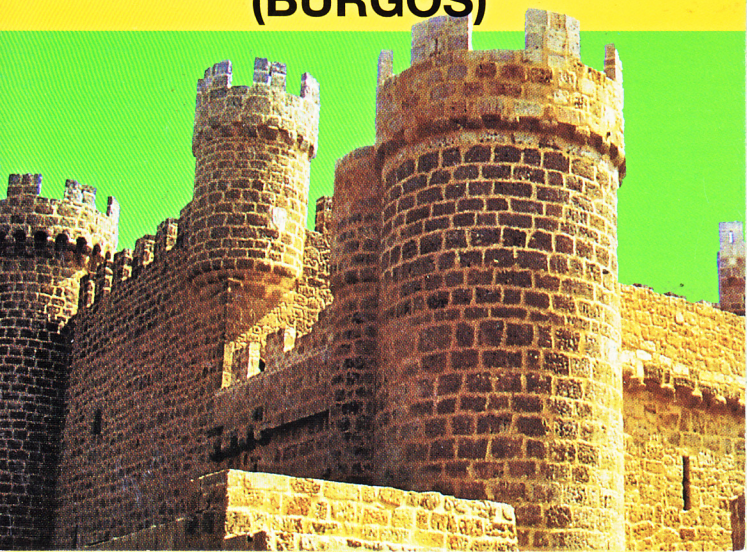




OLMILLOS DE SASAMÓN

(BURGOS)



En sus más de diez siglos de historia, villa, castillo e iglesia son los elementos fundamentales que definen a este hermoso pueblo del Occidente burgalés con vocación de hospitalidad y de acogimiento al peregrino y al viajero.

GEOGRAFIA:

La villa de Olmillos de Sasamón está situada a tan sólo 30 km. de Burgos en la Autovía Camino de Santiago (salida 135), a 831 m. sobre el nivel del mar. Su clima es continental, frío en invierno y cálido en verano. Las temperaturas medias de enero son de 3°C y las de agosto de 19°C.

Con una población de alrededor de 150 habitantes, destacan las actividades agrícolas y de servicios y en menor medida la ganadería.



HISTORIA:

Del pasado prerromano cabe destacar en Olmiellos la existencia de yacimientos arqueológicos celtibéricos con vestigios de castros, túmulos, monedas, cuchillos, etc. De la época romana y por su proximidad a Sasamón es importante la abundancia de teja, cerámica “sigillata”, numismática, restos de acueducto, etc.

La fundación de la villa hay que situarla a principios del siglo X, y el siglo XII aparece documentada con el nombre de “*villa Olmiellos*” en los primeros fueros altomedievales concedidos por Alfonso VI en el año 1102. Villa de realengo en los primeros siglos, pasa a formar parte a mitad del siglo XV del mayorazgo de los Cartagena, judíos conversos de Burgos. Uno de ellos, don Pedro de Cartagena, regidor de la ciudad del Arlanzón, levantó el castillo de Olmiellos. La villa fue durante la Alta Edad Media punto fundamental en la amplia franja por la que discurría el Camino de Santiago.

EL CASTILLO:

Cuando Pedro de Cartagena constituye el mayorazgo en 1440, ya estaba construyéndose el castillo de Olmiellos. El escudo familiar es una flor de lis plateada, motivo que se repite en las esbeltas torres del castillo así como en el documento fundacional del mayorazgo.

Este bello palacio señorial con formas exteriores de fortaleza es un pequeño alcázar donde el señor imponía a sus vasallos su jurisdicción y señorío. El castillo consta de un cuadrado ligeramente prolongado hacia el Norte, dividido en su centro en dos partes iguales, una de las cuales será el patio de armas y la otra la destinada a vivienda o parte noble.

Le defienden cuatro torres con matacanes en la parte superior. Al Oeste, un husillo comunicaba las diversas plantas. Iluminaban su interior diversas ventanas, algunas geminadas, otras con asientos labrados en los lados. Una puertecita al Norte, junto a la torre, defendida al exterior por una ladronera, daba salida a la barbacana.



Este fotogénico castillo fue sin embargo testigo de excepción de graves acontecimientos tales como las depredaciones de don Alonso de Cartagena, a últimos del siglo XV y la participación forzosa en la Guerra de la Independencia y en las Guerras Carlistas. Precisamente, a raíz de la ocupación francesa, el 22 de julio de 1812, los guerrilleros Santos Padilla y Melchor Cossío, quejosos del apoyo que algunos pudientes de Olmillos pudieron haber facilitado a las tropas francesas, le prendieron fuego.

Hoy es un importante establecimiento hotelero.

LA IGLESIA:

El templo de Olmillos de Sasamón tiene una planta de tres naves a la misma altura (templo de salón), con cuatro tramos, más una amplia capilla absidal de fondo poligonal. Uno de ellos se prolonga hacia los extremos haciendo las veces de crucero.

Aunque se pudo iniciar su construcción hacia 1522, se edificó en lo fundamental entre los años 1540 y 1610, siendo la torre ya del siglo XVII (1618).



Retablo Mayor:

Fue levantado en 1654 por Juan de Valtierra y Diego de Arroyo y la escultura del mismo, dos años más tarde, por Juan de Pobes y su sobrino Juan de los Helgueros. El maestro Alonso Álvarez de Ruyales pudo terminar el dorado en 1682.



Se trata de una magna producción tardoclasicista alzada sobre banco con tres cuerpos de cinco calles y remate, con relieves que, de arriba a abajo y de izquierda a derecha son: el Niño Jesús en el templo, la Coronación de María, la Degollación de los Inocentes, la Huída a Egipto, La Asunción de María, la Circuncisión, la Visitación, la Adoración de los Magos, la Anunciación y el Nacimiento. Acompañan tallas de San Pedro, San Pablo, Santiago, San Juan Evangelista, San Gregorio y San Agustín. En el lugar central, bajo hornacina calada, talla de la Virgen del siglo XV, del anterior retablo.

A los pies del presbiterio, a la derecha, Virgen sedente, del siglo XVI, procedente de la ermita de Santa Coloma y a la izquierda sepulcro renacentista de 1550.

Retablos menores:

A la izquierda del retablo mayor, retablo del Santísimo Cristo, con un bellissimo Crucificado de estilo gótico del siglo XIV. A la derecha, retablo de las Animas, que Juan de Galerón construyó en 1676

con un gran lienzo de la Misa de San Gregorio. En el crucero, retablos colaterales de estilo rococó, de la segunda mitad del siglo XVIII de Nuestra Señora del Rosario, con tallas de San Sebastián y Santa Bárbara y de San Juan Bautista, con esculturas del Santo Precursor y de San Andrés y lienzos dedicados a estos santos.



FIESTAS:

Las fiestas principales son las de la Asunción y San Roque, los días 15 y 16 de agosto, y de menor importancia, la de la “Cruz de Mayo”, el día 3 del mismo mes.

En los alrededores se pueden visitar Sasamón, Villasandino, Grijalba, Villegas, Villamorón, Castrojeriz, Melgar de Fernamental y Villadiego.

ASOCIACIONES:

- Asociación Cultural “Santa Columba”.
- Asociación de la Tercera Edad “Cruz de Mayo”.

PÁGINAS WEB:

www.olmillos.com

www.viasdeamaya.com

TELÉFONOS Y PÁGINAS WEB DE INTERÉS:

**** HOTEL RESTAURANTE "SEÑORÍO DE OLMILLOS".
Tfnos.: 947 374 009; 947 370 058. Fax: 947 370 055
www.castillodelaflordelys.com

*** HOTEL SANTA COLOMA DEL CAMINO.
Tfnos. 947 370 498; 947 370 510 y 687 425 291.
www.hotelsantacolomadelcamino.com

** HOTEL-RESTAURANTE "EL CASTILLO".
Tfnos.: 947 370 044; 947 370 606. Fax: 947 370 607.
www.hotelesdeolmillos.com

CASA RURAL MARINACELI. Tfnos.: 947 370 520; 627 285 462
y 697 657 639

BAR ROSA MARI. Tfno.: 947 370 267

Mapa de situación



Excmo. Ayuntamiento de
Olmillos de Sasamón



Edita: Junta Vecinal • Coord. y texto: Isaac Rilova • Fotografías: J. M.^a Palomero

Fotocomposición: Rico Adrados, S.L. • Imprime: Amábar, S.L.