



NAVIDAD 2021

Nº 113

Año 39

INDICE



EDITORIAL

BUBILLEANDO

Fiesta de agosto
Homenajeados
Bodas de oro de Lupe y Javi
Conferencias en Melgar
Entrega de premios
Asfaltado de la plaza
Bodas de oro en dos familias
Conferencias en Melgar
Los nacidos en el 57
In memoriam + carta a mi abuela Adela
+ Adiós a D. Fermín

RECUERDOS BUBILLOS

Desde mi balcón: *Raquel Bardón Miguel*
Dichosa pandemia: *Tina Obáñez*
¿Dónde está el bubillo? *Amador Rojo*
Jubilada y recordando: *Raquel Miguel*

LA CAJA DE ZAPATOS

VILLANCICO DE Moisés: *Moisés Ruano*

COLABORACIONES:

El "monasterio" de Santa Columba en Zarzosa: *Enrique Alonso*
Los judíos en el valle del Odra : *Javier Ortega*

DE LA FUENTE A LA MAR

BREVERÍAS

EDITORIAL

Nuestra revista sigue su rumbo, cumpliendo años y objetivos; uno de los cuales consiste en servir de punto de encuentro entre quienes tenemos a gala el mote de “bubillos”. Este seguir adelante continúa produciéndose en desafío constante a virus y pandemias, a inestabilidades económicas y a nuevos paradigmas culturales y sociales.

VILLAMAR nos permite la conexión con nuestros semejantes bubillos y el conocer cosas de unos y de otros y situaciones complejas como la vida misma. Y ello, a pesar de las distancias geográficas, la pluralidad de nuestros carnets de identidad o de capas culturales. Por eso desde estas líneas de introducción expresamos nuestro agradecimiento a los diversos envíos recibidos, sea en forma de fotos o en composiciones de texto, mediante correos electrónicos o whatsapps y demás medios modernos puestos a nuestro alcance. Es así como la revista continúa siendo hasta ahora cosa de todos los que nos sentimos alcanzados y animados por el aliento del pueblo. Claro, que también estos mismos medios técnicos nos juegan a veces malas pasadas: es el caso del que ha sido víctima el presente número; ya que justo terminamos su maquetación a escasos momentos de dar paso a la celebración de la Nochebuena.

Nos hubiera gustado que el formato en papel hubiera estado ya para estas fechas en la mayor parte de vuestros hogares; pero las dificultades técnicas, sumadas a ciertas impericias y parcelas de ignorancia telemática, parecen haberse dado cita en esta ocasión.

Todo ello no es impedimento para que desde ya os hagamos llegar nuestros sinceros deseos de PAZ y BIEN y el de que, a pesar de todos los contratiempos, estos días nos traigan un poco de serenidad y cariño junto con los cuidados y la compañía de nuestros seres queridos. Sirvan de cierre de este editorial los versos de Deme Orte, un poeta amigo de nuestra revista:

DESEOS DE PAZ

*El mensaje recibido
de bondad y de ternura
se deshace en la fractura
de este mundo malherido
en su deriva perdido.
Solo el amor y el cuidado
del hermano vulnerado
puede dar luz y cabida
a cada brote de vida
que florece a nuestro lado*

*Deseos de paz anidan
en todos los corazones
y por diversas razones
que fácilmente se olvidan
si con amor no se cuidan
Avivemos el calor
y aliviemos el dolor
cuidándonos con ternura
que la esperanza perdura
donde se vive el amor.*

¡¡FELICES FIESTAS!!

BUBILLEANDO

EL DÍA DE LA FIESTA

Por segundo año consecutivo, la pandemia obligó a modificar la tradicional romería en la ermita.



HOMENAJEADOS



También la presencia de homenajeados se vio menguada por el virus. Domi y Sole representaron al grupo de los nacidos en el 56

ENTREGA DE PREMIOS “MI PUEBLO ES EL MEJOR”



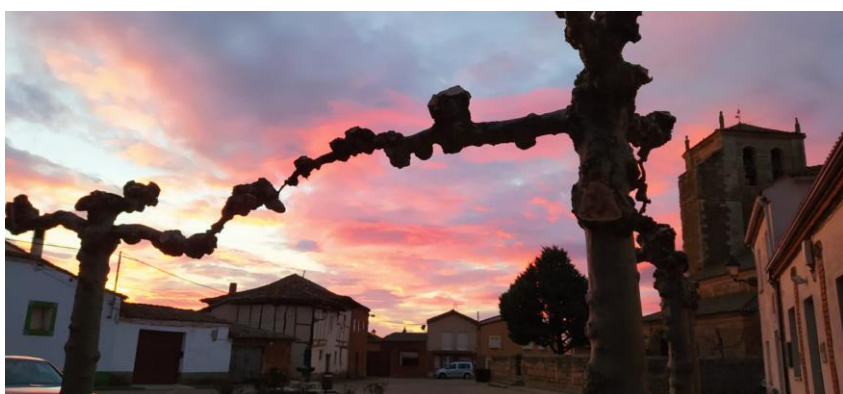
S

Serán contados los bubillos y bubillas que no llegaron a enterarse de que Guadilla se alzó una vez más con el primer premio en el concurso fotográfico de “mi pueblo es el mejor”, en el que Hontoria de la Cantera y Grijalba obtuvieron respectivamente el segundo y tercer premio.



ASFALTADO DE LA PLAZA Y SU ENTORNO

El obligado asfaltado de la plaza y su entorno ha acabado con los árboles que se abrazaban entre sí y proporcionaban sombra y colorido al centro del pueblo. Ya planteábamos en el número anterior si habría “relevo generacional” para ellos.



BODAS DE ORO EN DOS FAMILIAS

Hasta el Diario de Burgos llegó el eco de las bodas de oro de Javi y Lupe. En 1971 abrieron la vieja puerta de la ermita para celebrar su matrimonio ante la imagen de la Virgen de Villamar. Cincuenta años después han renovado su compromiso ante la misma imagen restaurada, aunque hubo que hacerlo en el polideportivo.



50 años juntos

Ayer celebraron que hace cincuenta años Lupe y Javier se casaron en Guadilla de Villamar. Os queremos desear que paséis un buen día rodeados de las personas que os quieren. ¡Enhorabuena a los dos!



Todos los recuerdos que tenemos de la boda de nuestros padres los hemos construido a base de fotos y anécdotas que cada quince de agosto hemos rememorado en casa. Uno de ellos está en esta fotografía donde se respira el amor y la dedicación de toda una vida.

Este año hemos celebrado su cincuenta aniversario de manera muy especial y queremos agradecer a todas las personas que hicieron que este día fuera tan entrañable.

Un abrazo enorme.

Raúl y Rebeca.

Dalma y Sagrario también han podido celebrar este año sus bodas de oro. Desde aquí nos unimos a ellos y a su familia en este gozoso evento.
¡ ENHORABUENA, pareja!



El pasado 30 de octubre de 2021 nuestros padres DALMACIO BARRIUSO MANRIQUE y SAGRARIO MARTÍN GONZÁLEZ, celebraron, tras 50 años juntos, sus BODAS DE ORO.

Lo celebramos en Llodio (Alava) en el Palacio Anuncibai. Allí nos reunimos sus hijas/hijos, nietas/os, sobrinos/as, amigos/as... donde comimos todos juntos.

Fue un día muy emotivo, de alegrías, y sobre todo de muchas sorpresas inesperadas; desde el recibimiento con pétalos y un ramo de flores, pasando por las lecturas de sus hijas y nietos/as. Les preparamos un bonito photocoll y no faltó buena música para cantar y bailar. Y por supuesto...tampoco podía faltar.. ¡la tarta nupcial! También dos de sus nietos interpretaron la marcha nupcial con sus flautas traveseras.

El evento finalizó con un bonito vídeo que narraba el recorrido de toda una vida juntos.

Fue un día inolvidable que, sin duda, quedará en el recuerdo de todos/as y cada uno/a de nosotros/as para siempre.

¡¡MUCHAS FELICIDADES!!

Muchas gracias y saludos a todos/as los lectores de la revista de Guadilla.



CONFERENCIA EN MELGAR

Alejandro Ramos aporta su granito de arena y nos ofrece un resumen de las conferencias tenidas en Melgar, en las que intervinieron, entre otros, Javier Ortega y nuestro amigo y colaborador de la revista, Enrique Alonso

- Las **I Jornadas de Historia y Patrimonio Cultural Odra-Pisuerga** se celebraron durante los días 7 y 8 de agosto de 2021 en la villa de Melgar de Fernamental. Las jornadas fueron organizadas por el Ayuntamiento de Melgar y el equipo director del Proyecto Royales. La acogida que tuvieron entre los asistentes fue notable, habiéndose inscrito un gran número de vecinos de toda la comarca. El programa fue diseñado para dar cabida a intervenciones de temática variada, donde primaron aquellas que versaban sobre la historia y la arqueología. Así, Emilio Pérez López, investigador melgareño, habló extensamente sobre Fernán López del Campo, factor de Felipe II y miembro del Consejo de Hacienda, y de su ambicioso palacio jamás construido en la villa cuyo señorío había adquirido años atrás. El Dr. Rdo. Domingo Ortega Gutiérrez, historiador y profesor emérito de la UBU, realizó una amena ponencia sobre algunos de los hitos culturales y efemérides de la villa de Melgar de Fernamental. A continuación llegó el turno de las minorías, con la excelente intervención de Javier Ortega González, investigador local y bubillo, cuya ponencia versó sobre los judíos en la comarca del Odra a través de los datos conservados en la toponimia, la tradición oral y las fuentes escritas. Por su parte, el monacato altomedieval tuvo su momento en las jornadas cuando Enrique Alonso Gutiérrez, profesor emérito e investigador local, realizó una interesantísima y bien argumentada intervención sobre el cenobio de Santa Columba de Zarzosa de Riopisuerga. Algo que hizo de manera menos exhaustiva un servidor para el monasterio premonstratense de San Miguel de Treviño, denunciando al mismo tiempo su triste e inexorable desaparición en épocas recientes. Como antítesis gratificante, se presentó la ponencia sobre la ermita recuperada de San Nicolás de Puente Fitero (Itero del Castillo), realizada de manera brillante por Marisa Amor Tapia, Lda. en Historia del Arte e investigadora local. También el derecho medieval gozó de protagonismo con la precisa intervención de Pablo Salazar Celis, investigador local, sobre las ordenanzas de la Merindad

de Villadiego en la Baja Edad Media. Por su parte, la arqueología de época medieval también tuvo su protagonismo con la ponencia de Carmen Alonso Fernández (Cronos) sobre la intervención en la muralla de Arenillas de Riopisuerga en 2017.

Nuestros vecinos de Palencia también quisieron acompañarnos en estas jornadas a través de varias ponencias, dos centradas en la antigua Pisoraca (Herrera de Pisuerga): el arqueólogo municipal Francisco Javier Marcos Herrán abordó el papel de la administración en la salvaguarda del patrimonio en el marco de intervenciones arqueológicas preventivas, mientras que el Dr. Cesáreo Pérez González de la Universidad IE de Segovia expuso las recientes investigaciones sobre la ocupación humana en el valle medio y alto del Pisuerga y las últimas hipótesis sobre la castramentación de Herrera en época romana. Dentro todavía de la provincia palentina, Raúl Rúbio Escudero, escritos y divulgador,



expuso acertada y vehemente el caso de la Real Fábrica de Papel de Olmos de Pisuerga, hito ilustrado asociado al Canal de Castilla, desaparecida de manera lamentable ya entrado el siglo XX víctima de la desidia y

la ignorancia. Entre las intervenciones más novedosas por la temática y metodología empleadas destacó la del Dr. Jesús García Sánchez (CSIC) sobre los resultados obtenidos tras cuatro años de intervenciones en el castro de Olmillos de Sasamón para documentar la ocupación prerromana del área turmoga inmediata a la conquista

romana por Augusto y sus legiones. Como colofón de las jornadas, el Proyecto Royales realizó una visita guiada al yacimiento de San Pedro Royales, donde se explicaron los avances en la investigación y los últimos trabajos de consolidación de las estructuras del puente medieval.

Alejandro Ramos

LOS NACIDOS EN EL 57

La cigüeña de Guadilla venía quejándose tiempo ha del excesivo trabajo a que la estaban sometiendo en el pueblo.

Y es que basta ver la lista que D. Leoncio nos ha hecho llegar en esta ocasión para comprender a la que tantos años fue nuestra vecina de la torre

- 1.- María de los Reyes Núñez Bartolomé, hija de Lucio y María Cruz
- 2.- Jesús Vallejo Peláez, hijo de Marino y Crescencia
- 3.- María Milagros Peláez Gutiérrez, hija de Leonardo y Luisa
- 4.- Santiago Peláez Pérez, hijo de Inocencio y Delfina
- 5.- Eliezer Muñoz Cibrián, hija de Heliodoro y Luisa
- 6.- María Candelas Juárez Paúl, hija de Toribio y Celestina
- 7.- Tomás García Merino, hijo de Aurelio y M^a Concepción
- 8.- María Encarnación Andrés Renedo, hija de Isidro y Dionisia
- 9.- Juan José Escudero Borja, hijo de Manuel y Carmen
- 10.- Félix Peláez de Diego, hijo de Joaquín y M^a de la Cruz
- 11.- Isidro de la Hera de la Fuente, hijo de Julián y M^a de las Mercedes
- 12.- Alejandro Renedo Toribio, hijo de Teodoro y M^a Remedios
- 13.- María Amparo Ibáñez Pérez, hija de Emiliano e Inés
- 14.- María Montserrat Miguel García, hija de Urbano e Irene
- 15.- Jesús María Hierro Renedo, hijo de Marcelino y Felisa
- 16.- María del Carmen de Roba Benito, hija de Evencio y Casilda
- 17.- María Ana de la Hera Martín, hija de Jesús e Isidora
- 18.- María Flora Renedo Rodríguez, hija de Daciano y Rufina
- 19.- María Margarita Ibáñez García, hija de Máximo y Piedad
- 20.- Ramón Muñoz Ramos, hijo de Norberto y M^a Asunción
- 21.- María Concepción Miguel Rojo, hija de Florencio y Josefa
- 22.- María Rosalía Bartolomé Ibáñez, hija de Florentino y Lucía

Carta a mi abuela Adela

Abuela:

Duele mucho despedirte y soltarte.

Esto era necesario y merecido para que descansaras y no sufrieras más, pero es muy duro. Porque ya no me va a sonreír nadie como tú lo hacías, ni me van acariciar tan suavemente, ni me van a mirar con esa pureza...ya que tú y yo últimamente nos entendíamos con los ojos...

No ha podido nada con tu fuerza ni con tu sonrisa ni si quiera esa enfermedad (una de tantas que tenías) que se llamaba cáncer. Me acuerdo cuando te operaron de ese bicho, te dijeron ibas a durar 6 meses y mirate siempre valiente, luchadora y con una sonrisa en la cara.

Me duele mucho pensar que no estás, es más, no me lo creo aún, pero me da mucha felicidad que te despidieras de la vida de mi mano, también que te fueras llena de caricias y besos que es lo que a ti te gustaba cuando las cosas iban mal, estar juntas una al lado de la otra y mimarnos, ¿te acuerdas?, siempre estaremos juntas, eso te prometí cuando empezó todo y como aprendí de ti, siempre cumplo mi palabra ...

Eres un ejemplo a seguir ya que nunca he conocido persona tan buena como tú, que no tenías ningún tipo de malicia, siempre has dado todo lo que tenías, nunca has juzgado y siempre has aceptado a todo el mundo con sus defectos y virtudes.

Estoy muy orgullosa de la persona que eres, gracias a ti hemos aprendido muchos valores en la vida. Me has enseñado a respetar a cada persona, sus circunstancias, a no juzgar su manera de vivir. Me has enseñado a vivir profundamente sabiendo que nada es para siempre y que todo cambia. ¡Djalá yo algún día también pueda enseñarlo como tú lo hiciste conmigo!

Y quiero que sepas que, mientras viva, voy a llevarte en mi corazón. Te quiero abuela. Ahora te toca ser feliz en otra vida, el abuelo seguro que tiene muchas ganas de verte junto a los abuelos María y Juanjo. ¡gánales mucho a las cartas!

Con mucho cariño tu nieta Rebeca



Adiós, D. Fermín

Fue el año 1952. El párroco de Guadilla, D. Maximiliano, enfermo y ya entrado en años, tuvo que abandonar su parroquia. El Obispo nombró como sustituto a un joven, recién ordenado en el Congreso Eucarístico de Barcelona, D. Fermín Rilova Herrera, nacido en Sasamón, quien estuvo ejerciendo en el pueblo cerca de veinte años.

Por supuesto, que la imagen que yo retengo de D. Fermín no tiene por qué coincidir con la de todas las personas del pueblo: yo era por aquel entonces un monaguillo que se iba haciendo al compás de la vida bubilla de la época. Y el nuevo y joven párroco suponía aire fresco, dinamismo y cercanía ejercitadas por él dentro de los esquemas pastorales previos al Concilio Vaticano II. Para mí, resultaron experiencias únicas las tardes del invierno escuchando en su despacho programas radiofónicos infantiles; las visitas al regato a pescar cangrejos; los nuevos villancicos y los primeros

encuentros con un balón de fútbol en los que D. Fermín se remangaba la sotana y hacía gala – digo yo – de sus pantalones grises. En fin, otros tiempos.

Sirvan estas líneas de recuerdo bubillo agradecido junto con esta foto, en la que tantos se reconocerán y que es representativa de un momento en donde, entre otras cosas, la separación de niños y niñas era de obligado cumplimiento. D.E.P. D. Fermín



Aventino Andrés



DESDE MI BALCÓN

Raquel Bardón Miguel

Aquí estoy, un 15 de agosto, desde mi habitación, sentada y confinada en el balcón. ¡qué suerte de tenerlo! el balcón, no el bicharrón!

Están sonando las campanas, las oigo como la que mejor, estando a pocos metros desde el maravilloso balcón.

No sé dónde me he contagiado, ya que tomé precauciones y nadie de mi entorno es positivo. Con esto solo quiero decir que tengáis cuidado, que aún vacunados también se puede contagiar uno. Como dice mi tía Marisol : no te beso porque te quiero!

¡Qué suerte de familia tengo!: cada día con visitas (desde el balcón). Sé que os perjudiqué, ya que era pleno 15 de agosto y muchos se quedaron sin venir, y los que estaban sin poder salir ya que estamos a la espera de los resultados de todos. Y no me olvido de la cena de primos.. una lástima. A la vez me quedo muy tranquila; sé que son una familia unida y que en casa no están nada mal.

Hoy le dan el plato a la mejor madre del mundo, Raquel Miguel Rojo, y una pena que no podamos asistir. Mi tío Félix en representación, me hace tener la misma emoción y mi madre está preparando un vermut. ¡Con distancia y precaución, se puede hacer la celebración, aunque yo la haré desde mi balcón!

Un saludo a todos y ¡ Viva la virgen de Villamar !

P. d : toda la familia dio negativo!

DICHOSA PANDEMIA

Tina Ibáñez

Fue tanta la coordinación que parece que suenan los aplausos todavía. Ocho de la tarde: ventanas, terrazas, todos salíamos a aplaudir, para animar y decir a los sanitarios que no estaban solos.

A mí especialmente se me ha quedado en la memoria, y no se me olvidará, esas misas funeral con la foto de la persona que había fallecido. Y se comentaba: "... si no era tan mayor...", "la pandemia no perdona...".

Por relatar algo que nos haya sucedido durante la crisis del coronavirus, voy a contaros mi odisea.

Durante la pandemia visité el quirófano. Ya casi terminada la operación, tuve una parada cardiorrespiratoria y la reanimación me causó luxación en las costillas. Así que con un dolor aquí y una recuperación allí, vamos saliendo del atolladero. Recuerdo pasar días enteros sola, sin poder salir de casa. Claro, que como yo, se encontraban infinidad de personas.

A mí parecer hemos aprendido que la soledad es muy triste. Demos gracias al teléfono.

Así que la dichosa pandemia nos ha dado pie para hablar y comentar para mucho tiempo

¿DÓNDE ESTÁ EL BUBILLO?

Amador Rojo Rey



Dónde está el bubillo! ¡ dónde está el bubillo ! Escuchar este grito en cualquier otra parte de España, incluso en Burgos, no deja de ser extraño. Escucharlo en Chile, a los dos años de llegar a este país, en medio de unas trescientas personas, despertó en mí un cierto orgullo de mi pueblo, al mismo tiempo que emoción y curiosidad, por saber de dónde y de quién provenía. Levanté los brazos y fui rápidamente donde vi otros dos levantados. Seguía gritando: ibubillo! ibubillo! Era de Cañizar de Amaya y su nombre Claudio Gutiérrez. Tenía un hijo estudiando en un colegio Marianista de Santiago. Yo, en cambio, estaba en Linares, a trescientos kilómetros.

El motivo del encuentro fue la inauguración de unos terrenos, entonces a las afueras de Santiago, donde funcionarían: dos casas de formación, un centro para jornadas de niños – jóvenes – adultos y otra más amplia para deportes, incluida una pista para atletismos. Todo esto sucedió el 3 de Octubre del 65.

Pasaron los años y en uno de mis viajes a visitar la familia, entonces lo hacíamos en invierno por estar en Chile en vacaciones de verano, al salir de la Iglesia de San Lorenzo, en Burgos, bajo una intensa lluvia, levanté el paraguas para no “chocar” con el del frente, que hizo lo propio y recibí como saludo: mira dónde vuelvo a encontrar al bubillo.

No dejó de ser un reencontro curioso, esta vez más cerca de nuestros pueblos, Cañizar y Guadilla.

JUBILADA Y RECORDANDO

Raquel Miguel Rojo

Parece que fue ayer, cuando un 12 de febrero de 1971 emigré para Madrid, cuidando a niños, limpiando casas, hasta en una consulta de pediatría. Al año me llamaron mis cuatro hermanos mayores de Barcelona, y no me lo pensé. Trabajé siete años en una zapatería y seis años en la recepción de un bingo, muy a gusto en los dos sitios

Al conocer a mi marido, ya llevaba él un año en el restaurante; me animaba a que trabajara en él, y aquí he estado hasta hoy. Escribiría un libro de anécdotas en estos 40 años que llevo en el restaurante “dirty duck”, pero lo dejaré para otra ocasión

Un cliente me dijo que al comentar a sus hijas que cerrábamos, se pusieron a llorar. Otro se enteró por su hijo que vive en Alemania, ya que nos hicieron un reportaje en el periódico de Cataluña explicando la trayectoria del restaurante hasta el cierre por jubilación. El último día, 30 de septiembre, fue muy emotivo, ya que vinieron cientos de personas a despedirnos, mañana, tarde y noche, fue una locura de gente y sobretodo de emociones; lloré de pena, pero también de alegría

Los que estáis jubilados seguro que lo entendéis, pues llega un momento en el que a esta edad uno necesita otras cosas: relajarse y hacer lo que te apetezca sin horarios, como por ejemplo, irme al pueblo de vez en cuando y disfrutar de mi casita y de la cochera de la abuela, y sobretodo, estar más con la familia.

Y doy gracias a toda mi familia, por todo lo que me han ayudado, muchos viajes a Burgos que han tenido que dar y a veces no coincidían los trenes con el autobús.

(continúa en la pg. 15)

LA CATA DE VAPATOS BUBILLOS

D. Fermín con las
fuerzas vivas de la
época

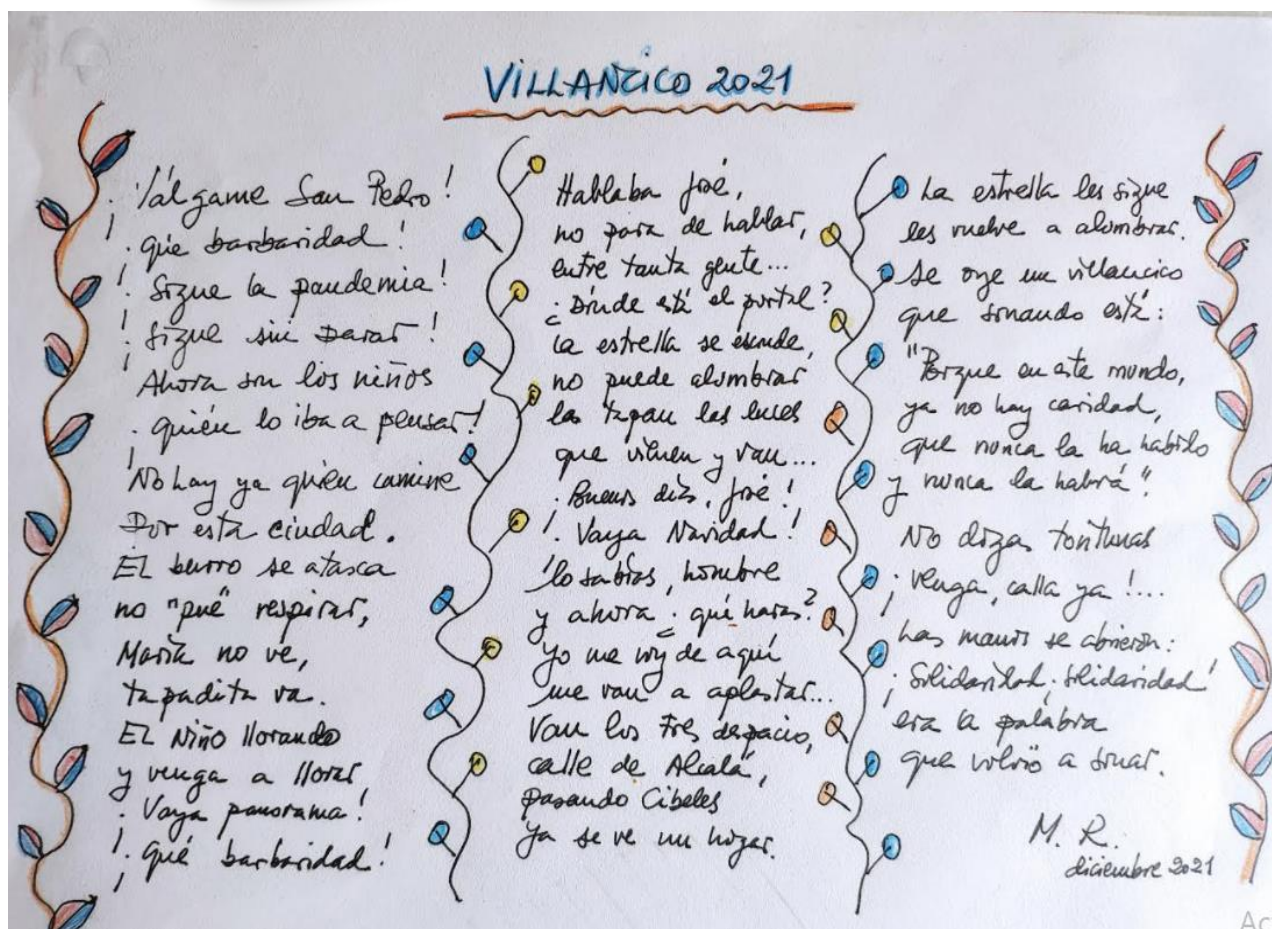


Ahí tienen ustedes a
nuestros mozos:
todos ellos con traje y
corbata, como Dios
manda

¿Cuántos de los que
aparecen en la foto
pueden aún decir:
“este soy yo?”



VILLANCICO DE MOISÉS



(viene de la página 13)

Otra pena que tuve este verano, fue la de no poder recoger el plato (por cierto, este año es muy bonito), por el dichoso y maldito virus, - al que más o al que menos nos ha tocado pasar por ello-. Me solidarizo con los del 1955 que tampoco pudieron recogerlo; eso sí, las cantoras se acercaron a mi casa, separadas con debida distancia y me aplaudieron, siendo como si lo hubiera recogido yo o mejor.

Esperemos que el año que viene sea todo más normal y podamos hacer todas las actividades de siempre

Por último, ha sido un placer tener las 7 fotos de "mi pueblo es el mejor" en el restaurante. Cada día teníamos que responder a preguntas de cada foto, cosa que para mí era un honor hacerlo, ya que tenía una pequeña parte del pueblo en el entorno mío.

Que no decaigan las fiestas y animaros a escribir vuestras vivencias, que seguro que las hay más interesantes que la mía. Hasta siempre.

Os ofrecemos en estas últimas páginas de la revista los resúmenes de las intervenciones de Enrique Alonso y Javier Ortega en las Jornadas de Melgar

El “*monasterio*” de Santa Columba en Zarzosa de Riopisuerga

Por Enrique Alonso

Fue el año 969, hace 1.052 años, cuando muchos pueblos de nuestra comarca entraron en la historia, al aparecer por primera vez en un documento escrito.

En ese año 969, el conde Fernán González fundó el monasterio de Rezmondo y en la carta de fundación, además de Rezmondo, aparecen citados por primera vez Tagarrosa, Valtierra, Castrillo, Zarzosa, Olmos y *Novatella*, que podría corresponder a Guadilla. ¿Todos estos pueblos se fundaron ese año? No, seguro que son más antiguos.

Según parece, Rezmondo es un nombre de origen suevo y los suevos anduvieron por estas tierras allá por el año 450, más o menos, es decir, que Rezmondo parece ser bastante anterior a la invasión musulmana.

En un documento de ese año 969, nos enteramos de que **Félix Gutiérrez y su mujer Elvira** entregaron su cuerpo y su alma a Galindo, abad del nuevo monasterio de Rezmondo y le donaron su propio monasterio de santa Columba en Zarzosa.



Un siglo más tarde (año 1073), el monasterio de Rezmondo y sus dependencias de Zarzosa y Támara fueron incorporados al monasterio de S. Pedro de Cardeña.

El monasterio de Sta. Columba en Zarzosa tenía algunas peculiaridades:

1. Era un monasterio familiar, privado, no perteneciente a ninguna orden religiosa, algo bastante frecuente en la época.
2. El monasterio era una auténtica explotación agro-industrial de cierta envergadura.

Según el documento de donación, el monasterio tenía un **territorio** con figura de pera, cuyos **límites** eran el río Pisuegra al oeste, el Arroyo Madre (*rivulo de Kannizare*) al norte, la *villa* de Zarzosa al sur, el camino de Cañizar al este,

con una extensión total de unas 100 Ha, de las cuales eran de regadío 24 Ha., que se regaban desde un arroyo artificial de 2'5 Km., alimentado desde el Arroyo Madre. Ese regadío subsiste y ha estado funcionando hasta hace 40 años.

Además, el monasterio incluía **un molino con tres ruedas** (*molinos tribus vicibus*). Ese molino recibía el agua de **una presa en el río Pisuerga** que tenía (y tiene) más de 150 m. de longitud. Desde la presa, el agua fluía hasta el molino a través de un **cuénago** de casi 1Km. de largo y unos 5 m. de anchura

El molino, el cuénago y, sobre todo, la presa en un río bravo como el Pisuerga¹ eran “obras mayores” que requirieron, sin duda, ingentes **recursos económicos**, **mano de obra** numerosísima para la excavación del cuénago y el regadío, y unos **conocimientos técnicos** inimaginables en campesinos de aquella época (siglo X). El monasterio disponía también de **una tejera con su horno**.

Es conveniente recordar que en el 969, la reconquista, según la doctrina habitual, era aún muy reciente en esta zona (Amaya, año 860 y Burgos, año 880).

No es fácil imaginar que un labrador de la época diseñara, financiara y construyera un “complejo” de tales dimensiones en una zona recién repoblada.

El monasterio de Sta. Columba y la villa de Zarzosa eran entidades independientes, no como Rezmondo, donde el pueblo y sus tierras eran propiedad del monasterio. La distribución de la propiedad en Zarzosa, con un pequeño latifundio de propiedad privada al lado de una probable multitud de pequeñas parcelas de los habitantes del pueblo, no resulta coherente con las hipótesis habituales sobre la ocupación de terrenos vacíos por los repobladores (*pressura*)

Sobre el origen del “monasterio” y sus anexos, parece más verosímil la hipótesis de que se tratara de una antigua **explotación agraria romana**, que tal vez pasó más tarde a estar controlada por una familia visigoda con las *sortes goticae* (el nombre de la propietaria, Elvira, es godo) y fue “sacralizada” después como “monasterio privado o familiar”.

Era frecuente que soldados y centuriones recibieran tierras cuando terminaban sus años de servicio en las legiones. En Herrera estuvo acantonada durante 60 años la *Legio IV Macedonica*.

Una variante de esta hipótesis “romana” podría ser la siguiente: Es sabido que la dieta de los soldados romanos estaba basada en el consumo de cereales, que era de 1 Kg. por soldado. Ese consumo implicaría la necesidad de moler grandes cantidades de trigo y eso podría explicar la construcción de molinos en las proximidades de los campamentos estables como el de Herrera.

El molino de Zarzosa y el de Castrillo-Rezmondo, perteneciente al monasterio de Rezmondo, 4 Km río abajo, tenían muchas semejanzas: 3 ruedas cada uno y una producción similar, además una larga presa lateral paralela al curso del río y ambos estaban asociados a sendas propiedades agrarias. Había una diferencia entre ambos: el molino de Castrillo no tiene cuénago y la presa está adyacente al molino.

El molino y las tierras pertenecieron al concejo de Zarzosa a partir de 1.514, cuando el concejo compró el monasterio, sus tierras y dependencias a S. Pedro de Cardeña.

¹ El caudal medio del Pisuerga es de 129 m³/s y, y a pesar del pantano de Aguilar, sus crecidas pueden ser realmente impresionantes, con caudales máximos registrados (año 2001) de 2.340 m³/s

Desde entonces, el molino perteneció durante siglos al concejo de Zarzosa formando parte de sus bienes propios según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada (año 1751)². En el siglo XIX, el molino sufrió un incendio y fue vendido a un particular que lo reconstruyó en 1.892 en el mismo lugar e instaló una moderna turbina de 99 CV. que movía dos ruedas, una para pan y otra para pienso, las cuales podían funcionar 24 horas al día y moler hasta 100 fanegas, más de 4.000 Kg. diarios cada piedra.

La **presa, el cuénago y el regadío** se conservan aún y han estado en uso hasta hace pocos años.

Más información: <https://sites.google.com/site/enriquealonsogutierrez/columba>



² El Catastro del Marques de la Ensenada (año 1.751) nos proporciona varias informaciones sobre el molino en el siglo XVIII.

A la décima séptima pregunta *¿Si hay algunas minas, salinas, molinos harineros, o de papel, batanes, u otros artefactos en el término, distinguiendo de qué metales, y de qué uso, explicando sus dueños, y lo que se regula produce cada uno de utilidad al año?*

Dijeron que en esta dicha Villa ni su término no hay nada de lo que la pregunta refiere excepto un molino harinero de tres ruedas sito en el cauce que nace del río Pisuerga inmediato a esta dicha Villa, a quien pertenece,, cuya utilidad anual del dicho molino computándola por un quinquenio, la regulan en ochenta fanegas de trigo, cuarenta de cebada y ciento veinte fanegas de centeno y novecientos reales en que se arriendan las abijas del suelo.

Los Judíos en tierras del Odra

Por Javier Ortega

La primera cuestión que podríamos plantearnos en este asunto es si se trata de un pueblo en tres o tres pueblos en uno. El judío, el árabe y el cristiano que tuvieron un padre único, el judío Abrahaán. Monoteístas los tres, pueblos cultos, que aportaron sabiduría y vida a nuestra península, Sefarad, como llamaron los judíos a nuestra España.

La historia judía en la Península Ibérica se remonta a la **época romana** (siglo II d.C.) y en la Edad Media, España ya era el centro del mundo judío en Europa. **Bajo el dominio musulmán**, las comunidades judías prosperaron y **los judíos sobresalieron en campos como la agricultura, la diplomacia, las artes, la filosofía, el comercio y en ciencias como la astronomía, la medicina, la botánica y la geografía**. Constituían aproximadamente el 10% de la población y llegaron a ejercer los cargos públicos más altos de su historia

Sin embargo a medida que los cristianos reconquistan España, un amenazante nubarrón se iba extendiendo sobre la comunidad judía. De manera creciente, los judíos se fueron convirtiendo en víctimas de la intolerancia religiosa. **Fueron obligados a vivir en juderías cerradas, se les prohibió el ejercicio de muchas profesiones y sufrieron persecuciones sangrientas**. Todas estas vejaciones culminaron en el Edicto de Expulsión del año 1492.

Los Judíos en Guadilla de Villamar

Nueve fueron los poblados que a lo largo de los siglos hubo en los terrenos actuales de Guadilla. Dos de ellos tuvieron una gran influencia en la vida judía de la zona. Estos fueron: San Martín de Maçora y San Román de Maçora sin olvidar el propio pueblo de Guadilla donde también hubo una comunidad judía.

San Martín de Maçora

San Martín de Maçora: estaba situado en la mojonera divisoria de Guadilla y Villanueva de Odra, con más terreno en la actual Villanueva. *"En el año 1177, Alfonso VIII ordena fijar los límites entre estos pueblos: Grajalejo (su iglesia es la actual ermita de la Magdalena) y los concejos de Bovadiella, Villamar, Sandoval y Villanueva de Odra, que limitaba con San Martín de Maçora"*. Se mencionan, en este escrito, algunos términos que aún perduran: Pujada (Cogujada), Valdespinoso, Otero Negro y Otero de la Mansilla.

San Román de Maçora: "en el año 1177 Alfonso VIII entrega a García Ordoñez de Villamayor *las villas de Grajal (Grajalejo), San Román de Maçora, (inter Sanctum Novale (Sandoval), et Tapiam), et Villamar et Bovadellan sitan*" "La estación arqueológica de San Román se asienta en la culminación de una loma de terreno de perfil ondulado, que se levanta entre los arroyos de San Román, al Norte, y el de la Magdalena, al Sur. Se trata de una suave loma de cumbre amesetada y suaves laderas que apenas destaca sobre el entorno circundante. Está ocupada por parcelas de secano con unas buenas condiciones de visibilidad. Según la Ficha de Inventario de 1999 en este lugar aparecen "abundantes fragmentos de cerámica elaborada a mano, la cual aparece muy fragmentada y de modo concentrado en la zona central de la plataforma" (JIMÉNEZ MEDIAVILLA, 1999)". Archivo de Sotresgudo

La Massorah: este nombre proviene del hebreo y significa *transmisión o tradición, eslabón o cadena*. El término Masora a menudo designa el proceso que permitió arreglar el texto bíblico, sus vocalizaciones y acentuaciones, acompañándolos de notas críticas. La Masora es el texto actual de la Biblia Hebrea.

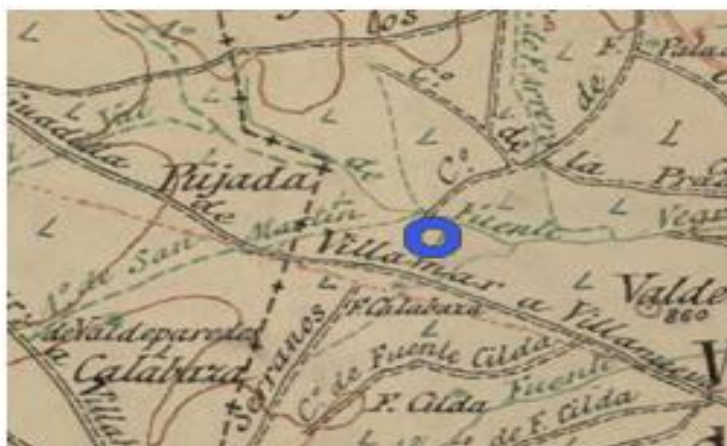
Los massoretas: eran judíos que trabajaron entre los siglos VII y X de nuestra era en las ciudades y pueblos judíos como sucesores de los escribas en la responsabilidad de hacer copias fidedignas de las Sagradas Escrituras.

No deja de ser curioso que en dos pueblos, no muy grandes, san Martín y san Román hubiera dos maçoras o escuelas donde se estudiaban los textos bíblicos hebreos. Ambas localidades no estaban a más de un kilómetro de distancia la una de la otra por lo que creo sus habitantes fueron miembros familiares. Ya en tiempos de Alfonso VIII, siglo XII, estas colonias no estaban habitadas de miembros judíos. También es cierto que todos los pueblos mencionados en los dos escritos fueron de origen judío.

Por sus mote los conoceréis

Los Marranos, Los Bubillos, Los Brujos, Los Rabudos.

Los judíos, que a lo largo de la edad media vivieron en la península Ibérica, fueron proclives a la movilidad geográfica. Unos por su intensa actividad mercantil y otros por sus ocupaciones artesanales ya que pocos hebreos se dedicaron a la agricultura. Otro factor de esta movilidad fue la de huir de los impuestos que debían pagar en los lugares donde tenían su vivienda. Estos cambios originaban a los reyes castellanos y a las autoridades eclesiásticas la pérdida de contribuyentes a sus arcas, así como de súbditos que prestaban apreciables servicios. Lo mismo ocurrió en nuestra zona. No sólo Villadiego tuvo su colonia judía. Si es cierto que de alguna manera solapó a los demás pueblos ya que solo se habla de “los judíos de Villadiego y su zona” sin nombrar las demás aljamas hebreas que había. Primeramente examinemos la toponimia judía de nuestro entorno sin olvidar que el 20% de los españoles somos de origen hebreo. Entre esta toponimia tenemos estos pueblos: Tapia, Tablada, Villegas, Congosto, Sandoval, Grijalba, Tobar, Treviño, Vizcaya, Iglesias, Ferrera (Herrera), Amaya, Humada...Seguro hubo pequeñas aljamas en estos pueblos. Y por sus mote vamos a conocer algunos. El antisemitismo medieval llevó a los cristianos a apodar de varias maneras a los hebreos de aquella época. Apodosos ofensivos para el pueblo judío de antaño que hoy lo reciben muchos de los cristianos de los pueblos que les inventaron. Bien se nos está; fuimos por lana y volvimos trasquilados.



San Martín de Maçora



Casa de origen judío en Guadilla

De la Fuente a la Mar

Nacimiento



Comunión



Boda



Defunciones



Jacinta Toribio Fernández

Burgos, 22/7/21
96 años



D. Fermín Riloña Herrera

Burgos, 16/8/21
92 años



César González García

Burgos, 14/10/21
60 años



Adela Ruiz Toribio

Burgos, 2/12/21
90 años



BREVERÍAS

COSAS DE NUESTRA HABLA

Quienes peinamos canas o lucimos calvas recordamos como cosa curiosa de nuestros hábitos bubillos, los modos de saludarnos al encontrarnos por la calle y en los que manda es el estado del tiempo. Ahí van algunos botones de muestra, a los que solíamos acudir en sustitución de los "buenos días" o "buenas tardes":

- *"corre el aire, ¿verdad?"*
- *"parece que amuga por el regaión"*
- *"vaya, ya salió el cierzo"*

**** ¿Deseas participar en la revista o enviar alguna colaboración?**

Puedes dirigirte a

- **Aventino Andrés Cortés :** Correo postal: C/ Galileo, 20 11300 La Línea de la Concepción (Cádiz)
Tfnos.: 956 768816 / 655248724 (WhatsApp)
e-mail: guadilla@gmail.com
- **Javier Ortega González :** Tfnos: 91 4660470 e-mail : villamar42@hotmail.com
- **Vicemayordoma : Encarnita Quintana Gutiérrez** Tfno.: 947 360565

**** Aportaciones económicas a la Cofradía**

La Caixa: IBAN ES16 2100 0737 5221 0004 5326

