

Villamar

BOLETIN INFORMATIVO DE LA COFRADIA DE VILLAMAR

Núm. 1

ES NAVIDAD

En este segundo número de la revista de Villamar quiero gritar 'ES NAVIDAD'. Grito y rezo porque me parece que los habitantes de este Planeta estamos todos muy preocupados. Hay guerras, hambre, terror, falta de trabajo e insatisfacción y angustia.

Y lo peor es que esto pasa entre los que nos llamamos cristianos. ¿Qué es entonces lo que celebramos si esto ocurre? No, desde luego, el Nacimiento de Jesús. Nos quedaremos sólo con el turrón, los villancicos, el folklore y los buenos licores?.

Llega ya el veinticinco de Diciembre. Es la fiesta Cristiana que nos introduce de lleno en el invierno. Se descansa ya del trabajo del otoño y es el tiempo de vivir la intensidad de la familia. Es el tiempo del año en que los días empiezan a crecer. Este simbolismo natural nos dice que esto es lo importante: Crecer, crecer en todos los aspectos buenos de la vida: en el de la Paz: "Paz para todos", en el de la convivencia familiar: "Benditas las familias que se esfuer-



zan por vivir unidas', en el de la religiosidad profunda: "Benditos los que tienen hambre y sed de Salvación".

Desde la vertiente cristiana, hemos de descubrir la presencia de Dios entre nosotros. La Navidad es la fiesta más grande y grandiosa que se puede imaginar. El grado de fiesta se mide siempre por la alegría que se vive en ella y ninguna alegría puede ser mayor que la producida en el hombre por la presencia de Dios, que "acampa en nosotros".

No nos dará tristeza a los creyentes contemplarnos celebrando solamente lo externo y accidental de la Navidad?.

El Evangelio nos dice que acampó en un pesebre por no haber posada. Se realizó una vez y se sigue realizando día a día. No hay posada para muchos. A miles de personas se les cierran las puertas, y pasan hambre. Otros muchos se cansan de portear aldabas pidiendo trabajo y se les da con el pestillo en las narices. Lo peor de todo es que se dice y se repite hasta la saciedad: "Todos han de tener pan, trabajo, cultura, libertad y paz" y al mismo tiempo y quizá por los mismos se están preparando las guerras, las hambres, los negocios injustos. Y todos nos asustamos por la inminencia de una guerra nuclear. En esta Navidad a mí se me ocurre rezar y clamar:

Señor, Tú vienes a media noche.
Nos dices: Despertad.
No aguardeis a la madrugada.
Se hará tarde para amar.
Es noche oscura
de agonía mortal.
Se presagian enfrentamientos
y miedo nuclear.
Las bombas ya están preparadas.
En un instante pueden estallar.
Miedos de sombras asedian la luz.
Es noche oscura
de agonía mortal.
Señor, Tú llamas a media noche.
Nos dices :Despertad.
No aguardeis a la madrugada.
Será tarde para amar.

Hoy a las doce os llamo.
Despertad, despertad.
Es noche oscura
pero brilla una clara realidad.
Serán mis sueños sólo?
Será poesía la Navidad?
Será poesía decirnos:
a vosotros la Paz,
Paz para todos,
ven, feliz Navidad?
Será poesía pedirnos
para todos un pan,
pan trabajado,
pan de amistad?
Sería un sueño,
no siendo realidad.
Sería sólo poesía,
si no fuera la Navidad.

PABLO GONZALEZ



Guadilla en Postales

Queridos paisanos:

Me resulta muy grato el poder contactar con vosotros y que la causa sea la aparición de estas bonitas postales que servirán para recordarnos con más interés si cabe a nuestro querido pueblo.

Como recordareis por la reunión que tuvo lugar ahí el pasado 15 de agosto, estaba en nuestro empeño el tratar de conseguir esto que hoy es una realidad. Para lograrlo acudimos a la Fundación Santa María (Marianistas) que desde el primer momento apoyó la iniciativa. Agradecemos sinceramente su ayuda. Es ella, la Fundación, quién nos orienta sobre la finalidad que no es otra que la gratuita distribución. Dejemos a la voluntad y generosidad de cada uno, su donativo que serviría para sufragar los gastos de la Cofradía y para una nueva reedición de las postales.

Os enviamos un ejemplar de cada una de ellas juntamente con la revista. Si os interesa conseguir más tarjetas (se han editado 1.000 ejemplares de cada una) podeis encontrarlas en el Teleclub de Guadilla ó en casa de la Mayordoma (Julita Gonzalez)

Pienso que éste es uno de esos pequeños detalles que servirán para que cada uno defendamos todo cuanto nos rodea; ello redundará en beneficio nuestro y resaltaremos a nuestro querido pueblo.

Detalle a detalle, Guadilla se va identificando y tomando el aspecto que le corresponde y que a todos nos agrada sin duda. Cuidemos de que esto no decaiga.

¡Qué ocasión más buena para deciros, que los numerosos bubillos que por distintas causas nos encontramos más o menos lejos de Guadilla y que por esa misma causa nos acordamos de ese entrañable rincón de España!

Un abrazo la mar de sincero a todos y cada uno.

VIRGILIO REY.

Nota.-Algunas personas que quieren realizar donativos anónimos nos han pedido el número de la cartilla de la Cofradía. Es el siguiente:

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

Libreta de Ahorro a la vista número 3000 / 020 / 006610 / 0

Villadiego (BURGOS)

A nombre de José Manrique y Julita González

SENCILLAMENTE A MARIA

Saliendo de mi casa
camino a la carretera
paso por Fuentefradas
atravesando las eras.

Pasando por el Plantío
comentando vamos ya
de la Virgen de Villamar
que no podemos visitar.

En la parroquia del pueblo
la queremos custodiar
por si intentan robarla
tener más seguridad.

La llevan en un remolque
camino del palomar.

Al entrar en la carrera
esperándola estamos ya.

La ermita se ve de fuera.
¡Quién lo habría de decir!
Estaba deteriorada
la queremos revivir.

Llegamos a la ermita
podemos respirar
el néctar de las flores
que a la entrada están.

Se cogen por el camino
con amabilidad
variando los colores
que puedan resaltar.

Para los Corazones
que están en el altar
esperando a la Virgen
que cerquita ya está.

Para recordar los tiempos
que no volverán.

La tenían olvidada
y la queremos soñar
porque no hay otra igual.

Al surgir la nueva idea
de aumentar la Cofradía
se limpian todas las zarzas
que en la ermita se metían.

Fueron los hijos del pueblo
que estaban de vacaciones.
Comenzaron espontáneos,
se cambian de pantalones

En el valle hay una fuente
donde bebe la gente
agua fresquita.

También la beben los pajarillos
que anidan dentro de la ermita.

La fiesta se va a celebrar
con una misa campestre
y un hermoso festival.

Que con gran ilusión
la podamos disfrutar
todos los bubillanos
que todos somos igual.

Sonará la gaita
también el tambor.
Cantará la tórtola
y el ruiseñor.

Sonará en el Valle
nuestra oración.

¡Qué alegría!

¡Qué gran emoción!.

La rezaban nuestros padres
también nuestros abuelos.

La rezarán nuestros hijos
cuando estemos en el cielo.

CANDELAS GARCIA

BOBADIELLA E VILLAMAR

La fotocopia de la página siguiente reproduce un documento original, que se conserva en el Monasterio de Santa María de Aguilar de Campoó.

Se trata del amojonamiento de Grajalejo, antiguo lugar señorío del Monasterio de Aguilar. Dicho pueblo, que en la actualidad ya no existe, estaba situado entre los pueblos de Villamar y Villanueva de Odra. Hoy en día queda la iglesia, llamada ermita de la Magdalena, en la carretera que va de Sotrasgudo a Villanueva. La ermita tiene una interesante portada románica, pero tanto el interior como la techumbre están en un estado de abandono que con el tiempo puede llevarla a la ruina.

El amojonamiento de Grajalejo se hizo en el año 1.182 por mandato de Alfonso VIII. Asistieron el Abad del Monasterio de Aguilar, los adelantados García Yepes de Peñafior y Fernando Perri de Armuellas y los concejos de las villas de: Bobadiella, Villamar, Sandoval, Villanueva de Odra y San Martín de Macora. Hasta aquí el inicio de este pergamino y en él dos nombres: BOBADIELLA Y VILLA* MAR. Dos pueblos que, distintos en el pasado hoy es uno: GUADILLA DE VILLAMAR.

Es, sin duda, hoy por hoy el documento escrito más antiguo que nos habla de nuestro pueblo, de sus términos y de sus gentes. Veamos:

-Sus términos. - "El Otero de la Mansilla que era un alto en el término de San Martín de Macora"...

"Mojón de piedra que pusieron en medio de Valdespino"...

"Mojón de piedra que pusieron al principio de la subida de Villamar a Grajalejo. Esta piedra, muñeca o mojón aún está en su sitio hoy en día. Está situada en el camino que va de Villamar a la Magdalena, en la confluencia del camino de Sandoval.

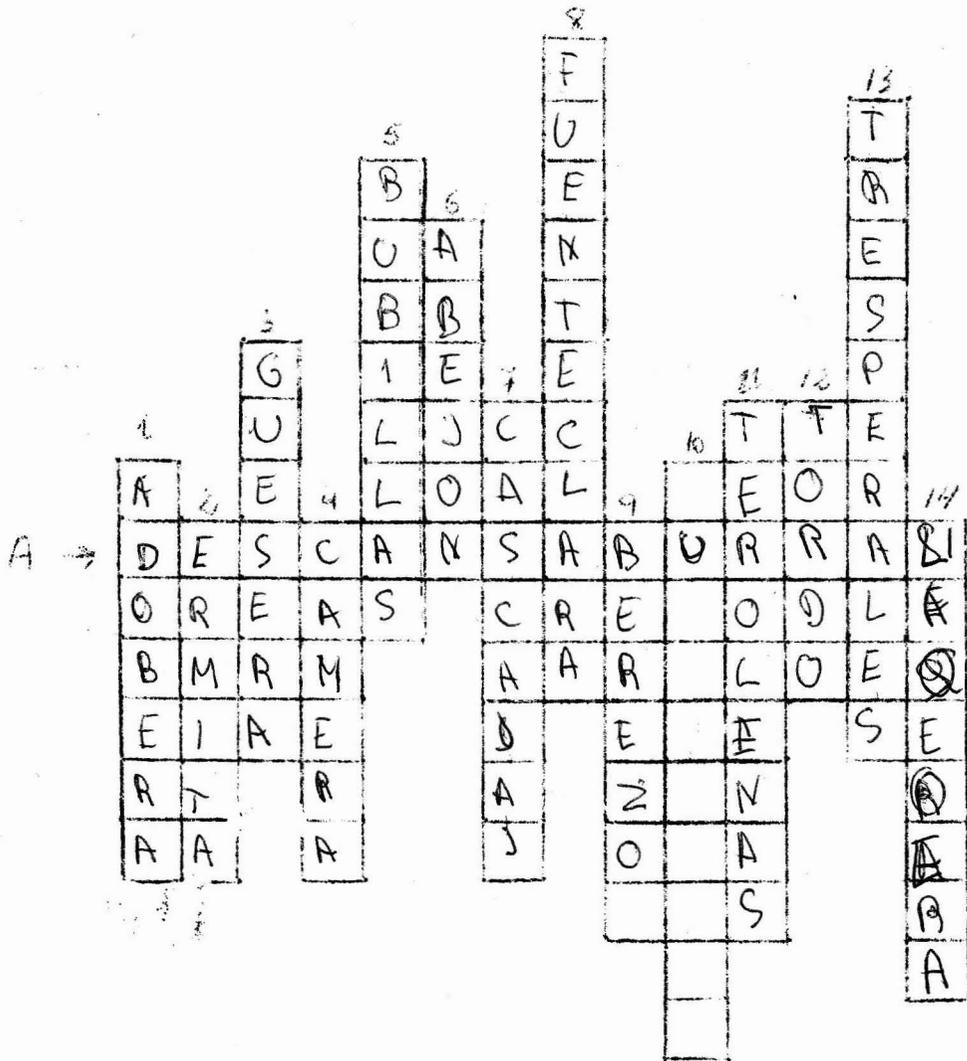
"Otro mojón en el lugar que en Villamar dicen Otero de los Escuderos y en Grajalejo Otero Negro"...

-Sus gentes. - Asistieron personas de Bobadiella, Padilla, Villahizán, Villamayor... "y Pedro García de Villamar".

Se nombra un pueblo, hoy desaparecido, llamado San Martín de Macora "...El Otero de la Mansilla en el término de San Martín de Macora"...

¿Dónde estaba dicho pueblo? Pudo estar entre Grajalejo (actual ermita de la Magdalena) y el Alto de la Mansilla. En el término de Guadilla existe un arroyo llamado de San Martín que recoge las aguas del manantial de Valdeparedes. Este arroyo cruza el camino de Villanueva y desemboca en el arroyo de Fuentenegro. Esperemos, con el tiempo, localizar el enclave de dicho pueblo.

He aquí unas curiosidades sobre la historia de nuestra Guadilla, que en revistas sucesivas les iremos completando.



CRUCIGRAMA BUBILLANO

Si conoces los terminos de Guadilla, animat  a hacer este sencillo crucigrama.

A- Lugar de descanso de algunas caballerías.

- 1- All  se hacían adobes.
- 2- En élla estaba la Virgen de Villamar.
- 3- Detrás de la iglesia.
- 4- Primer alto saliendo por la carretera.
- 5- Nuestro apodo en femenino plural.
- 6- Aumentativo de abeja en masculino.
- 7- Hay mucho cascajo.
- 8- Fuente muy limpia y transparente.
- 9- Al lado de la Losa.
- 10- Alto que en sus tiempos debió tener cerezos, guindos...
- 11- Ni Maradona ni Magdalenas sino
- 12- Pajaro negro que anida en la torre
- 13- Tres árboles frutales debajo de la ermita.
- 14- Termino muy seco.

ALGUNOS RASGOS DE LA ESPIRITUALIDAD DE UN PUEBLO .- ACONTECIMIENTOS QUE AYUDAN
A COMPRENDER MEJOR ESTA ESPIRITUALIDAD Y SU EVOLUCION DURANTE LAS SEIS ULTIMAS
DECADAS.

Preámbulo.-No os asusteis, no voy a hablar de la espiritualidad de los hijos de Guadilla. Solamente voy a contaros algunas tradiciones, rasgos o detalles, y algunos acontecimientos importantes en los últimos sesenta años y que, a mi juicio, ayudan a comprender mejor esa unión que los guadillenses han sabido mantener entre la acción o el trabajo cotidiano y la oración o culto a su Creador y Redentor.

Y dicho esto, paso a contaros una tradición, que heredamos de nuestros antepasados pero que nosotros no hemos sabido o podido transmitir a nuestros seguidores. Me estoy refiriendo al "Oficio de Campanero", que existía en Guadilla desde tiempo inmemorial, el cual, pagado por todo el pueblo, tenía como cometido tocar las campanas tres veces al día, todos los días del año, menos el Viernes Santo, que no lo hacía en honor a Jesucristo que murió en la cruz éste día. El primer toque era a las 5'30 ó 6 de la mañana, llamado Maitines. Servía para recordar a los guadillenses, que su primer pensamiento al despertar era dirigir nuestra mente al Creador, nuestro Padre, y pedirle su ayuda para que el trabajo que emprendíamos durante la jornada fuera fructífero y provechoso en todos los sentidos.

El toque del mediodía, llamado el de Angelus, a las doce de la mañana, servía para agradecer al Señor los beneficios de El recibidos en esta media jornada y sobre todo por el inmenso beneficio de nuestra Redención con el rezo del Angelus; hacer una pausa en el trabajo ... y recuperar fuerzas para continuar trabajando el resto del día.

El tercer toque, llamado de Oración a las 8 ó 9 de la noche según fuera invierno ó verano, nos recordaba elevar nuestro corazón a Dios, agradecer los beneficios recibidos durante el día, entre ellos la conservación de la salud, pedirle su ayuda y encomendarnos a El, para que nos concediera un sueño tranquilo durante la noche y alejara de nosotros la sombra del mal. El significado de este toque concuerda con una Antífona que se rezaba en Completas, el último rezo de los Religiosos y Sacerdotes antes de acostarse y que dice así: "Sálvanos, Señor despiertos, protégenos mientras dormimos, para que veamos con Cristo y descansemos en paz."

El significado de estos tres toques de campana abarca toda la espiritualidad de un pueblo, y su fiel cumplimiento llevaría consigo un alto grado de espiritualidad. Lo que creo no cabe duda, es que esta ejemplar costumbre provenía de los antiguos monasterios que hubo en Guadilla y pueblos cercanos, en donde, desde fecha inmemorial, tenían y tienen tres toques de campanas y que acompañan con el canto de una parte del Oficio Divino. A Maitines cantan el Oficio de lectura también llamado Maitines; a medio día una de las Horas Intermedias y al toque de la noche, las llamadas Completas, yéndose a continuación a dormir.

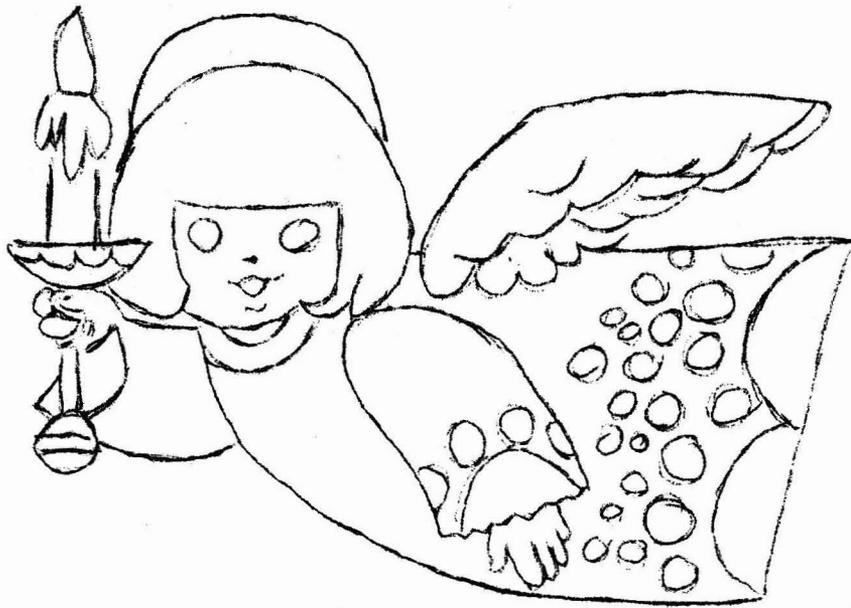
Cuando hace unos meses hice Ejercicios Espirituales en el milenar y famoso Monasterio burgalés de Santo Domingo de Silos, tuve ocasión de escuchar los tres toques de las campanas de dicho Monasterio (a las 5 de la mañana, a la 1 de la tarde y a las 10 de la noche), y participar con los monjes en los mencionados cantos litúrgicos y no puedo ocultar que sentí cierta tristeza cuando recordaba que esa costumbre de los tres toques también existía en mi pueblo cuando yo era chico, y ahora... ya no suenan las campanas todos los días.

1.920 - 1930. - Pasemos ahora a contemplar rápidamente, el ambiente religioso que se vivía en Guadilla en esta década. Empecemos por el Precepto dominical, que se observaba con toda escrupulosidad, tanto en lo que atañe a la obligación de "oir misa entera", como a su santificación, mediante el descanso o ausencia total del trabajo si exceptuamos aquellas pequeñas labores que no se pueden dejar para otro día. Baste decir, que todo el pueblo cumplía fielmente este precepto.

Las fiestas principales del Señor se celebraban con toda solemnidad. Las partes cantables de la Misa corrían a cargo de los hombres y todos ponían su entusiasmo y fervor para que el Señor fuera honrado lo mejor que los mortales saben hacer. La Navidad, o nacimiento del Niño Jesús, se hacía con la ambientación debida: colocación de la gruta; Misterio, etc. con nuestro mejor saber y entender. La Misa de Gallo, la Navidad, Año Nuevo y Reyes y los domingos era cantada, con la solemnidad que la Iglesia indicaba para estas inolvidables Fiestas que tan grabadas se quedan en la mente de los pequeños.

Las veladas por las noches del invierno, que son tan largas eran frecuentes en las casas reuniéndose por vecindad, parentesco o amistad. Los días de trabajo, además de hacer alguna cosa, se aprovechaba para rezar juntos el Rosario; los domingos como ya se rezaba en la Iglesia se jugaba a las cartas, o cualquier otro esparcimiento, hasta la media noche que se iba a descansar. (Continuará).

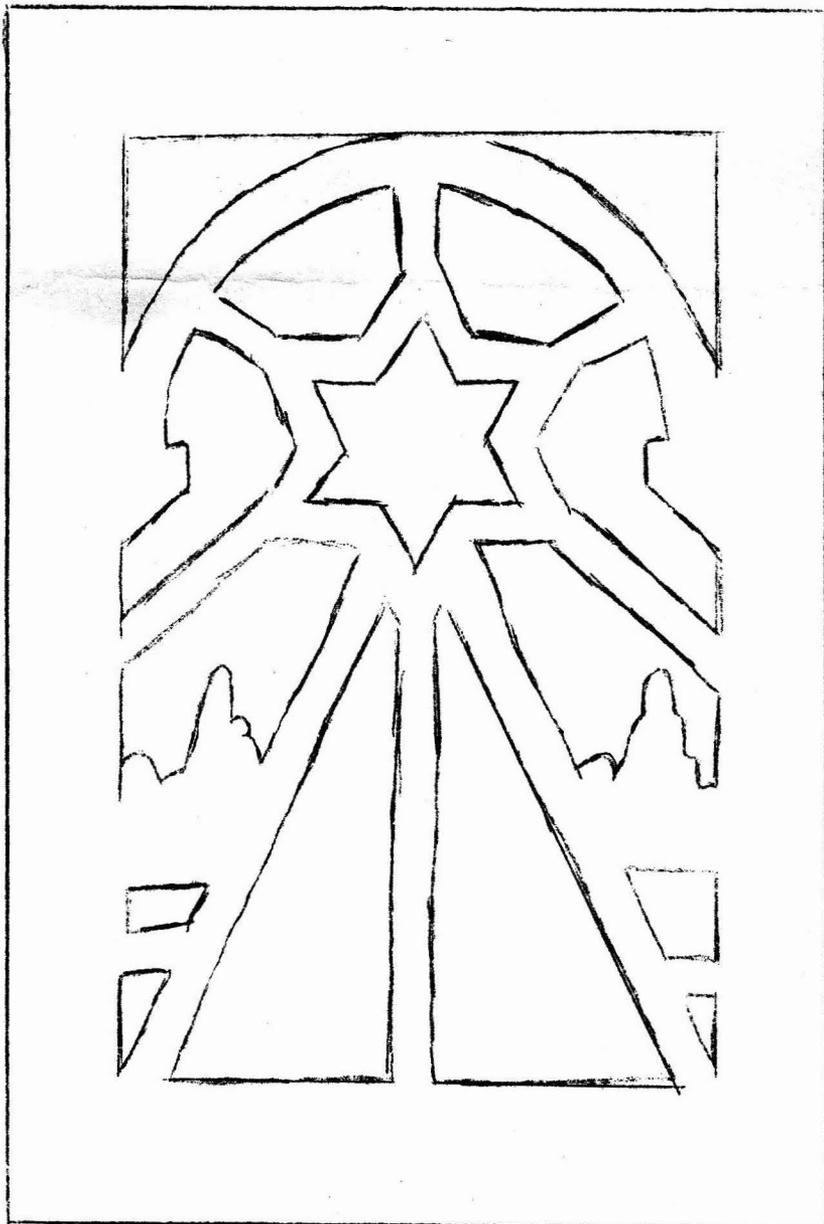




P
A
Z

en

la



N
A
V
I
D
A
D