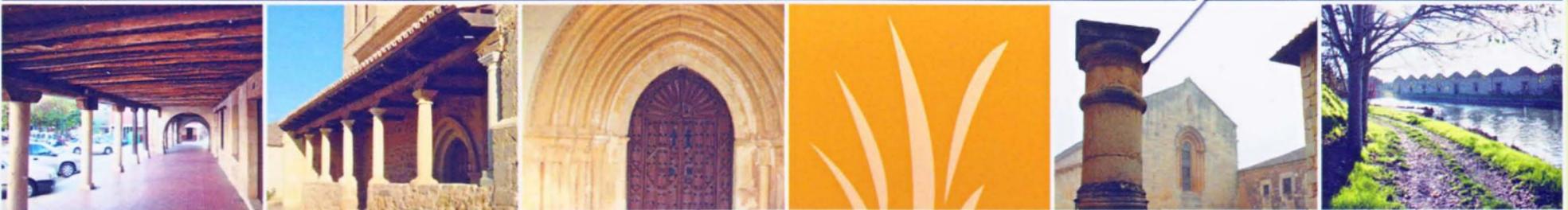




Valle del Boedo y La Ojeda



Guía

Turística

y Patrimonial



Mapa



Zonas



Valle del Boedo



La Ojeda



Situación

España



Castilla y León



Valle del Boedo y la Ojeda

PALENCIA

Palencia

Indice

VALLE DEL BOEDO

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| 1. Espinosa de Villagonzalo | pág. 08 |
| 2. Hijosa de Boedo | pág. 09 |
| 3. Villaprovedo | pág. 10 |
| 4. Santa Cruz de Boedo | pág. 11 |
| 5. San Cristóbal de Boedo | pág. 12 |
| 6. Calahorra de Boedo | pág. 13 |
| 7. Páramo de Boedo | pág. 14 |
| 8. Zorita del Páramo | pág. 15 |
| 9. Villaneceriel | pág. 16 |
| 10. Sotillo de Boedo | pág. 17 |
| 11. Sotobañado y Priorato | pág. 18 |
| 12. Olea de Boedo | pág. 19 |
| 13. Collazos de Boedo | pág. 20 |
| 14. Revilla de Collazos | pág. 21 |
| 15. Báscones de Ojeda | pág. 22 |
| 16. Oteros de Boedo..... | pág. 23 |
| 17. Dehesa de Romanos..... | pág. 24 |



Ojeda

LA OJEDA

18. Berzosa de los Hidalgos	pág. 26
19. La Vid de Ojeda	pág. 27
20. Villavega de Ojeda	pág. 28
21. Micieces de Ojeda	pág. 29
22. Payo de Ojeda	pág. 30
23. Quintanatello de Ojeda	pág. 31
24. Vega de Bur	pág. 32
25. Olmos de Ojeda	pág. 33
26. Montoto de Ojeda	pág. 34

27. San Pedro de Moarves	pág. 35
28. Moarves de Ojeda	pág. 36
29. Villaescusa de Ecla	pág. 37
30. Santibáñez de Ecla	pág. 38
31. Prádanos de Ojeda	pág. 39
32. Alar del Rey	pág. 40
33. Herrera de Pisuerga	pág. 43
34. Villabermudo	pág. 46
35. Ventosa de Pisuerga	pág. 47
36. Olmos de Pisuerga	pág. 48
37. Naveros de Pisuerga	pág. 49



Presentación

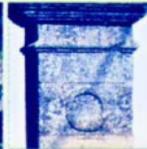
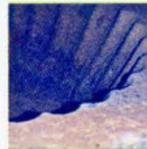
Esta guía pretende recoger el folclore, la historia y el arte de esta comarca, desconocida para muchos, y siempre ensombrecida por la montaña palentina. Tiene tesoros ocultos del románico: podrás ver desde grandes iglesias parroquiales románicas, hasta humildes ermitas rurales, pasando por conjuntos monásticos, pilas bautismales, capiteles, ... que invito a todos a conocer y recorrer.

Está dividida en dos rutas para facilitar al viajero su recorrido; la que recorre los pueblos del valle del Boedo, y la de La Ojeda. Ambas rutas se pueden recorrer fácilmente por carretera, pero si lo que prefieren es estar además en contacto con la naturaleza y disfrutar del paisaje es cómodo también recorrerla en bici o caminando por los caminos. Ojalá esta guía sirva al viajero que visita por primera vez estas tierras para conocerla y divulgarla, y para los que ya la conocen, seguir recorriéndola y descubrir algunos monumentos que puedan desconocer y así ayudar a conservarlos y promocionarlos.

Espero que les sea de utilidad y que les guste.

Gonzalo Ortega González
Presidente Mancomunidad Boedo-Ojeda

Valle del Baeda





Espinosa de Villagonzalo

Hijosa de Boedo

8,5 Km

Espinosa de Villagonzalo

9,5 Km

Osorno

17 Km

Frómista

SITUACION:

Espinosa de Villagonzalo se sitúa en la margen izquierda del río Boedo.

ARTE:

En lo más alto del pueblo, contemplamos la *Iglesia de Santa Cecilia*, compuesta por tres naves y construida de mampostería, cantería y ladrillo.

El templo se halla sobre el antiguo castillo de Espinosa.

La torre se encuentra ligeramente separada del cuerpo del templo. Su entrada es gótica, con arco conopial y estructura pétreo precedida y resguardada por un portal y una cerca que acogía

el antiguo cementerio. En su interior destacan varios retablos de los siglos XVII y XVIII con abundante y variada imaginería.

Destacamos en la **plaza mayor** de la villa, un **crucero gótico** del siglo XIII. Es de piedra y con escritos en castellano antiguo de difícil lectura.

En el cementerio parroquial se observan



Iglesia de Santa Cecilia

algunos vestigios arqueológicos de interés.

FIESTAS:

Celebran las fiestas patronales el 24 de junio, San Juan, y el 22 de noviembre, Santa Cecilia. Durante el verano, también se celebra la semana cultural a la que se invita a todos los vecinos de los alrededores, así como al visitante, a participar.



Iglesia de Santa Cecilia

Hijosa de Boedo

Villaprovedo

1,4 Km

Hijosa
de
Boedo

8,5 Km

Espinosa
de
Villagonzalo

9,5 Km

Osorno

SITUACION:

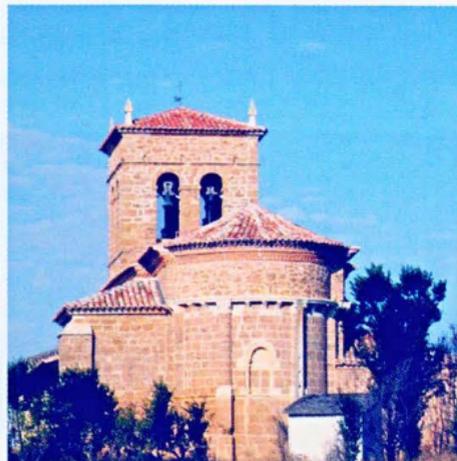
Hijosa de Boedo se ubica en una altiplanicie de páramos y frondosos robledales. Perteneció al ayuntamiento de Sta. Cruz de Boedo aunque no sea ribereña de ese río.

ARTE:

La *Iglesia* dedicada a *S. Martín Tours* (Monumento Histórico-Artístico) es de piedra y mampostería, de una sola nave, con tres tramos y bóvedas de aristas adornadas con yeserías barrocas. La cubierta del presbiterio es de cañón apuntado. El ábside es circular, románico con canecillos sencillos y dos contrafuertes. A los pies se levanta una torre de piedra rectangular donde antes se encontraba una espadaña románica. Ahí aun puede verse un antiguo reloj de sol y una pequeña lápida con inscripción ininteligible.

En el pórtico de acceso, se conserva un buen empedrado conformado por rosetones confeccionados con cantos rodados y ladrillos.

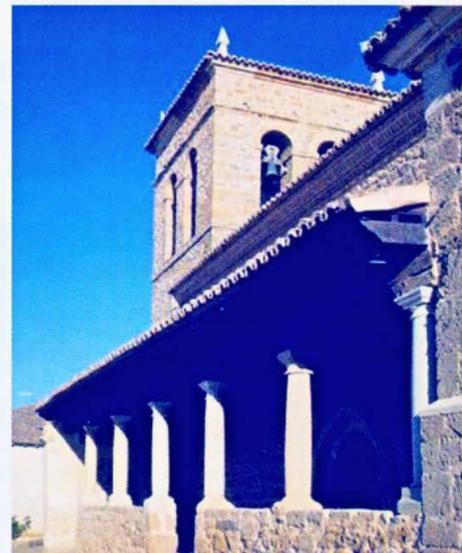
Un arco triunfal apuntado facilita el acceso al presbiterio, cubierto también con bóveda de cañón apuntada. A través de los desconchones del revestimiento de



Iglesia San Martín Tours

esta bóveda, se intuyen vestigios de posibles pinturas murales góticas.

El *retablo* mayor de finales del s. XVII es de estilo barroco y obra de Lorenzo Vélez y Pedro Solana. En el lado de la Epístola vemos otro fechado a finales del s. XVI.



Pórtico



Villaprovedo

Sta. Cruz
de Boedo

3,5 Km

Villaprovedo

14 Km

Hijosa de
Boedo

8,5 Km

Espinosa
de
Villagonzalo

SITUACION:

Villaprovedo, se extiende sobre una planicie y la iglesia se encuentra en una hondonada del valle, junto al arroyo de Valdeherrereros.

ARTE:

La *Iglesia de San Sebastián* está construida en piedra y ladrillo. Tiene tres naves separadas por pilares y cubiertas con bóveda de cañón, con lunetas decoradas con yeserías planas de estilo barroco. Destaca la portada dórica fechada en el año 1750. Caben señalar varios retablos con su imaginería, del siglo XVIII. La cruz procesional plateresca y el cáliz de plata sobredorada son obra del platero Pinto, en el siglo XVI. Sobresale el sepulcro gótico de Juan de Ramírez.

FIESTAS:

En Villaprovedo se celebran las fiestas de San Sebastián, su patrón, el 20 de enero; San Isidro, patrón de los agricultores, el 15 de mayo; y San Martín, el 4 de julio. En los últimos años, aprovechando el aumento de habitantes en el pueblo durante las vacaciones estivales, se ha asentado una nueva tradición: la celebración de "El Turista", el primer fin de semana de agosto.



Fuente Pública



Iglesia de San Sebastián



Portada

Sta. Cruz de Boedo

S. Cristóbal
de Boedo

5 Km

Sta. Cruz
de
Boedo

3,5 Km

Villaprovedo

14 Km

Hijosa de
Boedo

SITUACION:

Al sur del valle del río Boedo por la carretera local que atraviesa dicho valle de norte a sur, se encuentra Santa Cruz de Boedo. Riega su vega el río Burejo.

ARTE:

La *Iglesia* está dedicada a la *Santa Cruz*. Edificada en ladrillo y mampostería, es de una sola nave dividida en tres tramos diferentes con bóvedas de arista.

Dentro del templo se observan tres *retablos* del S. XVIII donde vemos a Cristo Crucificado, Santa Magdalena, Santo Tomás y San Antón. La *pila bautismal* es románica.

Podemos observar en el pueblo una antigua *casa palacio* de los Señores de Superhunda (hoy ayuntamiento) con su pórtico blasonado y con dos escudos bien conservados.

FIESTAS:

En Santa Cruz de Boedo se celebran las fiestas de la Santa Cruz el 3 de mayo; la Magdalena, el 22 de julio; y el 15 de agosto se hace la Fiesta de la Paella.



Iglesia de la Santa Cruz



Casa Palacio Blasonada



Retablos



San Cristóbal de Boedo

Calahorra
de Boedo

6 Km

San Cristóbal
de Boedo

5 Km

Sta. Cruz
de Boedo

3,5 Km

Villaprovedo

SITUACION:

San Cristóbal de Boedo se encuentra en la margen izquierda del río Boedo, separada de éste por la línea férrea.

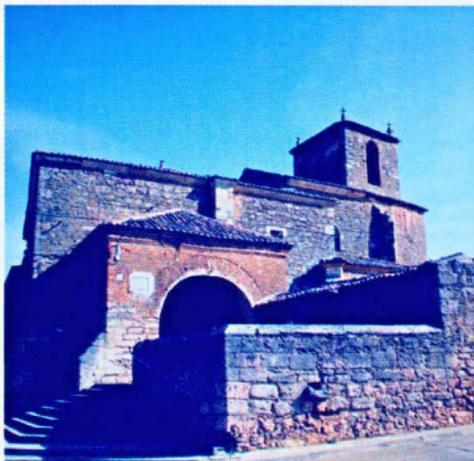
ARTE:

Su *templo parroquial* dedicado a *San Facundo* y *San Primitivo* reparte su planta en tres naves separadas por firmes pilastras, que a su vez sustentan bóvedas de arista recubiertas con yeserías barrocas y estrelladas en el presbiterio.

Cabe destacar el *retablo* neoclásico con el tradicional lienzo de ánimas del S. XVIII, seis lienzos con el Nacimiento, Adoración y varios santos. Adornándole, una escultura gótica de la Virgen con el Niño del S. XIII y un Cristo gótico del S. XIV.

También podemos encontrarnos con una *f fuente pública* neoclásica que data de 1809.

Un poco más alejada del pueblo y a la margen izquierda del río Boedo se localiza la *ermita de la Virgen de Nuestra Señora de la Muela* fechada en 1040. Conserva en su parte absidal restos mozárabes, destacando su arco triunfal de herradura

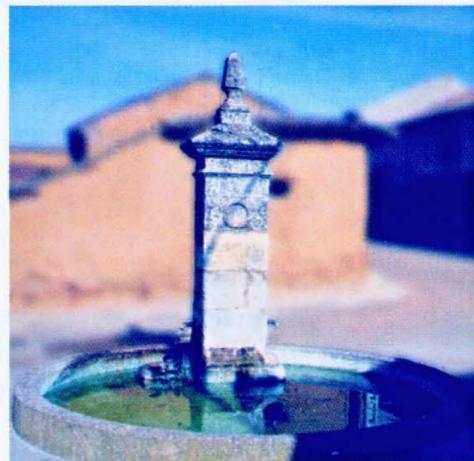


Iglesia de San Facundo y San Primitivo

con relieves de rosetas, espirales y zigzag en la línea de la imposta y algunos trozos de cornisas y canecillos.

FIESTAS:

En San Cristóbal de Boedo se celebran las fiestas de San Cristóbal el día 10 de julio, aunque se celebra el primer domingo de julio. San Facundo y San Primitivo el día 27 de noviembre.



Fuente Neoclásica

Calahorra de Boedo

Páramo
de Boedo

1,8 Km

Calahorra
de Boedo

6 Km

San Cristóbal
de Boedo

5 Km

Sta. Cruz
de Boedo

SITUACION:

Calahorra de Boedo está situada a la margen derecha del río Boedo. Hay una calzada que divide al pueblo en dos barrios: el de la Iglesia y el de San Roque.

ARTE:

En esta villa podemos ver la **iglesia** dedicada a *N^{ra} S^a de la Purificación* (o de las Candelas) que es de mampostería y ladrillo, de tres naves y coro bajo. Las bóvedas están cubiertas de buenas yeserías. La torre es rectangular, con cierta originalidad de un gran arco de piedra, consecuencia de una necesaria reedificación efectuada en 1733. Pórtico y entrada adintelada con frontón.

Existen varios **retablos neoclásicos** con esculturas de S. Pedro, S. Pablo y S. Sebastián; altar con lienzo de las Ánimas y un Sto. Cristo del Amparo del S. XVII.

En esta iglesia nos encontramos con una de las mejores **pilas bautismales** románicas figuradas de la provincia de Palencia. En su copa troncocónica se representan movidos motivos en bajorrelieve, que recogen escenas de la Resurrección de Cristo. Su basa se decora con cuadripétalas inscritas en círculos.

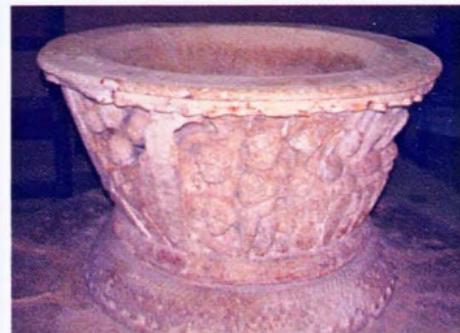
Calahorra de Boedo también conserva una **ermita** dedicada a San Roque. Dentro de su término se localiza el despoblado medieval de "Resgada". Y en la vega del arroyo Valdemiranda se descubrieron hace unos años los **restos de una villa** tardorromana. El origen de su nombre hace referencia a un posible castillo, torre o fortaleza que pudo existir en la zona, pero del que nadie hace referencias de su posible ubicación.

FIESTAS:

Se celebran las fiestas de de las Candelas del 1 al 3 de febrero y las fiestas de San Roque, del 15 al 17 de Agosto.



Iglesia de Nª Sª de la Purificación



Pila Bautismal



Páramo de Boedo

Zorita del
Páramo

6,5 Km

Páramo
de Boedo

1,8 Km

Calahorra
de Boedo

6 Km

San Cristóbal
de Boedo

SITUACION:

Páramo de Boedo se sitúa en plena vega, cercano a Calahorra de Boedo. El río se aparta mansamente de las casas en graciosa sinuosidad, entre las hileras de chopos y matorrales. La iglesia, con su esbelta torre solitaria, se sitúa al norte, como vigía.

ARTE:

Cabe destacar su *iglesia parroquial* de *Nuestra Señora de la Natividad* o *Santa María la Mayor*. Es de una nave dividida en cuatro tramos. Los del rectángulo (tres) están cubiertos de bóveda de aristas y el del presbiterio en bella crucería.

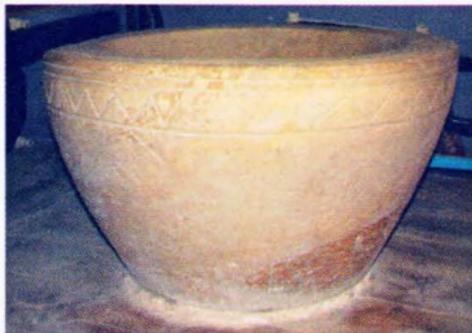
Conserva aún algunos vestigios de su origen románico, destacando la mitad de su primitivo ábside de tambor, donde pueden verse *tres ventanales* (S. XII) y una *pila bautismal* de la misma época. Contiene tres *retablos* de los siglos XVII y XVIII que adornan el templo.

FIESTAS:

En Páramo de Boedo las fiestas se celebran el 8 septiembre (San Miguel y Sta. María la Mayor).



Interior de la Iglesia Ntra. Sra. de la Natividad



Pila Bautismal



Ábside

Zorita del Páramo

Villaneceriel

4 Km

Zorita del Páramo

6,5 Km

Páramo de Boedo

1,8 Km

Calahorra de Boedo

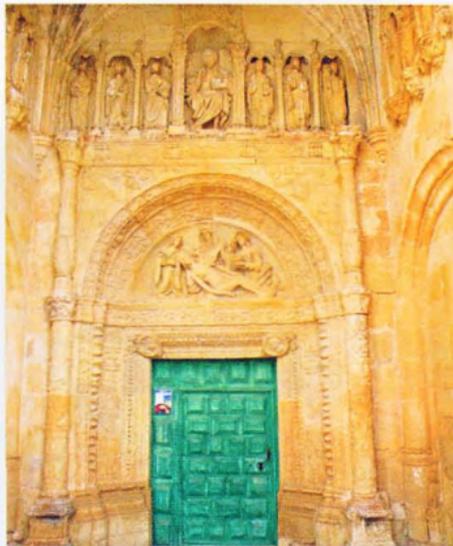
SITUACION:

Zorita del Páramo se sitúa en un leve altozano desde el cual se divisa el río Burejo, procedente de Villabermudo.

ARTE:

Destacamos, sobre todo, la *iglesia parroquial de San Lorenzo* ya que es uno de los ejemplares más completos y mejor conservados del románico palentino. Declarado monumento histórico-artístico en 1926. En ella destaca, sobre el bello conjunto de su edificio, su ábside, la portada de poniente y otra portada al mediodía renacentista con arquería abovedada, que retiene un bajorrelieve con la escena de la Piedad o del llanto sobre el Cristo Muerto y por encima de ésta, un apostolado románico dentro de hornacinas, que fue desafortunadamente repintado a finales del siglo XVIII.

También dentro del templo, merece mención su *pila bautismal* románica finamente decorada y un *retablo rococó* del S. XVI presidido por esculturas de la Virgen con el niño y San Lorenzo. Dentro del pórtico de la iglesia, existen varias *tumbas medievales* de piedra, así como un sencillo y rústico empedrado.



Portada



Tumbas Medievales



Iglesia de San Lorenzo



Villaneceriel de Boedo

Sotillo
de Boedo

7 Km

Villaneceriel
de Boedo

4 Km

Zorita del
Páramo

6,5 Km

Páramo
de Boedo

SITUACION:

Villaneceriel de Boedo se sitúa junto a la vega del arroyo Sotillo que nace en Dehesa de Romanos y aumenta las aguas del Boedo. Perteneció al ayuntamiento de Páramo de Boedo y en lo eclesiástico a la unidad pastoral de Villabermudo de Ojeda.

ARTE:

Tiene su pequeña *iglesia* dedicada a *San Martín*, obispo de Tours y construida a base de piedra, ladrillo y adobe. Es de una sola nave con bóveda de

cañón con lunetos y bóveda de aristas en el presbiterio. La torre es sencilla hecha de ladrillo. Dentro del templo parroquial cabe destacar el *retablo* del siglo XV, del lado de la epístola, con pinturas sobre tabla representando a Cristo vencedor, San Pedro y San Pablo, así como un *grupo escultórico* de

Santa Ana de la misma época.

Se guarda también un *Cristo crucificado* del siglo XVI y un *frontal de cuero* pintado del siglo XVII.

FIESTAS:

En Villaneceriel de Boedo las fiestas se celebran el 11 de noviembre (San Martín).



Torre de la Iglesia de San Martín



Iglesia de San Martín

Sotillo de Boedo

Sotobañado
y Priorato

4,5 Km

Sotillo
de Boedo

7 Km

Villaneceriel
de Boedo

4 Km

Zorita del
Páramo

SITUACION:

Sotillo de Boedo está a mitad de camino entre Herrera y Sotobañado, a unos 800 m. a la derecha de la carretera.

Las casas aparecen en torno a la Iglesia de San Nicolás.

ARTE:

En su *iglesia de San Nicolás* pueden verse los restos de su antigua iglesia del siglo XIII, entre los que destacan una bella portada donde se observan las primeras molduras góticas. Se

compone de cuatro arquivoltas, un ventanal con capiteles vegetales y algunos canecillos figurados, sobresaliendo entre ellos, una bailarina, un monje leyendo un libro y un músico con un arpa.

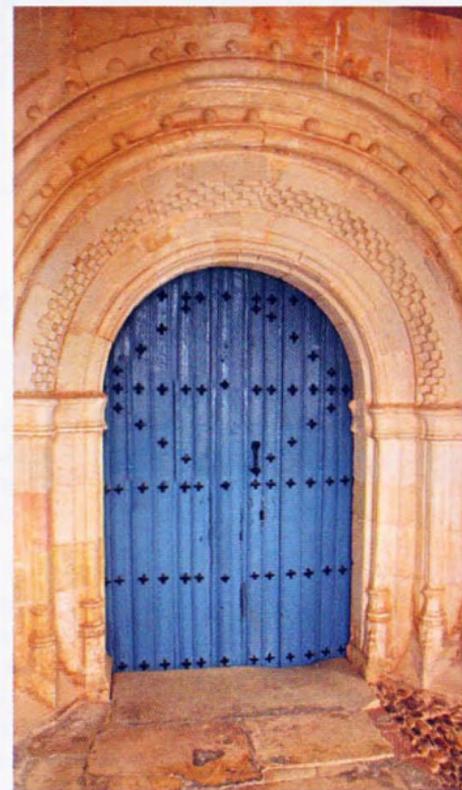
La *pila bautismal* también es románica, adornándose con decoraciones geométricas y vegetales (s. XII).

FIESTAS:

Sotillo de Boedo celebra sus fiestas patronales el 6 de diciembre en honor a San Nicolás.



Iglesia de San Nicolás



Portada



Sotobañado y Priorato

Olea de Boedo

3 Km

Sotobañado y Priorato

4,5 Km

Sotillo de Boedo

7 Km

Villaneceriel de Boedo

SITUACION:

Sotobañado y Priorato es el centro geográfico del Valle del Boedo.

HISTORIA:

Esta villa fue famosa por los mercados dominicales que se celebraban en ella. Queda como recuerdo de esta destacada actividad comercial, su *plaza mayor porticada* en el más puro estilo castellano.

ARTE:

En la *Iglesia de la Asunción* sobresale su *portada* del románico tardío de cinco arquivoltas apuntadas, la *pila bautismal* y la *pila benditera* del mismo estilo, así como dos retablos barrocos del s. XVIII.

En su origen era una iglesia románica. De aquel primitivo templo solamente se conserva la portada, que se compone de cinco arquivoltas apuntadas;

la más exterior de puntas de diamante, moldura muy poco utilizada en el románico palentino y que observamos en contadas ocasiones en edificios de época avanzada. Las demás arquivoltas son de sencillos baquetones y medias cañas.

La ermita de *Nuestra Señora de los Milagros* se encuentra situada en un pequeño montículo a un kilómetro del casco urbano. Es de una sola nave y desde su emplazamiento se divisa la vega del Boedo. Aquí existió un antiguo doblamiento medieval llamado S. Pedro del que quedan restos de enterramientos.



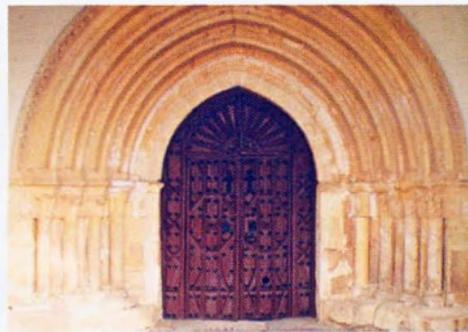
Iglesia de la Asunción

FIESTAS:

Las Fiestas Patronales se celebran el segundo fin de semana de septiembre y están dedicadas a Nuestra Señora de los Milagros.



Ermita de Ntra. Sra. de los Milagros



Portada

Olea de Boedo

Collazos
de Boedo

5 Km

Olea
de Boedo

3 Km

Sotobañado
y Priorato

4,5 Km

Sotillo de
Boedo

SITUACION:

Podemos acceder a Olea de Boedo superando los puentes que rebasan la margen izquierda del río Boedo y el arroyo del Castillo.

ARTE:

La localidad dispone de una *Iglesia Parroquial* dedicada al culto bajo la advocación de *San Juan Bautista* que ha sufrido varias remodelaciones. Tiene un **campanario** de piedra en su base y de ladrillo en la parte superior. Conserva restos románicos y una **pila bautismal** troncocónica románica instalada sobre una basa alta y decorada únicamente por secuencias de pequeños arcos del mismo estilo, que se trajo de la antigua ermita de Sta. María, hoy yacimiento arqueológico. El cementerio parroquial se encuentra adosado a la misma. Alrededor del templo existe un mirador desde el que se divisa todo el pueblo y sus alrededores.

FIESTAS:

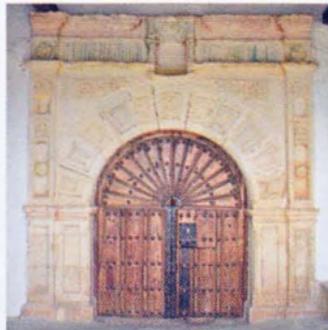
Las Fiestas locales son el 27 de mayo (Santa María) y el 24 de junio (San Juan).



Iglesia de San Juan



Pila Bautismal



Portada



Parque



Fragua



Collazos de Boedo

Revilla de
Collazos

2,5 Km

Collazos
de Boedo

5 Km

Olea de
Boedo

3 Km

Sotobañado
y Priorato

SITUACION:

Collazos de Boedo se ubica a la margen izquierda del Boedo, en un leve altozano que domina el entorno de la vega.

Su nombre hace referencia a que el lugar fue entregado a un tipo de colonos medievales, obligados a pagar un tributo conocido como "collazo".

ARTE:

La *Iglesia Parroquial* se dedica a *Santa Lucía*, estando edificada principalmente en estilo Barroco, pero conservando una bella portada del Siglo XIII, del románico tardío cisterciense y un bello ábside circular.

nteriormente se distribuye en una sola nave, dentro de la cual destacan las bóvedas de crucería gótica del

presbiterio, los capiteles románicos del arco triunfal, los dos retablos y una imagen de San Sebastián.

En el siglo XVI, existía una *ermita* de la que sólo quedan las marcas de sus muros.

También hay un *molino* que está prácticamente en ruinas y una *f fuente* de la que mana un agua exquisita con casi veinte litros por segundo.

FIESTAS:

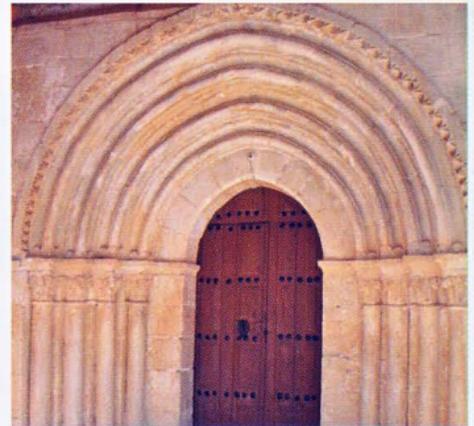
Las fiestas patronales son el 13 y 14 de diciembre.



Iglesia de la Santa Lucía



Fuente



Portada

Revilla de Collazos

Báscones
de Ojeda

5 Km

Revilla
de
Collazos

2,5 Km

Collazos
de Boedo

5 Km

Olea de
Boedo

SITUACION:

Muy cerca de Báscones de Ojeda se encuentra Revilla de Collazos, en la vega que baña el río Boedo.

ARTE:

El **templo parroquial**, dedicado a **San Andrés**, es un conjunto de piedra y mampostería con dos naves divididas por un arco y rematadas con bóvedas de aristas. Torre a los pies que sustituye a la primitiva espadaña románica.

Conserva buenos ejemplos del edificio románico tardío que ocupó su solar: el ábside semicircular, dos capiteles iconográficos con su encabezadura en el presbiterio; arco de medio punto con pórtico en la entrada; una mesa de altar con columnas y un Cristo del S. XV y varios altares barrocos con imágenes del S. XVIII.

Una pieza excepcional es una **estatua-columna** que seguramente procederá de los ventanales

desaparecidos al ser cegados, según se deduce de su estilo y tamaño. La parte alta es el capitel sobre el que descargaría el arco del ventanal. Se decora con cuatro desproporcionados y toscos roleos. Por delante de la columna propiamente dicha, en altorrelieve, la figura de un personaje barbado, de cuidados rasgos que toca una vihuela de cinco cuerdas reproducida con todo lujo de detalles y que data de



Iglesia de San Andrés

mediados del XII, como el templo original. La **pila bautismal** también es románica, profusamente decorada con un sogueado en el borde. Muy posiblemente, al ver esta pila, nos llamen más la atención las tres fieras cabezas de león, esculpidas en su basa.

FIESTAS:

San Andrés el 30 de noviembre; el 15 mayo también celebran la festividad de San Isidro Labrador.



Estatua - Columna



Báscones de Ojeda

Oteros
de Boedo

3,5 Km

Báscones
de Ojeda

5 Km

Revilla de
Collazos

2,5 Km

Collazos
de Boedo

SITUACION:

A pesar de su nombre: Báscones de OJEDA, el río Boedo atraviesa todo el casco urbano bajo un puente que denominan "de los Belgas".

ARTE:

Su *iglesia parroquial*, dedicada a *San Bartolomé*, patrón del pueblo, es de mampostería, de una sola nave, dividida en tres tramos, cubiertos con bóveda de aristas y cúpulas ciegas, decoradas con yeserías planas. A los pies tiene torre cuadrangular y en el interior coro alto. Destacar las imágenes de N^a S^a del Boedo (S. XV), N^a S^a de la Portería (S. XVI) y San Bartolomé (S. XV).

Donde hoy se ubica el *cementerio* se sabe que existió una ermita románica de la que solamente se conserva, sobre el dintel de la puerta de acceso al

camposanto, parte de las arquivoltas ajedrezadas de su portada y otros con motivos florales.

FIESTAS:

El domingo antes del 24 de Agosto, festividad la Virgen del Boedo. Feria artesanal del Boedo y de La Ojeda.

El 24 y 25 de Agosto son las fiestas patronales de San Bartolomé.



Río Boedo



Iglesia de San Bartolomé



Cementerio: restos de ermita

Oteros de Boedo

Dehesa de
9,5 Km

8 Km

Oteros
de
Boedo

3,5 Km

Báscones
de Ojeda

5 Km

Revilla de
Collazos

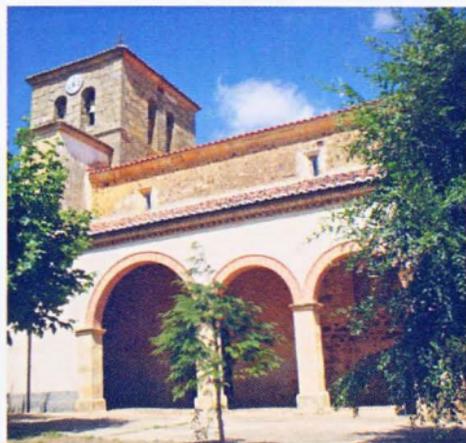
SITUACION:

Observamos Oteros de Boedo como su propio nombre indica, en lo alto de unos oteros poblados de robledales y pinos que dividen los valles de Boedo y de la Ojeda.

ARTE:

Su iglesia parroquial se dedica a las *Santas Justa y Rufina*, de las cuales, se conservan en su retablo mayor dos excelentes esculturas fechables a comienzos del S. XVI. Está construida con materiales de mampostería y cantería.

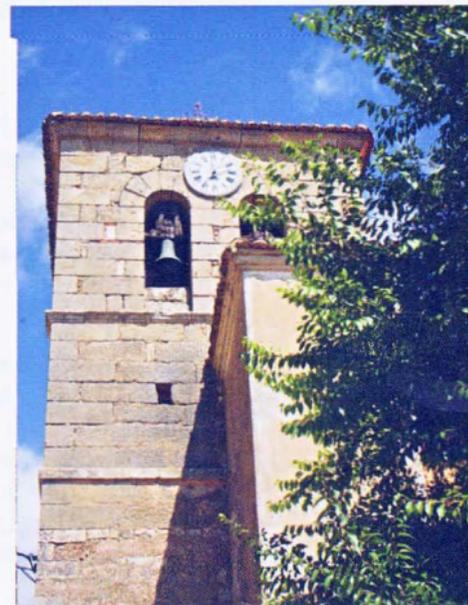
Es de una sola nave con tres tramos cubiertos por las tradicionales bóvedas de arista en el rectángulo y crucería con combados en el presbiterio. Torre a los pies de tres cuerpos de piedra. La portada se abre en un arco apuntado y sobre ella un pequeño Calvario en bajorrelieve.



Iglesia de Sta. Justa y Sta. Rufina

FIESTAS:

Las fiestas patronales se celebran el 15 de agosto en honor a Ntra. Sra. De San Roque.



Torre de Iglesia Parroquial



Dehesa de Romanos

Berzosa de los Hidalgos

5,5 Km

Dehesa de Romanos

8 Km

Oteros de Boedo

3,5 Km

Báscones de Ojeda

SITUACION:

Dehesa de Romanos está situado entre los arroyos de Revenga y Cañamares, a caballo entre los valles de la Ojeda y el Boedo.

Tiene dos barrios: Dehesa de Arriba y Dehesa de Abajo, cada uno con su iglesia: San Martín y Santa Eugenia, respectivamente.

ARTE:

La *iglesia de Santa Eugenia* se levanta en lo alto de una loma. El templo permanece cerrado prácticamente todo el año, sólo acoge culto para las festividades de San Roque y Santa Eugenia. Es un templo rural, del románico tardío, de nave única rectangular sin división de tramos. En su interior destaca el retablo mayor del siglo XVIII, con esculturas de la misma época.

Al lado de la iglesia, hay un reciente mirador desde el cual podemos contemplar las primeras estribaciones de los Picos de Europa, al Norte, y el valle de Pisuerga, al Sur. En la ladera del mirador, se han encontrado indicios de que existe una *necrópolis medieval*.

El barrio de abajo también acoge la *ermita de San Roque*, ya en ruinas.

La *iglesia de San Martín* consta de una sola nave, en mampostería, con tres tramos

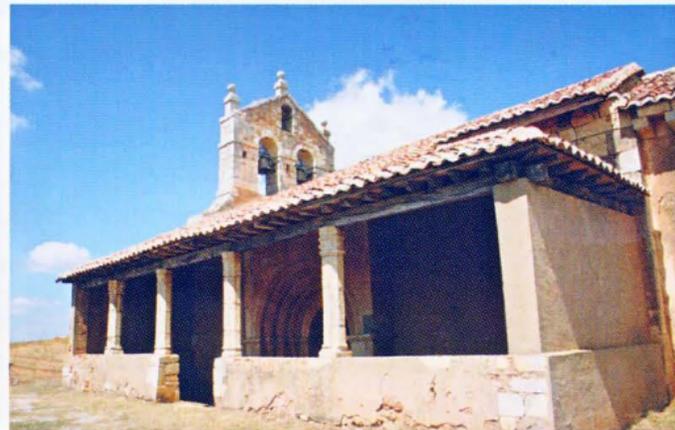
cubiertos con bóveda de cañón con lunetas y aristas sobre el presbiterio. En su interior, el retablo mayor del siglo XVIII nos muestra una imagen de San Martín del siglo XVII y otra de la Magdalena, que se cree que es resto de un conjunto de la Anunciación.

FIESTAS:

Dehesa de Romanos celebra sus fiestas patronales el 11 de noviembre en honor a San Martín.

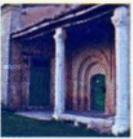
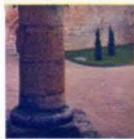


Ermita de San Roque



Iglesia de Santa Eugenia

La Ojeda





Berzosa de los Hidalgos

La Vid
de Ojeda

6 Km

Berzosa
de los
Hidalgos

5,5 Km

Dehesa de
Romanos

8 Km

Oteros de
Boedo

SITUACION:

Berzosa de los Hidalgos se sitúa en un alto entre el valle de Boedo y la Ojeda.

ARTE:

Berzosa no tiene ayuntamiento propio, perteneciendo a Micieces de Ojeda. La estructura de la villa es básica, formada por una única calle transversal que nos conduce a la iglesia de *San Cristóbal* (anteriormente *San Pantaleón*), único vestigio de su hidalguía, junto con el nombre del pueblo.

La iglesia fue en el pasado de estilo románico, pero con su ábside y espadaña. Actualmente, apreciamos que el ábside ha sido sustituido por otro

del siglo XVIII y la espadaña tiene una construcción adosada para proteger las campanas. Alberga un retablo neoclásico con esculturas del siglo XVI de la Virgen del Rosario, Santa Catalina, San Juan Bautista y Calvario del siglo XVII.

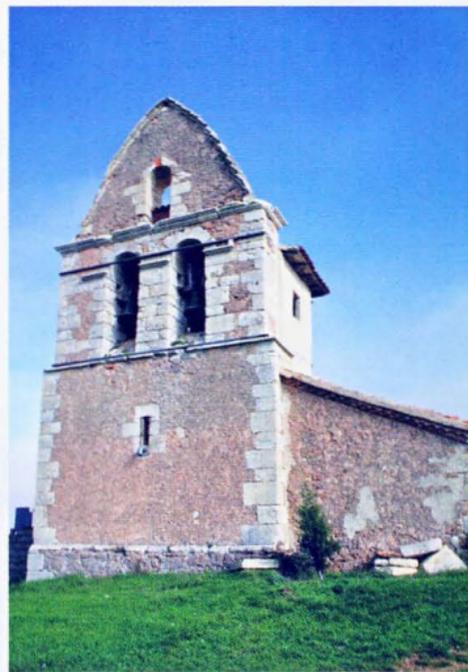
Como curiosidad, encontramos al lado del templo una vieja olma muerta de 311 años.



Iglesia de San Cristóbal

FIESTAS:

Las fiestas patronales de *San Cristóbal* se celebran los días 10 y 11 de Julio.



Iglesia de San Cristóbal

La Vid de Ojeda

Villavega
de Ojeda

4,5 Km

La Vid
de Ojeda

6 Km

Berzosa
de los
Hidalgos

5,5 Km

Dehesa de
Romanos

SITUACION:

La Vid de Ojeda se encuentra en el centro geográfico de la Ojeda.

ARTE:

La iglesia parroquial, dedicada a *Nuestra Señora de la Asunción*, data del siglo XVII, según la inscripción en su portada. Alberga el mejor Calvario del siglo XV y destaca el retablo mayor, del siglo XVII. En ella también se conservan esculturas de Santa Ana, la Virgen y en Niño, de estilo gótico. Son los únicos restos que quedan de la antigua ermita de Santa Ana.

FIESTAS:

Las fiestas patronales se celebran el 8 de diciembre, en honor a "*La Purísima*".



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción



Villavega de Ojeda

Micieces
de Ojeda

3 Km

Villavega
de Ojeda

4,5 Km

La Vid
de Ojeda

6 Km

Berzosa
de los
Hidalgos

SITUACION:

Villavega de Ojeda se encuentra en una fértil vega regada por el arroyo de Payo.

ARTE:

La iglesia de *San Miguel*, del siglo XIII, es de estilo románico. Construida en cantería, presenta una nave rectangular de cubierta plana y cañón apuntado con fajones en el presbiterio, donde se conserva un retablo rococó del siglo XVI con esculturas de san Esteban y la Virgen María. A los pies se levanta una espadaña románica de tres cuerpos.

FIESTAS:

El 7 y 8 de mayo, Villavega de Ojeda celebra sus fiestas en honor a San Miguel.



Iglesia de San Miguel



Iglesia de San Miguel



Paisaje

Micieces de Ojeda

Payo
de Ojeda

4 Km

Micieces
de Ojeda

3 Km

Villavega
de Ojeda

4,5 Km

La Vid
de Ojeda

SITUACION:

Micieces de Ojeda se sitúa en el valle que surcan el arroyo de Payo y el río de Villavega.

ARTE:

La iglesia parroquial se encuentra en un otero, a las afueras del pueblo. Está dedicada a los esposos *San Julián y Santa Basilisa*. Su estilo originario era románico, pero ha sufrido muchas modificaciones. Conserva un ábside rectangular y sencillos canecillos. A sus pies se levanta una torre rectangular. Acoge en su interior dos retablos del siglo XVII y un San Roque del siglo XVI.

La *ermita de Nuestra Señora de la Calle* alberga una escultura de la Virgen con el Niño del siglo XVI.

La *ermita de San Lorenzo* es rectangular, de románico tardío popular, con una pequeña espadaña de un solo ventanal. Su portada está adornada con arquivoltas con motivos de nidos de abejas y mallas de rombos.

FIESTAS:

Micieces celebra sus fiestas patronales los días 6 y 7 de septiembre.



Ermita de Nuestra Señora de la Calle



Ermita de San Lorenzo



Iglesia de San Julián y Sta Basilisa



Payo de Ojeda

Quintanatello
de Ojeda

2,5 Km

Payo
de Ojeda

4 Km

Micieces
de Ojeda

3 Km

Villavega
de Ojeda

SITUACION:

En el valle por el que transcurren el arroyo de Payo y el río de Villavega, encontramos la localidad de Payo de Ojeda.

ARTE:

La iglesia de la villa está dedicada a *Santa Justa y Santa Rufina*, de estilo gótico, pero con elementos de un románico tardío. Es de mampostería, con una sola nave cubierta por una bóveda de cañón con fajones. El presbiterio está cubierto con bóveda de crucería. A los pies del templo se levanta una torre de piedra. El retablo mayor data del siglo XVII, reformado en la época neoclásica.

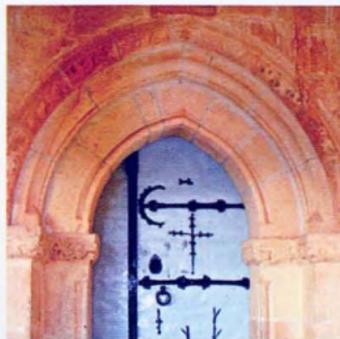
Se conservan esculturas góticas de las patronas Santa Justa y Santa Rufina, ambas del siglo XVI.

FIESTAS:

La *ermita de Santa María de la Vega*, a las afueras del pueblo, es visitada por los habitantes de Payo y de los pueblos circundantes en su fiesta, el 30 de mayo.



Iglesia de Sta Justa y Sta Rufina



Pórtico de la Iglesia



Ermita de Sta María de la Vega

Quintanatello de Ojeda

Vega
de Bur

1,9 Km

Quintanatello
de Ojeda

2,5 Km

Payo
de Ojeda

4 Km

Miciecos
de Ojeda

SITUACION:

Quintanatello de Ojeda se levanta en un alto desde el que se otea el valle.

ARTE:

La iglesia dedicada a la *Virgen María Asunta*, situada junto a la carretera, posee una esbelta espadaña de tres troneras y una portada románica con arco de medio punto y arquivoltas.

Data del siglo XIII. Consta de una sola nave, dividida en tres tramos con bóveda de cañón apuntado, presidida por un retablo neoclásico con esculturas del siglo XVI.

Tuvo una ermita dedicada a *San Esteban*. Sus restos

se conservan en el museo diocesano de Palencia. Tenía un arco toral mozárabe y cuatro arquivoltas y capitel mozárabe en la entrada. Actualmente, todo se ha reconstruido para poder disfrutar de su belleza original.

FIESTAS:

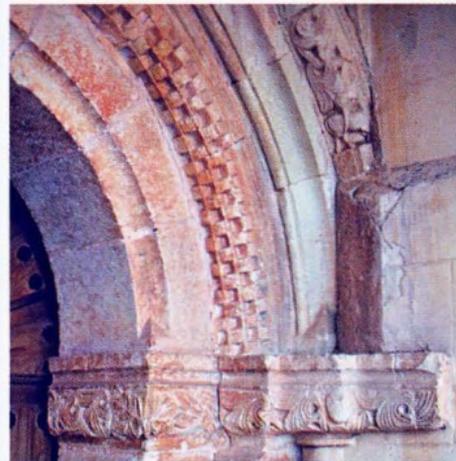
El 15 de agosto en honor a Nuestra Señora.



Iglesia Virgen María Asunta



Iglesia Virgen María Asunta



Detalle del portico de la Iglesia



Vega de Bur

Olmos
de Ojeda

5,5 Km

Vega
de Bur

1,9 Km

Quintanatello
de Ojeda

2,5 Km

Payo
de Ojeda

SITUACION:

Vega de Bur es una pequeña villa situada en el estrecho valle que surca el río Burejo.

ARTE:

En un cercano otero debió estar el castillo de Ebur, de los inicios de la reconquista.

La iglesia parroquial del pueblo esta dedicada a **San Vicente**. Construido en piedra, ha sufrido varias modificaciones. Sobre una primitiva iglesia románica, se construye otra de estilo gótico. Las bóvedas de crucería estrellada, la espadaña con remate triangular, el pórtico protege la entrada principal, de estilo románico. En su interior resalta el estilo rococó del altar mayor, con imágenes del

Santo Cristo y de San Vicente.

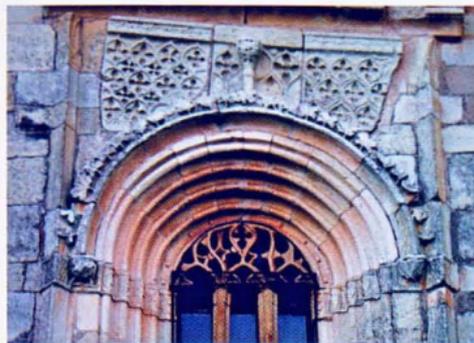
La localidad de Vega de Bur es el centro litúrgico de la comarca por encontrarse en ella la **ermita de la Virgen de Rebollar**, patrona de toda la región. Se encuentra en pleno monte de centenarias encinas y quejigos, se celebran romerías el primer domingo de agosto y último de septiembre.

FIESTAS:

El 15 de mayo celebran sus fiestas en honor a San Isidro.



Iglesia de San Vicente



Arcos de la Iglesia



Ermita de la Virgen del Rebollar

Olmos de Ojeda

Montoto
de Ojeda

7 Km

Olmos
de Ojeda

5,5 Km

Vega
de Bur

1,9 Km

Quintanatello
de Ojeda

ARTE:

La *iglesia de San Miguel* esta situada en lo alto del pueblo. Es de cantería y tiene una nave dividida en tres tramos de crucería gótica. La torre está construida en ladrillo y piedra en la base.

Se conserva un *palacio barroco* con escudo que perteneció a Don Tomás Rodríguez de Monroy, capellán mayor de Toledo en el siglo XVII.

A un kilómetro al norte de Olmos de Ojeda, encontramos un conjunto de edificios que conforman la *Granja de Santa Eufemia de Cozuelos*. Fue un antiguo monasterio femenino, hoy abierto al visitante. Su iglesia conserva un precioso ábside,

portada aserrada con tallas similares a las de San Andrés de Arroyo. En su interior podemos observar una curiosa colección de piedras, algunas prerrománicas del siglo IX, que aparecieron en el solar que ocupó el desaparecido claustro.

FIESTAS:

En Olmos de Ojeda las fiestas patronales se celebran el 8 mayo (San Miguel) y el 24 de junio (San Juan).



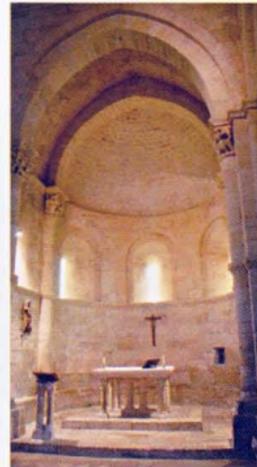
Iglesia de San Miguel



Palacio



Granja de Sta Eufemia de Cozuelos





Montoto de Ojeda

San Pedro de Moarves

10 Km

Montoto de Ojeda

7 Km

Olmos de Ojeda

5,5 Km

Vega de Bur

SITUACION:

Montoto de Ojeda se encuentra en medio de un pequeño valle.

ARTE:

En una loma apartada del pueblo se levanta la *iglesia de San Esteban*, de estilo románico. Data de los siglos XII y XIII, así como la portada. Presenta dos capiteles y ábacos que sostienen el arco toral; uno de ellos representa la Virgen con el Niño y San José recibiendo la adoración de los Reyes Magos, el otro es el profeta Daniel con dos leones a sus pies. Las bóvedas de crucería datan del Siglo XV, cuando se reformó el templo.

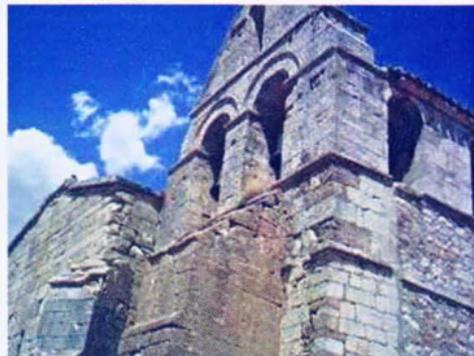
Tiene ventanales con capiteles historiados. Podemos observar en el frontal, sobre la mesa del altar, las imágenes de San Esteban, San Sebastián, San Lorenzo y San Miguel en el Juicio Final.

FIESTAS:

El último domingo de abril celebran sus fiestas en honor a San Esteban Promártir.



Casa



Detalle Iglesia de San Esteban



Iglesia de San Esteban

San Pedro de Moarves

Moarves
de Moarves

1,8 Km

San Pedro
de Ojeda

10 Km

Montoto
de Ojeda

7 Km

Olmos
de Ojeda

SITUACION:

San Pedro de Moarves se encuentra en la vega del Burejo.

ARTE:

La iglesia de *San Pedro* consta de una sola nave. A sus pies se levanta una espadaña de tres vanos. De su origen románico se conservan sus canecillos, pero ha sido transformada en varias ocasiones. A la entrada de la iglesia se conserva la Cruz de las Hazas, especie de hito o mojón de piedra con una cruz flordelisada, aparecido en el término de Las Hazas.

Apartada del pueblo encontramos la ermita de la *Virgen de la Encina*. Recibe este nombre ya que la tradición cuenta que la imagen que le da nombre apareció sobre uno de estos árboles.

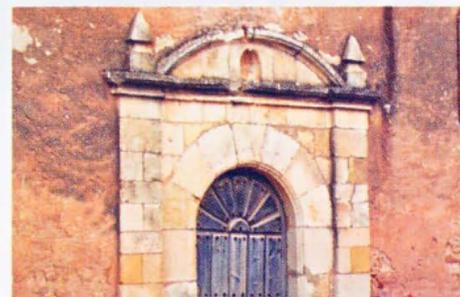
También se conserva en el pueblo la *Casa Solariega de los Arce*. Destaca un arco de medio punto en la entrada, adornado con flores de lis.

FIESTAS:

En San Pedro de Moarves celebran sus fiestas patronales el 29 de julio en honor a San Pedro.



Iglesia de San Pedro



Puerta de la ermita Virgen de la Encina



Casa Solariega de los Arce



Moarves de Ojeda

Villaescusa
de Ecla

7,5 Km

Moarves
de Ojeda

1,8 Km

San Pedro
de Moarves

10 Km

Montoto
de Ojeda

SITUACION:

Moarves de Ojeda se encuentra en tierra de frondosas huertas, en la margen izquierda del río Burejo.

ARTE:

La *iglesia de San Juan*, situada junto a la carretera, data del siglo XII. Destaca el friso sobre la portada, posiblemente el más importante del románico palentino. Un apostolado en hornacinas rodea al pantocrátor, sobre ménsulas y canecillos perfectamente conservados. La portada luce cinco arquivoltas con ajedrezados e historiados capiteles. A los lados, dos ventanales permiten una mejor iluminación del templo. En su interior se conserva una pila bautismal, de carácter arcaico, con otro apostolado.

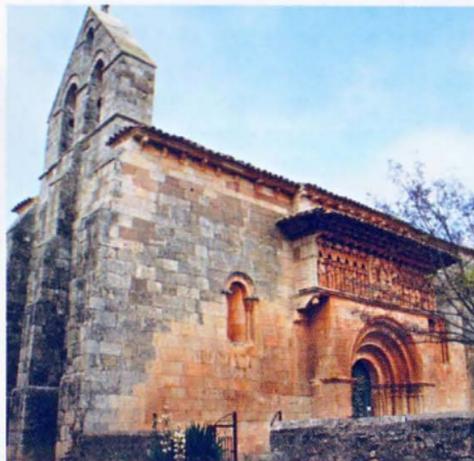
La *ermita de Nuestra Señora de la Encina* se levanta sobre una loma. Se conservan Reglas, libros de Cuentas y Apeos de su cofradía desde el siglo XV.

FIESTAS:

En Moarves de Ojeda celebran sus fiestas el 23 y 24 de junio en honor a San Juan.



Friso de la Iglesia de San Juan



Iglesia de San Juan



Portada de la Iglesia de San Juan

Villaescusa de Ecla

Santibáñez
de Ecla

3,5 Km

Villaescusa
de Ecla

7,5 Km

Moarves
de Ojeda

1,8 Km

San Pedro
de Moarves

SITUACION:

Villaescusa de Ecla está enclavada en un paisaje abrupto y montañés.

ARTE:

La iglesia está dedicada a la *Invención de la Santa Cruz por Santa Elena*. El templo es de cantería. Consta de una sola nave dividida en tres cuerpos y cubierta de bóveda de aristas.

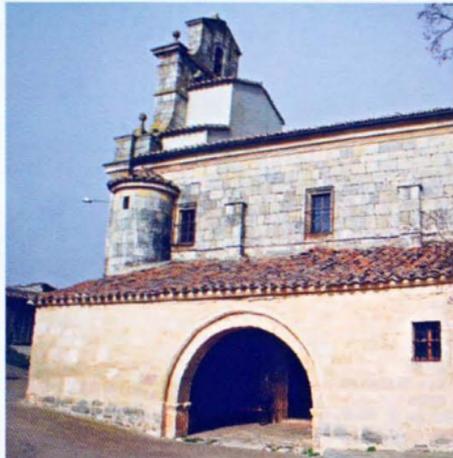
Alberga varios retablos neoclásicos con esculturas de San Roque, San Martín, la Virgen con el Niño y San Bartolomé del siglo XVI.

FIESTAS:

Primer domingo de mayo – La Cruz de Mayo.



Iglesia de la Invención de la Sta Cruz por Sta Elena



Iglesia de la Invención de la Sta Cruz por Sta Elena



Iglesia de la Invención de la Sta Cruz por Sta Elena



Santibáñez de Ecla

Prádanos
de Ojeda

5 Km

Santibáñez
de Ecla

3,5 Km

Villaescusa
de Ecla

7,5 Km

Moarves
de Ojeda

SITUACION:

Santibáñez de Ecla se encuentra rodeado de arboledas y rocas, habitada por una decena de personas.

ARTE:

La *iglesia de San Juan Bautista* está fechada en 1319. Tiene una sola nave con ábside cuadrado y contrafuertes prismáticos. El techo es de madera, excepto el presbiterio con crucería. La portada presenta arquivoltas de medio punto.

Lo más destacado en Santibáñez de Ecla es el monasterio Cisterciense de *San Andrés de Arroyo*, del siglo XII. Está desde entonces habitado por monjas de clausura de la orden de San Bernardo,

que dan servicio de hospedería-relax, venden lozas, pastas y postales del monasterio. Puede ser visitado durante todo el año. Es muy apreciado por su sala capitular y claustro, con arcadas y capiteles dobles, pero lo más representativo es una columna esquinera con filigranas, calados y vaciados en la piedra digna de mención. El recinto conserva su muralla y su rollo de justicia.



Monasterio de San Andrés de Arroyo



Monasterio de San Andrés de Arroyo



Iglesia de San Juan Bautista

Prádanos de Ojeda

Alar del Rey

4 Km

Prádanos
de Ojeda

5 Km

Santibáñez
de Ecla

3,5 Km

Villaescusa
de Ecla

ARTE:

Prádanos de Ojeda preserva su patrimonio arquitectónico contra el paso del tiempo. En sus calles aun vemos casas señoriales de los siglos XVII, y XVIII, casas tradicionales de piedra en mampostería o con entramados de madera y ladrillo.

La *iglesia de San Cristóbal* es un conjunto románico-renacentista construida a lo largo de los siglos XII hasta el XVII. Es el templo de mayor tamaño de toda la Ojeda. La planta del templo es de tipo basilical, en forma de cruz con cabeza redondeada. Sus muros se construyeron con piedras de sillería. Sus puertas románicas, construidas con madera de roble, datan del siglo XII. En ellas destacan sus herrajes y cerrojos, de gran valor artístico. Destaca su campanario, al que se accede mediante una preciosa escalera de caracol.

Presenta ocho ventanales, de los cuales cuatro están ocupados por campanas que tienen nombres propios: "Corazón de Jesús", "San Cristóbal", "Santa María y San José" y "La Inmaculada Concepción".

La *fuelle de Palacios* ha saciado la sed de personas, animales y tierras de Prádanos. El agua es bombeada hasta el depósito de abastecimiento del pueblo. Lo que queda, llega hasta el lavadero pasando por un canal de piedra, antiguo abrevadero de reses.



Fuente de Palacios



Iglesia de San Cristóbal

FIESTAS:

Las fiestas patronales de *San Cristóbal* se celebran el 10 de julio. En este día se bendicen tractores, camiones, coches, motos e incluso alguna bicicleta, todos los vehículos engalanados con flores. Es tradicional que las verbenas de San Cristóbal culminen con el toro de fuego. Además, tradicionalmente se han celebrado otros festejos tales como San Isidro, el 15 de mayo, las Fiestas del Veraneante, el segundo o tercer fin de semana de agosto.



Alar del Rey

Herrera
de Pisuegra

8 Km

Alar del Rey

4 Km

Prádanos
de Ojeda

5 Km

Santibáñez
de Ecla

SITUACION:

Se sitúa entre la margen izquierda del río Pisuegra y el curso del Canal de Castilla.

Alar del Rey es el lazo definitivo que une la llanura de Tierra de Campos con la montaña palentina.

HISTORIA:

La Villa fue fundada en 1657 por voluntad del rey Felipe IV en lo que fue el señorío de las Monjas Bernardas de San Andrés de Arroyo.

La población se va incrementando, especialmente con la apertura al tráfico del **Canal de Castilla**, en 1791, con objeto de proporcionar una importante vía de transporte de los trigos y harinas castellanos embarcados en Santander hasta las Antillas.

Es en este momento cuando comienza el verdadero despegue de la Villa como entidad de población.

Ya en mitad del siglo XIX, recibe un nuevo impulso con la instalación de una de las **primeras líneas férreas** que circularon en España, el ferrocarril de Isabel II, también conocido como ferrocarril de Alar a Santander, que atraviesa la Cordillera



Estación de Tren



Calles de Alar del Rey



Dársena del Canal de Castilla

Cantábrica abriendo por vez primera una sólida vía de comunicación entre el Canal de Castilla y el puerto de Santander. Se incrementa su población y comienza el desarrollo industrial que tiene su esplendor a finales del siglo XIX y principios del XX con la aparición de varias *industrias galleteras*. Importantes son también las *ferias de ganado*.

ARTE:

Podemos destacar la *iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen*, del siglo XIX, en el propio núcleo de Alar; es una bella construcción de estilo neo-románico. Se levantó en dos fases. La segunda fue la edificación de la Torre.

También se pueden observar la *iglesia parroquial de San Juan Bautista*, en Nogales de Pisuerga, del siglo XI; la Abadía de San Quirce, y la iglesia parroquial de San Vicente, del siglo XII; y la iglesia parroquial de San Pedro, del siglo XIII. Además es de gran interés la infraestructura construida en el siglo XVIII en torno al nacimiento del Canal de Castilla, destacando la dársena y los almacenes.



Iglesia de San Juan Bautista



Capitel de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen



Iglesia de Nuestra Señora del Carmen



Herrera
de Pisuegra

8 Km

Alar del Rey

4 Km

Prádanos
de Ojeda

5 Km

Santibáñez
de Ecla

RUTAS Y VISITAS:

Se puede visitar el *nacimiento del Canal en la Veguilla*. La *primera retención*, Puente de la Coneja; los almacenes; la dársena; las bodegas, llamadas por algunos mazmorras, y la primera esclusa. El conjunto de Soto y el Sotillo es de gran belleza.

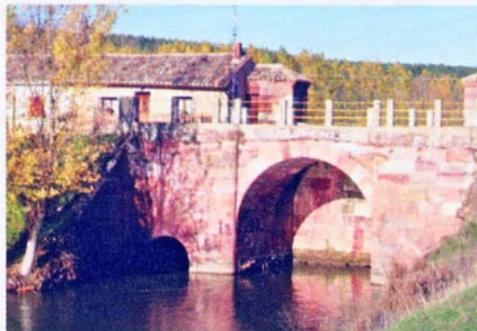
Con respecto al medio natural, podemos destacar los parajes cercanos al pueblo, como son las numerosas fuentes naturales y cascadas, bosques de pino, encina, roble y chopos. Mención especial merece la Peña Amaya, que domina el paisaje anunciando la proximidad de la Montaña Palentina y las formaciones geológicas denominadas Tuerces, formaciones resultantes de la erosión producida por las aguas subterráneas.

FIESTAS:

Sus fiestas patronales se celebran en honor a *su patrón San Luis rey de Francia* que tienen lugar en torno al 24 de agosto y atraen a numerosos visitantes.

Destaca la fiesta palentina de las *Piraguas- Descenso Internacional del Pisuegra*, declarada de Interés Turístico Nacional, tiene lugar el 15 de agosto.

Resaltamos por su interés otras fiestas que tienen lugar a lo largo del año en la localidad, como son la *fiesta del Puchero*, la *Fiesta del Barrio de la Estación*, los *Carnavales* y las tradicionales *Semana Santa* con sus procesiones y juego de Chapas.



Esclusa nº1 del Canal de Castilla



Nacimiento del Canal de Castilla



Nacimiento del Canal de Castilla

Herrera de Pisuergra

Villabermudo

3,5 Km

Herrera
de Pisuergra

8 Km

Alar del Rey

4 Km

Prádanos
de Ojeda

SITUACION:

Herrera de Pisuergra se encuentra en la confluencia de los ríos Pisuergra y Burejo. La comarca pertenece a la cuenca hidrográfica del Duero.

La zona geográfica supone una transición entre la llanura de Tierra de Campos y las estribaciones sur de la cordillera cantábrica. El Canal de Castilla, con origen en Alar del Rey cruza el municipio a lo largo de 5 kilómetros; recorrido jalonado por las esclusas de la 4ª a la 7ª en el que aun se pueden ver los caminos de sirga por donde transitaban las caballerías que tiraban de las barcazas.

ARTE:

El conjunto urbano ha sido declarado *Bien de Interés Cultural* en 1990, así como su subsuelo, ya que algunas de sus calles se asientan sobre un yacimiento arqueológico. Dentro del conjunto urbano destacan su antigua y castellana *plaza porticada* así como una de las puertas de la muralla. La *Puerta Nueva* del siglo XVI, con marcado estilo



Puerta Nueva



Plaza porticada



renacentista, muestra al espectador dos caras y arcos distintos.

Herrera tiene *casas blasonadas* de los siglos XVI y XVII que atestiguan el asentamiento de estirpes y clases de nobleza distinguida en la villa. La más destacada, la *Casa de D. Jacinto Salazar*, Señor de Nogales de Pisuegra, resalta por su escudo colocado en esquina con trece estrellas de seis puntas, propias del apellido Salazar.

La *iglesia de Santa Ana* es el templo parroquial, con torre de buena cantería y tres naves separadas por pilares. Su edificación data de los primeros años del siglo XV. En su interior se encuentra un retablo mayor salomónico y en la nave de la epístola, un retablo rococó con esculturas de San Francisco Javier.

La *ermita de la Virgen de la Piedad*, del siglo XVIII, consta de una sola nave cubierta con una bóveda de cañón, cúpula sobre el presbiterio y espadaña a los

Villabermudo

3,5 Km

Herrera
de Pisuegra

8 Km

Alar del Rey

4 Km

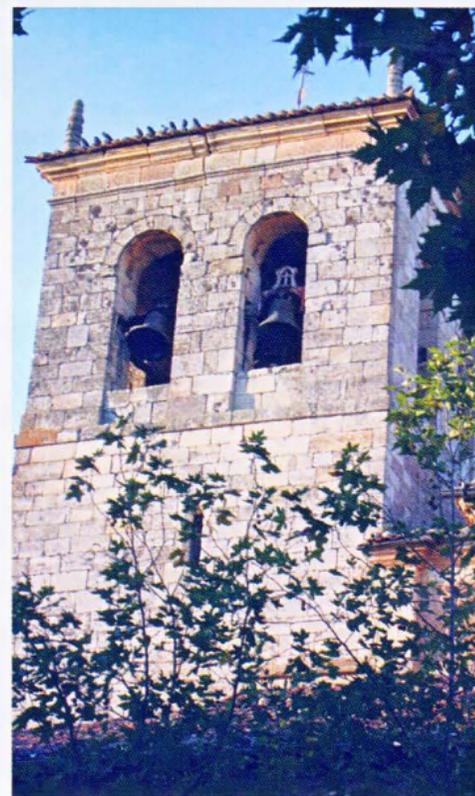
Prádanos
de Ojeda



Escudo de una casa blasonada



Interior de la ermita de la Virgen de la Piedad



Iglesia de Santa Ana

pies. El presbiterio alberga un retablo baldaquino con una escultura de la patrona del siglo XVI. En su interior se pueden ver pinturas murales de Lantada, de 1903 y 1911.

FIESTAS:

Destaca en Herrera de Pisuegra la **plaza de toros**, construida sobre las ruinas de las caballerizas del castillo del Duque de Frías. El coso es de 3ª categoría y cuenta con 4000 localidades. Esta plaza es muy conocida, no sólo por los aficionados al mundo taurino, sino también por quienes hayan visitado Herrera el primer domingo de agosto de cualquier año, ya que en esta fecha señalada se celebra en la localidad el **Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río**. Esta fiesta, declarada de Interés Turístico Regional, se celebra con desfile de carrozas, comida popular en el parque y la tradicional quema de la "Falla del Cangrejo" en la plaza de toros. Fue creada en 1972 por Luis Ricardo Salvador como homenaje a este crustáceo que proliferaba en los arroyos y riachuelos de la zona.

No tan conocida es la festividad de la **Virgen de la Piedad**, patrona de Herrera, el tercer domingo de septiembre, pero con una semana repleta de actos culturales y religiosos.

Otras fiestas destacadas en Herrera son **Santa Ana**, el 26 de Julio y la **Feria Agrícola de San Zenón**, celebrada el segundo miércoles de julio.

Más frecuentemente, todos los miércoles del año, se reúnen en Herrera los habitantes del Boedo y la Ojeda en el mercado, situado en la plaza mayor de la villa. En él se puede adquirir productos alimentarios, textiles y artesanales.



Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río



Plaza de Toros



Villabermudo

Ventosa de
Pisuerga

11 Km

Villabermudo

3,5 Km

Herrera
de Pisuerga

8 Km

Alar del Rey

SITUACION:

Es considerado la puerta de la Ojeda y la primera etapa en el apasionante recorrido del arte románico palentino.

ARTE:

Villabermudo es un pueblo de origen hispano-romano. Fue en su día señorío de los condes de Haro. En la villa se encuentra el templo parroquial de *Nuestra Señora de la Asunción*. Se trata de una construcción románica del siglo XII a la que se fueron añadiendo otros aditamentos entre los siglos XV y XVIII. La portada románica de la pared sur ya no existe, aunque se conserva una ventana justo encima; con arquivoltas de boceles amplios, y

medias cañas que apoyan en cimacios de billetes y tacos. Los capiteles llevan figuras humanas sentadas entre animales. El ábside tiene el muro del presbítero en línea seguida con el tambor, reforzado por dos columnas que apoyan en canecillos. En la nave añadida, se encuentra una puerta tapiada que conserva arquivoltas parecidas a la de la ventana de la entrada principal.



Ermita de Nuestra Señora del Camino

Otros monumentos que conserva la villa son las *ermitas de Nuestra Señora de Ventosilla*, la de *Nuestra Señora del Camino* y la de *San Roque*.

FIESTAS:

Las fiestas patronales de *Nuestra Señora de Ventosilla* se celebran el primer fin de semana de Septiembre.



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Ventosa de Pisuerga

Olmos de Pisuerga

7 Km

Ventosa de Pisuerga

11 Km

Villabermudo

3,5 Km

Herrera de Pisuerga

SITUACION:

Es "vega y valle, llanura y montaña" como cantaba el himno a Palencia. Sus fértiles tierras son regadas por el río y la acequia del Pisuerga, además de por el Canal de Castilla, que a la altura de Ventosa salva la diferencia de altitud de su recorrido mediante las 7ª (El Batán), 8ª y 9ª esclusas.

ARTE:

La *iglesia de San Miguel*, de estilo gótico y construida con piedra de sillería, consta de dos naves, separadas por pilastras compuestas que soportan bóvedas de crucería. A los pies del templo se levanta la torre, construida sobre los restos de un templo anterior. Se accede al campanario mediante un caracol de piedra.

La Nave del Evangelio acoge un retablo salomónico y otro gótico, ambos del siglo XVIII, una escultura de

la Virgen del siglo XVII y un Cristo gótico del siglo XVI. La Nave gótica de la Epístola alberga un retablo del siglo XVI. En el Presbiterio encontramos el retablo mayor, del siglo XVI, en el que destacan las imágenes de San Gregorio, San Jerónimo, San Agustín, San Ambrosio y, en el centro, la de San Miguel, del siglo XVI.

La *ermita de San Roque* se conserva en las eras del término de Ventosa. En el pasado, existió la *ermita de San Lorenzo*, antigua iglesia del despoblado

del mismo nombre. Actualmente sólo se conservan sus ruinas.

FIESTAS:

Las fiestas patronales de *San Miguel* se celebran el 29 septiembre con una gran cangrejada y la quema de una gran hoguera en la víspera. Como en las poblaciones vecinas, en Ventosa también se celebran las festividades de *Nuestra Señora* y *San Roque*, los días 15 y 16 de agosto y, como pueblo agricultor, *San Isidro* el 15 de mayo.



Ermita de San Roque



Iglesia de San Miguel



Olmos de Pisuerga

Naveros de
Pisuerga

1,4 Km

Olmos de
Pisuerga

7 Km

Ventosa de
Pisuerga

11 Km

Villabermudo

SITUACION:

Olmos de Pisuerga se sitúa en la margen derecha del río, en un terreno de vegas y arboledas.

Su origen está vinculado a la edificación de un molino de papel, cuyos restos se encuentran al pie de las esclusas 11 y 12 del Canal de Castilla, en un curioso agrupamiento doble. En Olmos de Pisuerga también se encuentra uno de los acueductos del Canal de Castilla, el del Pendón, a orillas de la esclusa número 11.

ARTE:

Olmos de Pisuerga regala la impronta de su templo de la *Asunción*, de tres naves y con retablos del siglo XVIII. Este pequeño pueblo conserva en buen estado

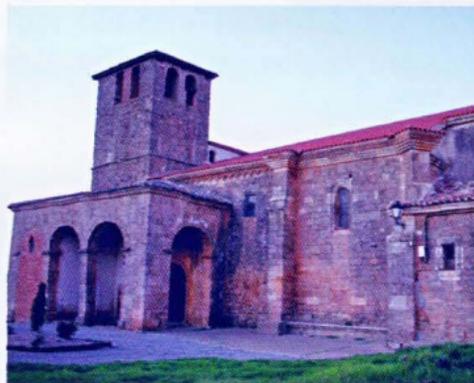
su arquitectura popular, entre la que predominan los palomares.

A orillas del río Pisuerga, quedan los restos del *Puente de San Pedro*, que permitía salvar su cauce para acceder al Monasterio de San Pedro de Royales, que se encontraba al otro lado del río, así como a las vecinas localidades de la provincia de Burgos. Se sabe que el monasterio era

centro de peregrinación y romería de los pueblos del entorno. También se han hallado restos romanos de la calzada que unía Amaya con Lacobriga (Carrión de los Condes) pasando por Desobriga (Osorno).

FIESTAS:

Celebran las fiestas patronales de *San Agustín* el 28 de agosto.



Iglesia de la Asunción



Iglesia de la Asunción

Naveros de Pisuerga

Melgar de
Fernamental

9 Km

Naveros de
Pisuerga

1,4 Km

Olmos de
Pisuerga

7 Km

Ventosa de
Pisuerga

SITUACION:

Desde Naveros de Pisuerga divisamos la fértil vega, el real Canal de Castilla y el Canal del Pisuerga.

El Canal de Castilla, a su paso por Naveros, salva la diferencia de nivel del terreno mediante la 13ª esclusa.

ARTE:

La iglesia parroquial de Naveros está dedicada a **San Martín de Tours**. Construida en piedra, consta de dos naves de bóveda de crucerías góticas que descansan sobre una columna central. La torre, de dos cuerpos, está construida en piedra su base y en ladrillo el resto. En su interior alberga retablos del siglo XVIII y una pila bautismal gótica.

El monumento más reciente que acoge la villa es el dedicado a **la Mujer Rural**, realizado por Ramón García en el 2006.

FIESTAS:

Las fiestas patronales de **San Martín** se celebran en el fin de semana más cercano a los días 10, 11 y 12 de noviembre.



Pórtico de la Iglesia de San Martín de Tours



Monumento a la Mujer Rural



Iglesia de San Martín de Tours



Feb. 2019

Piedra y Piedra



TELÉFONOS DE INTERÉS

- MANCOMUNIDAD BOEDO-OJEDA: 979 130 030
- OFICINA DE TURISMO: 979 140 096
- URGENCIAS: 979 140 047
- C.E.A.S.: 979 140 311
- TELÉFONO DE EMERGENCIA: 112

BIBLIOGRAFÍA:

GORDALIZA APARICIO, F. ROBERTO y ORTIZ NOZAL, MIGUEL A. *Boedo - Ojeda y Ribera*. Apuntes de Historia, Arte y Toponimia. Palencia, 2004.

ALCALDE CRESPO, GONZALO. *Boedo - Ojeda, Aguilar y Barruelo*. Palencia, 2000.

<http://www.dip-palencia.es/>

<http://www.pueblos-espana.org/>

<http://www.mispueblos.com/>

<http://www.jcyl.es/>

Edita

Mancomunidad Boedo - Ojeda.

Fotografía

Guiahispania S.L.

Diseño y Maquetación

Guiahispania S.L.





D.L.P. 371-06

Subvenciona:



Subvenciona:



Subvenciona:

