

Sandoval de la Reina

1. Datos importantes.
2. Historia del pueblo.
3. Su iglesia (San Pedro)
4. Alrededores.
5. Fiestas y actividades veraniegas.
6. Apellido Sandoval
7. Galería de fotos
8. Galeria de fotos II
9. Lanzamiento de azada (Año 2000)





Si usted posee información que se pueda publicar, sugerencias o formularnos preguntas sobre la página rogamos que nos lo comunique a través de nuestro correo electrónico:



A mano

El autor de esta página es Enrique Alonso Pérez con ayuda de Rafael Alonso Motta (responsable de fotografía) y David Pérez Ortiz (proporcionando información contenida en el punto de "Historia del Pueblo")

David Pérez Ortiz

ALREDEDORES

En sus alrededores hay pueblos más "*importantes*" y menos "*importantes*" que **Sandoval de la Reina**:

Sotresgudo, a 6 Km. Fiesta: San Miguel (29 de septiembre).

Villavedón, a 4 Km. Fiesta: San Martín. (11 de noviembre)

Villadiego, a 10 Km. Fiesta: Nª Señora de Agosto (15 de agosto)

Villanueva de Odra, a 13 Km. Fiesta: San Pedro (29 de Junio)

Tapia de Villadiego, a 12 Km. Fiesta: San Bartolomé (24 de agosto) y ...

Villusto, a 8 Km. Fiesta: Las Mercedes.



[Volver](#)

[English Version](#)

HISTORIA DEL PUEBLO

Sandoval de la Reina tiene bastante historia.

El nombre de Sandoval viene del latín SALTUS NOVALIS que significa algo así como pradera verde o extensa o también tierra con bosques, prados y cultivos.

Otra teoría etimológica que se establece como origen del nombre de Sandoval es el de SANDO-CUERVO, persona que en el tiempo de la invasión musulmana habitaba en este lugar; y en 711. En Covadonga por su valor en defensa de la Católica Fe mereció que Don Pelayo cambiase para él y su lugar el nombre de SANDO-CUERVO por el de SANDO-VALE que evolucionaría a Sandoval. Posiblemente el apelativo de "DE LA REINA" se debe a que la reina Urraca de Castilla y de León (1109-1126) pasaba sus veranos en este pueblo.

Uno de los mayores héroes que han sido bautizados en este pueblo fue Manuel Ortega Carpintero (1779-1809). Su heroicidad consistió en que los franceses, en la época de la Guerra de la Independencia Española y a causa de la gran resistencia de los habitantes de Sandoval de la Reina, ordenaron diezmar el pueblo. Manuel Ortega Carpintero se ofreció a cambio de todos los vecinos y acabó fusilado en el camino de "Las Cárcavas". Manuel dio sus vida por sus vecinos y su nombre figura en una placa en la puerta de nuestra iglesia. El hombre que dio la orden del exterminio del pueblo fue un general francés que tenía su cuartel general en Sasamón. Cada año se reza una misa en recuerdo de Manuel.

Así describía Pascual Madoz a Sandoval de la Reina en su célebre Diccionario en 1845: " Situada en la Llanura de Campos, sobre dos pequeñas alturas y dividida en dos barrios; reinan con frecuencia los vientos del Norte y del Sur; el clima es templado y sano; las enfermedades comunes son fiebres intermitentes y pulmonías. Tiene 100 casas, un Mesón público, una escuela primaria común a ambos sexos; una iglesia parroquial (San Pedro) servida por un cura párroco y un beneficiario; contiguo a ella el cementerio /.../ El terreno es de buena calidad y de secano /.../ Los caminos son locales y se hallan en mediano estado. Producción: cereales, legumbres y vino; cría de ganado lanar, caballar y vacuno y caza de liebres. Industria: 2 molinos de harina. Población 55 vecinos, 210 almas"

Además de la Iglesia de San Pedro hay un puente, sobre el río Odra, que fue construido por los romanos. Algún experto en arte antiguo asegura que el puente fue restaurado en época posterior,



posiblemente en la Edad Media. Las vigas de roble originales que sirven de base al puente, aun pueden verse cuando el agua baja clara. Dicho puente no se encuentra en las mejores condiciones y hay un proyecto para repararlo. También hay una ermita en lo alto del Torrejón (San Roque). Está en desuso y no se utiliza para nada.

Sandoval en 1849



Volver

English Version

Agradecimiento: A [Roberto Sandoval](#), de São Paulo, que cortésmente nos envió esta información obtenida por él, de la fuente bibliográfica que se cita.

En esta página se transcriben los datos que de [Sandoval de la Reina](#) y del [Partido Judicial de Villadiego](#) escribió Pascual Madoz en su *Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar*, ediciones de 1849 y 1850 respectivamente.

Sandoval de la Reina en 1849, por Pascual Madoz

Sandoval de la Reina

El pequeño pueblo de nombre Sandoval, de donde se originó el apellido Sandoval, es citado por el *"Diccionario Geográfico - Estadístico - Histórico de España y sus Posesiones"*, de Pascual Madoz - Edición de 1.849 - Tomo XIII - Página 732:

"Sandoval - Villa con ayuntamiento, en la provincia, audiencia territorial, capitanía general y diócesis de Burgos, à 7 leguas; partido judicial de Villadiego, a 1 legua; situado en la llanura de Campos, sobre dos pequeñas alturas y dividida en dos barrios.

Reinan con frecuencia los vientos del norte y sur; el clima es templado y sano, las enfermedades comunes son fiebres intermitentes y pulmonías.

Tiene 400 casas, un mesón público, una escuela de instrucción primaria común a ambos sexos, una iglesia parroquial, San Pedro, servida por un cura párroco y un beneficiado; contiguo a ella está el cementerio.

El término confina al norte con Villavedón y Palazuelos; al este con Villusto; al sur con Tapia y Villanueva de Odra, y al oeste con Guadilla de Villamar y Sotresgudo.

En él se encuentran dos ermitas la de San Juan y la de San Roque.

El terreno es de buena calidad y de secano aunque le cruza el río Odra, de escaso caudal de aguas en el estío.

Los caminos son locales y se hallan en mediano estado.

Productos: Cereales, legumbres y vino, cría ganado lanar, caballar y vacuno, y caza de liebres.

Industria : Dos molinos de harina.

Población : 55 vecinos, 210 almas.

Producción de Capital: 1.195.700 reales; imponible 120.456 rs.; contribución 6.592 rs."

Del Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar, de Pascual Madoz, edición de 1.850, Tomo XVI:

Distancias en leguas de Sandoval de la Reina:

Villadiego, capital partido judicial, 2.

Guadilla de Villamar, 1.

Montorio, 4.

Nuez de Arriba, 4.

Ordejones, 1.

Quintanilla de Val de Lucio, 3.

Quirce de Rio Pisuerga, 3. (San Quirce de Riopisuerga)

Robledo de la Torre, 3. (Rebolledo de la Torre)

Salazar de Amaya, 2.

Sostresgudo, 1.

Tapia, 1.

Tovar, 3.

Burgos, capital de la provincia, 8.

Madrid, 47.

Partido Judicial de Villadiego en 1850, por Pascual Madoz

Partido Judicial de Villadiego

"Del Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar", de Pascual Madoz, edición de 1.850, Tomo XVI:

Villadiego - Partido judicial de entrada en la provincia, diócesis audiencia territorial y capitanía general de Burgos, compuesto de 93

poblaciones que forman 76 ayuntamientos.

Término de Villadiego: Confina al norte con el partido judicial de Sedano, al este el de Burgos; al sur el de Castrojeriz, y al oeste el de Cervera de Río Pisuerga; su extensión es de 7 leguas de norte a sur, y 6 de este a oeste.

Reinan principalmente los vientos del norte y oeste conocidos por Cierzo y Regañón, no dejando de ser también frecuente del sur o de abajo; su atmósfera se presenta bastante nebulosa a la parte del norte, y más hacia los confines del Pisuerga; pero despejado a la del sur, por donde es más extenso, se siente bastante el frío, pero se disfruta de perfecta salubridad.

Territorio y Producciones: A 2 leguas de la cabeza del partido, mirando al nordeste y de 3 hacia el noroeste, se hallan las montañas o colinas que parecen ramificación de la alta montaña de Burgos, conocida por la Brújula. Entran en él por termino de los pueblos de Montorio y Nuez de Arriba, extendiéndose por esta parte como 1 legua; sigue hacia el noroeste y como a las 2 leguas se divide en varios ramales que vienen a formar varios valles, como los del Val de Humadas, el del Tozo y Valdeluelo (?), cuyas montañas, que forman este último, y la sierra de Alvacastro, van a introducirse en el partido de Cervera.

Muy inmediata a esta sierra está como suelta la peña de Amaya; en su cima hoy cultivada estuvo situada la antigua ciudad de este nombre. En la montaña de la Pinza parece empiezan los Alcores, que bajando por toda la parte oeste del partido, a distancia de una legua de su capital, se internan en el de Castrojeriz por los pueblos de Olmos de la Picaza y Villegas que se hallan en la falda oeste del citado cerro, de modo que éste, con la montaña anterior, forman un medio círculo, que ocupa toda la parte este y norte del partido, empezando en ángulo en los límites de Castrojeriz, y concluyendo con un ancho de 2 leguas en los del Cervera.

Tanto los Alcores del este como la colina o montaña del norte son de fácil acceso, a excepción de algunos viricuelos -*vericuetos*-, y por lo mismo el tránsito de unos a otros pueblos no es peligroso, a no ser en tiempo de nieves.

El único paso de algún peligro es el Portillo del Infierno, donde a poco que se mueva el viento norte es insufrible, es paso de los Barrios a San Martín de Humada y pueblos del Tozo, el cual se salva subiendo con algún rodeo por más arriba de la colina.

La piedra de que se componen principalmente todos los cerros es caliza, y hay también algunas canteras de jaspe que no se explotan, estando más próximas a serlo 2 minas de carbón de piedra descubiertas en Rebolledillo y Rebolledo de la Torre.

Lo general de la montaña y cerros está pelada, y aunque peñascosa y áspera se cultivan en su mayor parte cereales.

Por el lado este y pueblos de Montorio, Bustillo, Acedillo, Hormazuela y la Nuez, se encuentra arbolado de roble y carrascal, de cuya última especie se ven también en los elevados puntos del Tozo, Valdelucio y Valdehumadas, y en la parte más céntrica de Villanueva de Puerta, Icedo y Bohada, por donde se encuentran también algunas hayas.

Se crían yerbas medicinales y buenos pastos.

Entre la peña de Amaya y la de Alvacastro que a corta distancia, parecen una sola, hay una cañada muy profunda que forma medio círculo, en la cual se halla el pueblo de Puentes de Amaya, sobre terreno peñascoso, húmedo y de mala calidad. Más al norte de la de Alvacastro está el valle de Valdelucio, de 3 leguas de largo y ? de ancho, contando con las faldas de las montañas, cuyo terreno es muy delgado y húmedo, pero de algo mejor calidad que la cañada anterior, y produce granos, lino y buenos pastos para la cría de ganado vacuno y mular, a que se dedican sus naturales.

Al este del anterior está el de Tozo, de 2 leguas de largo y ? de ancho, sus faldas son muy peñascosas y se halla en mucha parte cubierto de brezales, hay mucho prado natural de buena yerba, y cosecha de granos y patatas.

El valle de Humadas más al sur, que los anteriores y de menos extensión, es también de terreno ínfimo, pero preferible (?) a toda clase de granos y algunas yerbas.

Desde esta cordillera de pequeñas montañas que forman los valles dichos, se ve el resto del partido (que es la mayor parte) en una especie de llanura sembrada de pequeños cerros compuestos de terreno suave, con infinidad de riberas y vallecitos más o menos extensos, formados por los riachos y arroyos que le bañan, en lo general están llenos de árboles de chopo, cuya hoja suele recogerse para alimentar el ganado lanar durante el invierno.

A la falda sur de la montaña de Alvacastro están los montes de San Quirce, Cuevas y otros de roble y encina, de que se hace algún carbón. Aunque el terreno del partido es en general mediano, se hallan muchos vallecitos o riberas muy a propósito para la producción de trigo y cebada, que es lo que principalmente se cosecha en la parte menos montañosa, así como en ésta se cría de toda clase de ganados, siendo lo principal el lanar, vacuno y mular, no dejándose de se criar alguno, especialmente lanar, en todo el resto del partido.

Ríos y Arroyos: Baña el país que describimos el riach. Coculina, que nace en el pueblo de este nombre, y saliendo del partido a poco de su nacimiento, vuelve a entrar en él por más allá del pueblo y Tovar, donde aprovechan sus aguas para el riego de algunas fanegas de heredad, que destinan a la simiente de lino y ajos, impulsando dos molinos harineros durante el invierno. Más al norte tiene su origen el riach. Urbel de una fuente así llamada, y recibiendo las aguas de parte de las colinas que forman el Tozo, va a pasar por el pueblo de su mismo nombre y Nuez de Arriba, donde se le incorporan las de una fuente bastante abundante que nace en este pueblo y demás manantiales de aquella parte del norte de la Pinza, hasta que cruzando por Montorio sale del partido: sus aguas sirven a 2 molinos de poca monta que hay en Urbel y otro entre la Nuez y Montorio; sólo se encuentra en su curso el puente del ramal de la calzada de Bercedo, que llega hasta Villadiego.

Al noroeste del sitio en que nace el riach. anterior, forman otro las aguas del Tozo, y poco más abajo del pueblo de San Mamed en término de la Patada del Cid (?), se introduce por debajo de una colina, recibiendo por ello el nombre de Urón, antes de salir al valle de Budron, partido de Sedano. Al sur del nacimiento de los anteriores nace el riach. Brullés en el término del pueblo de su mismo nombre; a poco de su curso recibe las aguas que bajan de los pueblos de Fuencebíl y Quintanilla la Presa, pasa por Melgosa y Villaute Bajo, donde se incorporan las aguas que vienen de Villanueva de Puerta, Bohada y Villahernando, baja a Villalibado y Arenillas, uniéndose luego al río Tablada, el cual nace más arriba de Ormicedo, y pasando a Villalvilla, Tablada y Arenillas, se confunde con el Brullés por debajo del puente de la calzada que le cruza, continúa su curso hacia Villadiego, acrecentándose con las aguas del Jarama, arroyo que nace en el campo de Tabla (*¿Tablada?*) y pasa por el lado opuesto de la expresada Villa, sigue a Villanoño y Villegas, incorporándosele en su curso infinidad del riach. Aunque estas aguas no se aprovechan para el riego, sirven en los meses de invierno para impulsar los molinos harineros de Melgosa, Villaute, Villalivado, Arenillas, Villadiego, Villanoño y Villegas.

Más al centro del partido nace el riach. Odra, de una fuente abundante en término del pueblo de su mismo nombre, baja a Congosto, donde hay 3 molinos de represa, a Villavedon y Sandoval, en cuyo pueblo recibe las aguas de Villusto, Villanueva, Villahizan, Villamayor, Sordillos y Mahallos, por donde después de habersele agregado las aguas del arroyo Torcipera, sale del partido.

En todos los pueblos designados hay por lo regular uno o más molinos harineros, en Villamayor y pegando con la cerca del convento que fue de San Miguel de Treviño, se encuentra, sobre este río, un puente de piedra estrecho y bastante bueno, hallándose también otros de menor importancia en Sandoval y Villanueva.

Al oeste del partido en Campo de Amaya, nace el riach. Fresnedo, que baja a Sotresgudo, Barrio, Quintanilla y Resmondo, por cuyo punto entra en el Pisuerga, llevando consigo las aguas de varios arroyuelos y manantiales insignificantes de todos los pueblos del tránsito.

Caminos: El ramal del camino de Bercedo entra en el partido por el pueblo de la Nuez de Arriba, dejándole un poco a la izquierda, pasa por medio de Coculina y Brullés, deja también a la izquierda a Melgosa y Villaute, sigue por Arenillas, Villadiego y Villamayor empalmando con el canal en campo de Melgar de Fernamental. En todo su transito no se encuentran más paradores que malas posadas de arrieros. También por el norte del partido y punto de la Pinza, cruza el camino viejo y completamente abandonado de Burgos a Reinosa y Santander, pasa por Santa Cruz (pueblo que no corresponde al partido), por Basconcillos, Llanillo y Fuencaliente Lucio, en cuyo pueblo sale del país que nos ocupa, y solo restan los vecinales en mediano estado.

Industria y Comercio: No hay otra de consideración más que la agrícola y ganadería, pues no se conocen otros artefactos que los molinos harineros de que se ha hecho mérito, y algún telar de lienzos caseros, con los indispensables oficios primarios. La principal exportación del partido es de trigo, cuyo precio en año común es de 30 rs. fan. (*reales por fanega*), algo de ganado mular, vacuno, cabrío y de cerda, todo a precios arreglados. Se importan vinos y aguardientes de tierra de la Ribera, Rioja y Campos, a 8 y 10 rs., los primeros y a 25 ó 30, los segundos en a.

También se importa aceite, jabón, garbanzos, alubias, arroz, muchos géneros ultramarinos y otros que no se dan dentro del partido y son proporcionados a un país pobre y de poca industria.

Ferias y Mercados: Se puede decir no hay otro de estos en el partido mas que el que se celebra en Villadiego los lunes de cada semana, reducido a granos y otros artículos primarios, no contándose tampoco otra feria que la que se verifica en la indicada villa en los días de San Andrés a la Concepción; a ella concurren ganados de toda clase, constituyendo el principal tráfico el mular.

Usos y Costumbres: Poco puede decirse en esta parte, de unos moradores que terminada sus labores agrícolas se retiran a sus cuadras, que es su principal habitación mayormente durante el invierno, donde forman sus reuniones de veladores, según ellos llaman, pasando así mucha parte de la noche y aun del día, hasta que en mejor tiempo pueden dedicarse a sus trabajos corporales.

Estadística criminal: Los acusados en este partido judicial en el año de 1.843 fueron 27, de los que resultaron absueltos libremente 3, penados presentes 24, reincidentes en otro delito 2; de los procesados 10 contaban de 10 a 20 años; 15 de 20 a 40 años; y 2 de 40 adelante; 25 eran hombres y 2 mujeres; 7 solteros y 20 casados; sabían leer y escribir 10, y carecían de instrucción 17; ejercían ciencias o artes liberales 1, y 26 artes mecánicas.

En el mismo período se cometieron 15 delitos de homicidio y heridas con un arma blanca de uso lícito, 7 instrumentos contundentes y 4 instrumentos o medios no expresados.

Concluimos este art. con el siguiente: (cont pag 116/117).



[Volver](#)

[English version](#)

APELLIDO SANDOVAL

De Castilla. Procede del pueblo que se encuentra en el partido judicial de **Villadiego** (Burgos): Sandoval de la Reina, precisamente. Descendiente del Conde Fernán-González.

Probó su nobleza en numerosas ocasiones y épocas ante las Órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara, Montesa y San Juan de Jerusalén, así como en las Reales Chancillerías de Valladolid y de Granada y en la Real Compañía de Guardas Marinas.

Efectivamente, es el pueblo de Sandoval de la Reina el origen del apellido Sandoval, tan extendido tanto por España como por América.

PERSONAJES FAMOSOS CON APELLIDO SANDOVAL

Gonzalo de Sandoval: (1497- 1527). Ayudante de Cortés en México, además de conquistador.

Manuel Sandoval Vallarta: Físico mexicano que formuló la teoría sobre la trayectoria de los rayos cósmicos al aproximarse a la Tierra.

Cristóbal Gómez de Sandoval y Rojas: (?-1624). Duque de Uceda que sucedió a su padre el duque de Lerma como valido de Felipe III. Menos capaz como político que su padre, el Duque de Lerma, fue tan codicioso como él.

José León Sandoval: (1789-1854). Político nicaragüense que estuvo en el poder como jefe de Estado (1845-1847). Su gestión fue mala y eso provocó el descontento del país. También firmó tratados de Paz con Honduras y El Salvador.

Francisco de Sandoval y Rojas: (1553-1625). Duque de Lerma. Llegó a ser valido del rey Felipe III. Creo las Juntas que al fin llegó a demostrarse que eran mejores que los Consejos para arreglar los asuntos del gobierno. No dirigió bien el gobierno aparte de robar grandes sumas de dinero. También puso en altos cargos a los miembros de su familia. Firmó la paz de los doce años con los holandeses y durante su mandato se expulsó a los moriscos. Una vez destituido fue obligado a entregar una parte de su fortuna al Tesoro como restitución de lo que se estimó que había robado.

Descripción del [Escudo del apellido Sandoval](#)

En campo de gules una banda de plata orientada de izquierda a derecha de arriba abajo

Otra variante: En campo de oro, una banda de sable

Como se ve, el escudo es igual, en su diseño, al escudo del pueblo de Sandoval, variando solamente los colores

[Volver](#)

[English Version](#)

SU IGLESIA

(SAN PEDRO)

La iglesia de San Pedro data del siglo XII y es de estilo románico. El estudioso burgalés José Pérez Carmona en su obra (publicada en 1959) "Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos" dice que destacan la pila bautismal y sus canecillos del alero sur.

La historia del templo ha sido recogida admirablemente por [CIRILO GARCÍA](#), que supone a la iglesia primitiva de una sola nave y, naturalmente, en estilo románico. A comienzos del siglo XIII seguramente, dice, con motivo de haberse quedado pequeña por el aumento de habitantes en el pueblo, tiraron la pared del mediodía para hacer otra nave, que es la del Altar Mayor, reformando la primitiva del Altar del Rosario, ampliación que tuvo lugar entre los siglos XIII y XIV. La torre actual fue terminada en 1592, tras desmontar la anterior. Y según el contrato de construcción, el coste de la obra nueva (también hay constancia de lo que costó el desmantelamiento) fue de 67.353 reales. Debemos tener en cuenta que entonces una fanega de trigo equivalía a unos seis o siete reales y que una fanega equivalía a unos 55'5 litros.

Los retablos del Altar Mayor y del Rosario fueron cambiados por lo menos en tres ocasiones. El actual ALTAR MAYOR lo hizo Francisco de Mallona en 1683 "de nogal y de estilo corintio, y los adornos de las columnas salomónicas son de hojas y racimos de parra". En el primer cuerpo, independiente del altar, está el Sagrario, de trabajo más fino, siendo asimismo hojas y racimos de parra el adorno de las columnas. Costó 10.000 reales y se doró en 1734 por un importe de 7.700.

El actual ALTAR del ROSARIO lo mandan hacer en 1748 y costó 5.200 reales, que pagaron algunos vecinos, así como el Púlpito, que valió seiscientos. De él dijo D. Luciano Huidobro, experto en arte burgalés, que era bellísimo y único en su género en la provincia de Burgos. El ALTAR del CRISTO se hizo en 1666 y costó 4.418 reales; tiene en su centro una escultura de Cristo Crucificado, obra del siglo XIV. El ALTAR de SAN BLAS se realiza en 1673 por un importe de 1.790 reales, mientras que costó 150 la imagen del Santo.

No se conoce la fecha exacta de la colocación del ALTAR de SAN MIGUEL ni lo que costó su construcción, solamente hay

constancia que el dorado de este altar, junto con el del Cristo, alcanzó la suma de 3.200 reales, más otros por la licencia para dorarlo.

La SACRISTÍA comenzó a edificarse en 1653, habiéndose gastado, entre otras partidas 3.500 reales para el maestro oficial, mil tejas a tres maravedís cada una, más 150 reales por la piedra y 44 por el yantar que era costumbre dar a los constructores al finalizar los trabajos. Otras obras de que se tiene noticia son: el PÓRTICO, hecho en 1695 por 2.739 reales y, en 1784, el solado de la iglesia con losas de piedra, lo que supone la elevada cantidad de 9.900 reales, más otros 42 pagados al Concejo de Olmos por el permiso para extraer la piedra y 22 por el refresco dado a los oficiales al acabar el enlosado.

En 1794 se pagaron 964 reales por un RELICARIO para un fragmento del Lignum Crucis y reliquias de Santos Apóstoles. Relicario que fue robado de la iglesia en 1876 junto con un cáliz, una patena, otro relicario, crismas, una cruz parroquial, dos coronas de la Virgen, un incensario, dos copones y unas vinajeras; todo ello de plata y oro. En 1826 se blanquea la iglesia por primera vez a causa de haber enfermado varias personas en el pueblo y temer a que al ser enterrados en el interior pudiese haber contaminado el templo. Templo que, gravemente deteriorado por falta de la debida atención durante los últimos decenios del siglo XX, fue rehabilitada en lo posible por un grupo de entusiastas hijos del pueblo, que consiguieron abrirlo al culto a comienzos de 1996. Se puso el tejado completamente nuevo; se reforzaron los pilares; se picó el enlucido interior de la iglesia dejando la preciosa piedra de color claro al descubierto. En este sentido vaya un agradecimiento especial para Cirilo García y Abilio Barrio que se ocuparon de todo para conseguir que la obra fuera posible y evitar el deterioro irreversible de esta pieza arquitectónica tan querida. Baste decir que el coste total fue de 12 millones de pesetas, todas obtenidas de aportaciones voluntarias. Quede también aquí constancia del reconocimiento a todos aquellos que colaboraron en esta consecución.

([Para ver la foto ampliada haga clic sobre ella](#))

FUENTE DOCUMENTAL: CIRILO GARCÍA



[Volver](#)

[English Version](#)



[Volver](#)

Galería de fotos



Esta es una de las pocas calles que quedan sin pavimentar.



En el pueblo aun hay bodegas. El vino, bebido en ellas, está delicioso. Particularmente si se acompaña de la charla y la compañía de la familia y de los amigos.



Esta es la ermita de San Roque situada en lo que llamamos el Torrejón el cual domina todo el pueblo.



Otra perspectiva de la iglesia de San Pedro. Es en su torre en la que crecen a veces las mielgas origen del apodo de los lugareños: mielgueros.



Aquí podemos ver un estilo de construcción de las portaladas, muy propio en el norte de la provincia de Burgos.



Aquí podemos ver una vista parcial del pueblo desde el campanario de la torre de la iglesia.



Otra perspectiva del puente romano.

[Volver](#)

[English Version](#)



Una perspectiva de la iglesia con Picos de Europa al fondo.



Niños jugando a los globos.



Participantes del juego de bolos femenino

[Volver](#)

[English Version](#)

FIESTAS Y ACTIVIDADES VERANIEGAS

En el pueblo hay dos festejos (fiestas) al año:

1º San Blas (3 de Febrero).

2º Las Fiestas de Verano (suelen celebrarse el penúltimo o el último fin de semana de agosto).

1º) **San Blas** (muerto c. 316), obispo de Sivas y mártir. Cuando el emperador romano Licinio comenzó la persecución de los cristianos, Blas corrió hasta ser capturado y por negarse a renunciar a su fe, le quitaron la piel con peines de acero para la carda o limpieza de la lana y fue decapitado.

Cuenta la leyenda que Blas salvó en una ocasión la vida de un niño que se estaba asfixiando por culpa de una espina. De este relato proviene la costumbre católica de bendecir las gargantas el día de la festividad de San Blas, el 3 de febrero. Además se le considera el santo patrón de los cardadores de lana debido a la forma en que fue martirizado.

Un Santo cuya fiesta comenzó a celebrarse en Sandoval de la Reina de una manera especial a partir de 1834 con ocasión de haber San Blas protegido al pueblo durante una epidemia por medio de una reliquia.

El día de San Blas, durante la misa, se adora la reliquia. Se besa el relicario que la contiene. Muchos creyentes de pueblos vecinos vienen a besarla con el fin de buscar en el santo protección para los males de garganta; esperamos tenerles este día muchos años más.

Las fiestas duran tres días normalmente celebrándose partidas de mus, de tuta y de brisca, campeonato de bolos femenino, etc. También se celebra una gran verbena en la que al final se reparte chocolate. Hace tiempo se celebraba un MOTOCROSS.



2º En la **Fiesta de verano** se celebran más actividades como el campeonato interpueblos de fútbol que este año de 1999 ha ganado Guadilla de Villamar, por segunda año consecutivo. También se celebra el campeonato de Baloncesto que juegan equipos de la comarca como Humada, Las Hormazas, Villamartín, Villavedón, etc... Este año se jugó un partido de baloncesto femenino en el que



Sandoval venció a las chicas de Sotresgudo. Juegos infantiles y para mayores, concurso de tortillas que luego se degustan públicamente acompañadas de bebida y de buena convivencia vecinal (en el año 1999 se presentaron 28 a competición), justa de bolos femenina, Baile y verbena con músicos profesionales aderezan la tarde, noche y madrugada el viernes de fiesta. La

guinda la pone la comida de la Peña junto al río para todos los socios el domingo. A partir de este momento todo parece ir tocando suavemente a su fin y quedarán los recuerdos y la tranquilidad hasta el comienzo del trabajo o de las clases.

Toda la fiesta de verano es organizada por la peña del pueblo, **PEÑA SANDOVALE**, que cada año se acerca más a los doscientos socios. Si usted se quiere hacer socio solo debe pagar la cuota. Si ustedes desean pasárselo bien en unas fiestas vengan y nunca lo olvidarán.



[Volver](#)

[English Version](#)

**I CAMPEONATO DE LANZAMIENTO DE AZADA
SANDOVAL DE LA REINA - 1999**



II Campeonato de Lanzamiento de Azada:
18 de Julio de 2000 - 18:00 h
Sandoval de la Reina - Burgos - España
¡Te esperamos!



- **¿Qué es el *Lanzamiento de Azada*?**
- **¿Porqué organizamos este campeonato?**

- Sus normas
- Algunos consejos y trucos para lanzar
- Trofeos
- Participantes, resultados e imágenes gráficas del torneo de 1.999

¿Qué es el Lanzamiento de Azada?

El Lanzamiento de Azada es un juego de origen rural, que data de un tiempo que no hemos podido establecer, pero que, al menos en los años 50 del siglo XX ya existía, como prueban algunas fotografías de esa época, las cuales dieron lugar a su recreación en Sandoval de la Reina. Es un juego de habilidad que permite pasar un rato agradable siendo al mismo tiempo competitivo y que estimula la locuacidad de los participantes.

La azada debe ser lanzada a la mayor distancia posible, sin levantar los pies del suelo. Su mayor originalidad consiste en que la azada debe salir de la mano del lanzador de atrás hacia delante pasando por entre sus dos piernas.

A pesar de su apariencia de peligrosidad, después de más de 100 lanzamientos tanto de demostración, como ensayo y de competición en 1999, quedó demostrada su seguridad, tanto para el lanzador o lanzadora como para el público.

El único punto del cuerpo en el que el lanzador se podría golpear sería en la frente si el asta de la azada se le quedara pegada a la mano, lo cual es muy improbable pues se proporciona magnesita o talco a los lanzadores para que la madera se deslice con facilidad.

¿Porqué organizamos este campeonato?



En Sandoval hay una Peña o Asociación, la Peña Sandoval, que, en verano, para mantener el atractivo del pueblo y que los naturales del pueblo y sus descendientes y familiares por afinidad sigan acudiendo, organiza una serie de actividades. Su existencia permite también mantener abierto un local como sede social y punto de encuentro durante todo el año, gracias a los beneficios fiscales, legales y sociales que ello comporta.

Sandoval tiene una localización geográfica eminentemente rural. Las actividades recreativas relacionadas con lo rural tienen, por tanto, un interés particular para nosotros.

Así la Tuta y los tradicionales Bolos para mujeres, entre otras actividades, son parte de las actividades tradicionales del pueblo de Sandoval y siempre lo han sido. También lo son de otros pueblos de la Comarca.

Sin embargo, cuando, en 1999, el *lanzamiento de azada* se propuso como una actividad recreativa y de ocio, nadie por estos pagos recordaba

que se hubiera celebrado nunca, por lo que podemos decir que no es una actividad lúdica propia de la zona.

Sí lo ha sido en algún lugar en España, pero no sabemos dónde, ni cuando, ni si lo fue durante mucho tiempo.

La razón de organizar un campeonato de Lanzamiento de Azada tiene su origen en 4 fotografías que un miembro de la Peña vio en un Salón del Ocio celebrado en Madrid en 1998. En este salón había un apartado de juegos tradicionales rurales. Uno de ellos era precisamente el Lanzamiento de Azada, del que sólo había 4 fotografías, eso sí descriptivamente muy explicativas, pero sin más datos, ni normas, ni lugar de origen de las fotos, ni su año. Sin embargo, eran fotos en B/N, de los años 50 o 60, y en España, ambas cosas deducidas de la indumentaria de los lanzadores y de la calidad de las fotografías. Lamentablemente, no se tuvo la precaución de hacer unas fotos de ellas, ni tomar los datos de la persona o institución que las exponía.

Hay algo relacionado con lo que describimos que es un lanzamiento de azada organizado en algunos sitios que se ejecuta, sin embargo, rotando el brazo, lo que establece una clara diferencia con lo que nosotros hemos adoptado. Hacemos notar que el sistema de rotación puede causar que algunas veces la azada no salga en la dirección deseada y así, en la Televisión Española, se vió, en un reportaje grabado y emitido en el verano de 1999, cómo más de una vez la azada caía sobre el público. Pero como decimos, no es de este tipo lanzamiento de azada del que nosotros buscamos datos.

Si Vd. conoce datos de nuestro lanzamiento de azada le agradeceríamos que nos escribiera y nos informara.

Dada la originalidad del juego y la aparente habilidad, más que fuerza, que su práctica requería, junto a la facilidad de su organización, nos propusimos llevarlo a efecto y así se hizo en 1999 por primera vez, sin ningún problema, salvo una participación limitada -11 competidores- a consecuencia de su novedad y falta de publicidad.

En el año 2000, repetiremos la experiencia, intentando darle más publicidad en los pueblos de alrededor y a través de la Red, para intentar conseguir aumentar la participación y popularidad.



Sus normas

Dada la nula bibliografía sobre el tema, hubo en un principio que imaginar cuales serían las normas que rigieron en su momento este juego. De las fotos se dedujo la forma de tirar y que los dos pies deberían permanecer tocando el suelo durante todo el lanzamiento. Lógicamente la distancia alcanzada debería ser el elemento que estableciera el orden de clasificación y por ello al ganador. Poco más hemos añadido y ello ha sido en pro de una mayor claridad de la competición.

Así las normas, por nosotros instituidas han sido éstas:

1.- Se podrán utilizar tanto azada como azadón considerándose:

Azada: Instrumento de labranza compuesto de una plancha de hierro con un borde afilado, inserta por el lado opuesto a éste en un mango que forma con ella ángulo agudo.

Azadón: Azada de pala más larga y estrecha que la ordinaria

2.- Peso y dimensiones de la azada o azadón:

Peso mínimo: 1kg (mango + pala) Longitud mínima del mango: 80 cm.

3.- La azada o azadón serán lanzados de atrás hacia delante haciéndolo pasar entre las piernas del lanzador.

4.- Los pies deberán estar durante todo el lanzamiento tocando el suelo.

Lo contrario significará que el lanzamiento es nulo.

Una variante es que los pies estén planos sobre el suelo y quietos desde el inicio de las maniobras de lanzamiento, hasta que la pala de la azada toca el suelo en su caída, pero por ahora admitimos que se pueda el lanzador o lanzadora poner sobre la punta de los pies, como se aprecia en la fotografía del principio.

5.- En el momento del lanzamiento, los pies no deberán pisar la marca del suelo que señalará el límite desde donde se puede lanzar la azada. Pisarlo significará que el lanzamiento es nulo

6.- La distancia obtenida en el lanzamiento se medirá entre la marca límite de lanzamiento y el punto más cercano que toque la pala de la azada en su caída (la parte metálica de la azada)

7.- El número de lanzamientos por participante será de 3 o de 5 dependiendo del número de inscritos. El jurado decidirá este extremo.

8.- La inscripción se realizará en el mismo lugar y hora de celebración de la prueba y es gratuita.

9.- Se proclamará campeón aquel participante que lance más lejos la azada en uno de sus lanzamientos válidos.

Tendrá una mención especial quien obtenga la mejor suma total en sus lanzamientos, y si es el mismo que el ganador, la mención será para el segundo con la mejor suma total.

10.- Habrá un jurado de competición. Las decisiones del jurado serán inapelables.

11.- La competición es abierta a hombres y mujeres mayores de 18 años.

12.- La Peña Sandoval, organizadora de la competición no se responsabiliza de los daños propios o a terceros que se pudieran derivar del desarrollo de la competición, siendo responsables los participantes en lo que se refiere a la manipulación de los instrumentos de labranza. El público será responsable de velar por su propia seguridad no poniéndose dentro de la cinta que, para su separación, se pondrá al efecto. Los participantes velarán, por tanto, tanto por su seguridad personal, como por la de los otros participantes y la de los jueces en lo que les compete.

Ello no obstante, los organizadores pondrán los máximos medios para evitar cualquier accidente:

- Separación del público.
- Advertencias a lanzadores y jueces, etc.

13.- Para lo no previsto en estas normas decidirá el criterio del jurado.

El terreno que nosotros usamos es una era, con el suelo de tierra, y en la que pintamos con cal un semicírculo del que no se puede salir el lanzador, ni pisar su línea, y luego, como puntos de referencia una marca cada metro de distancia. Un juez o dos observan el punto en el que ha golpeado la parte metálica de la azada para proceder a la medición.

Antes de iniciarse la competición, todos aquellos que lo deseen podrán hacer lanzamientos de ensayo.

Algunos consejos y trucos para lanzar



- El hecho de tener las piernas cortas no implica una mayor dificultad para obtener buenos resultados e incluso ganar la competición.
- Recuerda que lo principal es la elasticidad, la habilidad, el control de cuerpo y el movimiento del brazo en el momento del lanzamiento.
- Una vez que la azada inicie su impulso deja que el palo vaya resbalando por tu mano en forma de túnel hasta que el extremo salga de ella.
- Usa magnesita o talco, o incluso cal apagada, para que el palo de la azada se deslice por tu mano con suavidad.

Trofeos

En 1999 se entregó un trofeo grabado y un certificado (ver imagen) a la ganadora. Además, se entregó una mención especial al 2º mejor en la suma de los 5 lanzamientos. A todos los participantes se les entregó un pequeño obsequio.

En 2000 se repetirán estos premios y obsequios.



Participantes, resultados e imágenes gráficas del torneo de 1.999



Sandoval de la Reina - Agosto 1999

Participante	1er lanzamiento	2º lanzamiento	3er lanzamiento	4º lanzamiento	5º lanzamiento	Puesto	Suma total (metros)	
Paco Labrador Balas	2,60	4,00	3,18	3,50	3,00	3º	16,28	
Renedo	0,47	2,72	1,81	1,79	2,17	8º	8,96	
Natalia Pérez Pérez	3,55	3,52	3,30	2,87	3,38	4º	16,62	
Reges Pérez Hurtado	2,79	2,62	2,69	3,09	2,69	5º	13,88	
Guadalupe Pérez Hurtado	1,60	1,39	1,44	1,30	2,00	10º	7,73	
Vicente Domingo	2,32	3,24	3,70	4,00	5,11	2º	18,37	Mención
Javi Cabezas	2,20	2,22	2,40	2,05	2,13	9º	11,00	
Hilarino Dehesa	2,20	1,80	2,75	1,40	2,00	7º	10,15	
Maria Dias	4,50	3,80	5,30	5,25	6,49	1º	25,34	
Amonario Pérez Martínez	2,10	2,08	2,31	2,82	2,70	6º	12,01	

* distancias en metros





[Volver](#)

[English version](#)

