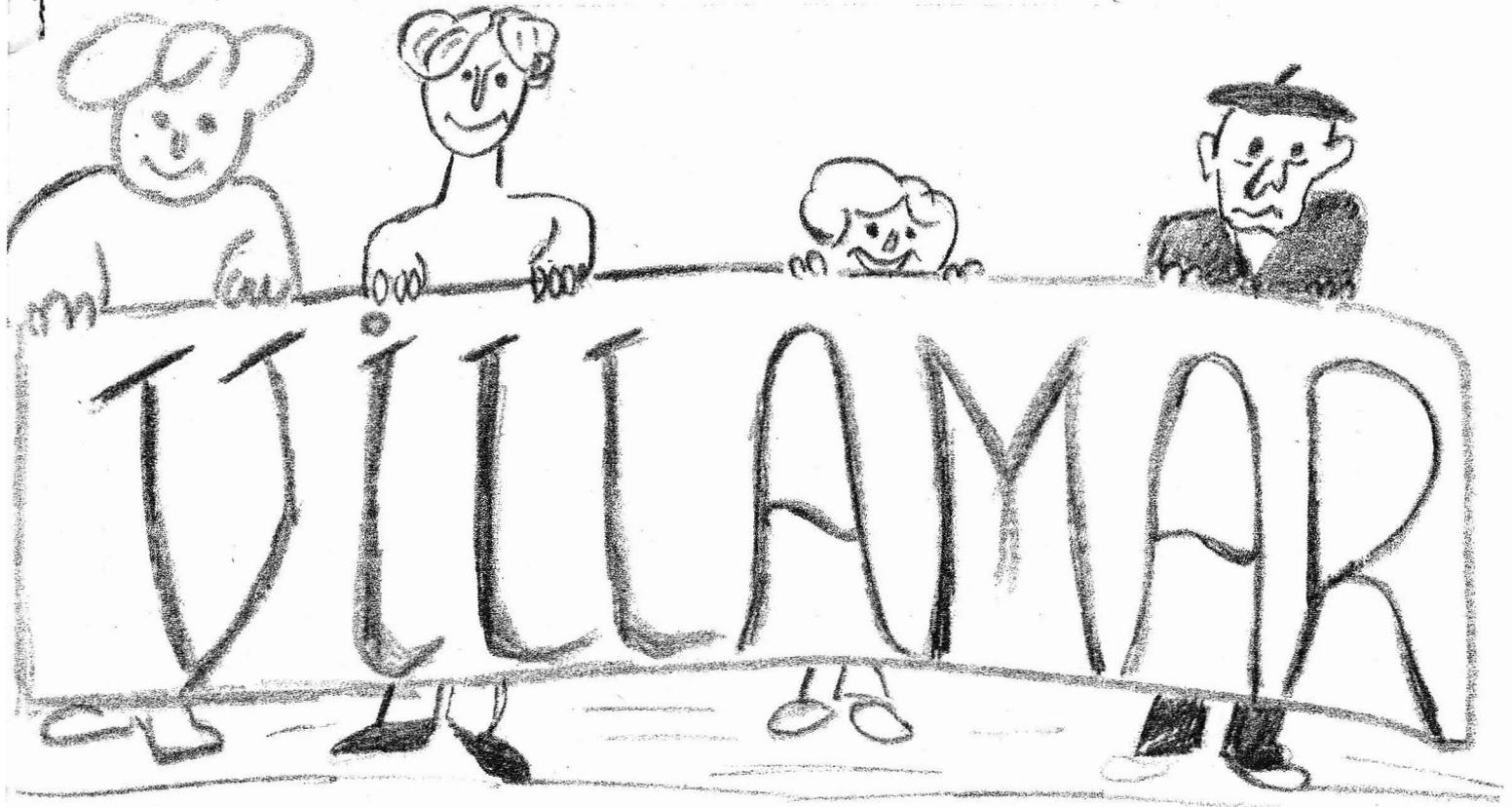


Felicitas



BOLETIN INFORMATIVO DE LA COFRADIA " SANTA MARIA DE VILLAMAR " Num. 3



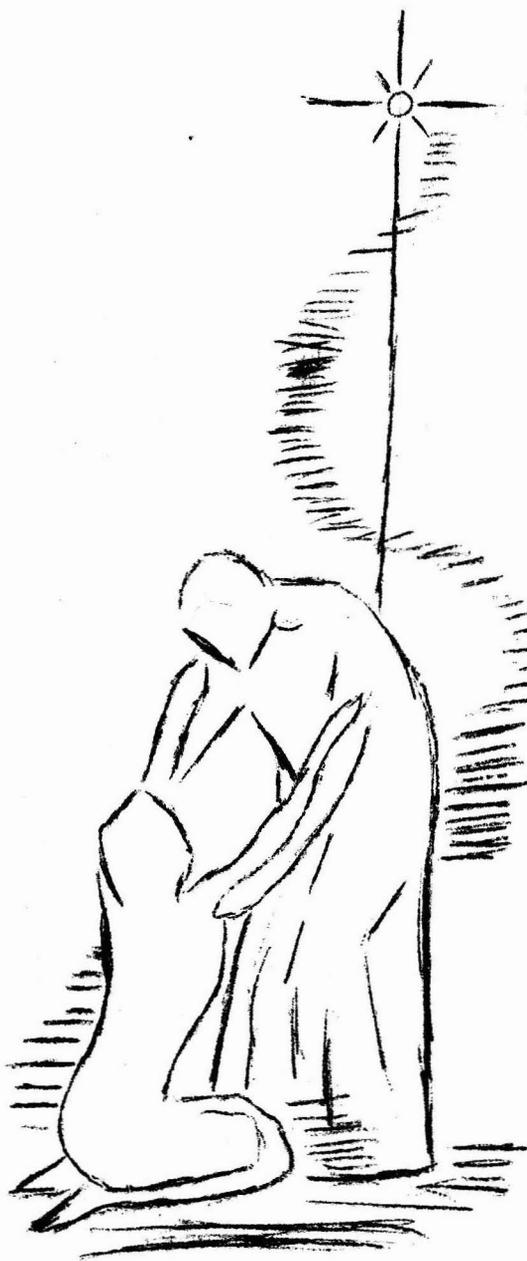
Los encantos de la Virgen de mi Pueblo

Solitaria a 2 Km. del Pueblo
donde restos de otro pueblo se señalan,
se levanta en la planicie humilde ermita
por arrullos de paloma acariciada.
A su puerta nacen flores peregrinas
y a la entrada dos cipreses se levantan;
a ella lleva un caminito nemoroso,
un sendero sombreado por acacias.
Es hermoso.....
es hermoso de aquel sitio el panorama,
mas en Mayo, en los Junios y en Agosto,
delicioso de lo más que yo encontrara.
Hay viñedos no lejanos de la ermita
y trigales que pandean brisas blandas,
y atras mismo, a veinte metros, hay un valle
que las aguas de un arroyo riegan claras.
De las yuntas al compás, en la llanura
un labriego canturriando nunca falta,
de cantar allá en el valle, entre los olmos,
la avecilla parladora nunca acaba.
¡Ay que dulce, cariñosa y atractiva,
entre el llano y entre el valle se levanta
esa ermita que me trae tantos recuerdos,
esa ermita de la Virgen de Villamar!
Cuántas veces, por allí, mi dulce Virgen,
retozando por la vera yo pasaba ,
y a la puerta me acercaba para verte
y una salve a murmurar por la ventana.
Cuántas veces me asomé por la rejilla,
y veía candoroso tu mirada,
y cortado por sollozos y suspiros,
te decía que te amaba, que te amaba.
Cuántas veces los murales de la ermita
recogieron el retumbo de plegarias
que cantaba enajenado de dulzura
a mi Madre, a mi Señora, a mi Abogada.
Cuántas veces a las aves yo me unía
y con ellas, Madre mía, te cantaba,
y el unísono vibrante y armonioso
se perdía a través de la campaña.
Cuántas veces , a tus plantas, de rodillas
imploré tu bendición, Madre adorada;
cuántas veces ¡Ay! las losas de la ermita



recibieron de mis ojos dulcēs lágrimas.
Clavelinas muchas veces recogía
y violetas escondidas entre zarzas,
para hacerte ramilletes y coronas
que a la puerta de la ermita colocaba.
Siendo niño muy chiquito todavía
a la ermita ya mi madre me llevaba,
y en sus brazos me ponía que mirase
a la Virgen en su altar por la ventana.
Y veía ese tu manto con estrellas
y las perlas que en tu frente relumbraban,
y decía muy quedito...por la reja:

¡Eres bella ,Madre mía ,eres guapa!
A ayudar al Sr. Cura también iba
cuando misas en honor tuyo aplicaban;
y Tú entonces,ápartandome del mundo
me dijiste que viniera a esta tu Casa.
Era un día,en que ayudaba al Sr. Cura
en la misa ,a la Antigua dedicada,
cuando oí desde el altar una voz dulce
que a dejar el mundo vano me brindaba.
Dulcemente sonrió el acariciado
y sus ojos otra vez vertieron lágrimas,
y exhalando de mi pecho hondo suspiro,
voy contigo,contesté,me voy,Amada.
Viviré ya en este mundo desterrado
si la Virgen de mi ermita me acompaña?
¿Y si cuento con la ayuda de mi Madre
lloraré ya en este vallé de lágrimas?
Que es mi encanto y mi consuelo aquella Virgen,
que me alegre y me deleite en recordarla.
¡Ay que dulce es el recuerdo de esos ratos,
de esos ratos que a sus plantas yo rezaba !
Que es mi orgullo y mi tesoro aquella imagen
de la Virgen en mi ermita idolatrada,
que me causa gran consuelo la inocencia
de los años candorosos de mi infancia.



Serviliano Andrés

NOTA: Comunica el autor que esta poesía la escribió y compuso a la edad de 15 años en el Seminario Claretiano de Santo Domingo de la Calzada.

*** En próximos números : "Clamando a la Virgen de Villamar" Florencio Miguel

"La baraja de los naipes"

Eutimia Monedero

ALGUNOS RASGOS DE LA ESPIRITUALIDAD DE UN PUEBLO: ACONTECIMIENTOS QUE AYUDAN A COMPRENDER MEJOR ESTA ESPIRITUALIDAD Y SU EVOLUCION DURANTE LAS SEIS ULTIMAS DECADAS.

Siguiendo con el relato de las principales festividades, tal como se celebraban en los años 1.920 a 1.930, nos toca ahora la descripción de las festividades de la Sta. Cruz, Patrona de Guadilla de Villamar.

3 de Mayo y 14 de Septiembre

La Iglesia celebraba dos festividades en honor de la Sta Cruz los días 3 de Mayo y el 14 de Septiembre. Guadilla celebraba en la época que estamos describiendo las dos festividades: La Invención de la Sta. Cruz la primera y la Exaltación de la Sta. Cruz la segunda. La primera aprovechaba el buen tiempo de la primavera y la segunda se celebraba apenas concluidas las faenas de la recolección.

La banda de música contratada para amenizar la Fiestas y tocar en el baile, iniciaba las mismas con un "pasacalles". Seguía a media mañana la Misa Mayor, solemne, cantada, oficiada por tres Sacerdotes, a la cual asistía la totalidad del Pueblo y muchos forasteros. A medio día se daba una abundante comida a los pobres que venían de varios pueblos a la redonda atraídos por las costumbre de años anteriores. Esta comida era preparada y servida por los hombres de Guadilla, que se sentían orgullosos de hacer partícipes de su alegría a sus hermanos los pobres, al mismo tiempo que cumplían el consejo de Jesús cuando dijo; "Cuanto hicierais a mis hermanos los pobres, a mí me lo haceis" Por la tarde se cantaban las Vísperas Solemnes que terminaban con la bendición del Santísimo desde la pequeña y valiosa Custodia.

Corpus Cristi

Esta es otra de las grandes Fiestas que en Guadilla se ha celebrado, desde tiempo inmemorial, con la mayor solemnidad posible. La Procesión con el Santísimo, por la mañana, se celebraba y se sigue celebrando, con la colaboración y participación de todos: los Mozos enramando la plaza y el atrio de la Iglesia, las Mozas adornando la Iglesia y las andas, los Hombres y las Mujeres engalanando las casas y preparando los Altares, desde los cuales el Señor, por medio del Parroco, bendecirá a todos los moradores de este Pueblo. Una procesión preparada con el concurso de todos, sin duda agradara al Señor, al verse honrrado por los sencillos de este pequeño, pero gran Pueblo Castellano.

Devoción a la Stma. Virgen y Cofradía de Ntra. Sra. de Villamar.

De Guadilla se puede decir sin exagerar que ha sido y sigue siendo un Pueblo Mariano por excelencia, ya que siempre se ha distinguido por su gran amor a la Stma. Virgen a quien ha honrrado como Madre muy querida. Sus principales festividades las ha celebrado con gran fervor y devoción y en algunas de ellas con procesión por todo el Pueblo.

El mes de Mayo, o de las flores se celebraba con el rezo diario del Rosario, intercalando cantos y poesías en honor de la Madre de Dios. También se rezaba el Rosario la mayor parte del año, así como Novenas y otras practicas devotas en honor a Ntra. Madre.

Pero entre todas las devociones a la Madre de Jesús por los Guadillenses, sobresale sin duda, la devoción a su Patrona, Ntra. Sra. de Villamar, a quien ha hecho partícipe de sus gozos, tristezas y esperanzas a través de los siglos, como lo demuestran los "exvotos" que se conservan en su Ermita de Villamar. Sin duda que nuestra Patrona ha sabido mucho de las inquietudes y penas de sus hijos y habrá sabido confortarles como sólo una madre sabe hacer. Prueba de la devoción a su Patrona, es la Cofradía de Ntra. Sra. de Villamar, que con más de 3 siglos de existencia, tras su aprobación por el Sr. Obispo de Burgos ha servido de lazo de unión entre los hombres y las mujeres del Pueblo, al mismo tiempo que de ayuda a los necesitados elevando oraciones al Todopoderoso por los hijos del Pueblo que pasaron a mejor vida.

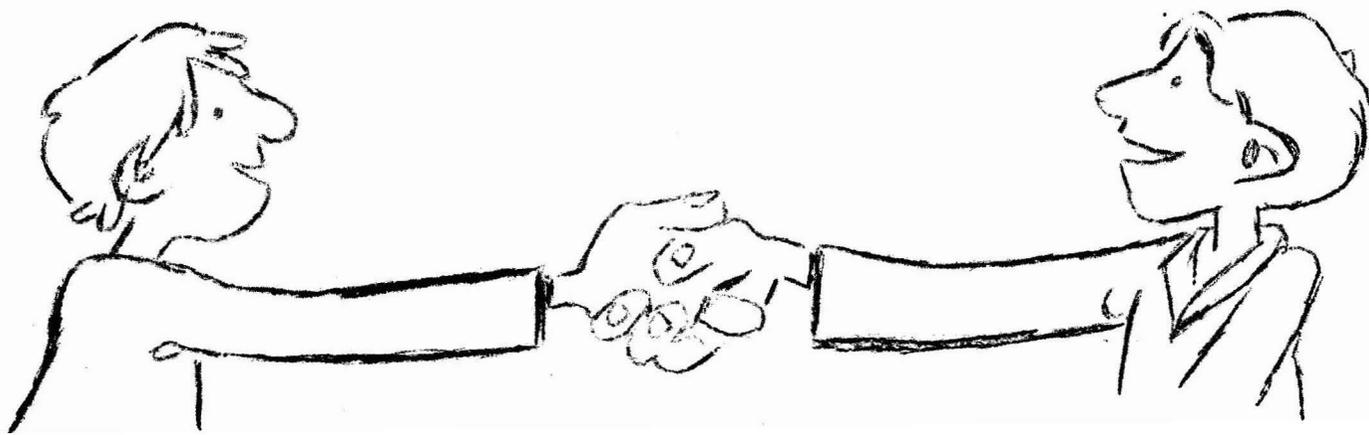
1.930 - 1.940

Pasamos ahora a relatar, si bien sea someramente, los acontecimientos ocurridos en esta década, que tanta trascendencia tuvieron en la vida ciudadana, no sólo en el Pueblo, sino de toda España.

El 14 de Abril de 1,931 y como consecuencia de unas elecciones Municipales adversas a la Monarquía, el rey Alfonso XIII, decide dimitir y abandonar España antes de exponer a los españoles a una guerra fratricida. Entra así a gobernar los designios de España la Segunda República Española.

Todavía recuerdo con qué triteza comentaban nuestros padres la caída de la Monarquía como si hubiera caído alguna desgracia sobre nuestra Nación. Para los escolares comenzaba una nueva etapa en su enseñanza. Los chicos de Guadilla nos dimos cuenta cuando, al entrar en clase al día siguiente nos percatamos de que el Crucifijo que pendía de la pared derecha de la clase, encima de la mesa del Sr. Maestro, había desaparecido. Cuando abrimos el libro principal que contenía varias asignaturas, vimos que la Religión no figuraba, habían cortado sus hojas. Fue obra del Sr. Maestro un granadino republicano, que por lo demás fue respetuoso con las creencias del Pueblo, aunque no las compartía. (Continuará)

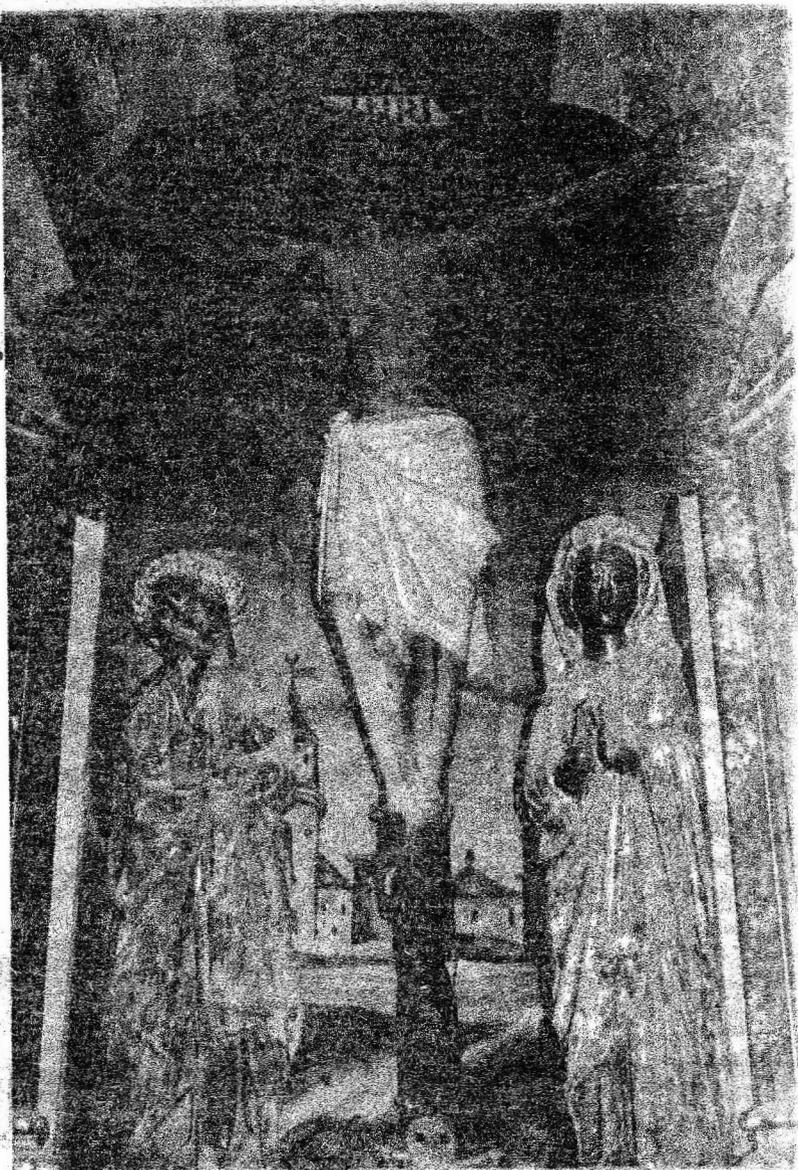
Un Guadillense.



Durante todo el mes, en Burgos

De hecho, las obras que aquí se contemplan proceden de localidades rústicas, alejadas y mínimas las más de las veces. Penches, Tobes y Rahedo, Tolbaños de Arriba, Tornadijo, Carrías o Guadilla de Villamar les sería difícil localizarlas a muchos burgaleses en su mapa provincial.

- La mayor parte de las piezas expuestas —170 en conjunto— han salido ahora por primera vez de sus lugares de origen



CALVARIO GÓTICO de Guadilla de Villamar que estuvo expuesto en la sala N.6 de la parroquia de San Esteban de Burgos con ocasión del Año Santo de la Redención, los meses de Abril y Mayo de 1984.

Pueblos e iglesias muy modestos han aportado obras de arte excelentes

Mi cuerpo entero está frío.
El pulso , fragil, me tiembla.
un no sé qué me sube y ahoga:
Mi campo y aquellas promesas,
mi pueblo y estos sus hombres,
en agonía me dejan.
Mas late en mí una esperanza,
y esa esperanza es certera:
QUE GUADILLA SERA UN DIA
LO QUE EN ANTAÑO YA FUERA.
El trigo será plomizo.
Surgirán las cepas llenas.
Habrá que hacer para todos
los que marcharon con pena.
Volverá alegrarse el campo
con las canciones labriegas.
Y será Castilla fértil,
al coger todos cosecha.
Se gritará a los vientos:
¡Que vive la tierra nuestra!
Mi cuerpo entero está frío.....

Hace cinco años, así acabábamos, los jóvenes de Guadilla, una obra de teatro, original nuestra, sobre la población del campo castellano y en particular, sobre el duro drama del joven Campuzano.

Sin querer ser aguijón para nadie, decíamos que la zona rural, había sido despojada y expoliada, durante muchos años. Esto hay que repetirlo para que se sepa. A muchos les interesó esto y quizás hoy, a pesar de muchas promesas vacías, les siga interesando que las gentes del campo sigan postradas y caídas.

Al exponer la problemática del campo, nos basábamos en Guadilla, nuestro pueblo, pero nos estábamos refiriendo a tantos y tantos pueblos, diseminados por toda Castilla. La esperanza que latía en nosotros era que el campo volviera a ser esa realidad fuerte y viva, que le corresponde en nuestra sociedad.

¿Cómo realizar esta esperanza?

1- Los pueblos castellanos necesitan gentes nuevas, vida nueva, sabia joven. La emigración les dejó casi muertos. Cuantos menos vivan en los pueblos, menos riqueza en todos los sentidos poseerán. Los humanos para realizarnos, siquiera minimamente, necesitamos vivir en comunidad, necesitamos de los otros y cuanto más rica sea la comunidad más rica es la persona en su aspecto individual.

¿Qué pasa entonces ? Que en los pueblos no hay gente. Los pocos jóvenes , que en ellos están, parecen abandonados a su suerte y sin ilusión. A los niños nos les llevan. Los pueblos necesitan de los mayores, pero necesitan también gente joven, sa-

bia nueva, matrimonios jóvenes. El ser labrador y vivir en el campo, es tan digno como pueda ser cualquier otro oficio o profesión. Por eso el joven que está en el campo ha de quitar el complejo que a veces tiene de considerarse ciudadano de tercera o cuarta clase. Aunque tengais que sufrir mil y una afrenta, debeis esforzaros por buscar una mujer. No os dejéis caer, porque el campo tiene sobrados motivos de ilusión. Todos los pueblos, por muy pobres que sean, tienen posibilidades para mantener con dignidad familias nuevas. No vale esa frase tan oída en los ambientes rurales: "Si pocos, vivimos mal, muchos nos comeríamos". A mí se me ocurre otra cosa: "Los suficientes, bien organizados, harían un pueblo, bello, fuerte, y con ilusión en sus miembros".

2- ¿Será verdad que en los pueblos no hay posibilidad para mantener más familias de las que existen? Si esto fuera cierto es que los hombres del campo poseen poca imaginación y esto no es verdad. Si no hay posibilidad para más es que cada cual busca su camino, su interés particular. En el campo, más que en ningún otro lado, se necesitan brazos unidos, intereses comunes, trabajos y lucros compartidos. Hay muchos caminos abiertos. Solo uno es el necesario a cerrar: el individualismo y egoísmo.

Existen pistas y posibilidades en estado virgen, que es necesario roturar: Explotaciones agrarias y ganaderas, transformación de materias primas, autoabastecimiento, comercialización, sistemas de cultivos, regadíos, etc...

3- Cuando existe un pueblo así, fuerte, joven y vivo, no se pier nunca la conciencia de pueblo, como está ocurriendo. Se siente la necesidad de cultura y una cultura específica que es necesario crear en el pueblo, con la implantación de Escuelas del Campo, escuelas de adultos, de matrimonios, de educación. Los niños no serán llevados y no existirá discontinuidad de generaciones.

Una comunidad así, fuerte y viva, será capaz entonces de presionar a la administración para que haya unas comunicaciones buenas, una escolarización cercana, una prevención de la salud e higiene dignas, una habitabilidad conforme a las exigencias del hombre contemporáneo.

Todo esto podrá sonar a música celestial. Podrá ser tachado de utópico. Pero si a veces no suena música celestial, no es capaz uno de distinguir la terrena y si no se piensa en utopía, tampoco avanza la realidad.

CASTILLA RURAL ADELANTE!

Pablo González.



Cuántas veces hemos oído las campanas. Pero ya no suenan como antes. Se han vuelto austeras y perezosas. Ya no hay un campanero que las toque. El último de ellos se llama Honorio Benito. Hombre tranquilo, de caminar lento y pausado, afable y bonachón, acompañado de su perro Jaki ... le pregunto.

-¿Cuántos años fue campanero?

- Cuarenta y algún años.

-¿Recuerda los campaneros anteriores a Vd.?

- No a muchos pero sí a algunos. Anteriores y en este orden fueron: Dionisio Ortega, Cristobal Pérez, José Benito (mi padre), y Salvador Alcalde.

-¿Cuántos toques diarios hacía?

- Los días normales tres: Maitines (a la 1'30 de la mañana en verano y a las 6 en invierno) Mediodía (a las 12 de la mañana) y Oraciones (al ser de noche) Los Domingos y Festivos, tocaba también a Misa por la mañana y al Rosario o Visperas por la tarde.

-¿Algún otro toque?

- Sí, como Agonía, Clamores, Gloria, Bodas, Quema, Cruces, Corpus y Viatico, Nublos... y cuantas veces se me requería.

-¿Sabe el nombre de las campanas y esquilonos?

- Sí. Si me pongo frente a ellas la de mi derecha se llama Ana y la de mi izquierda se llama María . Si me pongo frente a los esquilonos, el de la derecha se llama José y el de la izquierda Jesús. Hubo otro en la tronera sur que se llamaba Joaquín; pero como era el más pequeño le llamaban "Joaquinillo". Yo no lo conocí puesto en la torre, pues según me dijo Fortunato Andrés se cayó en el año 1909 y ya no le subieron. Se entregó dicho esquilon para fundir la campana Ana en 1969.

- Y por tanto subir y bajar a la torre ¿Cuánto cobraba?

- Cuando empecé cobraba 8 fanegas de trigo entre todos los vecinos del pueblo. A principio de los años 60 cobraba 12 fanegas.

-¿Cuántos escalones tenía que subir para tocar las campanas?

- 72

-Respuesta sin palabras pero sí con números. Números que multiplicados por veces días y años nos da unos 3.153.600 escalones de subida y otros tantos de bajada.

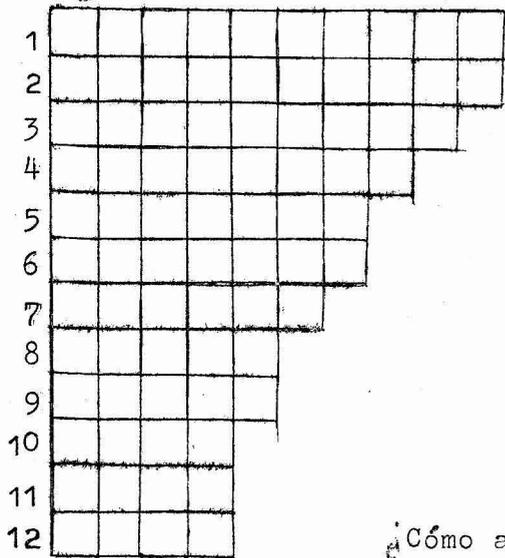
-¿Sabe la altura de la torre?

- Unos 20 metros.

- Metros que multiplicados igualmente por veces, días y años, nos da unos 1.000Km. de subida y otros tantos de bajada.

Y así con una sonrisa en los labios, un "parece que ya es hora de comer" y un "hasta luego" despedimos esta charla.

EL CARRO



¿Cómo andas de carros? ¿Lo has preparado alguna vez ?

Si lo hiciste te será fácil este crucigrama. Si no te sale, no te desanimes. Vete este verano a la bodega de Pepe el de la Honorina y allí verás casi todas las piezas que aquí se mencionan y si tienes sed te dará un vaso de vino....

- 1- Especie de puerta de madera que se ponía delante o detrás del carro para que éste tuviera más capacidad.
- 2- Pieza cónica de madera que servía para APRETAR el sobeo.
- 3- Pieza de madera unida a la viga que impedía que ésta tocara en el suelo. Era más que una CENTELLA.
- 4- Tiras de cuero para atar a los animales al yugo.
- 5- Palos puntiagudos que se ponían en los laterales para ir a acarrear.
- 6- Las tienen los leones; pero a las vacas se las ponían en la nuca para que no se rozasen con el yugo.
- 7- Sólo se empleaban para llevar la paja; están hechos de mimbres.
- 8- Si querías llevar más "nías" que con los estelos ponías las.....
- 9- Correa muy yerta para atar el yugo a la viga del carro.
- 10- La pieza de madera más larga del carro.
- 11- Pieza colgante de madera, en la parte trasera, que evitaba se "reguiñara" el carro.
- 12- Lo quitaron del escudo de España. Su nombre lo tienes escrito en los Ns. ~~5~~ y 6

FUGA DE VOCALES

.n G..d..ll. h.y .n. t..rr.
 .n l. t..rr. .n. c.g..ñ.
 y .n l. v..nt..n. .s.m.d.
 l. q.. c.n m. c.r.z..n,s..ñ.

ACERTIJOS

Una señorina
 muy aseñorada
 que siempre está en casa
 y siempre está mojada. (L. l.ng..)

En el monte me crié
 entre árboles he nacido

15 de Agosto: Nuestra Señora

En la reunión del 15 de Agosto de 1983 se acordó que cada 15 de dicho mes nos reuniríamos en Guadilla. A todos los que podáis os esperamos. Estos serán alguno de los actos que realizaremos.

MAÑANA

- 10'30 Toque de esquilón que anuncia la ida a Villamar
11 Reunión en Villamar con estos temas a tratar:
- Lectura del acta anterior.
- Nombrar nuevos cargos.
- Estudio, de la marcha de la Cofradía.
- Ruegos y preguntas.
- 12 Misa.
13 Un Vino y charla

***Los que quieran pueden llevar comida y comer juntos en el Valle

TARDE

- Sin hora fija
*- Rosario
**- Procesión
**- Salve popular.

Movimiento Demográfico

Del 15 de Agosto de 1983 a JULIO 1984

BAUTISMOS: El día 6 de Mayo bautizaron a Marta María Polo Andrés, hija de Miguel Angel y Almudena . Nació el 25 de Marzo de 1984.

MATRIMONIOS

Tomás García con Teresa López el 5 de Noviembre de 1983
Miguel Angel Polo con Almudena Andrés el 26 de Noviembre de 1983

FALLECIDOS: Marcelina Merino Castilla . Nació el 5 de Junio de 1908 y murió en Burgos el 7 de Noviembre de 1983.
Dionisia Rey Carpintero . Nació el 8 de Mayo de 1943 y murió en Barcelona el 6 de Diciembre de 1983.
Florencio García Guadilla . Nació el 9 de Octubre de 1907 y murió en Burgos el 9 de Marzo de 1984.
Máximo Ibáñez García . Nació el 15 de Abril de 1923 y murió en Santander

15 de Agosto: Nuestra Señora

En la reunión del 15 de Agosto de 1983 se acordó que cada 15 de dicho mes nos reuniéramos en Guadilla. A todos los que podáis os esperamos. Estos serán alguno de los actos que realizaremos.

MAÑANA

- '10'30 Toque de esquilón que anuncia la ida a Villamar
11 Reunión en Villamar con estos temas a tratar:
- Lectura del acta anterior.
- Nombrar nuevos cargos.
- Estudio, de la marcha de la Cofradía.
- Ruegos y preguntas.
12 Misa.
13 Un Vino y charla

***Los que quieran pueden llevar comida y comer juntos en el Valle

TARDE

- Sin hora fija
*- Rosario
**- Procesión
**- Salve popular.

Movimiento Demográfico

Del 15 de Agosto de 1983 a JULIO 1984

BAUTISMOS: El día 6 de Mayo bautizaron a Marta María Polo Andrés, hija de Miguel Angel y Almudena . Nació el 25 de Marzo de 1984.

MATRIMONIOS

Tomás García con Teresa López el 5 de Noviembre de 1983
Miguel Angel Polo con Almudena Andrés el 26 de Noviembre de 1983

FALLECIDOS: Marcelina Merino Castilla . Nació el 5 de Junio de 1908 y murió en Burgos el 7 de Noviembre de 1983.
Dionisia Rey Carpintero . Nació el 8 de Mayo de 1943 y murió en Barcelona el 6 de Diciembre de 1983.
Florencio García Guadilla . Nació el 9 de Octubre de 1907 y murió en Burgos el 9 de Marzo de 1984.
Máximo Ibáñez García . Nació el 15 de Abril de 1923 y murió en Santander el 17 de Marzo de 1984.