

DJLLAMAR



INDICE

- 3.- Editorial
- 4 – 5.- El Secre informa Aventino Andrés
- 6 – 7.- Reflexión Navideña Emilio Ruiz, s.m.
- 8 – 17.- Bubleando
- * Fiestas del 15 de agosto : gymkana Felipe Ruiz
 - * Los del 46, ya “mayores”
 - * Juegos y animación para todos
 - * De nuevo, la exposición : Entrevista a José López Carretón
 - * Historia de un pequeño homenaje Sita Pereda
 - * Nada menos que a Salamanca
 - * Bubilillo condecorado – del “Diario de Burgos”-
 - * La foto que salió en TVE
- 18 – 19.- Desde Fuentes Blancas Isidro Andrés Andrés
- 20.- Pasado compuesto
- 21 – 22.- Bubillos al habla : entrevista con Elena
- 23.- Breverías

PARA LA PRÓXIMA EXPOSICIÓN:



*Si todo va bien, nos gustaría celebrar para el próximo verano una **exposición fotográfica**, en cuya preparación podemos empezar a trabajar desde ahora. Todo va a depender del grado de implicación y participación de cuantos deseen hacerlo. La cosa es muy sencilla: se trataría de **sacar una foto de un rincón del pueblo**, que le diga algo al autor de la foto. Paralelamente habría que hacer un breve **comentario** referido a ese rincón y explicar en qué medida es significativo para quien presenta la foto.*

*Puede **enviarse** este material a cualquiera de las direcciones que figuran en la última página de la revista o contactar con Abel Valdenebro (Tfno. 619861371 email= abel.valdenebro@gmail.com) o M^a José Andrés (Tfno. 93 6340297, email = mandre26@xtec.cat) coautores de la idea.*

¡ PARTICIPAD!

EDITORIAL

En estos días es frecuente el envío de tarjetas navideñas, en las que deseamos FELICIDAD a nuestros seres queridos. Pero ¿sabemos de verdad de qué estamos hablando ?

Una posible y buena respuesta a esta pregunta nos la proporciona la siguiente carta de un adolescente, enfermo de cáncer, redactada desde su habitación del Hospital Materno de Málaga. Sirva, pues, su contenido como EDITORIAL del número navideño de nuestra revista.

MI SECRETO DE LA FELICIDAD

Puede que seas calvo como mi padre y que pienses que si tuvieses pelo serías más feliz – él no lo dice, pero se le nota -, o a lo mejor no tienes pareja, como mi hermano y estás esperando a alguien para sentirte mejor; o , como mi madre, que siempre está esperando adelgazar y perder kilos.

Si te das cuenta, mucha gente está esperando a ganar algo más de dinero, a solucionar algún problema familiar... **Dicen: “cuando se arregle esto podré ser feliz”**. Quieren que todo en tu vida se ponga en orden, “tu orden” y solo entonces te darás permiso para disfrutar realmente de las cosas. Es como si siempre hubiera algo pendiente y hasta que no lo consigas, nada; sigues amargado y con miles de preocupaciones.

Quiero compartir contigo algo que he descubierto: aunque tuvieras más pelo, una novia o perdieras más kilos que te sobran, tampoco estarías contento. Así que no esperes a conseguir ninguna cosa para alegrarte de la vida: o eres feliz ahora o nunca.

Yo hace mucho tiempo que no tengo pelo ni en la cabeza, ni en las pestañas ni en las cejas; tampoco tengo en las cejas: es lo que tiene la quimio. Al principio me asusté mucho; pero luego empecé a darme cuenta de que la quimio podía quitarme el pelo, pero no podía quitarme quien yo soy **Aunque todo a mi alrededor cambie, no pueden quitarme lo mucho que soy capaz de querer a la gente;** no, lo que me sigue gustando conocer personas y sitios nuevos o escuchar canciones. Al final es lo único que importa.

La gente tiene tanto miedo, miedo de querer, miedo de compartir. Todo el mundo está muy asustado; pero no hay de qué asustarse. Nada es tan terrible, creedme.

Posiblemente yo no llegue a los 25; así que no me preocupa si tendré trabajo y mi jefe me ascenderá; pero procuro hacer lo que hago de la mejor manera que puedo y con mucho cariño.

Mi cuerpo ha sufrido muchos cambios; a veces casi ni me reconozco; pero **le doy las gracias a mi cuerpo cada día:** a mis piernas, porque con ellas puedo pasear; a mis ojos, que me dejan ver lo que me rodea y con los que contemplo a la chica que me gusta; a mis manos, con las que puedo acariciar y saludar. ¿Te has parado a pensar alguna vez que no todo el mundo ve ni todo el mundo puede andar? Tú puedes ver y andar y ni siquiera lo valoras porque lo das por hecho. No esperes a que te quede poco de tu vida para empezar a darte cuenta de que estás aquí para aprender y que la vida es un regalo.

Hubo un momento en el que dejé de rebelarme contra todo: simplemente dejé de estar en guerra y dejé que la vida pusiera su propio orden – que no coincide con el mío -.

A mi ya no me queda mucho tiempo; por eso **he decidido SER FELIZ** sin ninguna de las cosas que siempre he creído que necesitaba para serlo.

Cuesta creer que sea tan fácil; **solo es cuestión de elegir.**

Ojalá que mi experiencia te sirva de algo. Me gustaría pensar que la gente no es tan tonta como parece.

Si quieres ver a la gente de verdad, tienes que mirar y conocer desde el corazón.

Si me muero, mi cuerpo desaparecerá; pero no desaparecerá lo mucho que he sido capaz de querer a los demás.

EL SECRE INFORMA

Por Aventino Andrés

En la vida de las instituciones hay momentos en los que las cosas parece que ruedan por sí solas. Y digo “parece”, porque en realidad no es así: entre bambalinas siempre están las personas que, de un modo u otro, se encuentran “animando el cotarro”.

Tal es el caso de la asamblea anual de los socios-as de la Cofradía.

El esquilón sonó como de costumbre a las ocho de la tarde y poco tiempo después nos veíamos en la iglesia en torno a veinticinco personas, dispuestas un año más a afrontar las cuestiones que se plantearan en la reunión.

Se leyó y se aprobó el acta de la asamblea anterior y, según la manera habitual en esta materia, elaboramos entre todos el orden del día.

Empezamos, claro, por repasar lo realizado durante el año y el grado de cumplimiento de las decisiones adoptadas en la reunión anterior.

Lógicamente el asunto prioritario giró una vez más en torno a los árboles del camino de la ermita. Los asistentes reconocimos que, por el momento, casi todas las acacias plantadas se hallaban con vida. Pero conviene dejar bien claro que esta situación favorable había sido producto del trabajo bien hecho por Encarnita con la instalación del sistema de riego por goteo

También se informó de la confección y colocación de unas peanas para las dos estatuas de los Sgdos. Corazones de la ermita, encargo ya ejecutado por Ignacio Andrés, aunque en el momento de la celebración de la asamblea, aún no se había abonado su importe, por lo que no figuraba en el capítulo de gastos.

En el tema de las cuentas de la Cofradía, Javi siguió la buena costumbre de repartir a los presentes unas hojas informativas sobre ingresos y gastos producidos a lo largo del año. Los dos capítulos “fuertes” de los ingresos correspondían a la “Operación Perú” y a las aportaciones de los y las cofrades, aportaciones que hasta el presente

siguen siendo generosas y que son las que nos permiten afrontar las distintas iniciativas de las que la mayoría de nosotros somos testigos a lo largo de los años. En el apartado de gastos figuran tres capítulos más gordos: la “Operación Perú”, la revista VILLAMAR y las bandejas de homenaje a los “mayores”.

Todavía dentro de la economía se produjo una pequeña discusión sobre el cambio de NIF producido en la libreta de la Cofradía: al parecer, se originó tal discusión como consecuencia de la información deficiente proporcionada a la Junta directiva sobre las últimas actuaciones del Obispado en relación con la nomenclatura de sus cuentas. Este hecho había generado cierto clima de desconfianza en una parte de los cofrades, por lo que se volvió a suscitar el viejo asunto de la creación de una asociación cultural separada de la Cofradía de Villamar. Intervino nuevamente D. Marcelino Mozo tratando de clarificar a los presentes el sentido de los cambios producidos: al parecer, todas las Cofradías de la diócesis disponían desde hacía poco de un NIF específico de modo que sus fondos pudieran diferenciarse de otras instituciones diocesanas, como era el caso de las cuentas propiamente parroquiales, pero que de todos modos, se informaría más al detalle en el Obispado y en la Caja de ahorros y pasaría dicha información a la Junta directiva de la Cofradía.

A continuación se expuso una propuesta sobre el momento de efectuar la tradicional rifa: parecía más adecuado llevarla a cabo después del canto de la salve y en la misma iglesia, antes de la entrega de las bandejas y así se quedó aprobado.

Pocas novedades hubo en el asunto de la revista, salvo renovar la petición de colaboración por parte de cuantos se animaran a colaborar en la medida de sus posibilidades: quien coordina el trabajo de la revista se siente animado cuando hay personas que se prestan a entrevistas y a enviar artículos, poesías y fotografías.

En cuanto a la renovación de cargos, no hubo tampoco novedades, ni se apuntaron posibilidades reales de cambios, por lo que se convino en seguir como estábamos, a la espera de que la crisis no afecte a la buena voluntad de quienes continúan ofreciéndose en su servicio a la Cofradía.

El capítulo final de “ruegos y preguntas” aportó varias sugerencias, que resumo a continuación:

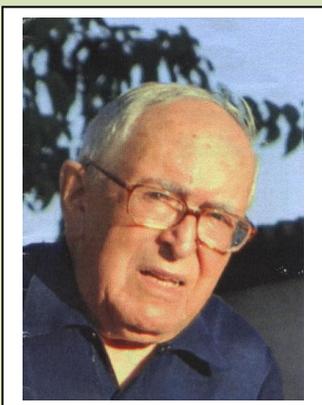
a) Encarnita habló de la necesidad de nivelar el hoyo existente en la finca de la ermita, entre el camino y la alberca. Tal como se encuentra actualmente supone un peligro, sobre todo para los más pequeños. Aunque no se precisó la manera de llevarlo a cabo, se aprobó la propuesta y la Junta directiva tendrá que ver más de cerca este asunto.

b) También apuntó Encarnita la conveniencia de hacer limpieza en el altar de la ermita: tal vez quitar el frontal existente y retirar el escombro que hay detrás. Del mismo modo habría que hacer algo en la ventana del coro.

c) José María Toribio expuso la necesidad de llevar a cabo una buena reparación en el coro de la ermita. Pareció bien la idea a los presentes y la Junta directiva se encargó de ver presupuestos para ello.

d) Finalmente, alguien apuntó la conveniencia de informarse sobre si la Cofradía debía presentar declaración a Hacienda, quedando D. Marcelino encargado de informarse de ello en el Obispado.

Ya con cierta prisa por concluir la sesión, nos despedimos y desperdigamos en busca de la cena diaria.



El 19 de septiembre falleció en Madrid Fidencio Rey González.

Justo es que desde estas páginas tengamos un recuerdo particular por él, en atención a su trabajo en los años de la “refundación” de la Cofradía y a sus colaboraciones en la revista., cuando los medios para su publicación eran más bien escasos.

El, lo mismo que su hermana Inés, también fallecida recientemente en Barcelona, eran asiduos y puntuales partícipes en la asamblea anual de la Cofradía. Descansen ambos en PAZ.

ENCUENTROS DE COFRADES EN MARZO

Tina y Antonio comunican que el encuentro anual de Cofrades de Burgos será, D.m. el 25 de marzo, a las 20,00 h. en la parroquia de la Sgda. Familia. Del resto de localidades aún no se ha recibido comunicación alguna. Esperemos que la cosa no decaiga. ¡ANIMO!

REFLEXIÓN NAVIDEÑA

Por Emilio Ruiz s.m.

REENCONTRAR LA VERDADERA NAVIDAD

Una vez más, en estos días del año, vuelve a sonar la salutación de los ángeles en Navidad. “Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad”. Estas palabras se oyen en la liturgia cristiana. Se han oído en las palabras de amor que el Papa ha dirigido a todos los hombres de buena voluntad.

Pero, hoy día, diríase que la Navidad es el tiempo en el que se disfruta más que nunca. Es la fiesta en la que se come abundantemente, sin tener hambre. Son los días en los que se ofrecen regalos a la gente que, por lo general, tiene todo. ¿Es este el significado de la Navidad? No, no es la verdadera Navidad.

En estos días, los juguetes llenan los escaparates y los hijos exigen a sus padres que se los compre. Las iluminaciones y decoraciones invaden las principales calles comerciales. Las bolas, las bombillas de colores adornan los árboles, así como las tiendas y edificios públicos. Incluso para anunciar las fiestas, se adelantan los días de su inauguración. Pero, esto, no es la verdadera Navidad.

Las amas de casa, se afanan por comprar los alimentos y preparan con antelación la comida para estos días. Los anuncios y reclamos son típicos de alimentación y nos importa poco que estemos en grave crisis económica. Bueno...por una vez...son días de jolgorio y regocijo. Pero muchas personas se sienten tristes y vacías: son los pobres, los indigentes, las personas que viven solas y sin familia, los desamparados. Para ellos, no hay la verdadera Navidad.

La encarnación de Dios es un misterio y una grandiosidad que justifica la alegría desbordante. Sin embargo, nos hemos quedado con lo fastuoso. La razón y el sentido de la Navidad importan poco. De San Juan de la Cruz, se dice: salió de pronto por los pasillos de su convento meciendo al Niño Jesús dando saltos y canturreando un villancico humanístico y callejero, que él trasladó a lo divino:

*Si amores me han de matar
¡ ahora tienen lugar!*

Para amores, intimidaciones, treguas, reconciliaciones, bromas:
¡ ahora tienen lugar!

La Navidad es el calor que vuelve al corazón de las personas. La generosidad compartida con otros, y la esperanza de seguir adelante..

Nuestra alegría en estos días, como la de san Juan de la Cruz, viene porque Dios se hace hombre entre nosotros. Viene a salvarnos y hacerse guía de nuestra vida feliz. Nace entre los pobres y para los pobres. No dejemos que nos arrebatan este sentido, porque nos invita a volver a lo esencial del cristianismo. Dios se encarna, porque nos ama. Acerquémonos al portal de Belén, allí encontraremos la verdadera Navidad. Lejos de ser una fiesta del pasado, hagámosla presente y para siempre con sentido cristiano.

Tal vez, el mejor adorno de Navidad, sea una gran sonrisa. Si no sabemos qué regalar a los demás, regalémosles amor “porque allí donde no hay amor, sembrad amor y recogeréis amor” nos dice San Juan de la Cruz.

La Navidad es alegría del alma y del corazón. La Navidad es paz, es una fiesta familiar y hogareña. Es tiempo de vida y de esperanza. Por eso... sí es verdadera Navidad.

Que estas líneas se traduzcan en signos concretos para estos días. Lo que celebraremos en Navidad, sea una ocasión propicia para darnos cuenta de lo que verdaderamente significa el nacimiento de Dios. Pidamos frecuentemente el deseo de que llegue Dios a todos los hombres de la tierra.

Que la Santísima Virgen, madre de la esperanza, mantenga el ritmo de nuestra espera. “ ¡ VEN SEÑOR JESUS ¡ “

Con todo cariño y amor os deseo;

¡ FELIZ NAVIDAD

Y FELIZ AÑO NUEVO!

BUBILLEANDO

FIESTAS DEL 15 DE AGOSTO



Gymkana : 2ª edición

Por Felipe Ruiz

Este pasado verano, hemos tenido una *gymkana* en Guadilla. Extraña palabra: desconozco si se escribe así o si viene en algún diccionario. Yo creo que la podríamos definir, en el caso que nos ocupa, como un conjunto de pruebas tanto físicas como intelectuales que deben superar los participantes que compiten por grupos y que son clasificadas por un jurado o por una reglamentación previamente establecida, con lo que irremediamente tiene que haber un grupo que sea el ganador. Dado que la edad máxima para participar era de 16 años se escogió acertadamente la época estival para celebrar este evento porque en el resto del año hubiese sido más difícil.

Esta idea, entre otras, surgió de un grupo de jóvenes del pueblo que tenía el ánimo de hacer algo para dinamizar un poco la vida social y hacer pasar un buen rato a los chavales. Pero una cosa es la idea y otra llevarla a cabo.

Estuvieron dos o tres semanas pensando pruebas, acondicionando sitios, redactando acertijos, animando a la participación, en definitiva, organizando la competición. En los últimos días también contaron con el apoyo y aliento de amigos que iban llegando y se ofrecían para ayudar en lo que





fuera posible. Todo estaba preparado y la inscripción todo un éxito, 36 niños.

Empieza la prueba, la ilusión de los infantiles se desborda. Lo mismo hay una alegría tremenda, que un tenso silencio. Hay que correr, dibujar, escribir, pensar, buscar, organizar el grupo, ser más rápido que los otros. Todo esto bajo la mirada expectante de los padres que estaban en la plaza viendo cómo se desarrollaba la prueba. Después de más de dos horas con la tensión en el cuerpo y una vez que ésta finalizó se repartieron regalos para todos y hubo incluso merienda; los chavales se lo pasaron pipa.

Aunque el mérito de que esto saliera bien es compartido, cabe destacar la relevante figura de nuestro amigo Jorge que propuso la idea y trabajó para que saliese adelante. El también estuvo en aquella otra *gymkana* que se hizo hace años organizada por Abel y Rebeca principalmente y que tuvo participantes a niños de entonces, que este año han colaborado en la organización.

Agradecemos iniciativas de este tipo y esperemos que estas Navidades este grupo de jóvenes vuelvan a sorprendernos.



LOS DEL 46, YA "MAYORES"





JUEGOS Y ANIMACIÓN PARA TODOS



Los niños y menos niños se lo pasaron bomba en la tarde del día de la Virgen, gracias, entre otras cosas, al grupo de tecnoanimadores, que derrochó imaginación, buen humor y ganas de hacerlo bien.





DE NUEVO, LA EXPOSICIÓN



Un año más, hemos podido mantener en Guadilla la ya tradicional actividad de carácter cultural, consistente en la exposición de aspectos diversos de la vida del pueblo.

Esta vez, a los trabajos manuales de las personas jubiladas de Guadilla se han unido las interesantes maquetas de José López Carretón sobre ermitas e iglesias del entorno; ambas cosas han centrado las visitas y admiración de los "bubillos-as".

Desde estas páginas de la revista VILLAMAR queremos expresarles sinceramente el agradecimiento de cuantos contribuimos a organizar éste y otros eventos culturales: sin su valiosa aportación ello no habría sido posible.

José López Carretón ha tenido, además, la amabilidad de acercarse a la redacción de nuestra revista, en la que dejamos constancia del coloquio que hemos podido mantener con él.

En primer lugar nos gustaría que nos explicaras cómo surgió la idea de participar en la exposición con tus trabajos de maquetas.

Sabía que en Guadilla todos los años se exponían cosas manuales bien de las gentes de allí o de alguno de pueblos cercanos; el año pasado yo estaba acabando mi trabajo sobre las ermitas del ayuntamiento y la ermita de la virgen de Villamar era la última para rematar; en una de las visitas que hice a dicha ermita para medir y fotografiar el exterior me puse en contacto con Javier para proponerle la cesión de las maquetas; Javier me dijo que ese año no podía ser con lo que decidimos hacerlo el 2011. Así ha sido.

- ***Rastreando en internet, hemos conocido tu impresionante trabajo en relación con el Fuerte de la Concepción de Aldea del Obispo.***

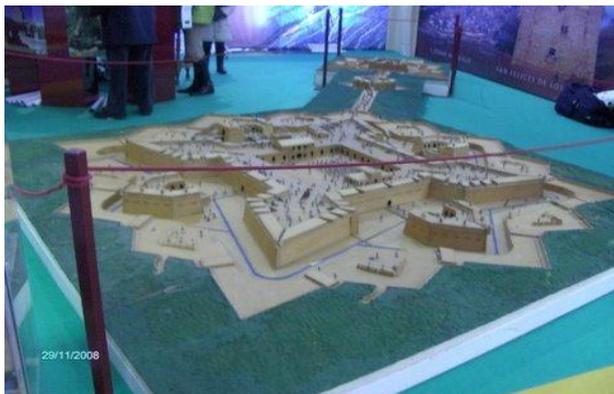


¿Podrías hablarnos de esta experiencia y su relación con las maquetas de ermitas e iglesias?

Yo conocí el Real Fuerte de la Concepción, en la frontera salmantina-portuguesa, en Aldea del Obispo el año 1979 cuando fui destinado allí a trabajar de maestro. En aquel momento las 12 hectáreas del fuerte estaban delimitadas por alambradas, sus naves habían servido para cultivar champiñones, se usaban para cuadras y para pastos sus fosos; sus paredes habían sido la principal cantera de piedra labrada de la comarca... Yo me limité a colaborar en la difusión provincial a través de la prensa y televisión al mismo tiempo que empecé a estudiar algo de su historia en los archivos provinciales. Fruto de todo eso fue un pequeño libro o guía del visitante y sobre todo la construcción de una maqueta a escala 1:100 de 12 metros cuadrados de tamaño; esta maqueta la cedí unos años a la Junta de C y L para un aula de interpretación y que ha sido expuesta en Salamanca, Valladolid, Barcelona, Madrid, Bilbao, Oporto... Es sin duda dicho fuerte el más perfecto que el Ejército Español construyó en los siglos XVII y XVIII en Europa y América pues lo hizo como

una especie de boceto para probar las nuevas técnicas en los cientos de fortificaciones abaluartadas que entonces se estaban construyendo sobre todo en Sudamérica

Quizá me he separado algo de la pregunta. Construir la maqueta del fuerte me llevó varios años a base de medir cada rincón y piedras del monumento con todos sus rincones, salientes, entrantes, saeteras, poternas, puentes, aljibes, revellines... a lo largo de los 12 metros de maqueta. Al lado de eso, las maquetas de las ermitas son como un pequeño hobby o pasatiempo.



- Hace unos años Porras Valtierra expuso en Guadilla

una serie de cuadros realizados a plumilla sobre las iglesias y ermitas de la región. ¿Conoces este trabajo o tiene algo que ver con el tuyo?

Sí, conozco el trabajo de D. Luís Porras Valtierra pues también fue expuesto en Sotresgudo. Hubo bastante antes otra obra similar de D. Florentino García con el título “torres y campanarios”, en acuarelas. Admiro esos trabajos sobre todo por el interés que demuestran hacia todo nuestro patrimonio. ¿Tiene algo que ver con el mío? Bajo mi punto de vista, solo el intento de mantener vivo lo que nuestros antepasados nos dejaron y procurar dejarlo como mínimo tal cual lo encontramos.

Entre las ermitas las hay de un alto grado artístico y otras muy sencillas; para la gente que las construyó y para el pueblo que las vive, todas tienen su valor; pero sí da pena, por ejemplo, ver cómo una ermita que fue tan preciosa como la de Rebolledillo la Orden, está en ese estado de abandono como se vio en la reproducción de la maqueta. Hay también ermitas de cierto valor cerca de nuestros pueblos, como en Sandoval o Villanueva, pero había que delimitar el terreno.

Lo mismo se podría decir respecto a las iglesias de la zona, varias si restauradas, pero alguna en peligro de derrumbe como quizá la de Quintanilla o Peones... Me hubiera gustado hacer las maquetas de las iglesias; bastante más complejo ciertamente, pero ahora con las técnicas modernas será más fácil que a mano.

- Por último, sabemos también que fuiste promotor y director de la revista El FUERTE. Partiendo de esta otra experiencia, ¿qué les dirías a las personas que siguen con interés la publicación de la revista VILLAMAR?

Dirigí esa revista durante 9 años con periodicidad trimestral y un amplio contenido histórico, cultural y de actualidad del pueblo salmantino donde vivía. Pienso que los vecinos de Guadilla y todos los allegados residentes en otros cientos de puntos geográficos estarán ansiosos por recibir la revista y a través de ella la savia de su tierra. El esfuerzo grande y jamás bien mirado y pagado es el de los responsables de la publicación. Veo que no os desanimáis; seguid aunque a veces puede soplar un cierzo que haga difícil avanzar. Y es de agradecer también el interés de vuestra gente por la colaboración y ayuda que os prestan que debe ser cada vez mayor.



Historia de un pequeño homenaje

El 11 de septiembre tuvimos el emotivo acto de colocación del monolito conmemorativo de la muerte de los capuchinos Fray Diego de Guadilla y P. Miguel de Grajal, asesinados el 29.11.1936, unas de tantas víctimas de la violencia que degeneró en la guerra civil. Sita nos narra el traslado del monolito hasta los jardines de la iglesia, así como el sentido que se le ha de dar a este gesto tenido para con un hijo de Guadilla.

Por Sita Pereda

El 11 de Septiembre del 2010, la Asociación de Jubilados de nuestro pueblo de Guadilla de Villamar, viajamos al monasterio de Montehano (Santoña) para celebrar una misa por Fray Diego de Guadilla. Sus restos están en una sepultura en el altar mayor de la capilla de dicho monasterio. A la celebración asistieron sobrinos del fallecido. Uno de ellos fue nuestra querida Candelas, que depositó un ramo de flores en su tumba (quién iba a decir que al poco tiempo ella nos dejaba).

Después bajamos a Santoña donde nos esperaba el presidente de REHISAN (Recuperación Histórica de Santoña) D. Manuel Adolfo Muela, conocido mío, que muy atento nos sirvió de guía.

Nosotros, agradecidos, le obsequiamos con un pañuelo de la Asociación. Digo esto, porque en mayo del año 2011 me llamó diciéndome que había encontrado *tirada* una piedra con los nombres del Padre Miguel de Grajal y Fray Diego de Guadilla. Le sonaba lo de Guadilla por dicho pañuelo.

Me envió la foto de la piedra y me preguntó si nos interesaba tenerla. Había estado puesta desde el año 1954 en el lugar donde los habían dado muerte. Al hacer los caminos se deshicieron de ella, y este buen hombre paseando la encontró.

Al primero que se lo dije fue a su sobrino Jacinto, respondió que si el pueblo la quería el estaba conforme con la decisión. Las demás personas que vieron la foto entusiasmadas decían “que bien, es una joya, podemos ponerla en el jardín de la Iglesia. Pero todo esto lleva sus trámites.

Hable con nuestro párroco Marcelino y con Elena (alcaldesa), no hubo ningún problema.

Marcelino nos hizo la petición por escrito, se nos donó la piedra por el ayuntamiento de Santoña y se trajo. Para reafirmar el sitio donde colocarla, se convocó una reunión en la Iglesia, quedando que el lugar idóneo



era en el jardín de la iglesia. Para dar un sentido a la piedra se puso una placa, que dice: “Nunca más. Verdad, justicia, paz y reconciliación”.

Curiosamente se puso la piedra el 11 de Septiembre del 2011, al año justo de haber estado en Montehano. En el acto de la piedra, Marcelino nos hizo la siguiente reflexión sobre el sentido de la memoria histórica:

“Sabéis todos que el Ayuntamiento y el encargado del Patrimonio Histórico del ayuntamiento de Santoña, nos han donado una piedra que lleva el nombre de Fray Diego de Guadilla y la fecha de su muerte.

Y hemos aceptado dicha piedra no para abrir heridas del pasado, ni para provocar resentimientos encontrados, ni por particularismos o politización.

La hemos aceptado por dos motivos:

Uno porque fray Diego es de Guadilla, es hijo de este pueblo. Y como hijo de este pueblo le rendimos un pequeño homenaje. Y CON ÉL A TODOS los que murieron en la guerra civil española.

Y sobre todo, el segundo motivo es, porque queremos que la piedra sea un signo, un símbolo de algo que hemos expresado en la placa.

La placa dice así: NUNCA MÁS, VERDAD, JUSTICIA, PAZ Y RECONCILIACIÓN.

NUNCA MÁS, expresa el deseo de que no haya guerra entre los españoles, que nunca tengamos que pasar de nuevo por una guerra fratricida, entre hermanos.

El resto de palabras intentan reflejar lo que es la Memoria histórica tan de moda últimamente:

VERDAD. Hay que esclarecer la verdad. Conocer lo que realmente ocurrió, porque y como ocurrió. Y a que llevó. Quien no recuerda, u olvida la historia está condenado a repetirla.

JUSTICIA: debe haber justicia. Quizá haya que denunciar y de algún modo si es posible reparar todo aquello que atentó contra la dignidad y los derechos de las personas.

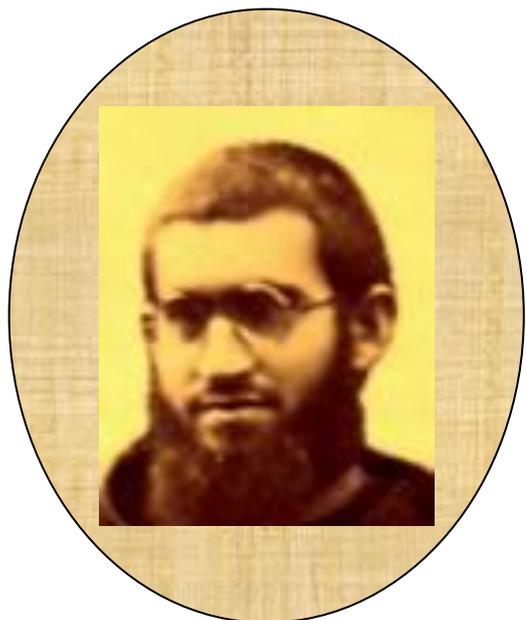
Y sobre todo justicia con las víctimas y sus familiares. Las familias tienen derecho a saber donde están enterrados sus familiares, y todos los muertos tienen derecho a ser enterrados con dignidad.

PAZ Y RECONCILIACION: es el deseo de que todos los españoles podamos vivir en paz y reconciliados. Es el deseo de transmitir a las futuras generaciones una sociedad mejor y en paz.

Pero solo puede haber paz y reconciliación si antes hay verdad, justicia y perdón.

Que esta piedra y esta placa sean símbolo de verdad, justicia, paz y reconciliación.

Como expresión de todo esto ahora vamos a salir al jardín de la Iglesia y asperjaremos con agua y depositaremos unas flores y unos globos, mientras cantamos”.





A SALAMANCA, NADA MENOS

Aventino Andrés

Un antiguo dicho español, referido a Salamanca y transmitido en latín, decía *"quae natura non dat Salmantica non praestat"*, que en lenguaje palatino viene a expresar que por muchos títulos de los que te rodees y presumas, si la naturaleza no te ha amueblado bien la cabeza...

Evidentemente, nuestra visita veraniega a Salamanca no estuvo orientada a encontrar muebles para nuestras cabezas, sino a encontrarnos con las maravillas del arte y de la historia para descubrir y disfrutar de ellas.

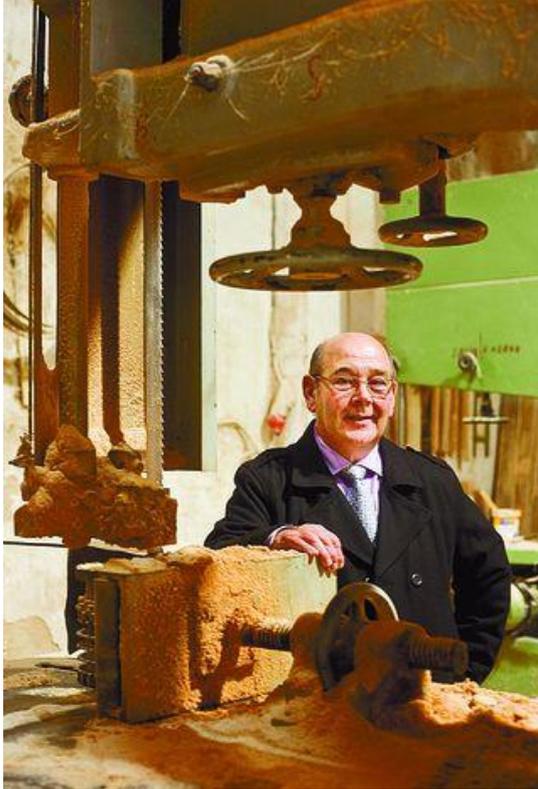
Partimos de Guadilla con el autobús completo, es decir 66 personas. A media mañana empezábamos ya a patear las calles de Salamanca. Una experta y simpática guía fue enmarcando con sus oportunas explicaciones detalles y recovecos de los sucesivos monumentos y nobles edificios salmantinos: catedral, universidad, archivos, "la casa de las conchas", el aula famosa del "decíamos ayer" de Fray Luis de León, para acabar en la incomparable plaza mayor, donde cada grupito dio con el sitio adecuado para el preceptivo aperitivo antes de la bien servida comida.

De nuevo los paseos y cafés de la tarde en torno a la plaza mayor, pasada esta vez por agua, proporcionaron distracción y tiempo para compras y visitas personales. La foto común para el recuerdo concluyó nuestra estancia en Salamanca, culminando la jornada con un viaje de vuelta tranquilo y sosegado.





BUBILLO CONDECORADO



El Diario de Burgos daba la noticia el día 25 de noviembre y os la transcribimos tal cual. Todos los bubillos-as nos alegramos con ella y desde las páginas de VILLAMAR damos a Jesús Peláez nuestra más sincera ¡¡ENHORABUENA!!

El Gobierno concede la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de Plata, a Jesús Peláez y a Gerardo Santaolalla • El ministro Valeriano Gómez les entregará la distinción en Madrid el próximo jueves Jesús Peláez • Empezó de aprendiz en una carpintería «Me pagaban 31 pesetas a la semana en un sobre».

Fue su compañero de UGT y actual concejal socialista Carlos Andrés Mahamud quien propuso a Jesús Peláez González (Guadilla de Villamar, 1948) para la Medalla al Mérito al trabajo. Está encantado con la distinción aunque reconoce con modestia que seguro que hay otros trabajadores que se lo merecen más.

Sin embargo, este burgalés del barrio de Los Vadillos ya vendía, con 9 años, caramelos en el cine Cerdón cuando salía del colegio para sacarse algún dinero. Y es que era el décimo de doce hermanos y había que ayudar en casa. Precisamente, las circunstancias familiares le obligaron a entrar como aprendiz a los 13 años en la carpintería Barriocanal y Revilla, de la avenida del Cid. «Yo era una chaval y estaba de chico de los recados. Había que montar muebles y yo llevaba las piezas en un carro y ayudaba al oficial. Realmente aprendí el oficio. Trabajaba muchas horas y cobraba 31 pesetas a la semana en un sobre, que tenía que entregar en casa», recuerda Peláez.

Después de tres años en la carpintería, comenzó una nueva andadura profesional en el taller que Moral Cayuela tenía en la calle San Francisco como ebanista y, posteriormente, logra ser encargado de la sección de máquinas en la fábrica de Castañares, ahora cerrada. Allí estuvo de los 17 a los 26 años porque después dejó por completo el mundo de la ebanistería cuando le salió una oferta de trabajo en la empresa Cellophane. «No la pude rechazar porque entonces se conocía a esta empresa como "la gallina de los huevos de oro" y era el boom».

Sin embargo, la buena racha en el ámbito laboral se vio truncada en el personal. A los dos meses de entrar a trabajar en Cellophane, murió su mujer y tuvo que sacar adelante solo a dos hijos de corta edad.

Al cerrarse la emblemática empresa de la chimenea, pasó a Amcor Flexibles Europa y luego a su filial Janoshka, donde se jubiló en 2010. Jesús Peláez reconoce que las cosas han cambiado mucho en el ámbito laboral y se están perdiendo derechos. «Son terribles las noticias de expedientes de regulación de empleo diarios y la juventud debe agarrarse a todo lo que les den», concluyó



LA FOTO QUE APARECIÓ EN TVE

Esta imagen, que tantas veces hemos contemplado los bubillos-as, la vieron este verano millones de españoles en la Televisión Española.

Se lo debemos a Severino Manrique y parece que resultó significativa para los que elaboraron el informativo sobre el tiempo de ese día.



DESDE FUENTES BLANCAS

CRÓNICA DE UN DÍA INFAUSTO

Por Isidro Andrés Andrés

Continuando con mi género epistolar, se me ocurre esta vez daros a conocer algunos hechos ocurridos en el pueblo al estallar la guerra civil del 36.

No soy historiador sino un modesto ciudadano, que para la edad casi nonagenaria en la que pronto voy a entrar, estoy manteniendo, a Dios gracias, la lucidez mental necesaria para escribir sobre aspectos diversos de mi vida pasada.

Toco, pues, hoy recordar lo que sucedió en Guadilla el triste amanecer del 18 de julio.

Serían, más o menos las cinco de la mañana, cuando al toque de campana anuncian al pueblo que España se encontraba en estado de guerra con el estallido del alzamiento nacional.

Se concentraron en Guadilla unos



Julián Monedero, ordenando que los mayores de cincuenta años retornaran a sus

cincuenta mozos de los pueblos limítrofes para dar la voz de alarma y organizarse con los del pueblo. Por coincidir esa fecha en domingo, se oyó la santa misa, celebrada por el párroco, D. Francisco Escribano y a continuación el Sr. Alcalde procedió a distribuir a los jóvenes por cada una de las casa para que pudieran almorzar.

Recuerdo que tocó a nuestra casa un joven de Sotresgudo, Ezequiel Rey, quien ingenuamente animaba y consolaba a nuestra pobre y afligida madre: "¡Animo, señora, que la guerra ha de ser corta y acabará en cuatro o cinco meses! Hoy hay muchos adelantos: materiales, aviación, etc, que harán que la contienda termine lo antes posible" ¡Pobres e ignorantes vaticinios y absurdas ilusiones! transcurrieron tres años para dar por terminada la operación bélica.

Salió a continuación todo el pueblo en masa hasta el empalme de la carretera. Los mozos de Guadilla y Sotresgudo formaron una sección en la escampada, a la espera de que llegara un camión a recogerlos y trasladarlos a Burgos, desde donde los repartieran a los distintos frentes establecidos. No se me olvida los "vivas" a la Falange y a su fundador. Llegado el camión, cargó con cincuenta o sesenta jóvenes, todos para Burgos. Luego llegó una

rectificación del jefe de los falangistas, D.

casas hasta nueva orden. Entre ellos se encontraba mi padre. Pero de vuelta al pueblo se pasaron por Sotresgudo y no quiero contaros la marimorena y el cisco padre que allí se armó: de una parte los camisas viejas de la Falange y de otra, los socialista y comunistas de filiación remota.

Permitidme que no entre en detalles de esta cuestión, pues no quisiera herir la sensibilidad de quienes puedan ser aún supervivientes de aquella tamaña refriega local.

Sí os relataré, en cambio, el curioso clima que se generó en Guadilla con el regreso del camión. Viejos y mozalbetes recorrían el pueblo vitoreando a España y a sus partidos de derechas aunque con el miedo correspondiente, ya que se afirmaba que en breve iban a colarse los mineros de Barruelo de Santullán y ocasionarían toda clase de atropellos.



¿Cuál fue entonces la ocurrencia del pueblo? Nada más y nada menos que salir en masa hasta el antiguo puente de Las Costanas con la idea de contener allí al “invasor”. Ya de antemano se había hecho una profunda zanja para que se estrellara el camión cuando intentara pasar con los mineros y de esta manera evitar la entrada en Guadilla. ¡Qué prevenciones más inútiles! Y además, fijaos en las armas y en los elementos de defensa: palos guadañas, hoces y algún cuchillo atado a una vara de trillar. Todo un revuelto de hombres, mujeres y chicos... Yo acababa de cumplir entonces los catorce años de edad.

A las “armas” y variedad de aquellos improvisados defensores habría que añadir los interminables y disparatados comentarios salidos de sus inocentes e ingeniosas bocas:

“Cómo se pondrán los mís yeros y centenos de secos hasta que venga mi pobre Anastasio...” - comentaba su madre, la señora Saturnina Terciado, desconocedora aún del trágico fin que aguardaba a su hijo, el fraile Capuchino de Montehano.

Por su parte clamaba el señor Esteban de la Hera : *“Si vienen los mineros, entre todos les echamos del pueblo a leña y a palos. ¡Que se vaigan a su pueblo y nos dejen tranquilos a los demás.”*

Otro día continuaré relatándoos más cosas de aquellos trágicos días de mi adolescencia.

Recibid entretanto un cordial saludo desde este apacible rincón burgalés

PASADO COMPUESTO



Escenas tan cotidianas como los retratos de la infancia, la matanza anual del cerdo o el servicio militar en Africa fueron objeto habitual de la cámara fotográfica en aquellos primeros años del siglo XX.

BUBILLOS AL HABLA

Dice el refrán: “No donde naces sino donde paces” .

Con la entrevista a Elena Ortega pretendemos introducir una “variante” en el ya casi tradicional apartado “bubillos al habla” de la revista: se trata de dar cabida a los “bubillos/as” por adopción.

Comenzamos por agradecerle la amabilidad que ha tenido poniéndose “a tiro” del entrevistador y aceptando abrir el fuego en esta modalidad.

-Elena: sabemos que naciste en Barrio y que tu vinculación con Guadilla se hizo efectiva a partir de tu casamiento con Paco. ¿Quisieras hablarnos algo de cómo viviste aquella fase de tu vida en el pueblo?

Antes de venir definitivamente a Guadilla llevábamos más de siete años viviendo en mi pueblo. Veníamos casi todos los días a Guadilla por la “autovía” Barrio – Valdinojo – Guadilla, ya que al ser el pueblo con mayor población, siempre encontrábamos un motivo para acercarnos a pasar un buen rato con la gente, la familia y mis hijos.

En Agosto de 1995, en vísperas de la Virgen de Villamar, nos vinimos a vivir a nuestra casa de Guadilla; de esto han pasado ya casi diecisiete años.

-Cuando te asomaste al mundo de la responsabilidad política, ya hacia unos cuantos años que vivías en Guadilla. ¿Podrías decirnos qué es lo que te llevó a presentarte como alcaldesa pedánea?

Esto de presentarme como alcaldesa no fue por ideas políticas, ya que al no haber ningún candidato, la política era lo de menos, lo importante era que Guadilla no perdiese representatividad en el Ayuntamiento de Sotresgudo. La ocasión se presentó cuando un domingo, tomando el vermut en el bar de Luis, hace aproximadamente ocho años y medio vino la alcaldesa de Melgar de Fernamental y Diputada de la zona, Monserrat Aparicio, buscando candidaturas representativas para su partido. Después de una larga conversación con ella, ese mismo día decidí presentarme como alcaldesa de Guadilla, proponiéndola que nos ayudase en el tema de las aguas.

En el momento en el que entré de alcaldesa, mi principal objetivo fue el de renovar el abastecimiento de aguas; por ello se hizo un proyecto que se ha ido desarrollando a lo largo de los años, es decir, en diversas fases. Así poco a poco, hemos ido solucionando el problema con el que contaba Guadilla todos los veranos: la escasez de agua.

-¿Cuáles han sido las principales obras realizadas en el pueblo?

*Como ya he señalado anteriormente, la primera y principal obra fue la de las aguas. Para ello se tenía que descubrir agua de alguna corriente subterránea, por lo que se **realizó** un sondeo, y pese a que pensábamos que esto iba a ser más costoso, finalmente fue a la entrada del pueblo donde se encontró la corriente, para obtener dicha agua. **Se** perforó un pozo de unos 90 metros de profundidad. Posteriormente se analizaron las aguas y tras comprobar que eran potables, se llevó a cabo un gran proceso para legalizar el pozo.*

Además en el tema de aguas también se llevó a cabo la traída de agua de los manantiales al depósito y las diversas fases que se han hecho de la renovación de la red de aguas. Otras obras importantes han sido el pavimento de algunas de las calles del pueblo, adecuación del parque para los más pequeños, reforma del Ayuntamiento y el edificio de usos múltiples.

-¿Qué proyectos quedan aún pendientes por ejecutar?

Por hacer, siempre quedan cosas; pero creo que, dada la situación económica por la que atravesamos, no nos será fácil realizar proyectos, pues quizás no salgan muchas convocatorias, aunque solicitaremos las que surjan.

En representación de la Junta Vecinal de Guadilla de Villamar me gustaría poder cambiar el alumbrado público por otro de bajo consumo y una mejor distribución del mismo. Además, como podemos comprobar, el edificio de Ayuntamiento y Consultorio está muy deteriorado exteriormente, por lo que necesita arreglar sus fachadas. También la rehabilitación del depósito del agua, que después de más de cuarenta años construido, necesita grandes retoques. Por otro lado me gustaría solucionar el tema de la cal y el cloro del agua.



Y cómo no, otro proyecto que está presente en mi memoria es el de un polideportivo. El año pasado se presentaron los papeles a una convocatoria que salió, pero nos la denegaron. Cuando vuelva a salir, la volveremos a presentar otra vez y “esperamos tener más suerte”.

También podemos pensar en un parque con accesorios para nuestros mayores y cada día que pasa, aparece como más urgente y necesaria la reparación del campanario.

En fin, que tenemos proyectos; sólo esperamos poder llevar a cabo alguno de ellos, además de los nuevos que pueden surgir.

-¿Podrías decirnos algo sobre los principales problemas que has venido detectando en Guadilla?

Grandes o principales problemas como alcaldesa no he tenido. Ahora bien, “nunca llueve a gusto de todos”, por lo que para todo hay opiniones y opiniones. Desde mi punto de vista como alcaldesa he intentado hacer las cosas lo mejor posible.

-Háblanos de lo más positivo que encuentras en Guadilla

Creo que los bubillos-as son lo más positivo que tiene Guadilla, así como todas las personas que, cada vez que pueden, se acercan al pueblo, por lo acogidos que se encuentran en él.

Para finalizar esta entrevista, me gustaría dar las gracias a las personas con las que empecé en mi primera legislatura, y cómo no, a Daniel y a Eulogio por querer seguir acompañándome en el cargo.

También me gustaría agradecer a todas aquellas personas que hacen algo por el pueblo, para que esté limpio y animado en sus fiestas a través de la realización de actividades; a los que han colaborado para pintar el Ayuntamiento y así poder inaugurarlo en la Cruz de Mayo; a Tori, por la colocación del nombre de las calles; a Rodolfo, por hacer las cruces de San Isidro, así como a las mujeres que se esmeran en la limpieza y adorno de la iglesia. Finalmente, a cuantas personas, que sin ser mencionadas, se prestan desinteresadamente a colaborar y participar en los diversos aspectos de la vida del pueblo.

GRACIAS BUBILLOS-AS Y GRACIAS A TODOS.

BREVERÍAS

Nos alegramos con Alberto y Laura por el nacimiento de su hija Daniela Martínez Rey, el día 26 de febrero. Les felicitamos a ellos junto con los abuelos y bisabuela.

Enviamos nuestro más sentido pésame y nuestro recuerdo a las Familias de

- **Fidencio Rey González :** Madrid, 19 de septiembre de 2011
- **Matilde Barriuso Manrique :** Santander, 13 de noviembre de 2011
- **Inés Rey González :** Barcelona, 24 de noviembre de 2011
- **Gaudencio Peláez Pérez:** Burgos. 3 de diciembre de 2011

**** ¿Deseas participar en la revista o enviar alguna colaboración?**

Puedes dirigirte a

- Aventino Andrés Cortés

Correo postal: C/ Galileo, 20

11300 La Línea de la Concepción (Cádiz)

Tfno.: 956 768816

e-mail: guadilla@gmail.com

- Javier Ortega González

Tfnos.: 91 4660470 y 947 360129

e-mail : villamar42@hotmail.com

- Mayordoma: Tina Ibáñez Castilla

Tfno.: 947 213632

e-mail : aschichon@yahoo.es

**** Aportaciones económicas a la Cofradía**

Caja Burgos, oficina de Villadiego. c/c 2018 0020 00 0000066100

