

## **ROMERÍA A LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE CASTRO.**

Todos los años el tercer domingo de abril, (el cuarto si coincide con el domingo de Resurrección), se celebra en Caleruega la Romería a la ermita de la Virgen de Castro, situada en el llamado Alto de Castro en las ruinas romanas de *Clunia*, en Peñalba de Castro.

Esta es una de las tradiciones más arraigadas en la localidad, tanto es así que cada año la afluencia de “romeros” es más numerosa. Seguramente ahora atraiga más lo familiar y festivo que tiene este día que lo meramente religioso. Es este el único día en el que todo el pueblo se reúne en el mismo lugar a pasar todo el día, tanto los que viven en el pueblo como los que están fuera, y cada año vuelven a Castro en busca de sus raíces.

### **- La Romería paso a paso.**

La procesión comienza a las 9 de la mañana, aunque varias horas antes las campanas de la Iglesia de San Sebastián repican a fiesta. Es aquí donde esperan los ciriales, la cruz, el guión y Santo Domingo: “el Santito”, a que los casados del año anterior les saquen para comenzar el camino. “El Santito” es sin duda la figura más importante del día. Este Santo Domingo, del S.XVII, solamente sale a la calle este día, hasta entonces permanece en el Real Monasterio de las Madres Dominicas; cuya Iglesia presidía hasta que fue sustituido por uno de un tamaño mayor. Este “Santito” está situado en unas andas ligeras para poder llevarlo con mayor comodidad, a las cuales se ha añadido un toldo a modo de dosel para evitar que la lluvia, que en ocasiones ha sido abundante, moje la talla. La razón de que sean los recién casados los encargados de sacar al santo de las distintas Iglesias que se visitan es simplemente para llevar un orden, puesto que son muchos quienes desean llevar al santo.

La primera parada en el camino es a la salida del pueblo, frente al cementerio, (al que se accede por un camino paralelo). Aquí se reza un responso y se pide por todos los difuntos. La siguiente parada, una de las más especiales, se realiza en la “Piedra de Castro”. Es aquí donde el alcalde proclama un discurso a todos los vecinos del pueblo, y visitantes que nos acompañan en este día. Se produce la despedida entre los que van a la Romería y los pocos que se quedan en el pueblo. Esta piedra fue colocada en este lugar, (aprovechando una pequeña loma que sitúa al alcalde a la vista de todos) en los años 40 cuando se retiró del salón del Ayuntamiento donde servía de pedestal para el músico que tocaba los días de fiesta.

Se parte desde “la Piedra” hasta el pueblo de Arauzo de Torre. La mayoría de la gente va andando, sólo unos pocos adultos, y sobre todo niños van en los remolques o en coches particulares, en los que se lleva la comida. Un tramo importante del trayecto discurre por el “Camino empedrado”. Este “Camino empedrado” es el resto de una antigua calzada romana que partía de Clunia y pasaba por Caleruega, Valdeande, Pinilla,... hasta Melgar donde se bifurcaba hacia Cantabria. Otra buena parte del camino se hace por el monte que separa los términos municipales de Caleruega y Arauzo de Torre.

La llegada a Arauzo de Torre, que dista de Caleruega por el camino 9 kilómetros, se produce más o menos a las 10 de la mañana. Antes de entrar en el pueblo propiamente dicho se para un instante en la ermita de la Virgen de los Remedios, a la

que se rodea con el “Santito” como saludo. De ahí se parte hacia la plaza de esta localidad donde espera el Ayuntamiento y el cura, y se chocan las insignias. Ya en procesión, todos juntos suben a la Iglesia de San Pedro Regalado, donde se reza una oración del Corpus. Por el cansancio de la caminata y la alegría del momento, se ha convertido en algo típico el almuerzo de aguardiente, moscatel y bizcochos antes de proseguir el camino. Desde la iglesia, por la senda que desemboca de nuevo en el “Camino empedrado”, se emprende de nuevo la marcha hacia el “Alto de Castro”, al cual se accede por la llamada “Senda del Santo” por la ladera de la montaña. Una vez arriba, dentro de lo que es el recinto de las ruinas de *Clunia*, son las mujeres de Peñalba de Castro las que reciben al “Santito” y lo conducen hasta la ermita de la Virgen de Castro por un camino situado encima de lo que seguramente fuese el cardo máximo de la ciudad romana de *Clunia Sulpicia*.(m.1)

Hasta la hora de la misa mayor, presidida por los alcaldes de Caleruega y Peñalba, (a quien previamente se le ha pedido permiso para hacer la Romería con una vela por parte de los mayordomos de la Cofradía de Santo Domingo), se almuerza en la explanada que se sitúa junto a las excavaciones de las termas “Los arcos”, (hasta hace 2 años la gente se situaba junto a la ermita, en lo que era el Foro romano). (m.2)

Después de la misa dedicada a la Virgen de Castro y Santo Domingo, se come en la explanada como si fuese un día de campo, donde no falta el dulce típico de este día: leche frita. (Desde hace unos 35 años los Quintos se encargan de amenizar la sobremesa con dianas y pastas a cambio de alguna limosna que ayudará a pagar la fiesta de los Quintos los días 17 y 18 de agosto, día de la Beata Juana de Aza, madre de Santo Domingo).

A las 5 de la tarde en la misma ermita se reza el Rosario y se canta la despedida a la Virgen. De aquí, por la senda se parte de nuevo en procesión hacia Arauzo de Torre. Antes de llegar a Torre, en “Los arroyotes”, (lugar donde se juntaban los viandantes y quienes van en vehículos), se comienza a rezar el Rosario hasta la Iglesia de San Pedro Regalado en Torre. Ya en la iglesia se reza un responso por los difuntos, y después se merienda en el pueblo junto a familias con las que después de tanto tiempo se ha entablado amistad.

A las 8 se sale hacia la ermita de la Virgen de los Remedios, ya en el “Camino empedrado”, donde se canta una Salve a la Virgen, pero esta vez dentro. En la calle se despiden con otro choque de insignias y comienza el camino de vuelta a casa.

Otra vez en la “Piedra de Castro” se para para ir a la plaza de la Cooperativa en procesión. Allí se encuentra la Virgen del Rosario, portada por las mayordomas de la Cofradía de la Veracruz. El encuentro y el saludo es otro de los momentos más intensos de la Romería. Ya todos juntos se dirigen hacia la Iglesia de las Madres Dominicas. Por último se canta la Salve, el Himno a Santo Domingo y se despide hasta el próximo año.

Esta es sin duda la tradición más bonita de nuestro pueblo. La tradición de ir andando a Castro no es demasiado antigua, pues hasta hace relativamente poco lo habitual es que la gente fuera en los burros o machos, que engalanaban para este día. Quien iba andando era con el fin de pedir algo especial a Santo Domingo o para darle las gracias por algún favor. La devoción que la gente de Caleruega tiene hacia su santo, Santo Domingo, se hace aquí mucho más patente que cualquier otro de los días de su fiesta, (7, 8 y 9 de agosto).

Es este un rito que ha perdurado a lo largo de numerosas generaciones que sigue cumpliendo su función tanto social como simbólica. Castro para todos significa algo

especial y además nos hace ser parte de un todo, nos identifica como paisanos de Caleruega.

### **-Sobre el origen de la Romería.**

El origen de esta tradición es desconocido. Lo que se ha transmitido hasta nuestros días es que Santo Domingo, junto a su familia, iba a este lugar a rezar a la Virgen de Castro por la gran devoción que le tenían. Es probable que Santo Domingo y su familia fueran en alguna ocasión a este lugar a orar, pero lo más seguro es que Santo Domingo llegase aquí a través de la Calzada Romana que unía Caleruega con Clunia, y llegaba entre otros lugares a Osma, lugar en el que Santo Domingo estuvo un tiempo antes de partir hacia Francia.

Tal y como hoy conocemos la Romería tenemos constancia escrita de ella a partir del Siglo XVII, como rogativa a la ermita de la Virgen de Castro. En esta época la Romería ya estaba bien organizada, de ello se conservan documentos en el archivo de las Madres Dominicas. (En el “*Libro de Penas y castigos de la villa de Caleruega*”, de 1724 se habla de las sanciones impuestas a los peregrinos de Castro por desobedecer el ritual<sup>1</sup>). Es probable que la Romería se hiciera desde mucho antes, pero sin ningún tipo de ritual establecido. Hay noticias de peregrinaciones a este lugar a finales de 1600, con el fin de pedir favores para el campo por medio de Santo Domingo; como recogen Fray Antonio Peláez<sup>2</sup>, y también P. Venancio Diego Carro<sup>3</sup>.

Además de estos pocos datos, lo más probable es que los pastores que trashumaban a Extremadura pararan en esta ermita, que queda en el camino que une Castilla con Extremadura por medio de antiguas Calzadas Romanas. De hecho desde Clunia sale una calzada que enlaza con la calzada que une *Caesaraugusta* (Zaragoza) con *Emerita Augusta* (Mérida). El hecho de ir posteriormente a pedir rogativas a la Virgen de Castro tendría mucho que ver con este fenómeno de la trashumancia. Seguramente las familias acompañasen al pastor en su camino hasta este lugar, se encomendaran a la Virgen para tener un buen destino, y aquí se despidiesen hasta la vuelta.

### **-Sobre el lugar de Romería.**

La Romería de Castro o “el Santito”, parte de Caleruega hasta el llamado “Alto de Castro”, situado sobre las ruinas de la ciudad romana de *Clunia Sulpicia*<sup>4</sup>. En este lugar se erige una ermita dedicada a la Virgen de Castro. Si es difícil precisar los orígenes de la Romería, más difícil es dar con los orígenes de esta edificación. Pero lo cierto es que son numerosas las ermitas que, ya en época medieval, se edificaron junto a las calzadas romanas.

La ermita de Nuestra Señora de Castro se ubica sobre lo que era el *macellum* de la antigua ciudad de Clunia, aunque hasta principios de los 90, se había considerado que estaba asentada sobre los restos de una basílica romana. (Ignacio Calvo así lo describe en sus investigaciones sobre este lugar:

*“Al mediodía y poniente del Foro se ven restos de edificios, que no he podido identificar, por haber sido demolidos hasta el ras las piedras nativas; en cambio en la parte norte he podido comprobar el emplazamiento de una basílica que ocupaba gran extensión, y sobre la parte de la cual estuvo, a mi entender, construida la primitiva*

*ermita de Nuestra Señora de Castro, o sea en lo que después fue hospedería y residencia veraniega de los frailes jerónimos de Espeja.*

*El ala derecha de la entrada del edificio, que constituye hoy la ermita, tiene aún buena parte de sus muros pertenecientes a la antigua basílica romana, y estos muros debieron ser también del primitivo santuario de la Virgen, que sustituiría como tal, por lo menos hasta el siglo XVI o época posterior en que el espacio de terreno se dedicó a la hospedería, corriendo hacia el oriente el lugar destinado a la iglesia que se hizo de nueva planta con la misma amplitud que hoy tiene. [...]"*

La ermita de Nuestra Señora de Castro es una pequeña edificación de estilo románico asentada sobre muros de las antiguas construcciones romanas. Las noticias más fiables atestiguan que la ciudad de Clunia comenzó a ser abandonada a partir del siglo III, pero se han encontrado también piezas de estilo visigodo del siglo VII. Esto hace pensar que la ermita pudiera ser el resultado de una lenta transformación de templos primitivos construidos entre los siglos IV y VIII, puesto que no quedan restos de posibles edificaciones paleocristianas o visigodas. La ciudad fue tomada por los árabes bajo el mando de Tarif y seguramente quedó desolada hasta el 912, año en que el conde de Castilla Gonzalo Fernández la recupera y vuelve a poblar. En los años 920 y 994 la ciudad vuelve a ser tomada por los árabes, y es entonces cuando se destruye todo, sobre todo las iglesias y templos cristianos. Hasta el año 1009, ya con Sancho García, nieto de Fernán González, como Conde de Castilla, no se vuelven a tener noticias de la ciudad de Clunia. De todos modos el nombre de Clunia resurge con más fuerza en el año 1088 cuando se delimitan por el Concilio Oxomenis de Husillos los obispados de Burgos y Osma. Aunque la ciudad de Clunia quedase abandonada, y se asentara en lo que hoy es Coruña del Conde, la ermita con su hospedería permaneció en este lugar, donde Santo Domingo debió estar, por lo menos en las ocasiones en las que fuera a Osma, de cuya catedral fue Canónigo Regular desde el año 1190. No se sabe a ciencia cierta si la ermita sufrió en periodos posteriores algún abandono que la dejara casi destruida, lo que sí es cierto es que en el siglo XVI un Canónigo vinculado a Peñaranda de Duero restauró la ermita y la imagen de la Virgen, adquiriendo además para sí los derechos de la ermita, (según el P. Flórez en "*España Sagrada*").

Hoy en día la ermita está bastante deteriorada, pero sigue en pie, a pesar de los deseos que hay de hundirla para seguir con las excavaciones de la ciudad romana, gracias a la devoción que se tiene hacia la Virgen de Castro. En el año 1989 se derribó lo que era la residencia y hospedería, dejando únicamente lo que es la ermita, que es donde se sigue rindiendo culto a la Virgen.

La ermita es una pequeña edificación de estilo románico, muy sencilla. En la fachada principal tiene tres arcos de medio punto, que sirven de soportal. En el interior lo primero que se percibe es el retablo de la Virgen de Castro, con su camarín. Este retablo barroco fue donado por un fraile de los Jerónimos de Espeja en el año 1718. En el centro está la imagen de la Virgen. Esta Virgen, (copia del original que se conserva en la iglesia de Peñalba de Castro), es una talla del siglo XII. La peculiaridad de esta Virgen es que el niño está de pie sobre su rodilla, en lugar de estar sentado. En los laterales de la ermita, fuera del ábside, se sitúan dos retablos también barrocos, dedicados respectivamente a Santa Paula y San Jerónimo, patronos de los ermitaños. Una pequeña estatua de Santo Domingo se coloca en un pedestal a la izquierda del altar mayor. Tanto en la misma ermita como en la sacristía se observan cuadros dedicados a

la Virgen por haber prestado su amparo en situaciones peligrosas o difíciles. La mayoría de ellos son de finales del siglo XVIII.

Seguramente fuera en este siglo, el XVIII, cuando la ermita se restaurara y el culto en ella fuera más habitual.

### **- Sobre el camino.** (m.3 y m.4)

El camino por el que se hace la Romería es una antigua calzada romana. Esta calzada unía Clunia por el Valle del Arlanza con Segisamo y Pallantia. Seguramente sea la vía más importante de las muchas que partían de la capital de los arevacos. La calzada romana que enlaza Clunia con Caleruega, partiría por lo que hoy es una senda que va desde la ermita de Nuestra Señora de Castro hasta el camino de Santo Domingo, (que se encuentra atravesando los términos de Fuente Buena y la Muela). Este camino conduce hasta Caleruega y aún se conserva buena parte del camino original en buen estado (hasta 6 metros de anchura en algunos tramos y 0.95 metros de altura, formados por una capa de piedra gruesa y dos de piedra y grava).

Más adelante cruza Arauzo de Torre por el mismo pueblo y después de faldear el castro cruza el río Aranzuelo muy próximo a la ermita de la Virgen de los Remedios. El último tramo hasta Caleruega, asciende por la cuesta Pelaya a los altos que separan los valles de los ríos Aranzuelo y Bañuelos, y atraviesa la Quiñonera antes de llegar al pueblo.

Ya en Caleruega, el camino cruza el río Bañuelos, y continúa hacia Valdeande (atravesado hoy en día por las carreteras de Caleruega- Hontoria de Valdearados y Caleruega-Baños de Valdearados). Antes de llegar a Valdeande el "camino empedrado" se encuentra con el "camino de las carretas", que pudiera ser una vía romana que uniera Clunia con Ruada, (Roa). Desde Valdeande el camino sigue hasta Santa María de Mercadillo, donde atraviesa el Esgueva, y sigue por su margen derecha hasta Pinilla-Trasmonte. El camino sigue desde aquí hasta Cilleruelo de Arriba llegando finalmente hasta Solarana. Es posible que desde aquí partiera otro camino que siguiera hacia el norte de la península por Tordómar, Villahoz, Mahamud, Pampliega.

## **-Bibliografía.**

- .  
· *III Jornadas de estudios medievales.*  
Caleruega, 1994.
  
- .”*Domingo de Guzmán. Historia documentada*”  
**Carro**, P. Venancio Diego.  
(Madrid, 1973).
  
- . “*Cuna y abolengo de santo Domingo de Guzmán*”  
**Peláez**, Fr. Antonio G.  
(Madrid, 1917)
  
- .”*España sagrada*” o “*teatro geographico-histórico de la Iglesia de España*”.  
**Flórez**, M.R.P. Mtro. Fr. Enrique-**Risco**.  
volumenVII.  
(Madrid, 1747, 48, 49)
  
- . *Clunia 0, Studia Varia Cluniensia.*  
**Palol**, Pedro de y otros.  
Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Burgos.  
(Burgos, 1991).
  
- . *Clunia VIII. 1. Los grandes conjuntos públicos. El Foro colonial de Clunia.*  
**Palol**, Pedro de - **Guitart**, José.  
Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Burgos.  
(Burgos, 2000).
  
- . *Comunicaciones de la época romana en la provincia de Burgos.*  
**Abásolo Álvarez**, José Antonio.  
Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Burgos.  
(Burgos, 1975).
  
- . *Las vías romanas de Clunia.*  
**Abásolo Álvarez**, José Antonio.  
Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Burgos.  
(Burgos, 1978).
  
- . En Internet: [www.Yacimiento](http://www.YacimientoarqueologicoColoniaCluniaSulpicia.htm) arqueológico Colonia Clunia Sulpicia.htm.
- . En Internet: [www.CLUNIA.htm](http://www.CLUNIA.htm).

**- Mapas.**

- Mapa 1: Plano de Clunia, por Loperráez, 1788.
- Mapa 2: Plano topográfico general de la ciudad romana de Clunia, por M.A. de la Iglesia, D. Álvarez, J. González.
- Mapa 3: Vías de comunicación de la región de Clunia.
- Mapa 4: Vías romanas en la Península Ibérica.

## -Notas.

<sup>1</sup> Documento manuscrito de “*Libro de penas y castigos de la villa de Caleruega*”, escribano público Carlos Pérez de Extremera, año 1724. (Archivo del Real Monasterio de las Madres Dominicas de Caleruega, legajo 25). Dictamina lo siguiente:

*“Castigóse a Pedro Baldeande, Viexo, en seis reales, porque viniendo de Castro y mandándole el señor Regidor que se pusiese a su sitio, le respondió ...”*

*“Castigóse a Vicente Manguán en cuatro reales porque habiendo venido de Castro y estando todos los señores Alcaldes sentados en la iglesia de abaxo, les dixo que a qué esperaban, si era sermón o plática”.*

*“Castigóse a Domingo Sanz, Mozo, porque viniendo de Castro de Nuestra Señora de los Remedios, hacia acá, le dixo el señor Procurador, Domingo Delgado, que se pusiese en su sitio y le respondió que no necesitaba que le gobernase, que cada uno fuera a gobernar a su casa, y después de esto, estando ya deshecha la procesión, la volvió a tramar...”*

*“Castigóse a Juan Xil en real y medio porque viniendo de dicha rogativa (de Castro) en el Rebollar, hacia acá, le mandó el señor Alcalde Pedro Ortega, que se pusiese en su sitio para componer la procesión para aplacar algunas pendencies y le respondió airado diciéndole que qué mandaba con la montera puesta.”*

(Traducido y comentado por sor Carmen González, hermana archivera del Convento Real Monasterio de Santo Domingo de Caleruega).

<sup>2</sup> Fray Antonio G. Peláez, en “*Cuna y Abolengo de Santo Domingo de Guzmán*”, 1917; expone lo siguiente sobre la Romería, que es casi idéntica a la de hoy en día:

*“Más perseverancia hay en guardar la costumbre, inmemorial también de la Romería de Castro, costumbre verdaderamente singular y típica de este pueblo. Es una ermita que dista dos leguas hacia la parte de Soria, situada en una elevación que después daremos a conocer, y a ella se va en procesión con la imagen de Santo Domingo la postrera dominica de abril, o bien la siguiente, si la Pascua de Resurrección lo impide. El origen de estos cultos nos es desconocido, y aunque se dan de él diferentes versiones, ninguna es aceptable.\* El orden con que se procede es como sigue: A las siete de la mañana se convoca el pueblo con un volteo de campanas, y después de reunidos todos, se organiza la procesión como para una rogativa. En las afueras del pueblo, terminadas las letanías y antes que la procesión se disuelva, el alcalde, con la venia del preste, dirige la palabra al público para recomendarle sus deberes cívicos y cristianos en un acto tan solemne. Escuchada por el público la voz de la autoridad, cada cual, tomando su equipo y uniéndose a su grupo, emprende la marcha, cabalgando o a pie, sin detenerse, hasta la entrada de un pueblo que hay hacia la mitad del camino. (Araúzo de Torre) Aquí se forma de nuevo la procesión, poniéndose en movimiento hacia la iglesia parroquial; pero antes de llegar, sale al encuentro, también procesionalmente, el párroco del pueblo, precedido de sus fieles, con las insignias parroquiales. Ambas procesiones se funden en una sola, que, en llegando a la iglesia, ora por los vivos y difuntos unos breves instantes; sale después y recorre un largo*

---

trecho, al cabo del cual se separan ambos pueblos y se disuelve, como al principio la procesión del pueblo expedicionario. Al llegar a la ermita, un inmenso gentío de muchos pueblos, que se agolpa a visitar al santito, obstruye las veredas que dan acceso al santuario, llenando por completo el campo que precede a la entrada. Sin perder un momento, pues la hora es avanzada, se da principio a la misa, que canta y aplica allí por su pueblo el señor cura de Caleruega: en ella predica un Padre Domingo que, con las impresiones recogidas durante el trayecto, tiene hecho el sermón. A las dos de la tarde, o cuando el alcalde ordene, se dispone el regreso. Hechas las debidas señales, se ordena nuevamente la procesión, y sin alejarse todavía muchos pasos de la ermita, se da la despedida a los pueblos. Dirige la palabra otra vez el Padre, quien, después de hacer votos por la prosperidad de los pueblos en todos los órdenes mediante la protección especial de Santo Domingo, su paisano, puede salir, si quiere, por los registros más gordos, diciendo, v. gr., que aunque él es una humilde persona, cree que en aquellos momentos ostenta la representación de su General y de su Provincial, los cuales se asocian de corazón, está seguro de ello, a tan simpática fiesta; así que, tomando por ellos la palabra, puede hacerles decir lo que bien le parezca, en la seguridad de que nada dirán que no venga muy al caso. Puesta la comitiva en marcha, y de vuelta ya en el pueblo del tránsito, se practica el mismo ceremonial que a la venida, además de la plática de despedida que debe pronunciar el predicador, al aire libre también. Al llegar al punto de partida, sobre el anochecer, se entra en el pueblo procesionalmente, y se da fin a la expedición con otra breve plática, en la que, si no ha habido incidentes desagradables que lamentar, se elogia la corrección del público y se le exhorta a proseguir en tan laudable costumbre. Y así sucede: tan guardadores son de estos ritos, que todo lo dicho se ha de cumplir, sin que falte un ápice. [...]

\* Lo único aceptable es que esto empezó por ser una rogativa extraordinaria que se hacía cuando la sequía apretaba; y lo que empezó por extraordinario, concluyó por ser ordinario en el año litúrgico de Caleruega. Hacia fines del siglo XVII aun no era costumbre establecida esta peregrinación, aunque se efectuaba cuando el caso lo requería, sin atender a estación determinada del año. Así se desprende de la deposición del Prior de Aranda, Fr. Baltasar Quintana. (P. Baltasar Quintana estuvo en Caleruega en el año 1694)”

<sup>3</sup> P. Venancio Diego Carro en su obra “Domingo de Guzmán. Historia documentada.” Madrid 1973; hace referencia también a esta tradición y a lo que conoce de ella:

“A pocos kilómetros de Caleruega está Clunia, uno de los conventos jurídicos romanos de la Tarraconense. Hoy mismo conserva su anfiteatro romano, que nosotros mismos hemos contemplado más de una vez. En el mismo altozano está emplazada la ermita de la Virgen de Castro, visitada todos los años por los habitantes de Caleruega, en peregrinación masiva, después de la Pascua de Resurrección, llevando una pequeña imagen de Santo Domingo\*.[...]”

\* El P. Peláez, (...) nos hace una descripción detallada de esta romería a la Virgen de Castro, emplazada en la antigua Clunia, a pocos metros del teatro romano, en un altozano. Nosotros participamos en ella de estudiante y, después, durante las obras. Es muy típica. No se sabe su origen. Debió empezar como rogativa, sin fecha fija, que aun no la tenía a fines del XVII, cuando escribe el P. Serafín, O.P., su “Vida

---

*de Santo Domingo”, cap. 5, con quien colaboró el P. Baltasar Quintana; Prior del convento de Santo Domingo de Aranda, enviándole noticias de Caleruega, Gumiel de Izán, etc. Ahora se hace siempre después de Pascua de Resurrección. Iba todo el pueblo en 1908-1909, quedando en Caleruega un grupo de mozos para guardarlo, a los que suministraban buen cordero... Para los que iban llevaba el Ayuntamiento una cuba de vino, de la que podían proveerse gratis los que quisieran en Castro. Se salía en procesión hasta las eras, rezando, con la imagen del santito, como dicen, que es una imagen pequeña de Santo Domingo. Allí, arenga del Alcalde para que haya orden, y luego se ponía en marcha todo el concurso, con los medios disponibles, mulas, carros, andando... Ahora, los más cómodos van en automóvil, dando algo de vuelta, por la carretera. Al llegar a Torre se organizaba la procesión y salían a recibirnos el párroco con sus feligreses. Cánticos, visita a la iglesia... y se proseguía hasta Castro. Ya en la ermita de la Virgen, misa solemne cantada, sermón... y la comida en grupos familiares, esparcidos por la explanada. Por la tarde, de nuevo a la ermita, despedida, arenga del Padre predicador, que habla tres o cuatro veces al día... y vuelta a Caleruega. Los vivas se repetían mil veces, cosa que les gusta a los de Caleruega, a la religión Católica, a Santo Domingo, a la Orden entera... ¡No faltaban los vivas a los colegiales!, que éramos los estudiantes aspirantes a Dominicos. Nos rifaban para llevarnos, para traernos, para invitarnos a comer con ellos, y cuidado con que algún extraño se metiese con un colegial de Caleruega; allí estaban los mozos, nuestros amigos de siempre, dispuestos a nuestra defensa. Todo terminaba en la iglesia de las monjas de Caleruega, con rezos, nueva arenga del padre y vivas.”*

(Tanto el P. Peláez como el P. Carro hacen referencia al texto de P. Serafín Tomás, de finales de 1600, que menciona que cuando los habitantes de Caleruega tienen alguna necesidad acuden en Rogativas, porque han experimentado socorro en ellas.)

<sup>4</sup> La ciudad romana de *Colonia Clunia Sulpicia* se encuentra situada en una altiplanicie, denominada “Alto de Castro” a 1023 m de altitud, que domina gran parte de los territorios circundantes, en el sudeste de la provincia de Burgos, por su extensión de 130 hectáreas. Es por tanto una de las mayores ciudades del mundo romano hispánico. Esta altiplanicie se ubica entre las localidades de Peñalba de Castro, población pegada a su ladera Nordeste y Coruña del Conde, más alejada al Sudoeste. Por el Este y el Sur fluye el río Arandilla, que desemboca en el Duero. Como Capital de un Convento Jurídico que era, es lógico que fuera un centro radial de caminos en la época del Imperio. Clunia es un cónclave en la vía romana que unía *Caesaraugusta* con *Asturica*. Unos breves apuntes sobre la historia de la ciudad ayudarán a situarla mejor:

Antes de la llegada de los romanos a Hispania, esta zona estaba ocupada por los **arévacos**, pueblo celtibérico, y que tenía por vecinos, según el mapa de Ptolomeo, a los **vacceos**, **pelendones** y **carpetanos**. Todos estos pueblos opusieron una tenaz resistencia a la invasión romana. La Clunia celtibérica era una plaza fuerte donde se refugió **Sertorio**. En efecto, **Tito Livio** escribió sobre el asedio que puso **Pompeyo** en esta ciudad a Sertorio en el año 75 a.C., sin conseguir derrotarlo. Más tarde **Dion Cassio** hace mención de Clunia con ocasión de la derrota de los vacceos por **Quinto Metello Nepos**, en el año 56 a.C.

---

Al contrario que en el sur de la península, aquí en la meseta, el proceso de romanización fue más lento, y el paso a la vida urbana de tipo romano, con todas sus consecuencias, se fue dando paulatinamente en la época republicana, y con más rapidez a finales del siglo I a.C. En el año 55, en pleno triunvirato romano, el legado de Pompeyo, Afranio, redujo definitivamente a la obediencia a los arévacos y a los vacceos, y a la ciudad de Clunia.

A partir de ahora Clunia será ciudad romana que tendrá el privilegio de acuñar moneda y será cabeza de uno de los conventos jurídicos de la Provincia Tarraconensis en la Hispania Citerior.

Severo Sulpicio Galba, en tiempos de la revolución contra Nerón, la fortificó y se refugió en, ella, después de la derrota de su compañero Vindex. Aquí, en Clunia, fue donde debió dar las águilas a la Legio VII Gemina en el año 68 d.C., y, al enterarse de la muerte de Nerón, tomó el título Imperial trasladándose seguidamente a Roma para ocupar el trono.

Siendo ya emperador, Galba hizo una serie de acuñaciones monetarias, entre la que destaca la serie de sestercios, posiblemente de ceca española, en la que se ve una figura femenina ofreciendo el palladium a Galba, y con la leyenda "HISPANIA CLUNIA SUL(picia) en el reverso, y con el retrato del emperador con su correspondiente leyenda imperial, en el anverso.

Bajo la hegemonía romana Clunia fue una ciudad próspera y rica hasta el siglo III. Pudo albergar en su entorno unos 30.000 habitantes, que daban un gran dinamismo a la ciudad. Emigrantes clunienses encontramos en Tarraco y en varias ciudades de la Lusitania, lo que prueba la gran movilidad de su población. No hay que olvidar que Clunia se hallaba situada en la vía romana de Caesar-Augusta, importante vía de comunicación que se prolongaba hasta la imperial Tarraco, Todavía hoy se puede ver parte de esta calzada romana que se conserva, en las inmediaciones de las ruinas. Bajo la hegemonía romana Clunia fue una ciudad próspera y rica hasta el siglo III. Pudo albergar en su entorno unos 30.000 habitantes, que daban un gran dinamismo a la ciudad. Emigrantes clunienses encontramos en Tarraco y en varias ciudades de la Lusitania, lo que prueba la gran movilidad de su población. No hay que olvidar que Clunia se hallaba situada en la vía romana de Caesar-Augusta, importante vía de comunicación que se prolongaba hasta la imperial Tarraco, Todavía hoy se puede ver parte de esta calzada romana que se conserva, en las inmediaciones de las ruinas. A finales del siglo III Clunia sufrió ciertas destrucciones como consecuencia de las invasiones y la crisis militar. Pero todavía en el siglo IV y el V fue una ciudad próspera que confirman los hallazgos monetarios y cerámicos.

Hay muy pocos datos de la presencia de los visigodos, y las fuentes árabes hablan de su destrucción. En el siglo XI Clunia debió quedar abandonada y su mismo nombre pasa a Coruña del Conde, como se puede deducir del texto del Concilio Oxonensis de Husillos celebrado en 1088 y al que se hará también referencia en otro lugar. Es entonces, cuando renace Clunia en la actual Coruña del Conde. Desde tiempos medievales ha sido una buena cantera de piedra para las construcciones de los pueblos limítrofes, con lo que las ruinas se han ido depredando lenta y progresivamente.