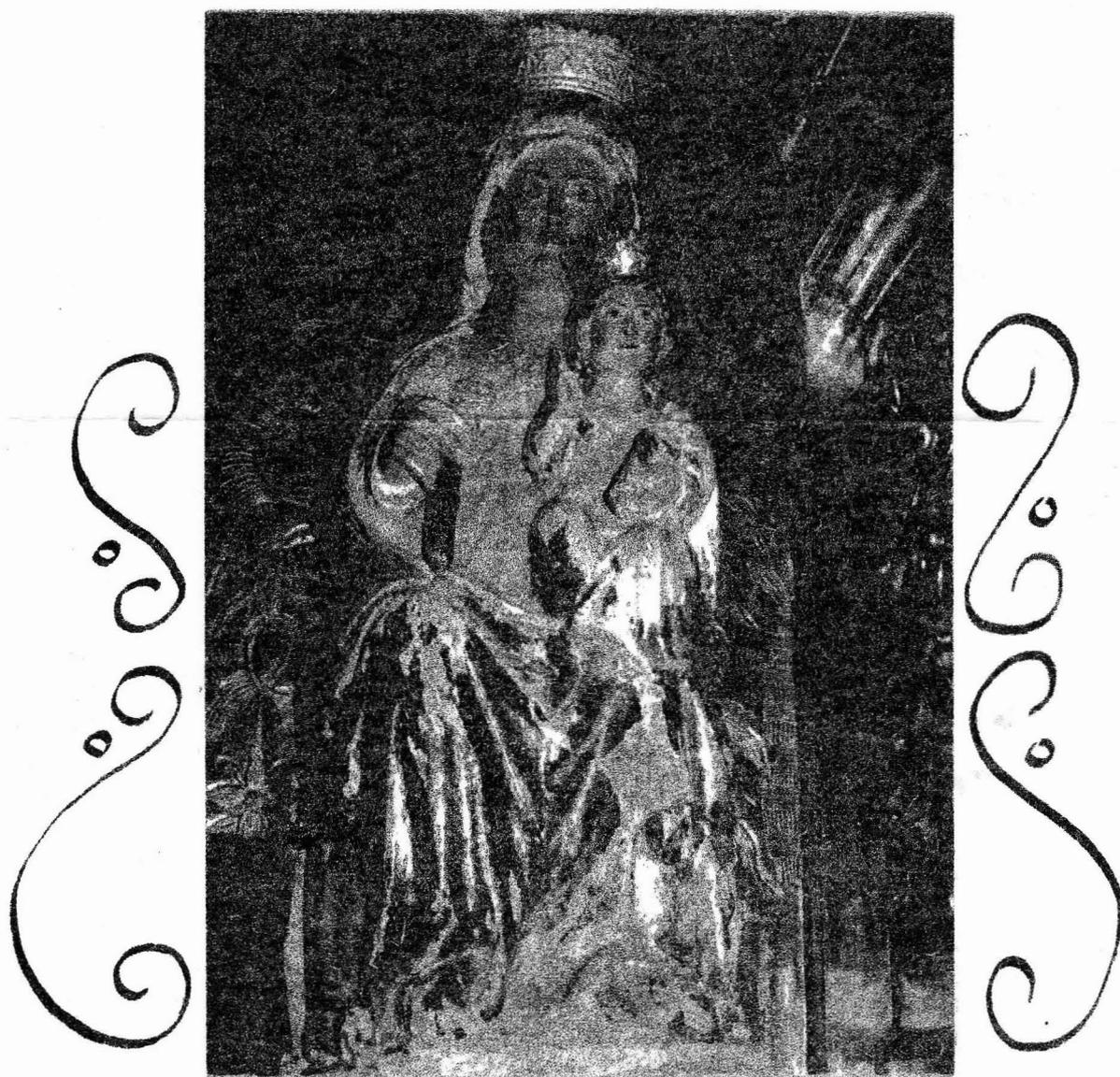


# VILLAMAR

BOLETIN INFORMATIVO DE LA COFRADIA "NTRA. SNRA. VILLAMAR"

NUM. 2



25 MARZO:  
FESTIVIDAD de STA. M<sup>re</sup> VILLAMAR

Table

# A LA VIRGEN DE VILLAMAR

En lo más profundo  
de los cerrillos  
en que abundan las flores  
y los tomillos,  
duerme tranquila  
a la sombra de los olmos  
la blanca Ermita.

Cerca brota una fuente  
que serpentea  
retratando las frondas  
de la arboleda;  
tibia en Diciembre  
pero en Agosto fría  
como la nieve.

Morada deliciosa  
nido de amores  
donde calman sus penas  
los corazones.  
Cerro dichoso  
donde la Virgen quiso  
fijar su trono.

Para los de Guadilla  
que se arrodillan  
ante la Santa imagen  
que hay en la Ermita;  
no da la tierra  
tesoro máspreciado  
ni el mar, tal perla.

En la Ermita del cerro  
tienen sus almas  
en la Virgen bendita  
sus esperanzas;  
rían o lloren  
siempre endulza sus labios  
tan dulce nombre.

Nombre que balbucean  
desde su cuna  
a los cantos maternos  
que les arrullan  
nombre bendito  
que ha de ser el postrero  
de sus suspiros.

A la Virgen del cerro  
allá a Villamar  
fuimos un día todos  
a pedir agua;  
que Ella bien sabe  
como el frío se torna  
en agua suave.

En tiempo no muy lejano  
siete de Mayo  
recuerdan tus devotos  
aquel milagro;  
que compasiva  
en el noventa y seis ( 1896 )  
la gente cita.

Pues oh prodigio  
el cierzo frío y aspero  
convirtiose al momento  
en suave zéfiro;  
y al punto llega  
a los campos la lluvia  
que los renueva.

Enfermos a la muerte  
te han confiado  
y en la agonía  
los has salvado;  
que siempre has sido  
remedio de los males  
del afligido.

Angela de García ( 1 )  
que así lo afirma  
deberte la existencia  
Virgen Bendita  
que desauciada  
devuelves la vida  
tan estimada.

Así en horas de calma  
y en los peligros  
las madres te confían  
sus caros niños;  
que éllas bien saben  
que una madre no niega  
nada a otra madre.

Si a defender la patria  
marcha a la guerra  
o el hado le depare  
tan triste ausencia,  
el aldeano  
nunca olvida a la Virgen  
de sus encantos.

Oh Virgen de tus Cofrades  
que a tí suspiran.  
Nunca los desampares  
mientras que vivan.  
Que éellos en cambio  
cuidarán de tu templo  
por él mirando.

Oh dichosa Guadilla  
si te cobijas  
bajo el humilde techo  
de tu Ermita  
al que no llega ni el dolo  
ni la tristeza.

Virgen Santa de Villamar  
nunca te podré olvidar.  
Gravada a fuego  
tu imagen  
en mi corazón está.

EUTIMIA MONEDERO

( 1 ) Angela García fue la madre de Ricarda Renedo ambas difuntas.  
Ricarda Renedo casó con Argimiro Miguel de cuyo matrimoniowiven  
hoy día : Marta , Florencio , Julia , Purificación .

NOTA : en próximos números: " Los encantos de la ermita de mi pueblo " Serviliano  
" Clamando a la Virgen de Villamar " Florencio Miguel

#### NOTICIAS

- \* Sabías que ya somos 172 Cofrades
- \* No te olvides que el, 25 de Marzo es el día de la fiesta de la Virgen de Villamar  
Ese día en Guadilla se dirá una misa por los Cofrades difuntos . No te olvides  
estés donde estés detener un recuerdo por éellos.
- \* Sabías que esta fiesta la celebran los de Guadilla desde el año 1678  
Son mucho tres siglos de recuerdos, para dejarlos de olvidarse.

La Cuaresma, tiempo de preparación para la Pascua de Resurrección, se hacía conforme al espíritu de la Iglesia de la época. Concluidos los Carnavales, que son una conmemoración de las fiestas paganas, se iniciaba la Cuaresma con la imposición de la ceniza el Miercoles llamado por esto , de Ceniza. A partir de esta fecha se suprimen los bailes dominicales, que no volvían a hacer su aparición hasta el Domingo de Resurrección. Estos días se intensificaba la oración y la penitencia. Se hace con frecuencia el Vía Crucis, sobre todo los domingos; es frecuente entre los hombres, antes de ir por las mañanas a labra las tierras, verles entrar en la Iglesia a hacer una visita al Santísimo, santa costumbre, seguramente heredada de sus mayores.

La Semana Santa daba inicio en Guadilla con el canto de las "Tinieblas", un canto litúrgico del día, así llamado, y que tenía lugar en la Iglesia al anochecer. Todavía recuerdo la impresión que producía a los "Chiguitos", sobre todo al final del canto, cuando se apagaban todas las luces y seguía un ruido ensordecedor de carracas y matracas, que nos recordaban el ruido enorme que se produjo cuando murió Jesús en la Cruz. Seguían después las solemnidades del Jueves, Viernes y Sábado Santos que culminaban el Domingo con la Resurrección del Señor. Los oficios de estos días se hacían con toda la solemnidad marcada por la Liturgia para estos días. El Jueves Santo, después de la Misa, las visitas frecuentes al Monumento, que en ningún momento permanecen solo y rodeado de velas ofrecidas por todos los feligreses. El Viernes Santo, después de los Oficios, al anochecer, la Procesión; recordándonos y haciendonos revivir la Pasión y Muerte de Jesús por los judíos. Esta procesión, que aún se realiza, adquiriría un realismo grande, al mismo tiempo que servía para expresar el dolor de un Pueblo.

La Resurrección del Señor es el fundamento, no solo de la Cuaresma y de la Semana Santa, sino también, de nuestra Religión. S. Pablo nos dice: "Si Cristo no resucitó vana es nuestra Religión y vana es nuestra Fe". Un pueblo religioso como Guadilla no podía menos que celebrar esta principal solemnidad de la Iglesia, con la mejor de las disposiciones. Se iniciaba esta solemnidad, con la así llamada "Vigilia de oración", en la Iglesia y que se hacía antes del amanecer del día de Pascua. Seguía después, a media mañana, la Misa Mayor, cantada, y los que querían aprovechaban este día para cumplir el Precepto Pascual, si bien otros lo dejaban para otra fecha señalada por el Sr. Parroco.

Creo recordar que antes de la Misa se hacía la solemne procesión por el Pueblo. Con el canto solemne de las Visperas, por la tarde, se daba por terminada la Liturgia del día más importante de nuestra REDENCIÓN. ( Continuará )

Un guadillense.

# ¡Un Gran Sueño!

Hace unos días tuve un profundo y fantástico sueño. Soñé que era el dueño de un potente y moderno satélite espacial, con cohete de lanzamiento y cápsula. En su interior había toda clase de equipos sofisticados y técnicos a precisión: Cámaras de oxígeno, radary y todos los medios necesarios para fotografiar, gravar, escuchar y ver a larguísimas distancias.

Soñé que me levantaba vestido de astronauta. La falta de gravedad me trasteara contra una y otra pared de las escaleras de la casa. Por fin después de muchos equilibrios y desequilibrios lograba entrar en la Nave.

Arranqué los poderosos motores y un chorro inmenso de humo cubrió la claridad de la noche. Verticalmente ascendí con mi artefacto hacia arriba, muy arriba,

Impresionado y a la vez con ansias de rapidez di unas locas vueltas por el espacio, con círculos y giros de vértigo. Un poco desorientado sin tener certeza de donde me hallaba, paré la máquina. Puse en marcha todos los dispositivos que llevaba y quedé extasiado contemplando aquella maravilla: LA TIERRA salpicada de poblados, borrones oscuros, bosques verdosos, picos nevados, zigzagueos de caminos y ríos.

¡Qué maravilla era el ver todo aquel paisaje desde arriba!

Centré la visión en una gran ciudad. Las casas apiñadas, gentes, muchas gentes, entre trasiegos de labores y trabajos. Grandes calles y calzadas, los coches caminando parecían impresionantes serpientes arrastrándose lentamente. Grandes torres de pisos...

Cambié el objetivo y divisé innumerables pueblos, grandes y pequeños, que no conocía. Por fin dando un enorme y precipitado salto grité:

¡Mi pueblo. Es Guadilla. Es él! La torre inconfundible. Centré más el equipo por no perderme nada. Los tejados rojizos, algunas casas blancas, las paredes de adobes, chamizos semiderruidos. El Prauseto, Valdespinoso, la Laguna la Mansilla, Carrepadilla.....

Recorrí el campo entero gozando y disfrutando. El sol que ya salía reverberaba multitud de colores sobre las mieses, los barbechos, los valdíos.

Desde arriba, qué colormás nuevo tenía todo. A veces al estar tan cerca nos deja distinguir la pureza, la realidad maravillosa de lo que tenemos; de lo que hacemos.

La mañana despertaba ya a los trabajos. Encendí el equipo de música que llevaba

Comenzaron a salir desperdigados algunos hombres de sus casas. Entraban y salían en las cuadras. Sentí un ruido leve de motores. Las ordeñadoras se adherían a las ubres de las vacas.

De pronto sonó una bocina hiriente y repetida. Al instante un grupo de mujeres se amontonaba en la plaza en torno a una furgoneta; era la del pescado.

No distinguí la voz que decía:

---¿Qué nos traes hoy buen hombre?

---Hoy todo es excelente, contestaba el señor, mientras unos peces iban goteando de su mano a la balanza.

Mientras tanto ibanse posando en las aceras de las cuadras unos signos relucientes. Eran sin duda las garrafas de la leche. Esperaban ser medidas y empujadas por la mano del lechero, para todas juntas hacer el desayuno, el requesón y la mantequilla.

Comenzó la algarabía juguetona de los niños, que con sus carteras en la espalda esperaban el autobús del Viejo.

Disfrutaba viendo el bote puesto en medio de la plaza y sus lances para hacer el blanco. Disfrutaba sus asomares y corridas nerviosas por las esquinas de las casas jugando al escondite.

Centré más el objetivo por ver si podía ver a cada niño. Quería adivinar quien era cada uno, si estaba triste o alegre, si le costaba mucho o no la madrugada. Pero no pude. Mi máquina no daba para tanto.

De pronto me quedé fijo en un grupo de unos niños, que en corro bajo el portico de la Iglesia, encendían, con el ojo avizor, unos cigarrillos. Aspiraban con fuerza y soltaban de la boca torres nerviosas de humo, que revoloteaban en la humedad de la mañana.

Un hálitoc como de tristeza empañó mi cuerpo y alma, al mismo tiempo que me estremecía al oír que de la boca de uno salía una palabrota.

Reflexioné para mí y me dije:

----Les he de decir que hablen bien, que no fumen, que estudien.

Pero en mí volvieron a surgir los mismos interrogantes de muchas veces:

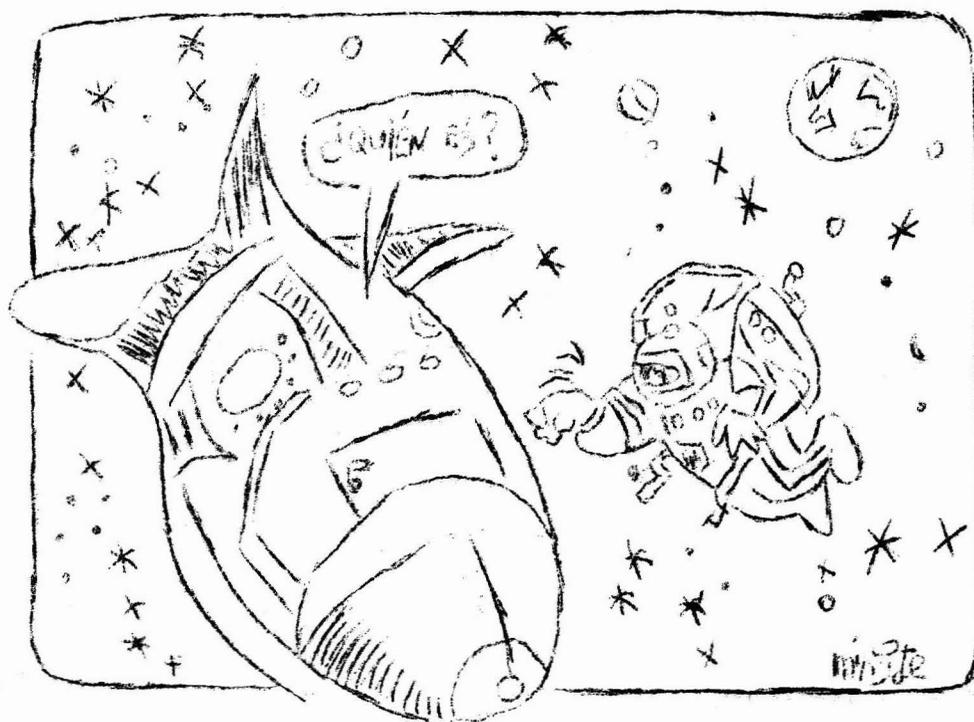
¿Cómo se lo diré? ¿Cómo lo aceptaran? ¿Cuándo se lo diré?

Y me pareció muy bien contárselo en mi sueño. En un sueño en el que vi a mi pueblo, que vi sus campos, que vi a sus ancianos y a sus niños.

¡Qué bello es mi pueblo, cuando todos hacemos las cosas bien!

Otra vez soñaré más. El rin...rin...rin...del despertador me tiro sobresaltado de la cama y marché corriendo a hacer sonar el tan...tan...ta... de la campana.

PABLO GONZALEZ



## LA FRONTERA DE ROYALES

Se trata de una canción popular muy antigua que recuerda los Pueblos de la Comarca. Todos pertenecían, en sus tiempos, al Arciprestazgo del Campo, División administrativa religiosa que aún hoy en día existe, con alguna que otra variante. Dice así:

Si quieren saber señores  
la Frontera de Royales  
que la fundó doña Emilia  
que tenía muchos caudales.

Primeramente Rezmondo  
con sus religiosos frailes,  
y la gloriosa Santa Ana  
patrona de estos lugares.

Castrillo con su Pisuerga  
y su huerta guapa y grande.  
Zarzosa con su molino  
y sus huertas y frutales.

Hinjal que está metido  
entre cuestras y entre valles.  
Sotovellanos y Cuevas  
Cañizar con sus linares.

Sotresgudo y Quintanilla  
Barrio entre los dos lugares.  
GUADILLA con su gran torre  
y sus lindos Arrabales.

Tagarrosa y su palacio,  
Santa María, mi Madre.  
Valtierra con su gran soto  
lleno de fresnos y sauces.

Padilla con sus dos torres  
y sus guidas<sup>n</sup> garrafales.  
San Llorente con su Vega  
y sus labradores grandes.

Melgar con su gran Cabildo  
de Curas y Capellanes,  
forma un Ayuntamiento  
de Regidores y Alcaldes.

Ventosa con su gran Cristo  
de "Los Buenos Temporales".  
De Naveros pasé a Olmos,  
y de éstos no sé contarles.

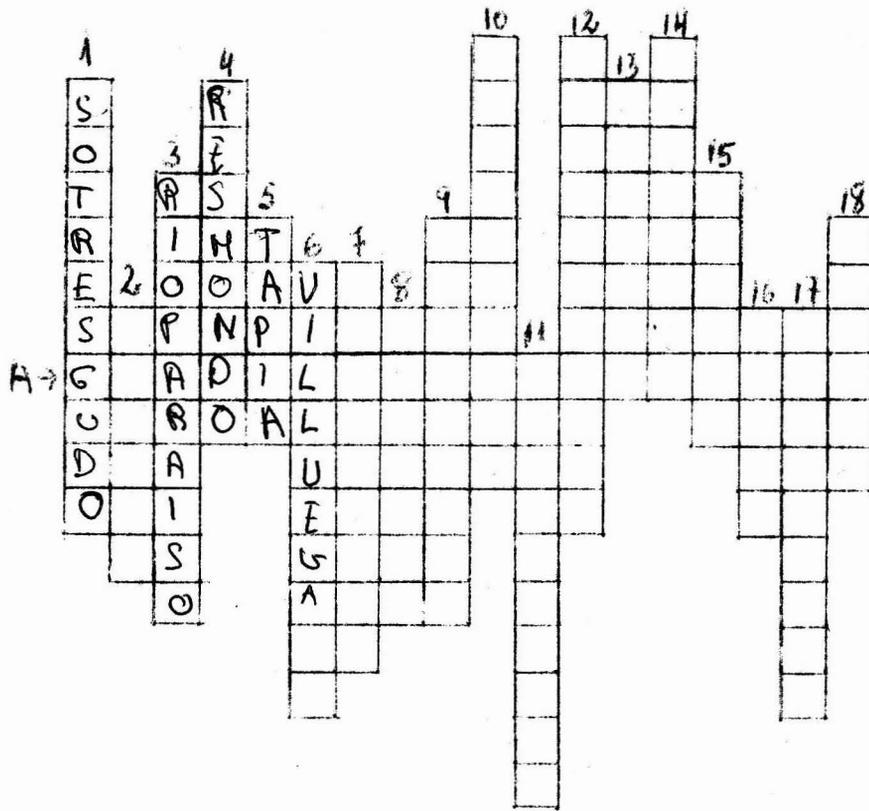
Desde allí pasé a Herrera  
y en ésta quise quedarme  
a rezar a La Piedad,  
que también Ella es mi Madre.

Bajé por el río abajo  
a San Pedro de Royales,  
a cenar con el Casero  
con Curas y Capellanes.

Aquí termina Señores  
"La Frontera de Royales"  
con el glorioso San Pedro  
que es el amo de las llaves.

ALBERTO ANDRES MARTIN

NOTA: San Pedro de Royales fue un pueblo cercano a Rezmondo y Castrillo. Hoy ya no quedan restos de él. Parece estuvo al lado del Pisuerga. También desapareció el convento de frailes que hubo en Rezmondo.



CRUCIGRAMA DE PUEBLOS CERCANOS A GUADILLA

( Si lees primero el artículo de "La Frontera de Royales" te será muy fácil sacar todos los Pueblos )

- A A sus habitantes les llaman "Bubillos"
- 1 .....Palancudos 7 leguas de Melgar.
- 2 Sotovellanos y .....Cañizar con sus linaires.
- 3 En ese Río se bañaron Adán y Eva .
- 4 Allí hubo un convento de Frailes.
- 5 Pueblo con nombre de pred pequeña.
- 6 Sin el "de Odra"
- 7 .....con su gran soto lleno de fresnos y sauces.
- 8 ...de Arriba ...de Abajo a mi novia la he visto el refajo.
- 9 Sordos pero no tanto.
- 10 Capital del partido.
- 11 En sus tiempos el pueblo ~~MAJÓ~~ MAYOR DE TREVIÑO.
- 12 Al lado de Barrio.
- 13 Entre cuestras y entre valles; hay mucho HINOJO.
- 14 Muchas mielgas pero sin "de la Reina".
- 15 No es Nevada(E.U.),pero allí están"Las Vegas".
- 16 Cuna de Muchos Condes cerca de Peones.
- 17 En .....anda mal la cosa y en Sta. María peor todavía.
- 18 A sus habitantes les llaman "Bonetes".

ANIMO QUE ESTA VEZ ES MUY FACIL

Varias son las personas de Guadilla que han pasado el Océano y estuvieron o están por las Américas.

Ya en tiempo de Felipe III en el año de 1613, tenemos noticias del primer "Bubillo" que se decidió, o le mandaron, para aquellas tierras.

Creo era Cofrade de la Vera Cruz ( que es la Cofradía mas antigua de Guadilla) o si no lo era se hizo entonces; ya que en el tomo número 1 de dicha Cofradía, folio número 2 (R), hay un original de San Lucar de Barrameda que dice así :

" Digo yo Francisco Ramirez Briceño yo, Gobernador del Tercio de Galeras de los Galeones de las Indias (buque de gran porte que saliendo de Cádiz iba a Cartagena de Indias) que doy licencia a Pedro Poza mi soldado, que es hombre de 27 años poco más o menos, que por seria enfermedad de la mano izquierda, manco del dedo izquierdo, digo junto al menisco. En la cabeza, en el lado derecho, tiene moso el pelo sin cabello. Lampiño de barba, de buena estatura. Y así suplico a su Ilustrísima, que en la Villa o Lugar que llegue no le impidan cosa alguna y hasta si le faltara alguna cosa, le den favor y ayuda. Por cuanto yo doy licencia para que vaya a su tierra.

De tierras de San Lucar de Barrameda a 27 del mes de Abril. Y para que sea verdad lo firmo de mi nombre este año de 1613."

Firmado

FRANCISCO RAMIREZ

Y a Guadilla su tierra llegó y nos dejó este testimonio escrito. No nos aclara muy bien su enfermedad, pero sí nos dice "era seria". Así que podemos llamar a Pedro "El Manco de Guadilla".

Ya en nuestro siglo, han sido varias las personas guadillenses las que por diversas causas, estuvieron o están en aquellas tierras.

Vaya nuestro recuerdo al P. Fidel de la Fuente, sacerdote Mercedario que murió en Puerto Rico. Al Sr. Celestino Hierro que estuvo en la Guerra de Cuba y posteriormente murió en Guadilla.

Estuvieron también trabajando por aquellas tierras :

Fidencio Rey ( Hermano de S. Juan de Dios )

Hna. Santos Rey ( Hna. Franciscana "Darderas" )

En la actualidad viven en tierras Americanas:

En Argentina: Marta Miguel ( Hna. Franciscana " Darderas " )

Modesto Andrés (Marianista )

Secundino Manrique ( Profesor de Historia en el C. La Salle)

Francisco Manrique ( Profesor de los Marianistas )

En Chile: Amador Rojo (Marianista )

En Brasil: Albino Andrés (Marianista )

En América pero en lugar para mi desconocido, la religiosa Sor Verónica Varona Nogal . Creo hayan sido más las personas "Bubillas" que por uno u otro motivo hayan estado trabajando a la otra parte del Charco.

A todos ellos un cariñoso saludo de sus paisanos y que su labor les haya sido y les sea muy fructífera.

Javier Ortega