

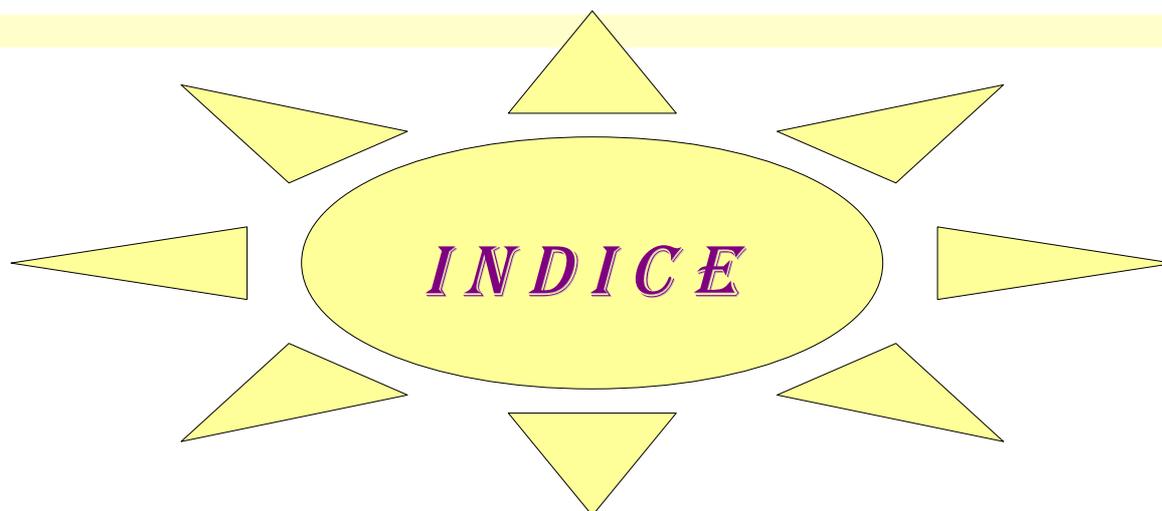
V
I
L
L
A

M
A
R



BOLETIN INFORMATIVO
N° 85
AÑO 28





3	.- EDITORIAL	
4-5	.- DESDE LA PARROQUIA Marcelino Muñoz
	.- PROGRAMA DE FIESTAS	
6-8	.- XACOBEO 20010	
	. VIAJE A GALICIA.....	Cristina García Manrique
	. ALTO ENCASTROGERIZ	Isidro Andrés Andrés
9-11	.- BUBILLOS AL HABLA	Aventino y Santi
12-14	.- EL PAVO REAL DE GUADILLA	Emilio Ruiz Ruiz S.M.
15	.- PASADO COMPUESTO	
16-19	.- BUBILLEANDO	
	.- Entrevista a Constancio Agüí	
	.- Los de Barcelona	Acacio Miguel Rojo
	.- Cruz de Mayo	
	.- Arboles de la ermita	
20	.- NUESTRA PEQUEÑA HISTORIA.....	Javier Ortega González
21	.- Generación Ni Ni.....	Socorro García
22	.- A EUTQUIANO.....	Emilio Ruiz Ruiz, s.m.
23	.- BREVERIAS	



SABORES VERANIEGOS

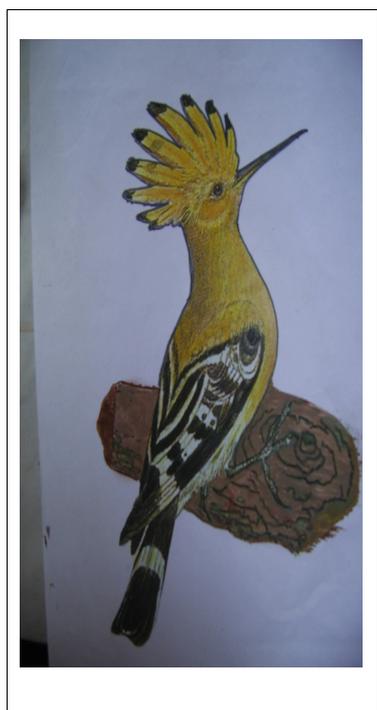
Cuando estas páginas de VILLAMAR están llegando a su destino natural ya todos o casi todos hemos ido saboreando de manera diversa la gama plural de sabores inherentes a la estación del verano.

Estación que a unos nos sabe a vacaciones y descanso, a mar y a montaña, a cambio de ocupaciones rutinarias, a visita de lugares y destinos nuevos y a reencuentro de personas y de hogares. A otros les sabe a frutos recogidos, larga y pacientemente trabajados y esperados.

Tal vez algunos experimenten el sabor amargo no solo exclusivo del verano sino el que va prolongándose en el resto de estaciones, de la pérdida o de la ausencia de trabajo, atrapados en el drama nacional de los cuatro millones de españoles en el paro: es el sabor de la crisis que no cesa, del oscuro y prolongado túnel económico, cuya luz parece alejarse obstinada en la distancia.

Vaya a estos últimos nuestro recuerdo solidario desde las páginas de la revista, como solidario debe continuar siéndolo el recuerdo de quienes, fruto de los embites de la naturaleza o del odio y la ambición humana, lo perdieron todo en terremotos, inundaciones y en las guerras.

Que la vuelta al terruño y el reencuentro y disfrute con los nuestros no nos impida sentirnos habitantes de una tierra más amplia, de un pequeño planeta, en crisis también él por la acción depredadora y egoísta de sus moradores pasajeros.





LOS PUEBLOS VIVEN SUS FIESTAS

Por Marcelino Mozo

Llega el verano, y con él la gente y las fiestas en los pueblos. Y un pueblo sin fiestas es un pueblo sin vida. Los pueblos viven sus fiestas. ¡Viva la Santa Cruz, la Virgen de Villamar...! Y todos, como una sola voz que nace de las entrañas más profundas, gritan: ¡VIVA! No hay pueblo, por pequeño que sea, que no tenga su patrono o su Virgen y con ese motivo no celebre unos días de fiesta en torno a esa imagen. Durante estos meses todos los pueblos y cada uno, a su manera, celebran las fiestas.

La devoción popular está servida en torno a la imagen. El acto central de las fiestas lo ocupa la procesión de la imagen que recorre las calles del pueblo. Se le adorna con mantos, se le danza, se le canta, se le acompaña con la música... Así el pueblo sencillo expresa ese sentimiento religioso, que en mayor o menor grado hay en el fondo de su corazón, oculto durante el año pero en ese día tiene su explosión; de paso se le pide ayuda y protección.

La veneración llega a tal punto que no se permite, incluso los que presumen de no creyentes, que nadie toque nada de la imagen, de su santo o virgen y de sus costumbres. Y es que la tradición, incluida la religiosa, está tan enraizada en nuestra vida que forma parte de nuestros pensamientos y sentimientos y no se consiente que nadie se la quite, ni pase por encima de ella, aunque la mayor parte de las veces se quede en mero sentimiento. Pero ahí está.

Algunos quieren explicar estos ritos revistiéndolos de formas: sociales, culturales o folklóricas para justificar sus ideas no religiosas, pero en el fondo hay un pose semi religioso que late en su interior, aunque sea de manera difusa.

Pero las fiestas poseen para los pueblos otros alicientes. Los pueblos se llenan de vida con la llegada de gente de los pueblos vecinos que vienen a compartir. Los nativos, que por circunstancias de la vida tuvieron que emigrar, han reservado unos días de sus vacaciones para dedicarlos al pueblo que les vio nacer y tuvieron sus primeras experiencias. Los recuerdos de la niñez o de juventud vuelven a aparecer muy vivos en su memoria y sus corazones se llenan de regocijo al contemplar la escuela, su frontón, su Iglesia, su antigua casa, sus amigos de niñez etc. Las fiestas sirven a bastantes como un espacio para el rencuentro con sus raíces.

Las fiestas en los pueblos se viven en la calle, de cerca, con las personas. La mayoría nos conocemos o somos amigos. El intercambio es frecuente por el conocimiento, la proximidad, el descubrimiento de nuevas relaciones con los amigos de los amigos de los hijos o nietos. Por eso se permiten muchas conductas que en otros momentos no se aceptarían, incluso suelen justificar con el dicho común 'estamos en fiestas.'

La fiesta ha formado y sigue siendo parte de la vida del pueblo, de sus costumbres y tradiciones. Muchas veces se le ha identificado por sus fiestas y su patrón. Esto explica el rejuvenecimiento que están adquiriendo las fiestas en los pueblos medio abandonados donde han vuelto a recuperar, la colocación al fin de la semana para fomentar la llegada de la familia lejana, el prolongar los días de fiesta, aumentar los actos lúdicos, colocar actuaciones para que la gente acuda, la creación de asociaciones que animen y organicen ...

Un pueblo sin fiestas es un pueblo sin vida. ¡VIVA NUESTRO SANTO PATRON!

Que paséis un buen verano, descanséis en vuestras vacaciones y disfrutéis de vuestras fiestas.

PROGRAMA DE FIESTAS: AGOSTO DE 2010

D í a 13

- 20,30 h.: Reunión de la Cofradía en el Ayuntamiento

D í a 14

- 21,30 h.: Cena de "las botijas" (en la plaza o en el Ayuntamiento)

D í a 15

- 08,00 h.: Dianas
- 12,30 h.: Romería a la ermita
- 13,00.h.: Santa Misa
- 14,00.h.: Aperitivo en la plaza
- 19,00.h.: Salve cantada y homenaje a los mayores
- 19,30 h.: Festejos en la plaza



Como no podía ser menos, VILLAMAR se suma a las celebraciones del Xacobeo 2010 y lo hace con dos contribuciones bien distintas: en la primera se nos relata “la semana fantástica” de la familia García- Manrique por tierras gallegas.

En la segunda, Isidro hace su contribución cultural respecto a un punto concreto del Camino de Santiago a su paso por Castrojeeriz

UN PASEO POR GALICIA

Cristina García Manrique

Por mediación de la Parroquia de San Pedro y San Felices y organizada por Viajes Caja Circulo nos aventuramos en un viaje de siete días por la maravillosa Galicia, tierra de hórreos, cruceiros y peregrinos en su camino a Santiago de Compostela.

Primer día: Burgos-Galicia

Segundo día: Valença-Santa Tecla-Baiona

Comenzamos la visita por Galicia cruzando el puente de Tuy que une España y Portugal con dirección a la villa fortificada Portuguesa de Valença do Minho. Para acceder a la fortaleza hay que pasar por un puente que deja a ambos lados una vista espectacular de un gran foso. Dentro nos encontramos con una pequeña villa llena de callejuelas estrechas, empedradas y tiendas que invaden con su mercancía las fachadas de los singulares edificios. Aquí se vende de todo, sábanas, toallas, paños de cocina, manteles, ropa, pijamas, zapatos... uno entra en una especie de “centro comercial” en los que parece inevitable pararse a mirar... cuesta no hacerlo. Entre tanta compra hay algo más. Hay iglesias, plazas, balcones, pero sobre todo, hay vistas. Unas vistas sobre el río

Miño que merecen mucho la pena ver. Al fondo, se divisa la magnífica ciudad de Tuy, y más al fondo, montes, agua, cielo... una maravilla.

Seguimos nuestro camino entre parras de vino Albariño y Kiwis -que según nos cuenta Dani el guía, la parra Kiwi macho está rodeada por cinco parras kiwi hembras (hasta en eso tienen suerte)-, dirección al pueblo marinero de “La Guardia” situado junto a la desembocadura del río Miño, al que llaman el paraíso de la langosta. El principal atractivo de esta villa reside en la subida al Monte de Santa Tecla donde se encuentra el castro (poblado) celta declarado Monumento Histórico-Artístico. Dejándolo atrás y subiendo a lo alto del monte llegamos a una ermita preciosa del siglo XII de estilo románico donde se encuentra una imagen de Santa Tecla (abogada de la cabeza y el corazón). Con un donativo te entregan una estampa, que debes pasar por su manto y leer la oración que viene en el reverso. Desde el monte, si el día está despejado, que fue nuestro caso, se ven unas maravillosas vistas de la desembocadura del río Miño y parte de Portugal

Haciendo una parada en el camino nos dirigimos al pueblo de Vilasuso, al Restaurante Glasgow, para degustar una buena y abundante mariscada. Después de la sobremesa ponemos rumbo a Baiona, ciudad en la que destaca el castillo de Monterreal ahora convertido en Parador Nacional de turismo llamado “Conde de Gondomar”: una fortaleza de más de tres kilómetros en la que podemos deleitarnos con un precioso paisaje. Otro dato característico de Baiona está en su puerto marítimo donde se encuentra una réplica exacta de la Carabela “La Pinta”. Se dice que fue el primer lugar donde atracó la embarcación al llegar de América, lo cual es un hecho importante para la ciudad.

Tercer día: Ribeira-Corrubedo y Tratamiento Termal:



En nuestro camino a Ribeira pasamos por el municipio de Catoira, donde nos encontramos con unas embarcaciones vikingas en la desembocadura del Rio Ulla y con los restos de las míticas “Torres de Catoira”, parte de una fortaleza medieval que ocupaban un lugar estratégico en la defensa de Compostela. Llegamos a Ribeira, el puerto más importante de la Ría de Arousa, destacando la lonja donde se subasta el pescado. También resalta la Iglesia de “Santa Eugenia”, de estilo neoclásico. Seguimos camino del parque natural de las Dunas de Corrubedo donde se encuentra la duna móvil más grande de Galicia. Un paseo interesante rodeado de naturaleza. El guía nos sorprende llevándonos al mirador Valle Inclán, llamado así por el escritor del que se decía que subía para inspirarse y contemplar la Ría de Arousa. Aunque con un aire espantoso las vistas son espectaculares. Desde allí se divisa el Cabo Finisterre,

las Islas Cíes y la conocida “Costa Da Morte”. Por la tarde parte del grupo se dirigieron a los baños termales en Sanxenxo y otros nos quedamos paseando por la playa “Las Paxariñas” que teníamos frente al hotel.

Cuarto día: Ribeira Sacra- Cañones del Sil-Orense

Este fue un día bastante movidito, lleno de carreteras estrechas, curvas, mareos, pero sobre todo un viaje no apto para cardiacos. Nos introdujimos en la Ribeira Sacra con dirección de San Estevo de Ribas del Sil para coger un catamarán que nos dará un paseo por el río Sil entre montañas más conocidas como los Cañones del Sil. Algo que sin duda merece la pena visitar. A mitad de camino en Luintres, pueblo donde teníamos programada la comida, dejamos a una parte del grupo, ya que con las curvas y la subida iban muy mareados. El tramo que queda es bastante peor que el anterior, pero gracias a la destreza de Paulino, nuestro conductor, el autobús sigue su rumbo hasta el embarcadero donde nos espera el catamarán. A partir de ahí nos esperan una hora y media de paisajes maravillosos y vistas increíbles. Después de comer comenzamos la visita por Orense. La primera parada son las fuentes termales de las Burgas cuya temperatura alcanzan casi 70 grados centígrados: aguas idóneas para problemas respiratorios y reumáticos. Seguimos por sus calles empedradas hacia la catedral pasando por la Plaza mayor llena de casas con balconadas. La catedral muestra una mezcla de estilos como el románico, gótico, renacentista, barroco o neoclásico. En ella se encuentra la capilla del Santo Cristo (el Cristo de la barba rubia) al que se le atribuye el milagro de que le crece la barba y el cabello. Visitamos luego su casco antiguo lleno de comercios, iglesias y plazas.

Quinto día: Santiago de Compostela-O Grove

Salimos tempranito hacia Santiago de Compostela. Disponemos de cinco horas libres para caminar por la ciudad. Nos espera nuestra guía particular, Virginia, (la nieta de Marcelino y Felisa), que vive allí desde hace algunos añitos, para enseñarnos las maravillas de Santiago. Nuestra primera intención es ir a dar el abrazo al Santo, pero había mucha cola, así que decidimos pasear por las callejuelas. Nos dirigimos al

Paseo de la Alameda y contemplamos una maravillosa vista de la Catedral donde nos hacemos fotos. Todos los días a las 12 es la misa del peregrino y como es el año Santo ponen a volar el botafumeiro. Es impresionante verlo. Después de la misa nos acercamos al Restaurante “Casa Manolo”, os lo aconsejo si vais a Santiago porque además de barato se come genial. Eso sí, ir pronto porque se forman muchas colas. Después de la comida fuimos a abrazar al Santo con la suerte de que no había nadie esperando y pudimos disfrutarlo más tranquilamente. Nos despedimos de Virginia y ponemos rumbo a O Grove. Allí nos espera un catamarán para enseñarnos de cerca las bateas (criadero de mejillones, ostras y vieiras). En la travesía en barco nos dan una degustación de mejillones y nos ponen un poco de música para bailar. Al llegar a puerto y como era pronto el guía decide llevarnos a la Toja, para ver y degustar los productos típicos gallegos, vemos la iglesia de las conchas de vieira y paseamos entre sus balnearios.

Sexto día: Muros-Noia y Tratamiento Termal

Para mi familia el viaje de este día es especial. Visitamos Muros, un pueblo marinero al que estamos emocionalmente ligados de corazón: aquí hace dos años se hizo un homenaje a las víctimas de un

nafragio que tuvo lugar hace varias décadas en el cabo Finisterre donde fallecieron Gregorio y Ángela (los padres de Sita). Allí hacemos una ofrenda floral en la Vella do Paseo, una escultura dedicada a los marineros desaparecidos en el mar. A continuación nos dirigimos a Noia, pueblo que me sorprendió mucho, sobre todo el casco antiguo, con casas señoriales, soportales y mucho comercio, aunque sin duda lo que más llamó mi atención fue la iglesia de “Santa María a Nova”, en cuyo interior se conservan lápidas sepulcrales en las que cuentan el gremio o la nobleza: por ejemplo, si en la lapida había grabado un pie pertenecía al zapatero. Sin duda algo muy curioso de ver.

Al día siguiente -y con gran pena- dejamos Galicia, aunque volvemos a nuestra tierra, la cual tiene también grandes bellezas en las que recrearse.

Resumiendo: estos días de vacaciones os diré que lo principal es la compañía y tuvimos mucha suerte de juntarnos con un grupo de gente muy agradable. Quiero agradecer a Miguel Ángel y José Antonio (curas de San Pedro y San Felices) la acogida tan fantástica que nos dieron. Gracias a ellos nos reímos, cantamos y disfrutamos mucho juntos del viaje, el cual os aconsejo a todos, porque... Galicia es especial.

DESDE FUENTES BLANCAS CON CARIÑO

Isidro Andrés Andrés

Con motivo del Año Jacobeo, quiero transcribir unas líneas sobre el “Camino de Santiago” en Castrojeriz y que se refieren a un famoso Monasterio cercano a esta localidad, llamado de San Antón. Le viene el nombre de la existencia en dicho Monasterio de un importante hospital: Hospital General de San Antón o Casa General de los Antonianos, cuya misión consistía en proporcionar auxilio y atención a los peregrinos que por allí pasaban.

Fundóse el referido convento el año 1146 bajo el patrocinio del rey de Castilla, Alfonso VII el Emperador, aunque los restos actuales, magnífico ejemplar de arquitectura normanda, nada hacen suponer la existencia de otros anteriores al siglo XIV. Recuerdo las alacenas allí existentes, en donde se depositaban el pan y el vino en abundancia con que nutrir a los peregrinos que por allí discurrían en su largo peregrinar camino de Santiago de Compostela.

En dicho hospital, se realizaban las curas y tratamientos del “mal de fuego” o “enfermedad de los ardientes”, de origen venéreo, ya que entonces llegaban muchos enfermos sifilíticos y blenorragicos graves ,

quienes frecuentemente moría a pesar de los mejores servicios prestados por los frailes Antonianos. Tras la ayuda a los peregrinos, se les imponía la “tau” como signo de protección de los males del camino. La Orden Antoniana duró pocos siglos debido a la falta de vocaciones y, una vez disuelta en el siglo XVIII por orden papal, pasaron sus bienes a la Colegiata, quedando consagrada la ruina definitiva del complejo a partir de la “desamortización” de Mendizábal en 1835.



He tenido ocasión de visitar el monasterio en dos o tres ocasiones, acompañado de mi hermano Serviliano. Y he de confesar que recibí una fuerte impresión al contemplar sus ruinas en tan lamentable estado y deterioro. De éste y de otros monumentos de Castrojeriz mantengo aún hoy día buena memoria

Doy por terminado este capítulo, pues quiero que acompañe a esta crónica un reportaje que encontré entre mis papeles de mi recordada Guadilla. Es curioso y ameno y creo que ha de gustar a mis queridos guadillanos.

ASISTENCIA A ENFERMOS Y PEREGRINOS EN EL CAMINO DE SANTIAGO

Por Jesús María Jabato

– Del Diario de Burgos de 1992

Es impresionante el recuerdo de las numerosas y graves enfermedades que asolaban a los peregrinos jacobeos en su discurrir hacia Compostela durante el medioevo, lo que dio origen a una extensa red de hospitales que, con sentido auténticamente cristiano, acogían a los caminantes para aliviar sus dolencias, hasta que, repuestos de las mismas, reemprendía de nuevo el viaje hasta Santiago, fuente principal para ellos de salud y vida.

A este respecto dice Aymeric X que el Apóstol “devolvía la vista a los ciegos, el oído a los sordos, el habla a los mudos, la vida a los muertos y curaba a las gentes de toda clase de enfermedades para alabanza y gloria de Cristo”, eso si lograban sobrevivir a las penalidades que se presentaban en el transcurso del Camino, en cuya senda yacen enterrados millares de peregrinos.

Los peores y más frecuentes males de entonces eran el tifus, el tabardillo, la viruela, el sarampión y la escarlatina, que se presentaban en forma de epidemias en numerosas ocasiones. Terrible era también la lepra, para cuyo remedio se establecieron diversos lazaretos, llamados así por estar acogidos a la advocación de San Lázaro, muerto de esta enfermedad. Del nombre de este Santo existió un hospital en Burgos fundado por Alfonso VII.

De la misma naturaleza existieron también otros en Villayuda y Castrojeriz. Normalmente se situaban en casas apartadas del vecindario con el fin de aislar a los enfermos que se distinguían de otros pacientes

por ir vestidos de ropa de color ceniza y caminar un fraile delante de ellos haciendo sonar una campanilla para que los que la oían se alejaran de su presencia. Las Ordenanzas de Oviedo de 1274 eran tan inclementes con los leprosos que al establecer su alejamiento de la ciudad, en la que sólo podían entrar en la festividad de la Cruz y nada más que durante medio día, prescribían que podían ser echados a agujonazos, “abatiéndoles”, es decir, golpeándoles a la primera reincidencia y “quemándoles” a la siguiente.

Hubo peregrinos leprosos en todo el Camino y también en Burgos como se ha dicho, opinión corroborada por Berrueta, que dice que en el Hospital del Rey se combatió esta enfermedad.

El viaje lo realizaban por sendas separadas y con separación de personas, teniendo en cuenta que el fin primordial del peregrinaje era la búsqueda de la salvación tanto espiritual como física, a cuyo último sentido alude el Liber Sancti Iacobi al hablar de milagrosas curaciones de gota y de cojos y jorobados.

Otros males padecidos por los caminantes fueron el morbus gaelicus o “mal francés” (sífilis), garrotillo (nombre vulgar de la difteria), calenturas malignas (tercianas y cuartanas), viruela negra, tisis y rabia. La realidad es que en aquella época existía muy poca limpieza y el aseo de los peregrinos era más bien escaso.



Se asoma hoy a las páginas de VILLAMAR uno de los miembros de aquella familia, que, como tantas otras de la época, dejaron el pueblo en busca de mejor suerte en los lugares que por entonces parecían ofrecerla. Me estoy refiriendo al matrimonio compuesto por Máximo Ibáñez y Piedad García. Ellos ya no viven, pero sus hijos suelen dejarse caer por Guadilla, al menos en las fiestas de agosto, en las que nos encontramos tantas personas que vivimos situaciones parecidas.

Hoy está con nosotros Santos, "Santi" para los que le conocimos de niño, el mayor de los hermanos, quien de modo muy amable se ha ofrecido a responder y comentar las cuestiones que le planteamos para los lectores de nuestra revista.

- Santi: *¿ Hacia qué año dejasteis el pueblo toda tu familia ?-*

La familia al completo llegaron a Cantabria en el año 1971 sobre el mes de Octubre, digo "llegaron" puesto que yo vine con anterioridad, compraron un piso en el pueblo de Maliaño, donde vivimos todos excepto mi hermano José Alberto, que se encontraba trabajando en Barcelona, aunque unos meses después se vino también para estas tierras de Cantabria. Aquí residimos actualmente todos los hermanos, salvo Elena, que vive en Madrid.

- *Entonces, fuiste tú el primero que salió del pueblo, tirando luego de la familia : coméntanos un poco más este detalle, si no tienes inconveniente.*

Efectivamente, fui yo el primero de la familia en abandonar el pueblo. El hecho fue debido a que por aquellos años mis tíos y mis padres habían formado una cooperativa agrícola en el pueblo. Como es sabido, fue entonces cuando los animales de tiro y el esfuerzo humano empezaron a ser sustituidos por los tractores y otra variada maquinaria . Y, buscando una salida para el mantenimiento de dicha maquinaria me enteré a través del párroco de aquella época, Don Fermín Rilova, que en Cantabria había una granja escuela con variados cursos entre otros uno para especializarse en maquinaria mecánica agrícola: esto fue en el año 1969. Estuve allí un año, en el cual saqué el título. Una vez acabado, como no me seducía nada la idea de volver al pueblo, busqué trabajo y me quedé por estas tierras, consiguiendo que a los dos años se viniera el resto de la familia.

¿ Cómo fueron los primeros contactos con las gentes de Cantabria ?

Los primeros contactos con estas gentes fueron muy bien entre otras cosas porque en Maliaño teníamos bastantes familiares residiendo aquí y a través de ellos nos fuimos relacionando con dichas gentes. En el tema del trabajo no había problemas en aquella época a la hora de cambiar de ocupación ya que había trabajo donde más o menos se quería. Mis comienzos fueron en la construcción naval, en los Astilleros de Santander. A los pocos años esto decayó y cambié de empresa, pasando a trabajar en la distribución de alimentación, donde he estado veinte años hasta que me pensionaron por enfermedad. A partir de ahí mi trabajo, mi distracción y mi medicina es jugar todos los días que puedo al golf con los amigos. Por la tarde entre internet, leer y otras cosas se va el tiempo sin darse cuenta.

- ¿ *Qué recuerdos te quedan de los primeros tiempos de la familia Ibáñez-García en tierras cántabras ?*

Te diré que los recuerdos de los primeros años fueron muy tristes ya que nuestra madre murió debido a una grave enfermedad al año y medio de llegar a Cantabria en el año 1973 con 42 años; así que fue poco lo que pudo disfrutar de estas tierras. Mi padre tampoco pudo disfrutar mucho, ya que falleció de accidente con 60 años justo al día siguiente de haberse jubilado. Pero por otra parte también tengo recuerdos y vivencias preciosos; me case con una cántabra y tenemos tres hijos maravillosos, que son nuestra alegría. Y ¡ qué deciros de los tres nietos preciosos que nos han dado...!, pues que es otra alegría, sobre todo los fines de semana cuando vienen: se mueven de un lado a otro sin parar; así que cuando se van para su casa, nos quedamos como sordos con el silencio en el que queda en casa.

- *Nos gustaría que nos evocaras los años de tu infancia, los trabajos en casa, los amigos y compañeros de juegos, etc....*

De mi infancia en el pueblo tengo muy buenos recuerdos; del colegio con los distintos maestros que tuvimos y sobre todo en los recreos y por las tardes cuando se terminaban las clases...En los días de primavera y el otoño nos juntábamos un montón de niños a jugar al marro, a la pita, al montón y sobre todo al fútbol en las heras: se nos pasaban las horas sin sentir, y si en casa nos mandaban hacer algún trabajo y se nos olvidaba, cuando llegaba el padre y lo encontraba sin hacer ya se pueden imaginar lo que pasaba: cuatro castañas para no pasar frío y para que no se olvidase otro día; pero al siguiente se había evaporado y volvíamos a hacer lo mismo.

Les contare una anécdota que me pasó teniendo yo sobre ocho o nueve años: era en la época de la sementera y después de salir del colegio por la tarde, me mando mi padre que fuera a buscarle (no recuerdo en qué término del campo estaba) para ayudarlo en la siembra. Mientras él tiraba el trigo, yo iba detrás suya con las mulas y la grada . Bueno, pues para seguir a las mulas, que iban deprisa, yo tenía que ir corriendo . Aquel día llevaba yo unas sandalias y se me metían tierra y pequeñas piedras dentro de las mismas, haciéndome el consiguiente daño. Como no podía parar las mulas, decidí quitarme las sandalias y andar descalzo. Cuando me vio mi padre descalzo me preguntó por qué iba así y al contarle lo que me pasaba se pasó el resto de la tarde riéndose a costa de ocurrencia.

De la pandilla de amigos también tengo muy buenos recuerdos, sobre todo con Pepín, José Mari, Enrique, Candi, Quirino y Carlitos, entre muchos otros. Cómo lo pasábamos en el invierno los días festivos y domingos, cuando después del rosario nos juntábamos cada día en una casa distinta y en las cuadras, al calorcito de los animales, nos pasábamos las tardes jugando a la siete y media, a la treinta y una y otros juegos, jugándonos las pocas pesetas que nos daban en casa. Y como pasa casi siempre, el que más pesetillas tenía era el que nos ganaba a todos. Teniendo ya entre 15 y 17 años organizábamos partidos de fútbol contra los pueblos cercanos: casi siempre teníamos nuestras picadillas durante el partido; pero, una vez terminado el mismo, nos olvidábamos de todo y nos despedíamos hasta el siguiente partido. Cada uno se volvía al pueblo en bicicleta o caminando y comentando las incidencias del mismo.

Con el paso de los años cada uno fuimos emigrando a distintos lugares, y ya estamos esperando que llegue el día de la Virgen de Villamar en agosto para volver a reunirnos y pasar unas horas alegres recordando aquellos tiempos tan bonitos.

- ¿ *Qué cosas te llaman la atención en Guadilla con el paso de los años ?*



El cambio que ha dado el pueblo de aquella época hasta hoy es total. Recuerdo cuando las calles eran de tierra y cada vez que llovía se hacían unos charcos enormes y con mucho barro, que como no tuviéramos cuidado, s " te metías "hasta los ojales ", como dijo alguien una vez que se metió hasta los tobillos. En cuanto a las casas. el único mantenimiento que recibían era blanquearlas. Hoy en día están todas reformadas o nuevas. Otro tanto ocurría con el agua, que entonces debíamos ir a buscarla a Fuentefracas con calderos y botijos; hoy , en cambio, lo tienen individualmente en cada casa.

Un tema preocupante, entre otros muchos, es el de la desaparición progresiva de las tradiciones populares que teníamos en Guadilla . Es una pena porque eran muy bonitas. Precisamente lo estuvimos comentando en la reunión que tuvimos este año los cofrades de la Virgen de Villamar aquí en Cantabria con mis primos Marciano y Lito : recordamos los carnavales que se celebraban en aquella época y lo que disfrutábamos los chavales ese día, cuando todos los mozos del pueblo se disfrazaban de todo tipo y algunos de ellos nos corrían a todos los críos por todo el pueblo con látigos y palos , calentándonos bien las piernas con los mismos, mientras que otros se pasaban por las casas, donde les invitaban a orejuelas y moscatel...

- ¿ *Qué les dirías a los cofrades de la Virgen de Villamar ?*

Me gustaría que entre todos siguiéramos luchando y fomentando esta cofradía para que no decaiga, aunque también comprendo que a nuestros hijos no les une esta fiesta como a los que la llevamos tan dentro de toda la vida; pero tenemos que seguir luchando, ya que es una fiesta tan bonita, entre otras muchas cosas por la revista: gracias a ella los que nos encontramos lejos unos de otros estamos informados de cosas y sucesos que pasan y que probablemente sin ella no llegaríamos a enterarnos. Por otra parte el día de la fiesta se reúnen todos los del pueblo y la mayoría de los que estamos fuera para estar unas horas juntos alegres y felices y despedirnos a ultima hora hasta el año siguiente.

Para despedirme, desearles a todos los bubillos y cofrades que tengan mucha salud y que como todos los años nos veremos en agosto, el día de la Virgen de Villamar.

Un saludo para todos.

HOMENAJEADOS DEL 45

- | | |
|---|--|
| .- Timoteo Ruiz Pérez | .- Mauricia Núñez Bartolomé |
| .- Domingo González Martín | .- Teresa ManriqueHierro |
| .- Eugenia Gutiérrez Benito | .- Teodoro Hierro Renedo |
| .- Victorino Peláez Pérez | .- M ^a del Sagrario Peláez de Diego |
| .- Josefa Fontaneda León | .- M ^a Jesús Martínez Conde |
| .- M ^a Guadalupe Andrés Cortés | .- M ^a Luisa Corral Manzanal |
| .- Lucila Toribio Fernández | .- David González de Diego |
| .- Justino Peláez González | .- Rodolfo García Camarero |
| | .- Pablo González Cámara |



EL PAVO REAL DE GUADILLA

Por Emilio Ruiz Ruiz, s.m.

Había en Guadilla – y de esto hace ya muchos años – un pavo real. Convivía en un corral con gallinas, un gallo y varios conejos. Desde entonces no he conocido ni sabido que haya existido algún otro pavo real. Recuerdo que, cuando yo era pequeñito, iba de vez en cuando con mi padre al taller de carpintería del tío Quirino. Fue allí donde conocí por primera vez al pavo real.

Cierto día tenía yo en mis manos un pedazo de pan. El osado pavo real, que era manso y se dejaba acercar, envidioso de mi merienda, levantó bruscamente su cabecita, dándome tal picotazo que me arrebató el mendrugo. Desde entonces le cogí antipatía y miedo.

Sus movimientos eran pausados, arrogantes. Cómo se pavoneaba cuando se le miraba. Las gallinas e incluso el gallo, le respetaban. Era altivo. Cuando el gallo alzaba al aire su llamativo kikiriki, el pavo real emitía enseguida si airoso graznido chillón, propio de Guadilla, pues era conocido en los pueblos vecinos. Siempre que repicaban o volteaban las campanas y sobre todo los esquilonos, se ponía nervioso y era entonces cuando mejor abría su variopinta a abanicada copla, emitiendo más fuertes que de ordinario sus chillones graznidos.

Creo que el pavo real de Guadilla siguió viviendo algunos años más, después de que yo saliera del pueblo.

A este pavo llegué a conocerlo bien. Estaba provista de fuerte pico, cabeza cubierta de un plumaje azul-verde brillante y coronada por un copete de plumas. Cuando miraba lo hacía de perfil, inclinando su largo y verdoso cuello.

¿ Cómo llegó a Guadilla el dichoso pavo ? No lo sé ni se me ocurrió preguntárselo a tío Quirino. Lo que sé es que son oriundos de la India, donde viven en zonas de matorrales. Se adaptan fácilmente al cautiverio mientras no sean molestados y se les alimente bien. Por supuesto que el susodicho pavo real comía abundantemente de todo: trigo, avena, pan... todo cuanto se les echaba a las gallinas y conejos. En cierta ocasión le vi comer lombrices, insectos y un sapo. Se había acostumbrado a vivir en compañía de otras aves distintas de su especie, pero se alimentaba como ellas.

Tranquilo, no huía de estampida, aunque andaba con cautela, pues vigilaba a su alrededor cuantos movimientos realizaba los seres humanos. Caminaba con paso lento y señorial. Solo tenía un inconveniente: que cuando sus amigas gallinas entraban a la hornera por el abrañal el no podía hacerlo por no ser el boquete adecuado al tamaño de su cuerpo. A su vez, tenía la ventaja de efectuar vuelos menos cortos y más rápidos que los de sus vecinas de corral. Entonces se posaba sobre un árbol y allí descansaba de noche. Otras veces se encaramaba al bardal.

Era sumamente sensible a la humedad excesiva y a las bajas temperaturas, muy propias del clima de Guadilla. Por eso en invierno apenas si salía al exterior, haciendo de la hornera su morada habitual. He oído que los antiguos hacían gran aprecio a la carne del pavo real.. Los romanos se daban succulentos banquetes: platos bien surtidos de viandas, entre ellas el puré de opio aromatizado al romero y el anunciado pavo real con higos y pistachos

También el pavo real está frecuentemente representado en los monumentos antiguos. Algunos dioses romanos aparecen acompañados del pavo real por estarles particularmente consagrado. En las antiguas monedas romanas y especialmente en las medallas aparecía la imagen del pavo real con la cola desplegada en forma de abanico. Se le consideraba como signo de vanidad.

Una creencia popular advierte que cuando el pavo real despliega su imponente penacho es señal de inminente lluvia: ¿ será esto cierto ?

En la Biblia, en el primer libro de los Reyes, 10,22 se dice que el rey Salomón tenía en el mar una flota de naves de Tarsis y que una vez cada tres años venía la flota y traía oro, plata, marfil, monos y pavos reales. Tan solo me resta aclarar mi admiración hacia el pavo real de Guadilla y, por supuesto, hacia cuantos pavos reales he podido ver en mi vida.

Queridos “bubillos”: si tenéis cerca algún parque público o bien un zoológico, en los que haya pavos reales, os aconsejo que sigáis con deleite y atención sus graznidos chillones. Yo así acostumbro a hacerlo: los observo, los escucho y luego, cuando compruebo que nadie me mira, trato de imitar sus graznidos. Evidentemente, los míos son mucho más débiles y cortos que los de ellos, no sea que algún furtivo quede confundido de mi demencia senil de “pelar la pava”



POR QUÉ NO “SAN OSCAR ROMERO”?

El pasado día 24 de marzo se celebró en muchos lugares de todo el mundo el 30º aniversario del asesinato de Mons. Arnulfo Oscar Romero.

Como [arzobispo](#), denunció en sus [homilías](#) dominicales numerosas violaciones de los [derechos humanos](#) y manifestó públicamente su solidaridad de su país.[2] Su asesinato provocó la respeto a los derechos humanos en El le consideró un obispo que defendía la una de sus homilías, Monseñor Romero identificarse con los pobres, así la noviembre de 1977)



hacia las víctimas de la [violencia política](#) protesta internacional en demanda del Salvador. Dentro de la Iglesia Católica se "opción preferencial por los pobres". En afirmó: "La misión de la Iglesia es Iglesia encuentra su salvación." (11 de

Las palabras que monseñor Romero pronunció el domingo 23 de marzo de 1980 en la catedral -“no matarás”, “¡les suplico, les ordeno en nombre de Dios, que cese la represión, que no obedezcan si les ordenan matar!”-, el gobierno las calificó de “subversivas”: una provocación

Al día siguiente las balas asesinas de quienes no aguantaban su mensaje profético en favor de los oprimidos, acabaron con su vida.

VILLAMAR se une al homenaje que el 17 de junio de este año, el Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas en Ginebra, acordó declarar el 24 de marzo como “Día Internacional por el Derecho a la Verdad acerca de las graves Violaciones de los Derechos Humanos y la Dignidad de las Víctimas”

PASADO COMPUESTO

D. José de la Fuente y sus muchachos allá por la década de los años cuarenta: Quienes tienen de setenta para arriba espero puedan reconocerse en la fotografía- Los demás.... juguemos a reconocer a nuestros hermanos, padres o abuelos, que ahí estarán.



Ya en la década siguiente, con D. Nicolás Colino de maestro, (foto de la derecha) las calles de Guadilla presentaban este aspecto.





LA EXPOSICIÓN DE ARTE , ASEGURADA POR ESTE AÑO

En el número anterior anunciábamos nuestro deseo de continuar un año más con la iniciativa , ya tradicional, de las exposiciones culturales en Guadilla.

Constancio Agüí, marido de Charo Andrés, fotógrafo de profesión y amante de la pintura, nos ofrece en la entrevista que nos ha concedido, un anticipo de lo que expondrá dentro de unos días en el pueblo. Vaya desde ahora nuestro sincero agradecimiento

- ¿Cómo surgió en ti la afición por la pintura?

Desde pequeño siempre me ha interesado la pintura, pero por lo que me decían mis profesores no se me daba bien el dibujo artístico y me dediqué más al dibujo lineal, por lo que nunca me atreví a pintar, pero como me encantaba siempre he intentado ver todas las exposiciones a mi alcance y todos los libros sobre arte que caían en mis manos.

Por el contrario a mi hija Judit, desde muy pequeña se le ha dado bastante bien y sus profesores siempre la han animado a seguir y fue ella la que me insistió en que empezase a pintar con ella, comenzando por hacer algún pequeño dibujo a la vez que ella y sobre todo a principios del año 2006, es cuando más me insistió, comenzando con pinturas acuarelables, como los resultados no fueron catastróficos me empecé a animar y hasta ahora no he parado.

De todos modos estoy preparando un catálogo general del trabajo que llevo realizado hasta el momento, en el que explico mi trayectoria y mi aprendizaje, el cuál tendré en la exposición por si alguien está interesado en verlo.

- ¿Cuáles son tus temas preferidos?

Aunque desde que empecé he realizado obras con diversas temáticas, donde más cómodo me siento es en el paisaje, pero también me gusta la pintura de detalle y el retrato.

- ¿Con qué pintores - o escuelas de pintura - te identificas más?

El tipo de pintura que más me ha gustado siempre es la pintura impresionista, dentro de ella me sería muy difícil decir que pintor me gusta más aunque quizás por la luz y el color sobre todo Sorolla, pero considero que todavía no me puedo identificar con ninguno de ellos, es muy pronto para ello, dado el poco tiempo que llevo pintando.

- ¿Te inspiras especialmente en algún movimiento pictórico - o escuela - a la hora de pintar tus cuadros?

En este periodo de aprendizaje en el que estoy inmerso, toda la pintura hace influencia en mí, intento plasmar en mi obra características de todo lo que veo, me dejo llevar por la inspiración en cada lienzo que empiezo aunque claramente creo que el movimiento impresionista es el que más mella deja en mis obras..-

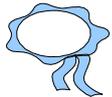
¿En qué medida tu dominio de la fotografía interviene e influye en tus cuadros?

Por lo que me dicen, creo que en bastante medida, ha sido algo que me ha ayudado mucho a la hora de comenzar, sobre todo por el manejo de la luz y el encuadre, pero un gran amigo siempre me dice que intente pintar como fotógrafo, por lo que considero que por el momento no lo estoy consiguiendo.



.- ¿Qué les dirías a niños o jóvenes interesados en aprender a pintar?

Que cuando comiencen y sobre todo si les gusta, que no se desanimen por lo que les digan los demás y mucho menos sus profesores, que no lo dejen nunca y sigan intentándolo, una amiga pintora al ver los dibujos que yo hacía de pequeño en clase, me ha dicho que eran bastante buenos, que no puede entender como mis profesores pudieron desanimarme tanto y que tenía que haber seguido dibujando, por lo que recomiendo que si hay interés, no hay que abandonar sino esforzarse, es el único modo de conseguir la meta deseada.



LOS DE BARCELONA SE REUNIERON MÁS TARDE

Lo contábamos en el número anterior: los de Barcelona no pudieron tener su encuentro en las fechas habituales, por lo que tuvieron que celebrarlo en abril según nos cuenta Acacio Miguel

Hoy hace un año nos entregaron el bastón de los bubillos y para nosotros ha sido como tener en casa un testigo, un presente que te hace recordar tus raíces. En febrero empezamos a preparar la reunión, buscando fotos, escribimos las cartas, con la ayuda de Ana todo nos ha resultado más fácil; después nos tocó consultar y llamar a los despistados o a aquellos que se olvidan o no lo tienen muy claro.

Por fin es domingo, día 11 de abril, un día precioso, soleado, que invita a salir a reunirse con amigos en alguna lejana masía, aunque antes tenemos que asistir como buenos cristianos a la bendición de nuestra Virgen de Villamar. Esta vez el sacerdote ha tenido unas palabras muy emotivas en recuerdo de nuestro párroco, Don Luis, que, como bien sabéis, murió en un desgraciado accidente.

Como ya es costumbre, la comida es en el restaurante de casi siempre.

Agradecemos el esfuerzo de todos, porque sin vuestra colaboración no habría sido posible reunir esta pequeña cantidad, que entregaremos a la parroquia de Guadilla. Sólo nos queda dar gracias a Conchi y Raquel, que nos han aclarado todas las dudas que se nos han presentado y desear suerte a los próximos coordinadores, María José y Wifri.

Un beso muy fuerte

Familia Miguel-Navarro



ACTIVIDADES DE JUBILADOS



Los jubilados bubillos han realizado diversas actividades a lo largo del año, como manualidades, gimnasia, curso de memoria, peluquería, etc...

Que al ánimo por estas cosas no decaiga en Guadilla.



EL DÍA DE LA CRUZ DE MAYO ALGUNOS SE LO PASARON MEJOR....

La fiesta de la Cruz de Mayo o “el día de la función”, como la llamábamos antaño, sigue siendo fiesta mayor del pueblo.

A los actos tradicionales se añadió este año la atracción infantil del “castillete”, del que los niños disfrutaron de lo lindo.

Nos habría encantado poder ofrecer algún relato breve y sencillo de los propios niños; pero como eso no fue posible, nos contentaremos con acudir al refrán de que “más vale una imagen que mil palabras” Y si las imágenes son dos.....



No faltaron las dianas al son de la flauta y el tamor: lo que ahora se divierten son ya niños talluditos y saben cómo hacer frente al frío.....





A VUELTAS CON LOS ARBOLES DE LA ERMITA



En el tema de los árboles de la ermita no nos dejamos llevar por el desaliento, a pesar de las repetidas frustraciones que hemos padecido....

El día 20 de marzo volvieron a plantarse acacias en el camino de la ermita: esta vez se procuró que todas tuvieran su cepellón. Al parecer ha agarrado la mayoría



También se ha procedido a la poda de los pinos, pues ya venían presentando excesivo ramaje : poco a poco se va ganando la batalla....



Juicio, ante el Tribunal Supremo de Madrid, entre el Ayuntamiento y pueblo de Guadilla de Villamar y el Duque de Frías. año 1865

Por Javier Ortega González

El Duque de Frías del año 1865 era D. Longinos Abia Herreros, natural de Herrera de Pisuerga. El motivo del juicio que vamos a tratar entre los vecinos y Ayuntamiento de Guadilla y el mencionado Sr. Longinos era *“sobre una indemnización de perjuicios por no haber dejado a su disposición unas fincas que antecesores Duques de Frías tenían en Villamar y Boadilella”*

Pero ¿ de qué fincas se trataba ? Veamos lo que nos dicen los archivos:

“Resultando que por escritura de 29 de noviembre de 1414 (habían pasado 451 años), vendió a Juan de Velasco , camarero mayor del Rey y en su nombre Albar García, todas las viñas, tierras, prados, olmedas, setos y árboles que le pertenecían en el lugar de Villamar y en su término y en los de Bobadiella, Quintanilla y Grijalba con todas las demás de cualquier número y naturaleza que fuesen desde las piedras del río hasta las hojas del monte, libres de censos y tributos a nombre de todo lo cual tomó posesión el día 10 de marzo de 1415” ¿ Qué pedía el Duque de Frías en el juicio ?

“Pide se condene al Concejo de Guadilla de Villamar al pago de 350 fanegas de pan mediado y a que dejen libres y a su disposición las heredades y demás fincas contenidas en las expresadas escrituras que indebidamente están poseyendo “.

El Ayuntamiento de Guadilla dice desconocer

esas tierras y los límites de las mismas y recurre al Juez de Primera Instancia de Villadiego (8 de enero de 1845), quien juzga a favor del Duque de Frías. Tercos los bubillos apelan a la Sala Tercera de la Real Audiencia de Burgos, de donde salen de nuevo como gallo de Morón: sin plumas y cacareando. No se amilanan los guadillanos, quienes recurren a la Sala primera , Sección Primera del Tribunal de Madrid. ¿ Se cumpliría aquello “ de Madrid al cielo ? Veamos:

“ Fallamos que debemos de declarar y declaramos no haber lugar al recurso de casación interpuesto por el Ayuntamiento y vecinos de Guadilla de Villamar, condenándoles en los costes y a la pérdida del depósito que se aplicará como ordena la ley; y devuélvase los autos a la Audiencia de donde proceden con la certificación correspondiente” Madrid, 4 de marzo de 1865”. Publicado en la Gaceta el 13 de marzo de 1865. Vemos que de Madrid no se fue al cielo sino al pozo. Pero cómo se salió del pozo ? Entre papeles a Villadiego, a Burgos y a Madrid y vuelta de nuevo por el camino inverso, hemos llegado a 1880. Ese año forman Concejo en Guadilla: el alcalde D. Cipriano Verzuola. Concejales: Gumersindo Monedero, Víctor Renedo y Bías García. Secretario, Hermenegildo Fuentes. Reunidos el Concejo mencionado y el Duque de Frías, D. Longinos Abia, acuerdan definitivamente que el Ayuntamiento indemnice al Duque *“siete mil y pico Pts”*. (No se menciona el pico), renunciando D. Longinos a la propiedad de las tierras y demás

posiciones de Villamar y Bobadiella. El Ayuntamiento de Guadilla no dispone de esa cantidad, pero acuerda con el Sr. Longinos pagarlo en cómodos plazos, que incluyen la deuda y los intereses. El 24 de abril de 1911 “se terminó de pagar la deuda contenida con el Duque de Frías. Se le entregó la última cantidad

adeudada, que asciende a 10.563 reales Y firma el finiquito” Era alcalde en 1911 D. Tomás Renedo Andrés. Con esta bolsa de reales terminó para nuestro pueblo una pesadilla que duró 66 años (de 1845 a 1911

Consultas: Jurisprudencia Civil. Tomo XI sentencia 70 y Archivo Ayuntamiento de Guadilla de Villamar

Socorro García nos hizo llegar esta reflexión sobre la juventud de hoy. Desde estas líneas queremos advertir que la revista VILLAMAR no tiene por qué identificarse con las opiniones de quienes se ofrecen a publicar su propio pensamiento sobre un asunto o la opinión recogida en algún medio de comunicación.

Generación NI-NI: ni chicha, ni limoná

Ni chicha ni limoná es lo que parecen tener muchos de los jovencitos de hoy en día, lo que ha llevado a los amantes de las modas a denominarlos ya como la *Generación Ni-Ni*, que Ni estudian Ni trabajan. Vamos, que viven del aire, y lo peor es que así esperan llegar a la madurez, sin darse cuenta de que dicho aire se lo proporcionan sus progenitores con el sudor de sus frentes, en forma de móvil pagado por papá, ropa de marca comprada por papá, internet pagado por papá, carnet de conducir pagado por papá, maquinitas electrónicas pagadas por papá, o simplemente un plato sobre la mesa puesto por papá. El mismo papá que un día se jubilará o desgraciadamente fallecerá, dejando al niño sin aire que respirar. ¿Y ahora qué?

Quizás ese día sea tarde para enseñar a ese ex niño Ni-Ni a salir del paso, a ser adulto y responsable de su madurez. Quizás sea tarde porque no tendrá ni oficio ni beneficio, amén de no saber cómo afrontar una vida real que a menudo estará demasiado alejada de aquella que creía feliz, la suya, llena de caprichos gratuitos que a menudo recibió sin esfuerzo.

Todo esto me hace entender que la culpa no es sólo del hijo sino de aquel adulto que no le enseñó entonces a apreciar lo que recibe, sin explicarle que casi todo tiene un precio y que normalmente no hay nada gratis en esta vida. Si al pedir damos al niño todo lo que quiere, ¿para qué más?

Porque contra el vicio de pedir está la virtud de no dar, y de eso debemos ser todos conscientes en lugar de empeñarnos en ver los problemas como parte de la vida de los demás.

Y es que jóvenes hay muchos y como siempre, no es bueno generalizar, pero sí es verdad que algunos de ellos serán los futuros dirigentes de esta sociedad que todos estamos ayudando a crear.

Así que hagamos de la regeneración de los *millones de Ni-Ni* nuestra tarea primordial, labor que no debemos posponer ya que el problema de los niños es que crecen... y los jóvenes también.



Por Emilio Ruiz, s.m.

Querido Eutiquiano:

No me olvidaré nunca de tu persona entre nosotros, porque has sido en tu vida un hombre bueno, metódico y trabajador. Siempre has dado lecciones de vida y de cordura, aguantando muchos sufrimientos y dolores, pero casi siempre en silencio y en paz: fue tu carácter sufrido y callado.

¡ Cómo no acordarme de tus innumerables paseos por delante de la casa de mis hermanos Jesús y Tere! Si estábamos en conversación familiar, no te detenías: por educación ibas a lo tuyo, aunque, la verdad, siempre acababas por entrar en conversación con nosotros.

Eras humilde y sencillo en tu porte personal.. Sufrías porque otros no actuasen de buenas maneras, pero nunca acusaste a nadie. Prendiste muy bien de la Reina Isabel la Católica que “la cortesía y los modales distinguidos son cartas perpetuas de presentación”.

Me viene muchas veces a la memoria la conversación que, cierto día no muy lejano, tuvimos tú y yo sobre la vida cristiana. Como dije en la misa de tu funeral, siempre y desde muchos años, he rezado por ti, por Candelas y por tus hijos, la cuarta decena del rosario doloroso, “Jesús carga con la cruz a costas”, en memoria de los cuarenta años que llevaste la cruz material del Viernes Santo: ¡ con qué devoción, unción y espíritu cristiano la cargaste sobre tus hombros! Que Dios, en su bondad te lo premie, pues El dijo: “ cargad con mi yugo porque mi cruz es llevadera y ligera.

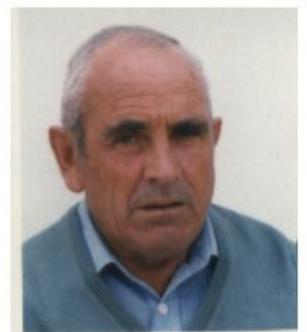
Has aprendido en vida muchas cosas, muchos dolores y sufrimientos. Siempre callado y obediente a la voluntad del Señor. Has aprendido a ser buen enfermo. Con el dolor agudo en tu vida has ido a la casa del Padre a gozar de su compasión y de su misericordia. Dios te enseñó el don de ser bueno en toda tu actividad, empezando por la delicadeza, honradez y sencillez de tu manera de vivir. Hablabas poco, pero cuando lo hacías era con convicción.

Podría decir de ti muchas cosas, pero no es necesario. Tu humildad lo supera todo. No se me ocurre más que darte las gracias por todo tu modo de actuar, tan hondo como callado.

Como el mal te fue debilitando rápidamente, llegó el momento de su triunfo y moriste como habías vivido: sin ruidos ni lamentaciones, mientras tus amigos y vecinos de Guadilla estaban en misa del domingo, 13 de junio. Ahora que descansas en la gloria del Padre, acuérdate y reza por tu esposa Candelas, tus hijos y familiares. Has sido nuestro modelo, sé también nuestra protección.

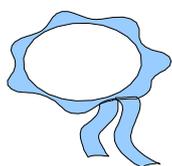
Gracias por todo. Hasta el encuentro contigo en el gozo eterno de Jesús y María, nuestra madre de Villamar.

Tu primo





NACIMIENTOS:



Nos complace felicitar a Esther y Jorge, padres de la niña Itziar de la Hoz Barriuso, nacida en Palma de Mallorca el día 28 de febrero. Felicidades igualmente a los abuelos Tomás y M^a Fe.

Igualmente felicitamos desde estas páginas a Dunia y Jesús por el nacimiento de su hija Arlet Ibiricu Company Hacemos extensiva la felicitación a Antonio y Dorita, abuelos de la niña. Y ¡ cómo no!, a Sofia, que ve cómo va aumentando poco a poco el número de biznietos

DEFUNCIONES

Desde las páginas de VILLAMAR expresamos nuestro sentido pésame a las familias de

- **Secundina Vallejo Manrique** + 25.05.10 en **Aguilar de Campoo**
- **Crescencia Peláez González** + fallecida en **Burgos, a los 77 años**
- **Paula Toribio Castilla** * 13.05.10, en **Burgos, a los 91 años**
- **Eutiquiano González Ruiz** + fallecido en **Guadilla el 13.05.10, a los 86 años**

**¿ Deseas participar en la revista o enviar alguna colaboración?

Puedes dirigirte a

- **Aventino Andrés Cortés**
. correo postal : C/ Galileo, 20
11 300 La Línea de la Concepción (Cádiz)
. Teléfono: 956 768816
. email: guadilla@gmail.com
- **Javier Ortega González** :
. Teléfono 91 4660470 y 947 360129 . email: villamar42@hotmail.com
- **Mayordoma, Tina Ibáñez, en Burgos:**
su teléfono es 947 213632 y su email es : aschichon@yahoo.es

Aportaciones económicas a la Cofradía : \$\$\$ Caja Burgos, oficina de Villadiego: 2018 0020 00 0000066100



