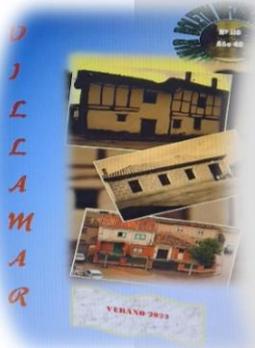


D
J
L
L
A
M
A
R



INDICE



Editorial

Bubilleando

- Actividades de la Asociación “La Abubilla”, por Alvaro Ruiz
- Domingos con Música
- Eventos guadillenses : colaboración de Basi Martínez

Bodas de Oro de Tomás Barriuso

*La caja de zapatos y la canción no escrita
de los niños de Quadilla*

Bubillos al habla : entrevista a Mercedes Medinan

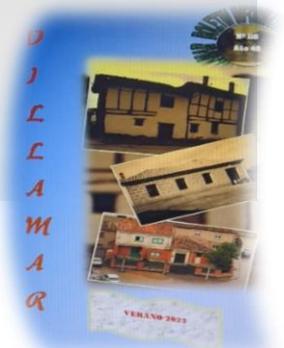
Lista de nacidos en el 58

: Adiós a nuestra abuela Domi : Rubén y Cristina

Dicho popular, por Tina Ibáñez

Una mancha en la pared: por Jesús Andrés

Breverías



EDITORIAL

En línea con los editoriales de los dos últimos números de la revista, en los que subrayábamos la necesidad de apertura a la esperanza a pesar de los negros nubarrones que ensombrecían el panorama mundial, volvemos a ofrecer hoy la pluma inspirada de nuestro amigo Deme, desgranando y apuntando con el dedo a los orígenes y señales de los malestares que penden sobre nuestras cabezas, así como a nuestros deberes por mejor mundo para todos en el poema que titula “LAMENTO Y CANTO ECOLÓGICO”

*Quiero en mis versos cantar
el dolor que llevo dentro
y no lo puedo callar.
Contemplar tanta agresión
a nuestro planeta Tierra
me duele en el corazón.
El aire contaminado
de gases, humos, venenos
que lo han intoxicado.
El agua fuente de vida
que la Tierra nos da gratis
en negocio convertida.
El agua, un bien escaso
que se agrava en la sequía
malgastada a cada paso.
Los ríos y manantiales,
los océanos y mares
con amenazas mortales.
Los incendios forestales
causados por mano humana
son delitos ambientales.
Transportes contaminantes
por los combustibles fósiles
negocios de traficantes.
El derroche de alimentos
en los países más ricos
frente a millones de hambrientos.
Exterminio de la vida
y de su diversidad
por una fiebre ecocida.
El ser humano, inhumano,
el mayor depredador,
deja rastro con su mano*

*Este sistema perverso
llamado capitalismo
es de lo humano el reverso.
El crecimiento infinito
es un puro disparate
en un planeta finito.
El dinero no lo es todo;
la vida y la dignidad
se valoran de otro modo.
los ricos, que son los menos,
acumulan su riqueza
en paraísos obscenos.
Los pobres, que son los más,
padecen con la injusticia
que provocan los demás.
Explotan las mismas manos
los recursos naturales
y los recursos humanos.
Vivir así es imposible
a toda la humanidad;
esto es insostenible.
Hay recursos suficientes
para vivir sobriamente
todos los seres vivientes.
Pero no con la codicia
insaciable de unos pocos
poseídos de avaricia.
Este mundo desigual
tiene una brecha terrible
en la injusticia social.
Si no el paso
vamos hacia el precipicio
y hacia el humano fracaso.*

*Cambio climático es ya
una emergencia climática
que por sí se agravará.
Esta Tierra que habitamos
es nuestra casa común
y por eso la cuidamos.
En ella estamos de paso
y a los hijos la dejamos
como legado o traspaso.
Somos parte de la Vida
diversa en nuestro planeta,
una vida compartida.
Contemplantarla y admirarla,
respetarla y disfrutarla,
es el modo de cuidarla.
Consumir lo necesario
para vivir dignamente
es un uso solidario.
Pero consumir de más
es malgastar los recursos
que requieren los demás.
Que la justicia social
está muy emparentada
con la justicia ambiental.
Y cuidar del medio ambiente
es señal y compromiso
propio de gente decente.
No debemos olvidarnos,
ya que somos parte de ella:
cuidar la Tierra es cuidarnos.*

Deme Orte.
6 de Junio: Día Mundial del Medio Ambiente

BUBILLEANDO

Desde la Asociación:

Por Álvaro Ruiz

Actividades realizadas desde la Asociación "La Abubilla de Villamar"

San Silvestre Bubilla

Alberto González y Beatriz Rodrigo fueron los ganadores de ésta edición en la tradicional "San Silvestre Bubilla".

Como en ediciones anteriores gran ambiente y presencia de participantes de los pueblos vecinos Villanueva de Odra, Sotresgudo, Villahizán de Treviño y Tapia.



Noche de Reyes

Y los Reyes Magos llegaron a Guadilla de Villamar a pesar del frío y la intensa niebla que nos acompañó durante toda la jornada.

El toque musical corrió a cargo del Grupo Vocal "Ulanka", un concierto de villancicos de lo más entrañable.

Día de la Morcilla Bubilla

Jornada gastronómica celebrada el Sábado 11 de Febrero en Guadilla de Villamar en su IV edición. Puchero de alubias rojas con sus correspondientes sacramentos para 70 comensales y elaboración de morcillas, que más tarde fueron degustadas en el "Bar Luis".

Importante que éstas tradiciones no se pierdan y se sigan celebrando en nuestro pueblo.



Jornada de Hacendera

Así de bonito luce nuestro parque después de las labores de limpieza y mantenimiento realizadas en la mañana del día Viernes Santo por nuestros voluntari@s bubill@s.

Y es que con un poquito que pongamos cada uno de nuestra parte el resultado puede ser muy grande.



Excursión a "Las Tuerces" y visita a las Minas y Museo de Barruelo de Santullán

Medio centenar de "bubill@s" disfrutaron por la mañana de la ruta de "Las Tuerces" desde Villaescusa de las Torres y por la tarde de la visita a las Minas y Museo de Barruelo de Santullán para conocer más de cerca la historia de ésta cuenca minera.



Domingos con Música

"Domingos con Música" nace con la idea de acercar la música de autor a las zonas rurales.

Durante los cuatro Domingos del mes de Agosto la localidad de Guadilla de Villamar acogerá cuatro conciertos de música en directo:

El **Domingo 6** abriremos cartel con **Gemma Sanz**, una artista con cuatro discos en el mercado nacional, que ha actuado por toda España tanto en teatros, salas y en los principales programas de televisión y radio.

Cantante y compositora, filósofa y licenciada en Teoría de la Literatura, ésta burgalesa consigue crear con sus letras una armonía de poesía y melodía, emocionando al público y oyentes. Sus conciertos son participativos, para todos los públicos, y en ellos se recorren algunas de sus propias canciones, así como versiones de temas conocidos por el gran público, sorprendiendo con su ejecución y sensibilidad.

El **Domingo 13** la música correrá de la mano de **Daniel Guantes**, un joven cantautor burgalés de aprendizaje autodidacta y uno de los músicos burgaleses con más proyección.

Ha acudido a numerosos certámenes nacionales de jóvenes cantautores obteniendo sonoros éxitos y reconocimientos.

Su estilo de tocar está caracterizado por técnicas percusivas de guitarra y su voz cálida y potente, junto con sus cuidadas y herméticas letras, crean conciertos llenos de momentos íntimos y cercanía con los espectadores.

El **Domingo 20** la música correrá de la mano de **Santos de Alcoba**, que toma su nombre de un verso de Antonio Machín y celebra las canciones que más han calado en varias generaciones. Algunos de los temas más emblemáticos de la música en español de las últimas décadas toman un carácter propio en la voz de Diana Baartolomé. Acompañada a la guitarra por Miguel Ángel Azofra, un músico con oficio y pasión y a la percusión por Alfonso Gutiérrez, compañero de Diana en otros proyectos artísticos como Simoneta, su interpretación transporta a los espectadores a un ambiente acogedor y cálido, propicio para dejarse llevar por una música que nunca pasa de moda.

Santos de Alcoba recupera la tradición de las reuniones de amigos que siempre terminaban cantando canciones. Por eso, Diana, Miguel Ángel y Alfonso escogen piezas de repertorios tan populares como los boleros, la rumba o el pop que, en sus versiones, se hacen aún más cercanas.

El **Domingo 27** el broche final lo pondrá **Guille Jové**, cantautor vallisoletano.

"Música de autor con raíz, música de raíz con autor", así son las canciones de Guille Jové, que beben de la tradición popular para empapar su obra. Trascendiendo la etiqueta de la canción de autor, su música es cercana, de kilómetro cero, con la defensa de la tierra, el paisaje, los sabores tradicionales o las luchas sociales como protagonistas.

AGOSTO 2023

DOMINGOS CON MÚSICA

GUADILLA DE VILLAMAR

GEMMA SANZ
6 DE AGOSTO

DANIEL GUANTES
13 DE AGOSTO

SANTOS DE ALCOBA
20 DE AGOSTO

GUILLE JOVÉ
27 DE AGOSTO

LUGAR: (EN LA IGLESIA) 19:00H

ENTRADA GRATUITA

Organiza: "Asociación La Alcobita de Villamar"
Colabora: "Junta Vecinal de Guadilla de Villamar"

Eventos guadillenses



NAVIDAD 22

“Cada año innovando y preciosa la decoración. No defrauda Ismael Muñoz, encargado de la decoración navideña”, comenta Basi

Los de Guadilla

25 DE MARZO

Sábado, 25 de marzo, un día más en este invierno de nuestro pueblo. Pero no es un día cualquiera ni un sábado más: hoy celebramos el día de nuestra Virgen de Guadilla. Venga, vamos, a caminar hacia la ermita todo el que quiera acudir a esta celebración.

Pues allí nos juntamos 52 bubillos/as, en una mañana que también el sol quiso asomarse para hacernos más agradable nuestra cita anual con nuestra Virgen. Leoncio nos invitó a celebrar la ceremonia religiosa y, cómo no, para poner punto y final, cantamos “la salve”. De nuevo andando hacia el pueblo y directos al bar, para reponer esas calorías que habíamos perdido en el camino.

iii Volvemos a vernos el año que viene, Virgen de Villamar!!!

José





Los de Barcelona

Como todos los años, los bubillos afincados en Barcelona nos reunimos el día 26 de marzo para celebrar la fiesta de Villamar.

Este año hemos sido poquitos: se echó de menos a esa gente que ya jubilada se han ido de Cataluña: Javi, Gelín, Soles y otras que se fueron al pueblo a celebrarlo. ¡Qué envidia! También echamos de menos a nuestros bubillos mayores: Marcelino, Montse Rey, Emilia – aunque ésta sí se animó a venir a misa –

¡Igualmente lo celebramos con el mismo entusiasmo: fuimos a misa y luego, a comer, resultando una velada agradable, contándonos nuestras vivencias y lo que pasa de año en año, que no nos vemos.

Pasé la cachaba a Conchi Miguel, que se encargará ella de organizarlo el próximo año.

Lo que sí deseo es que no se pierda nuestra fiesta.

Belén

Los de Bilbao



El encuentro que, por fin, hemos podido hacer después de esta dichosa pandemia los bubill@s de Bilbao. Nos juntamos el domingo, 26 de marzo pasado. Acudimos a misa a las 13,00 h. en la iglesia de Nuestra Señora de Begoña (la amatxu de los Vizcaínos). Luego nos fuimos a comer al restaurante Batzoki de Txurdinaga. Por cierto, todo muy bueno y más, con las pequeñas charlas nuestras, que tuvimos de sobremesa. Sobre las 18,30 h. nos fuimos al hotel Continental a tomar la penúltima y a seguir recordando tiempos pasados y paisajes de nuestra querida Guadilla de Villamar. A las 20,30 h. nos fuimos despidiéndonos y citándonos para el año que viene en M^ª Cruz, que lo hará estendamente. Un saludo para todos los bubillos.

M^ª Soco



Los de Madrid

A instancia de Begoña, la de la Candelas, que me recordó que antes por marzo nos reuníamos los bubillos en las diferentes ciudades de acogida , propusimos retomar la reunión de marzo de bubillos y cofrades de Villamar en un local de Hortaleza. Tras una cuantas llamadas y montar un grupo de whatsapp, conseguimos juntarnos 23 bubillos con domicilio en Madrid, para ponernos un poco al día en nuestras vidas y en anécdotas del pueblo. Una tarde amena y entrañable que esperamos se repita el año que viene, con aún más afluencia. ¡Hasta el año que viene!

Abel Valdenebro

SEMANA SANTA 23

Fotos y textos de Basi Martínez



“Tradición que pasa de padres a hijos. Fecha obligada para cofrades, vecinos y convecinos. Devoción y tradición se viven con fervor “



CRUZ DE MAYO Y SAN ISIDRO



“Mayo florido” dice el refrán. 15 de mayo: día muy especial para los agricultores y marcado en el calendario, donde no faltan a su cita con el Santo.



CORPUS 23



“Tradición de abuelas, madres e hijas. Cariño, devoción y esmero.

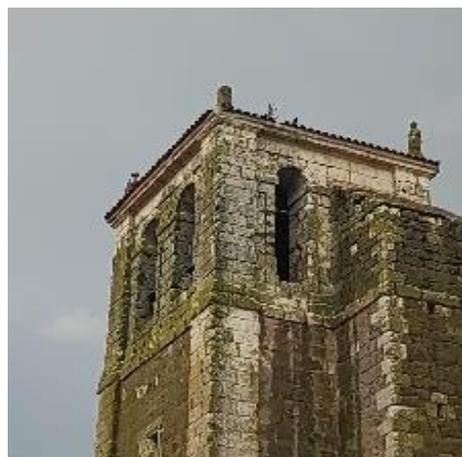
Ellas siempre con trabajo, detrás de cada acto religioso del pueblo.

Que nunca falte ilusión por seguir año tras año.”

TORMENTA INESPERADA Y DAÑINA

El pasado 22 de junio, la madre naturaleza se acordó de hacer una visita veraniega a Guadilla en forma de inesperada tormenta. Resultados: fincas anegadas y derribo increíble de la bola que remataba uno de los cuatro pivotes del tejado de la torre, incidente provocado, al parecer, por un rayo.

Quienes algo debieron agradecer la visita fueron los girasoles, sembrados no mucho tiempo antes de la tormenta.



FELICIDADES Y ENHORABUENA A TOMÁS BARRIUSO MANRIQUE

Hola bubillos:

El tiempo pasa y muy deprisa; así que cumplí ya los ochenta y tuve ocasión de celebrarlo con la familia. Al mes siguiente mi mujer y yo cumplimos nuestras bodas de oro matrimoniales. Nuevamente nos congregamos la familia para festejar juntos este alegre acontecimiento. Nos hicimos fotos de ambas celebraciones, en la idea de poder compartir nuestra alegría con vosotros. Es cierto que nunca se pierde el origen de donde uno procede y que el recuerdo y las vivencias del lugar donde has nacido no se olvidan. De manera especial recuerdo a cada uno de los nueve quintos, de los que ya hay algunos que nos han dejado.

Aunque estoy un poco delicado, mantengo la ilusión de hacer una visita a Guadilla y compartir con vosotros los recuerdos de aquellos tiempos y lugares. Un abrazo para todos los bubillos y bubillas Con todo afecto

Tomás



LA CAJA DE ZAPATOS

Hoy hemos abierto nuestra “caja de zapatos” con una sensación especial: la de que quienes contempláramos estas fotos podíamos vernos tras las mismas, hubiésemos tenido la suerte o no, de disponer de un fotógrafo en los años de nuestra edad escolar.

Alguien nos sugirió, con buen criterio, la idea de que, junto a la recuperación de fotos antiguas, tratásemos también de recuperar algunas canciones de antaño: por ejemplo, la que cantábamos de niños en el pueblo y que, hasta el momento presente, no han sido recogidas en cancioneros populares regionales, a diferencia de otro tipo de canciones, de las que nuestra revista debería también hacerse eco.

La primera que nos vino a la memoria fue aquella de carácter religioso, que entonábamos los niños todos los domingos y días de fiesta al entrar y salir de la iglesia. Tras una cruz de color verde y bajo la atenta mirada del maestro, los niños en edad escolar formábamos en fila delante de la escuela; y, a una indicación precisa, nos poníamos en marcha, camino de la iglesia, a la par que entonábamos la canción que a continuación transcribimos, haciendo otro tanto, una vez concluida la misa.



Canción de entrada en *la iglesia*

***“Vamos, pues, al santo templo
Donde Dios hizo morada
Donde está el cáliz bendito
Y la Hostia consagrada
Consagrada está la Hostia
Consagrado está el altar
Benditas están las losas
Donde yo me voy a hincar
Aquí me hincó de rodillas
Delante del Padre eterno
A pedirle y a rogarle
Que nos libre del infierno”***



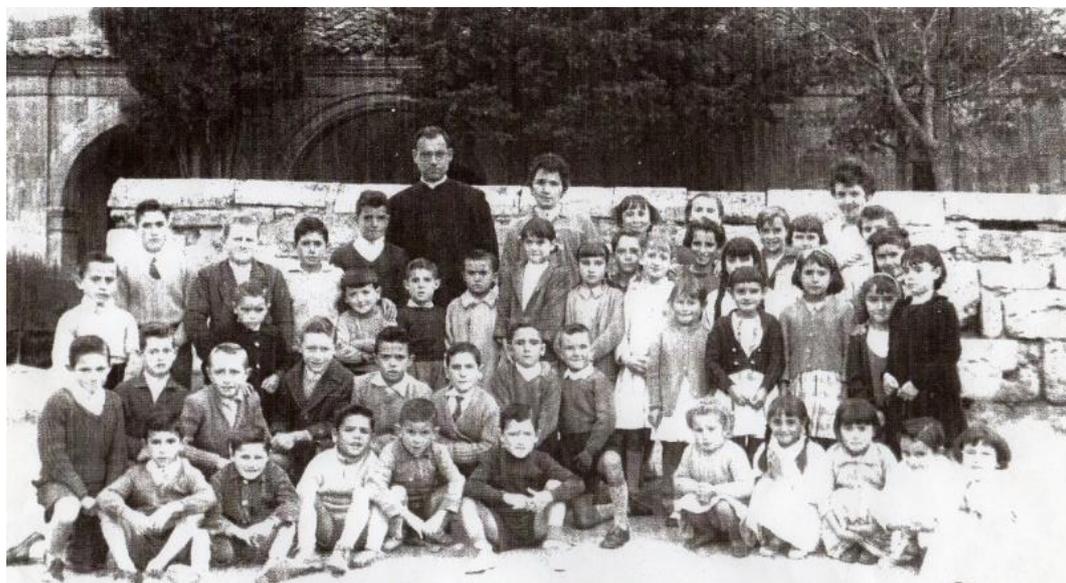
Desconocemos el origen de este acto, aunque nos consta que las niñas no participaban en él. Tampoco disponemos de documento gráfico del mismo, pues las circunstancias del pueblo no daban para muchas alegrías; situación algo distinta en años posteriores, a juzgar por las fotos que hemos recibido de varios de vosotros.

De cualquier modo, la privilegiada memoria de Luci Toribio contribuye a que costumbres tan especiales no caigan en el pozo del olvido. Por eso, hoy las traemos aquí.



Canción a la salida de la iglesia

*Adiós, adiós, casa santa
Casa del Verbo divino
Echanos la bendición
Que nos vamos de camino
Divina hermosa María
Virgen y madre de Dios
Imploramos tu clemencia
Tu patrocinio y favor.*





Aventino Andrés entrevista a Mercedes Medina

“EL CANAL DE LA MERCHE”

Hace tan solo unos meses me llegó, vía whatsapp, la noticia de que una mujer, llamada Mercedes y relacionada con Guadilla, tenía una publicación propia, que podía verse y seguirse en YouTube. Lógicamente me faltó tiempo para coger el móvil y comprobar que era cierta la información y que se trataba de Mercedes Medina, la esposa de Jesús García y nuera de Vidal y Ene.

Me entretuve un rato siguiendo varios de los vídeos publicados, al final de los cuales me pareció que su autora podía ser una candidata adecuada a las habituales entrevistas que venimos publicando con el amplio título de “bubillos al habla”. Después de haber contactado personalmente con ella, hoy la tenemos al alcance de nuestras preguntas y le agradecemos su disposición favorable a ocupar este espacio de la revista.

- Después de haberte seguido en varios de tus videos, constato que en repetidas ocasiones proporcionas a tus seguidores datos concretos relativos a tu vida personal ¿Qué te parece si empezamos la entrevista informando a los lectores y lectoras de VILLAMAR sobre quién es Mercedes Medina?

- Soy una persona normal, madre de tres hijos y ama de casa desde que vendí mi negocio de pescadería. Llevo una vida tranquila junto a mi familia y ahora que tengo más tiempo grabo videos para youtube.

- Vamos a centrarnos ahora en esta interesante actividad, que vienes desarrollando en el llamado “Canal de la Merche”. ¿Podrías explicarnos cómo surgió esta iniciativa y el proceso seguido hasta el día de hoy?



- Pues surgió medio en serio medio en bromas con mi hijo mayor que es quien edita los videos. Yo me sentía capaz de conectar con una parte de la audiencia de youtube y recibí el ánimo y el apoyo de mi hijo.

- ¿Qué tipo de temas tratas en tu “canal”?

- *El tema principal es la vida en el pueblo, y en la ciudad hago videos de compras, de limpieza y organización y de limpieza de pescados.*

- ¿Cómo te las apañas para la grabación de los vídeos y su posterior edición?

- *Grabar en principio es fácil, aunque hay que tener en cuenta muchos factores que voy aprendiendo poco a poco. En cuanto a la edición, por lo que me dice mi hijo, lleva mucho trabajo, sobre todo al principio porque él tampoco había editado nunca videos.*

- ¿Cuáles son las satisfacciones más destacadas que proporciona una iniciativa como la que tienes entre manos?

- *Lo más increíble es la acogida por parte de la gente, muchas seguidoras me contactan por privado en otras redes y se desarrolla una relación de auténtica amistad. Otro aspecto destacable es que los anunciantes elijan tus videos y eso te reporta unos pequeños ingresos que te motivan a seguir.*

- ¿Te has planteado alguna vez la posibilidad de abrirte a tratar asuntos distintos de los que informas actualmente?

- *Pues en principio no, pero no estoy cerrada a nada que pueda ser interesante.*

- Nos gustaría conocer no solo el número de seguidores del “canal” en la actualidad, sino también el tipo de personas, así como las relaciones que mantienes con esos seguidores

- *A fecha de hoy somos 5840, la mayoría mujeres de entre 45 y 65 años. El 80% de las visualizaciones viene de España y el otro 20% del resto del mundo sobre todo de latino América. La relación con los seguidores en youtube se basa en los comentarios, a los que trato de responder siempre y lo antes posible. Además, en otras redes sociales la relación es mucho más cercana con mensajes de voz y ahí sí que somos un grupo de “amigas”.*

- ¿Qué asuntos de los tratados en tu canal son los preferidos por tus seguidores?

- *Los videos del pueblo son los que van cada vez mejor, pero al principio cuando no tenía mucha repercusión las compras fueron las que me dieron visibilidad.*

- En la mayoría de tus vídeos hay referencias e información gráfica sobre Guadilla. A título particular, te diré que me produjo mucha emoción contemplar las imágenes que proporcionaste sobre la escuela de nuestra niñez ¿Puedes recordarnos los tiempos y las circunstancias de tus primeros encuentros con el pueblo?

- *Mi primera visita a Guadilla de Villamar fue para la boda de Salva y Espe. Me gustó mucho el ambiente y sobre todo el trato de la gente. Cuando fui por primera vez con mi hijo, que tenía doce años, un grupo de chicos fue a buscarlo a casa, fue una acogida estupenda, y desde entonces no conoce otro pueblo.*

- Sin duda, has podido ser testigo de los cambios producidos en el pueblo desde que entraste en contacto con él hasta el día de hoy. Háblanos algo sobre cómo ves esta cuestión.

- *Veo un pueblo aseado y limpio con calles bien pavimentadas y cuidado. El polideportivo ayuda a que los jóvenes se diviertan y hagan deporte. Un pueblo tranquilo y bonito con gente buena y amable dispuesta a ayudar en lo que sea. No veo que en muchos años la gente joven deje de venir. Es un pueblo muy vivo y con buena vibra.*

- ¿Cómo valoras el trato y los contactos con el pueblo de Guadilla y sus gentes?

- *Personalmente el contacto con la gente me gusta mucho; pero Jesús siempre ha sido menos sociable que yo. Sí que es verdad que trabajando y con hijos pequeños, el poco tiempo de que disponíamos se lo hemos dedicado a la familia, pero la gente de este pueblo es muy abierta y BUENA GENTE.*



- Tampoco falta en tus vídeos la referencia constante a tu marido: a sus trabajos habituales en la huerta y a sus iniciativas y tareas como constructor. Eso me lleva a preguntarte sobre el futuro que, a vuestro entender, se puede prever para nuestro pueblo.

- Yo pienso que como muchos otros pueblos se verá afectado por la despoblación, pero no en un futuro cercano. Hay mucha vida en Guadilla y sobre todo mucho arraigo de los jóvenes y no tan jóvenes. Si este arraigo se transforma en iniciativas que permitan la vida en el pueblo o el entorno, tendremos Guadilla para rato.

N.B.: Nos gustaría cerrar esta entrevista no con una pregunta, sino con la sincera felicitación por la idea que tuvisteis de rehacer algo que fue tan importante en la vida y desarrollo histórico de Guadilla: me estoy refiriendo a los “amuriales”.

Muchísimas gracias por la felicitación, seguiré en lo que pueda compartiendo con el mundo lo felices que somos en Guadilla y muchas gracias por contar conmigo para la revista.

Merche

Los nacidos en el 58 recibirán el homenaje de su jubilación el próximo día 15 de agosto. Desde estas líneas nos unimos a la felicitación y volvemos a publicar la lista por si hubiera necesidad de completarla por posibles olvidos.

María Rosalía Bartolomé Ibáñez, hija de Florentino y Lucía

Francisco Ruiz Andrés, hijo de David y M^a Cruz

M^a Luisa Hierro García, hija de Mamerto y de Máxima

M^a Paz González Rojo, hija de Gregorio y Juliana

Francisco Javier García Ortega, hijo de Orencio y Sofía

M^a Luz Manrique Ruiz, hija de Juan y M^a Luz

Jesús Manuel Hierro Carretón, hijo de Doroteo y Justina

M^a Isabel Fernández Pardo, hija de Adrián y Secundina

Amelia García Merino, hija de Aurelio y M^a Concepción

Severino Manrique Cibrián, hijo de Teodoro y Evodia

IN MEMORIAM

Adiós a nuestra abuela Domi:

Colaboran sus nietos Rubén Infante Muñoz y Cristina Sánchez Muñoz

Como hemos indicado en el apartado de “defunciones”, Domiciana Merino de la Fuente falleció el pasado mes de enero a los 89 años de edad. Quienes peinamos ya algo más que canas conocimos a Domi en los inicios de su matrimonio con Ponciano Muñoz, cuyo primer fruto, Julia Muñoz, vio sus primeras luces en Guadilla.

A su muerte han sido los propios nietos, Rubén y Cristina, en querer dedicarle sus sentidos recuerdos de despedida con el encargo de publicarlos en las páginas de VILLAMAR. La excesiva extensión de los mismos no nos permite cumplir al pie de la letra la petición recibida. No obstante, transcribimos a continuación algunos de los párrafos que nos permiten conocer un poco más de cerca la personalidad de la abuela y bisabuela Domi .

“Muchos recuerdos vienen a mi cabeza cuando pienso en ti, abuela – escribe Rubén -. Los primeros son de nuestra infancia, en aquellos interminables veranos, en los que tus cinco nietos no te dábamos más que trabajo... Y, como si fuera ayer, te recuerdo recorriendo el pueblo entero, si hacía falta, preguntando a la gente dónde podían estar esos chiguitos. O los días y las noches en vela, preocupada por si Ramón llegaba o no sano y salvo...

Y es que no he conocido una persona igual de preocupada : siempre pendiente de los tuyos, de que todos estuviéramos bien y no nos faltase de nada. Nunca me cansaré de decirte que no podías habernos dado más: toda tu dedicación y amor incondicional. Por eso me has enseñado que no es lo que llevas a los bolsillos lo que te hace valioso sino lo que dejas en el corazón de los demás...”

A su vez Cristina comienza su escrito con esta bonita reflexión: *“Nadie sabe de la vida tanto como los abuelos. De ellos aprendemos una forma diferente de querer...Mi abuela nos ha transmitido una experiencia de vida, una vida de trabajo, sacrificio y apoyo a su familia”.*

Y seguidamente nos ofrece en varias pinceladas el retrato de la Domi:

“ Su tesón y fuerza para aguantar carros y carretas. Su religiosidad: disfrutaba mucho de un paseo en compañía rezando un rosario o enseñándonos de niños las oraciones al pie de la cama. Le encantaba cocinar para su familia y disfrutaba de nuestro disfrute al saborearla: flan de huevo, cangrejos, pollo con setas...Y que no le faltara el vino en sus comidas: un clarete que le bañaba el alma y le sabía a gloria. Dedicaba tiempo a sus amigas, con las que compartía confidencias apoyándose y confiando en ellas. Aunque algunas se fueron antes que ella, siempre las mantuvo presentes. La habilidad de sus manos en el tejer o hacer punto iba pareja a su afición por el juego de las cartas, al que se entregaba muchas tardes. Jugando era una estrategia y rápida mentalmente. También le gustaba bailar y es así como conoció a Ponciano

El campo: no podría ser de otra forma; lo llevaba en los genes. Nunca quiso alegrarse mucho de estas tierras, que le gustaban más en junio, cuando el trigo y la cebada estaban granados.

Solía repetir que la vida pasa rápido y que cada año la entiendo más. Hace tres días me confesó que su niñez fue la etapa más dura: perdió a su padre a los dos años y vivió toda una guerra. Pero que mientras crió a sus hijos fue la flor de su vida. Y que en estos últimos años se sentía cuidada y muy protegida por ellos.

Y con eso me quedo: con esa forma de querer única de una abuela” .



COLABORACIONES

Dicho popular

Por Tina Ibáñez

"Marzo ventoso y Abril lluvioso hacen a Mayo florido y hermosa".

Vayamos por partes.

Marzo, este mes todavía no se ha despegado del invierno, viento, lluvia, heladas, noches largas, y aún así se atreven a salir las tímidas **violetas**, que cuando las mueve el aire parece que tiritan de frío. Su color morado, su especial olor, la ayuda a llamar la atención a quien se la encuentra en lugares frescos y escondidos. **Margaritas** salen a montones, ellas mismas preparan sus alfombras en las zonas verdes de los jardines, con esto la primavera nos va dando su saludo de bienvenida.

Abril, días de sol, lluvia, viento fuerte, ya se presenta con más variedad de flores. **Jacintos, tulipanes, pensamientos, alhelíes**,... todas las plantas despiertan de su letargo y nos ofrecen su belleza, su encanto, su perfume.

Mayo, los días son largos, unos cálidos, otros más frescos, pero ya viene con la explosión de todas las flores, que no son pocas: **lilas, peonías, rosas** de todos los tamaños y colores, **claveles**, algunos de ellos azules, nacidos en praderas y tierras en barbecho, con los que se decoraba la escuela.

Recuerdo especialmente un clavel azul que no era de jardín, sino del campo en descanso, salía en los linderos, ¡cuánto hemos jugado con él! Nos hacíamos coronas, pulseras,... recuerdo cómo hacíamos los ramos para llevar a clase. Claveles, rosas, alhelíes,... toda clase de flores que encontrábamos en los huertos. Bendito mes de Mayo, que le empezábamos con la Cruz y seguíamos con Flores a María. Dichosos años aquellos, que con nada, éramos felices.

Las más bonitas, las sencillas, las del campo. Os aseguro que están ahí para que nuestro paseo sea más agradable y se despierte nuestra conciencia, de todo lo que nos ofrece la Naturaleza, que es bellissimo.



Una mancha en la pared

Por Jesús Andrés Cortés

Cinco de octubre de 1958.

- *Qué buena barbechía se hizo en primavera,* afirma mi padre.
- *Sí, larga y costosa, pero extraordinaria,* responde mi hermano

Ya estábamos trillando las granzas la víspera de San Miguel, fiesta de Sotresgudo. Ese día los cielos fueron gratamente generosos: no escampó en todo el día. Los barbechos, casi cubiertos de terrones o tabones, se convirtieron en parcelas en celo dispuestas a recibir la semilla que germinase para la cosecha del año 59 conocido localmente como el de “la mojada”.

En esos años la sementera buena era aquella que comenzaba a primeros de octubre. Apenas nuestros cuerpos habían recuperado el cansancio de la larga y agotadora estación del verano. Largo no porque se adueñase de días de la primavera; de hecho nuestro verano comenzaba lentamente pasadas las fiestas de San Pedro en Villanueva de Odra. La feria del Carmen en Villadiego sí que nos sumergía de lleno en las agotadoras tareas de la recolección, trilla y demás labores del verano.

La semilla principal era trigo, llamado rojo. La cebada “caballar” o de 4 carreras únicamente se sembraba en las fincas mejores o abonadas. El centeno se reservaba a las fincas denominadas centeneras, que de ahí les venía el nombre. Los yeros completaban la lista de semillas depositadas y enterradas en tierra en el otoño. La avena, en esos años, esperaba su sementera en el mes más corto del año. Ese trigo rojo necesitaba ser protegido contra alguna plaga. El producto, que para mi ignorancia resultaba ser una pócima, se denominaba piedralipe; aún sigue perenne el término popular, que corresponde a la denominación científica sulfato de

cobre. En realidad es un fungicida, y no un pesticida, pues protegía a la planta contra la niebla.

La noche anterior a la siembra del trigo, ya entrados en el otoño pues los días eran más cortos y más fríos, el líquido resultante de la disolución de esa piedra misteriosa, se disolvía en agua resultando unos colores a veces un tanto verdosos. La medida para preparar la cantidad de semilla siempre era la superficie del barbecho medido en fanegas. Una vez disuelto, se mezclaba con el trigo. Aún resuena la pala utilizada en su contacto con el suelo del portal. Esa mezcla de simiente y piedralipe descansaba en el duro suelo de cemento. Largas noches, cortos sueños esperando que la especie de brebaje produjera el efecto deseado: evitar esa oscura y asesina plaga llamada niebla.

Al día siguiente, al amanecer, con poca luz y mucha ilusión, provistos de los aperos grada, tabla y talega diseñada para sembrar a mano, emprendían la marcha hasta Calzada. Largo camino, corta espera, pues una vez llegados a la finca procedían al arte de depositar la simiente, cubrirla y allanar los posibles terrones previamente empapados por la mencionada generosa lluvia. Qué bonita imagen la tarea del sembrador: los pies y el brazo que depositaba la semilla marcaban un ritmo unísono y monótono. Técnica aprendida, impregnada de ilusión y esperanza: la semilla enterrada debía germinar en el mes de octubre o noviembre para dormir el largo invierno que diese el testigo a la incipiente primavera para concluir con éxito la carrera de las cuatro estaciones.

Si la fiesta de Sotresgudo podía ser el pistoletazo de salida para el comienzo de la sementera, el 2 de noviembre, festividad de los difuntos, nos acercaba a los últimos días de la misma. Ese día, ofrendas de pan en la Eucaristía del día de los difuntos y en el

momento del ofertorio, las mujeres, que no los hombres, llevaban una hogaza de pan cocido en hornos alimentados con paja. Si octubre era el mes del rosario y de la vendimia y sementera, noviembre nos presentaba una imagen un tanto tétrica; días más cortos y fríos y dedicado a los difuntos.

Cuántos recuerdos de aquellos años de mi infancia, de nuestra infancia. El portal era testigo de la tarea descrita; esa mancha sobre la pared izquierda permanecía imborrable hasta el día de la fiesta de la Cruz de Mayo. Esa mancha nos acompañaba los días cortos, las semanas veloces, pero los meses fríos e interminables. Venía el mes de mayo: luz, fiesta y esperanza puesta en esa semilla tatuada por el

pedralipe. Después de los largos meses invernales había que encalar todo el portal. Tal vez la cal era el preludio de que el pedralipe haría su efecto: al desaparecer la mancha sobre la pared, también se enterraban los hongos nocivos de la planta del trigo. Si Machado hacía referencia a su Andalucía mediante el verso “mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla”, hoy puedo actualizar la mía, mi infancia, trayendo a mi memoria esa mancha que dormía todo el invierno recostada sobre la pared izquierda de mi portal, con suelo de cemento, paredes encaladas deseosas de acompañar a una maceta colgada del techo, con plantas de lentejas para alegrar la fiesta de la Cruz de Mayo.



DESDE LA SECRETARÍA DE LA COFRADÍA

Si tuvisteis la paciencia de echarle una ojeada al número anterior, recordaréis lo allí expresado en relación con la situación actual de la Cofradía. Decíamos que los componentes actuales de la junta directiva habíamos estimado oportuno centrar el contenido de la próxima asamblea en decidir sobre el giro que debiéramos dar a la marcha de la Cofradía.

En consecuencia, convocamos ya desde ahora a todos los y las cofrades a asistir a la asamblea, que se celebrará el 14 de agosto, lunes, a las 19,30 horas y a toque de esquilón.

Está en juego el futuro de nuestra Cofradía de la Virgen de Villamar como institución.

No faltéis.

De la Fuente a la Mar

Nacimientos



LUIS
INFANTE DE LA FUENTE

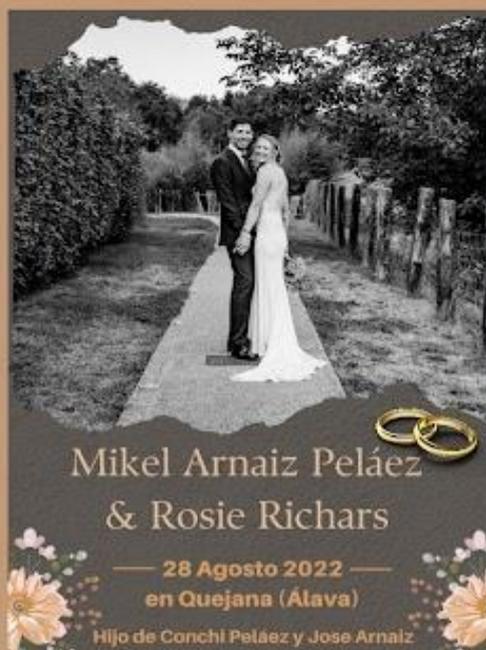
Nació en León el 6/12/2022
Hijo de Rubén y Rebeca
Nieto de Santos y Mercedes
Bisnieto de Ponciano y Domi



KEVIN
PELÁEZ QUINTANA

Nació en Bilbao el 10/03/ 2023
Hijo de Rubén Peláez y Zeudi Quintana
Nieto de Santi y Conchi

Boda



Mikel Arnaiz Peláez
& Rosie Richards

— 28 Agosto 2022 —
en Quejana (Álava)

Hijo de Conchi Peláez y Jose Arnaiz

Defunciones



**CRISTINA
GARCÍA ANDRÉS**
MORTERA DE PIÉLAGOS
(CANTABRIA)
29/12/2022
93 AÑOS



**DOMICIANA
MERINO DE LA
FUENTE**
VILLADIEGO (BURGOS)
14/01/2023
98 AÑOS



**ADELINA
FUENTES TORIBIO**
GIJÓN
17/01/2023
79 AÑOS



**PABLO
LÓPEZ HIERRO**
BURGOS
13/04/2023
88 AÑOS



**SOLEDAD
TORIBIO IBAÑEZ**
BARCELONA
22/05/2023
101 AÑOS



**ELENA
IBAÑEZ GARCÍA**
MADRID
27/05/2023
67 AÑOS



**DIODORA
ROJO REY**
COTTOLENGO DEL PADRE ALEGRE
ALGETE (MADRID)
26/06/2023
95 AÑOS



**JULIO
PELÁEZ DE DIEGO**
ERMUA (VIZCAYA)
28/06/2023
86 AÑOS



COSAS DE NUESTRA HABLA

A través del whatsapp nos ha llegado la observación de que no explicamos las palabras y expresiones propias de Guadilla, anunciadas en este espacio. Ahí van, por tanto, las aclaraciones a lo planteado en el número anterior:

Libros con santos: se empleaba esta expresión para indicar simplemente que un libro contenía dibujos

Pedos de lobo: son hongos redondos, que al secarse esparcen sus esporas en forma de polvo

Tiempo burnio : tiempo con atmósfera poco nítida y con calima. Se trata de una pronunciación particular del adjetivo ebúrneo

Para esta ocasión:

Qué se entendía en el pueblo por

+ "andar agudo"

+ "miaque, miaque"

+ "ir a trancalladas"

**** ¿Deseas participar en la revista o enviar alguna colaboración?**

Puedes dirigirte a

- **Aventino Andrés Cortés :** Correo postal: C/ Galileo, 20 11300 La Línea de la Concepción (Cádiz)
Tfnos.: 956 768816 / 655248724 (WhatsApp)
e-mail: guadilla@gmail.com
- **Javier Ortega González :** Tfnos: 91 4660470 e-mail : villamar42@hotmail.com
- **Vicemayordoma :** Encarnita Quintana Gutiérrez Tfno.: 947 360565

Aportaciones económicas a la Cofradía

La Caixa: IBAN ES16 2100 0737 5221 0004 5326

EN EL CAMINO

**En el camino aprendí
que llegar a algo no es crecer,
que mirar no es siempre ver,
ni que escuchar es oír,
ni lamentarse sentir,
ni acostumbrarse querer**

**En el camino aprendí
que andar solo no es soledad,
que cobardía no es paz,
ni ser feliz, sonreír
y que peor que mentír
es silenciar la verdad.**

**En el camino aprendí
que la ignorancia no es no
saber,
ignorante es ese ser
cuya arrogancia más vil
es de bruto presumir
y no querer aprender.**

**En el camino aprendí
que puede un sueño de amor
abrirse como una flor
y como esa flor morir,
y que su breve existir
fue todo aroma y color.**

**En el camino aprendí
que la humildad no es sumisión,
la humildad es ese don
que se suele confundir.
No es lo mismo ser servil
que ser un buen servidor**

**En el camino aprendí
que la ternura no es doblez,
ni vulgar la sencillez,
ni lo solemne verdad;
ví al poderoso mortal
y a tontos con altivez.**

**En el camino aprendí
que es mala la caridad
del ser humano que da
esperando recibir,
que no hay defecto más ruin
que presumir de bondad.**

**En el camino aprendí
que en cuestión de conocer,
de razonar y saber,
es importante, entendi,
mucho más que lo que ví,
lo que me queda por ver**

Rafael Amor