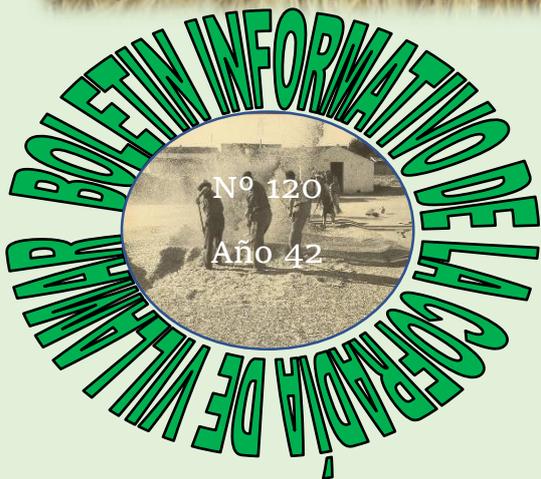
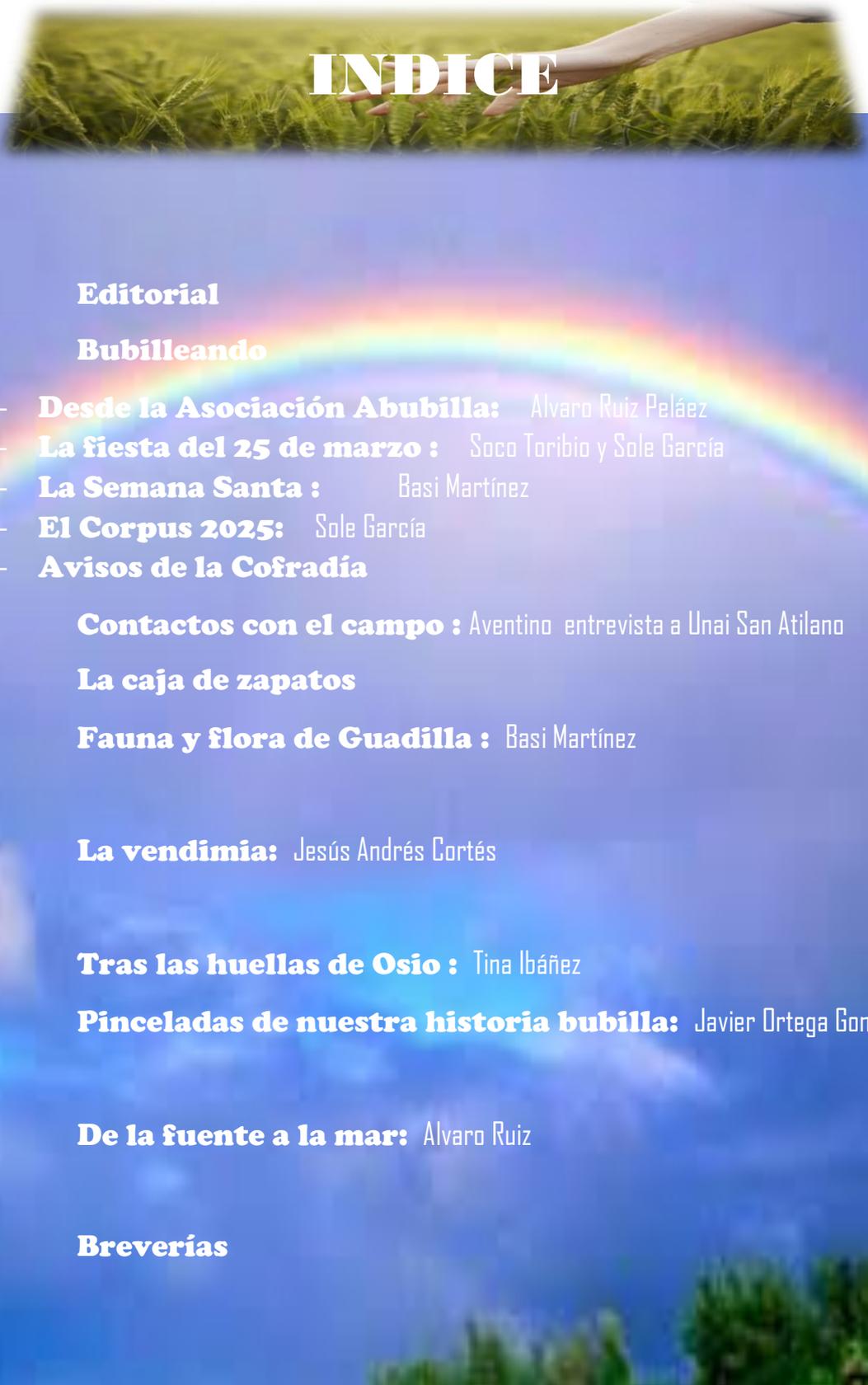


Villamar





INDICE

Editorial

Bubilleando

- **Desde la Asociación Abubilla:** Alvaro Ruiz Peláez
- **La fiesta del 25 de marzo :** Soco Toribio y Sole García
- **La Semana Santa :** Basi Martínez
- **El Corpus 2025:** Sole García
- **Avisos de la Cofradía**

Contactos con el campo : Aventino entrevista a Unai San Atilano

La caja de zapatos

Fauna y flora de Guadilla : Basi Martínez

La vendimia: Jesús Andrés Cortés

Tras las huellas de Osio : Tina Ibáñez

Pinceladas de nuestra historia bubilla: Javier Ortega González

De la fuente a la mar: Alvaro Ruiz

Breverías

EDITORIAL

Hemos dejado para los últimos momentos previos al envío de la revista a la imprenta, movidos por la esperanza de que la paloma de la paz hiciera su aparición por algún rincón y viniera a colmar la esperanza que aún anida en el corazón de tantos seres humanos. Pero la paloma sigue sin aparecer, porque, como nos recuerda Rafael Alberti, “*se equivocó la paloma, se equivocaba. Por ir al Norte, fue al Sur. Creyó que el trigo era agua. Se equivocaba...*” Y es una equivocación forzada por todo lo que está pasando en este mundo desquiciado, en el que los valores que dignifican a las personas han dado paso a los intereses económicos y expansionistas de los poderosos. Se han pisado los límites éticos que protegían a las víctimas y a los pueblos con las consiguientes secuelas que vemos aparecer en las noticias de cada día. El vuelo errático de la paloma se ha visto forzado también por la indiferencia de tantos países ante los asesinatos de miles de inocentes, la destrucción de familias y de bienes, y el claro genocidio de todo un pueblo. Faltan ya palabras para describir tan horrible situación, reconocen los comentaristas y tertulianos de los medios de comunicación. La incertidumbre y el miedo empiezan a anidar en nuestras mentes acaban ahuyentando también a la paloma.

Otro poeta y cantante, Domingo Pérez Bermejo, expresa acertadamente la actual situación mundial, recurriendo al conocido juego de la oca, en donde los dados nos llevan a los puntos siniestros, sin otra esperanza que la de seguir buscando otros caminos. Con él terminamos por esta vez las líneas de este editorial.

LA POESÍA Y EL AMOR PARA SEGUIR CAMINANDO

*Es el juego perverso de una oca
que ahora tiene muchas calaveras,
pocos puentes, muchos dados y fronteras
con cárceles horribles que provocan
tristeza y amargor en nuestras bocas
¿Quién puede así cantar a la esperanza?
Se quiebra nuestra voz y se afianza
el miedo a no poder cambiar ya nada.
Y rabia, decepción y sus manadas
esparcen el odio y la venganza.
Podemos aceptar este tablero
que imponen el poder y el dinero
o darle, sin pensarlo, una patada,
defendiendo una vida más honrada,
ayudando a que florezcan el romero,
el tomillo, la justicia y la hermandad,
el amor, margaritas, la alegría,
trigo limpio, acogida y rebeldía,
el perdón, el abrazo y la bondad.
Y caminar. ¡Amar y caminar!
Caminar hacia la reconciliación,
devolver al abrazo su emoción.
con la puerta siempre abierta, ¡amar!
Siempre cantando a la paz y a la igualdad.
Sí, aunque duela mucho, ¡amar y caminar!*





BUBILLEANDO

Desde la Asociación:

Biblioteca en el Teleclub

Se organizó una recogida de libros para crear una pequeña biblioteca comunitaria en nuestro pueblo. Muchas personas nos han ofrecido libros y creemos que es una gran oportunidad para darles un nuevo hogar y fomentar la lectura entre todos.



Taller de postres y adornos Navideños

La plaza de Guadilla lució preciosa tras ser adornada con los trabajos realizados en los diferentes talleres navideños que tuvieron lugar durante el puente de Diciembre.



Álvaro Ruiz

San Silvestre Bubilla

Como cada año, la tradicional San Silvestre Bubilla volvió a celebrarse, congregando a una multitud entusiasta que disfrutó mucho de la prueba.



Noche de Reyes

Guadilla de Villamar vivió una mágica Noche de Reyes marcada por la ilusión y el arte escénico.

Como parte de las celebraciones Navideñas se llevó a cabo una actuación de teatro, representada por un gran elenco de actores bubillos, que reunió a vecinos y visitantes en una velada cargada de tradición y alegría.

La representación, realizada en el salón del Ayuntamiento, fue muy aplaudida por el público y contribuyó a mantener viva la ilusión de los más pequeños en la víspera de la llegada de los Reyes Magos.

Tras la obra, no faltó la tradicional entrega de regalos por parte de sus Majestades Los Reyes de Oriente.





Día de la Morcilla Bubilla

El pueblo celebró una exitosa jornada gastronómica con la morcilla como protagonista. El evento reunió a decenas de personas alrededor de platos típicos, música y actividades que destacaron el valor de nuestros productos locales. Una fiesta para el paladar y para la comunidad.

Hasta siempre Gelín

Con profundo dolor, desde la Asociación Cultural "La Abubilla de Villamar", queremos expresar nuestro más sentido adiós a nuestro querido compañero y amigo Gelín, quien nos dejó recientemente.

Su compromiso, generosidad y pasión por el pueblo marcaron una huella imborrable en nuestra asociación y en todos aquellos que tuvimos la suerte de compartir conversaciones y momentos junto a él.

Gelín fue siempre un miembro activo, su dedicación incansable a nuestras actividades, su entusiasmo contagioso y su espíritu siempre colaborador nos acompañarán para siempre. Descansa en paz compañero.



El 25 de marzo no pasó inadvertido



Como todos los años, los bubillos desde Bilbao nos hemos reunido para honrar a nuestra patrona, la Virgen de Villamar. Esta vez nos ha tocado a M^a Cruz y a Soco y lo hemos celebrado en un pueblo que se llama Basauri.

A las 13,00 h nos fuimos a la iglesia de San Pedro y después nos fuimos a comer al Batxoki de Basauri, en donde la comida resultó de maravilla. Luego, sobre las 18,00 h. para amenizar un poco la tarde y tener una charla estupenda, nos fuimos a una cafetería a tomar algo.

Ya casi de noche, iniciamos la despedida: cada uno a su casa: unos para Llodio, otros a Mungía y yo a Leioa y Bilbao. Ya quedó concertado que José M^a y su mujer toman el relevo

Y esperando vernos de nuevo en el próximo año me despido con un saludo para todos los bubillos

M Soco



Dado que el 25 de marzo caía este año en martes, desde la Abubilla de Villamar se acordó trasladar la fiesta de la Virgen al sábado 29.

El fresco matinal de marzo no impidió la celebración de la misa en la ermita y la consiguiente procesión. Para eso el cielo se presentó de un azulado subido y la gente de Guadilla no le hizo ascos al frío mañanero.

SEMANA SANTA EN IMÁGENES



Corpus 2025



Notas de la Cofradía

- La Mayordoma de la Cofradía, Asun Ibáñez Pérez , invita a los y las cofrades a la reunión de la Cofradía que tendrá lugar el próximo 13 de agosto , a las 19,30 h.
- Quienes llevan las cuentas de la Cofradía nos notifican que en estos últimos años vienen disminuyendo considerablemente las aportaciones tradicionales de bubillos y bubillas . Los capítulos de gastos siguen dividiéndose entre dulzaineros, homenaje a mayores, refresco en el pinar , revista y reparaciones en la ermita . Recibir la revista por correo electrónico o por whatsapp no debe servir de excusa para dejar de aportar a la Cofradía
- De continuar la disminución de donaciones habrá que pensar en ir limitando también los gastos; tema que debiera abordarse en la próxima reunión del día 13.

ENCUENTROS CON EL CAMPO

Aventino entrevista a Unai San Atilano García

Aprovechamos el tirón que supuso nuestro encuentro con Asun y nos colamos en su familia, trayendo a estas páginas a su hijo Unai, de quien hemos conocido su decisión de mutar el ambiente urbanita por el del mundo rural. Con ello tratamos al mismo tiempo de recolocarnos en la línea iniciada en anteriores números de la revista de nuestros encuentros con el campo.

Vaya de entrada nuestro sincero agradecimiento a la disponibilidad de Unai y al diálogo sincero manifestado en la entrevista.

Aunque una buena parte de los lectores y lectoras de VILLAMAR sabe de los orígenes guadillanos de tu familia, iniciamos la entrevista pidiéndote que seas tú mismo quien nos pases más información sobre el entorno personal y familiar de Unai

- Mi entorno familiar y personal viene a ser prácticamente el mismo, con las personas que más me relaciono de manera presencial son mi pareja y padres. Más allá de eso, de vez en cuándo veo a algún amigo. Con mis vecinos del pueblo tengo buena relación también. Luego, suelo relacionarme con personas afines a mí por internet, para estar al día de lo que viene sucediendo en este país y en el mundo.

Centrándonos en el asunto que ha motivado esta entrevista, ¿podrías explicarnos cómo surgió en ti la idea de integrarte en el mundo rural y los motivos que te llevaron a poner en práctica el cambio al que te estabas enfrentando?

-Las razones son múltiples. Bilbao ha cambiado mucho: yo no la reconozco a día de hoy; y no es que antes fuera perfecta. Siempre estuvo la sombra del mal llamado nacionalismo vasco y su adoctrinamiento, que sufrí siendo niño, el cual, a mi entender, sólo se trata de un falso regionalismo vasco, que ha acabado con la auténtica cultura de la región.

Hoy en día las tiendas de barrio han sido sustituidas por grandes cadenas y los pocos locales de barrio que quedan están en manos de extranjeros.

- Esa sensación de comunidad vecinal ha muerto junto a la llegada ingente de invasores y comercios pertenecientes a distintas multinacionales, donde solo queda una sociedad de consumo impersonal y vacía. Aunque la gota que terminó derramando el vaso vino en 2020, cuando la gente se dedicó a aplaudir su arresto domiciliario sin haber cometido ningún delito, mientras les cobraban por respirar literalmente. Hasta ese momento nunca había sentido



vergüenza de ser español. Pero ahí decidí que ya había tenido suficiente de la capital y de la gente en general

- *¿Has encontrado respuesta a los planteamientos que te llevaron a tomar esa decisión?*
 - Sí. Tengo calma. No sufro las modas ni las tonterías de la masa y he llegado a comprender la frase que reza “si alguno ama al mundo, el amor del Padre no está con él”

Hemos sabido de personas que, a veces, se adentraron en el medio rural, pero que no les fue nada fácil encontrar una salida laboral y un trabajo concreto. ¿Cómo ha sido tu experiencia en este sentido? ¿Qué profesiones, oficios y trabajos ofrece el mundo rural en la actualidad?

- Bueno, pues a nivel laboral los agricultores te necesitan cuando te necesitan y cuando no, no hay nada que rascar. Por lo tanto, al menos en mi zona, el tener un trabajo no es fácil. Claro está que también hay que tener en cuenta la capacidad de reinventarse del individuo. Pero me parece injusto que haya tanto personaje, que afirma que los españoles no quieren trabajar, cuando se ofrece trabajo de forma tan puntual e inestable, mientras tenemos chavales yendo a vendimiar a Francia. Actualmente tengo un trabajo más o menos estable como jardinero; así que doy gracias.

En el tiempo que llevas afincado en Angosto de Losa, ¿estás echando de menos cosas concretas de la vida de la ciudad?. ¿En qué aspectos?



-Lo que yo pueda echar de menos de la ciudad, ya está muerto, como dije antes: el Bilbao de ahora nada tiene que ver con el de antaño. Además, en Bilbao cada vez hay menos bilbaínos y si quisiera ir al Bronx, ya tengo Nueva York.

¿Cómo es un día ordinario en tu vida “campesina”?

-Para resumir: ir a trabajar, atender a mis animales, relacionarme con mis seres queridos y disfrutar de la naturaleza.

Continúa en la pg. 13

LA CAJA DE ZAPATOS



Desde hace años los medios de comunicación nos hablan con frecuencia de la España vaciada y de la desaparición progresiva de lo rural. ¿En qué medida y aspectos constatas esta realidad en el ambiente que te rodea?

- Los medios que hablan de la “España vaciada” son cómplices de esa situación; y cuando hablan de la España vaciada no están preocupados por los españoles que quedan en esa España vaciada: están más bien preocupados de que la sustitución étnica de españoles no llegue hasta el último rincón de la península. Si realmente les importara el bienestar de los españoles, pedirían que se creara una infraestructura a nivel nacional, agrícola y ganadera como la que llevó a cabo cierto caudillo- Yo, por mi parte, cuando veo que en los colegios de estos pueblos hay sobre todo niños nacionales, lo veo como una fuente de esperanza frente al futuro que nos quieren presentar.

¿Por dónde crees que tienen que ir las soluciones para hacer frente al proceso de despoblación y vaciamiento crecientes de nuestros pueblos?

- En la anterior pregunta doy una clave. Pero en general habría que poner freno a los ataques que sufren los agricultores y ganaderos por parte de nuestro propio gobierno, esté quien esté
- en él.

Guadilla, como otros tantos pueblos de Castilla, se ve animada por gente joven urbanita en las fiestas y fines de semana. ¿En qué medida crees que este fenómeno puede servir de freno a la despoblación del medio rural?

- En ninguna, sinceramente. A no ser que quieran convertir los pueblos en un lugar turístico de servicios, a lo cual no le veo mucho recorrido.

¿Alguna consideración / reflexión para los lectores y lectoras de la revista?



- La consideración o reflexión es que miren con sus propios ojos lo que está sucediendo y que no configuren su realidad en base a lo que ven por una pantalla.

Fauna y flora de Guadilla

Fauna de Guadilla:

Abubilla

Curiosidades

No limpian los excrementos de sus nidos, generando un fuerte olor que utilizan como arma disuasoria contra depredadores. Sobre ellas y sus huevos segregan una sustancia fétida que las sirve de protección, son conocidas como las mofetas del aire.

No se bañan en agua, se dan baños de tierra y polvo para evitar parásitos.

Se alimentan de procesionarias, como el carbonero, el cuco, el mirlo el cuervo y la urraca. Las coge con el pico y las golpea contra el suelo o las zaranda para eliminar los filamentos urticantes.

La abubilla ha sido un un símbolo de belleza y misterio en diferentes culturas, siendo venerada en el antiguo Egipto.

Conocidas como el gallito de marzo en Málaga pues es en esa época cuando llegan allí aquí llegan en abril y mayo.

Características

Tienen un pico alargado y estrecho con el que buscan larvas e insectos haciendo agujeros en el suelo.

Hacen, sobre todo, vida en el suelo y se mueven realizando vuelos cortos y erráticos.

Es un ave fácil de reconocer por su cresta plumífera de color naranja con puntas negras que despliega en momentos de tensión, al alzar el vuelo al posarse y en el cortejo.



Ficha técnica

Nombre científico:

Upapa epops

Tamaño: 25-32 cm

Envergadura: 44-48cm

Vida: 5 años

Alimentación: insectos, pequeños reptiles ranas y semillas.

Habitat: zonas áridas y cálidas

- Verano: Europa, este y centro de Siberia.

- Invierno: sur del Sáhara y Asia.

Estado de conservación:

Sin riesgo.



¿Con quién compartimos gentilicio?

Álava: Lanciego

Burgos: Celadilla-Sotobrin y Fuentespina.

Guadalajara: Palazuelos

Reproducción

Anidan en troncos huecos, cavidades de edificios, grietas paredes rocosas, etc.

Son monógamas en cada época de reproducción.

Tiempo de incubación: 17 días.

Tiempo de cuidado: 24-30 días

Ponen entre 5 y 7 huevos.

Durante la incubación el macho se encarga de alimentar a la hembra.

Los primeros días ya alimentan a los polluelos con insectos tanto el padre como la madre.

Canto

El canto de la abubilla es parecido a:

"aaarghhh Up Up".

Escanea y escucha:



Fauna de Guadilla: *Chochín Paleártico*

Curiosidades

El nido es aprovechado como dormitorio por ejemplares adultos, una vez que las crías crecen y se van.

Duermen por las noches en sus nidos, y en las frías noches de invierno se reúnen para darse calor.

Son aves que aguantan bien el frío y no tienden a emigrar, la población de la Península es en la mayoría de los casos residente, salvo en cotas muy altas.

Es común al ver pajarillos pequeños y pardos pensar que son gorriones, el chochín es fácilmente reconocible por alzar la cola, formando noventa grados con su espalda, cuando se excita.

Características

Pico puntiagudo y fino para capturar insectos.

A pesar de su pequeño tamaño, tienen un canto potente y limpio.

Es una de las aves más pequeñas de la Península, de forma redondeada, con un plumaje de aspecto jaspeado de color marrón-rojizo sobre todo en las alas y la parte alta del cuerpo, teniendo el pecho ligeramente más claro.



Todas las fotos han sido tomadas en Guadilla de Villamar:

Abubilla:

- En el término " La Laguna"

Chochín:

- Camino de Sotresgudo

Ficha técnica

Nombre científico:

Troglodytes troglodytes.

Tamaño: 9-10 cm.

Envergadura: 13-17 cm.

Vida: 3 a 5 años.

Alimentación: larvas, arañas, mosquitos, orugas y en casos de necesidad bayas.

Hábitat: sitios húmedos-pinares, matorrales, zarzales, etc.

Estado de conservación:

Sin riesgo.



Reproducción

Tiempo de reproducción: de abril a junio

Los nidos se sitúan cerca del suelo, dentro de la vegetación, en huecos de troncos, o de muros, tienen una pequeña entrada, forma de bolsa y los hacen de musgo, hojas y hierba.

El macho se reproduce con varias hembras y se encarga de hacer el nido para cada una de ellas.

Pueden tener hasta dos polladas de entre 3 y 9 huevos, de los que salen adelante, normalmente, dos polluelos.

Incubación solitaria de la hembra durante 16-20 días.

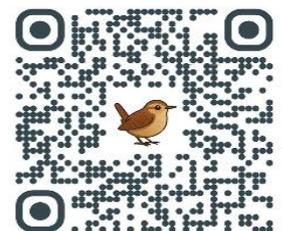
Entre los dos alimentan a los polluelos entre 12 y 20 días hasta que se independizan.

Los huevos son marrón clarito con un punteado pardo-rojizo.

Canto

El canto del Chochín es parecido al del Canario.

Escanea y escucha:





LA VENDIMIA

Jesús Andrés Cortés

Último domingo del mes de septiembre de 1958. Se respiraba un cierto ambiente festivo: las tareas del verano ya casi estaban olvidadas, los habitantes de Guadilla disponían de unos días de descanso, los animales estaban liberados de las duras tareas del acarreo y trillado; únicamente se veían algunos montones de restos de la bielta esperando formar la trilla de las granzas.

Eran años preconciarios, que la liturgia se supeditaba a las labores diversas del campo, pero nunca las personas estaban eximidas de las prácticas cristianas centradas en los domingos, rosario incluido: la voz de la campana convocaba al rezo del mismo. El sol otoñal, casi veraniego, invitaba a acudir al campo. Eran días que precedían a la vendimia, momento de acudir al majuelo para hacer la selección de los mejores racimos. Éstos se colocaban en cestas tejidas de mimbre o confeccionadas mediante tiras de avellano o castaño..

Qué alegría acompañaba a las mujeres y niños portando ese fruto seleccionado que se extendería en el grano o colgado de las vigas del desván. Estos racimos durarían semanas, tal vez meses aportando fruta de postre antes de la llegada de otros frutos del mercado como mandarinas o castañas.

El comienzo de la semana, ya otoñal, coincidía con los preparativos para la llegada del mosto. Era preciso actualizar la limpieza de las cubas: agua y cadenas ayudaban a extraer los restos o lías de la fermentación del año anterior. Como ya habían comenzado las clases o “escuela”, a la hora del recreo, los chavales podíamos observar estas labores que algunos vecinos realizaban en la plaza.

Eran tareas reservadas a los hombres. Además de las cubas, se precisaba localizar los cestos tejidos con mimbres de color marrón oscuro. Era una tarea obligada afilar los cuchillos, navajas, tijeras y tal vez tranchetes, para cortar los racimos que al momento se depositaban en coloños, tarrereros y canastos.



El día, o los días de la vendimia, discurrían en un ambiente festivo. Los niños y niñas deseábamos terminar las clases de la tarde para ir al majuelo y disfrutar de la mencionada fiesta. Los coloños y otros recipientes usados en la vendimia se transportaban hasta los cestos en un rito casi procesional. Este acto alegre se veía animado por canciones, historietas y risas, además de los tradicionales y constantes intentos del lavado de cara de las mozas con las uvas tintas, (éstas eran de la variedad Garnacha, allí conocida como aragonesa).

En ese laborioso y juguetón trajín, no faltaban las presurosas carreras tras las zarzas y olmatos para aliviar el cuerpo de algún que otro atracón de uvas. Cuando éstos, los cestos, estaban llenos era preciso acarrearlos hasta el lagar. Para descargar los mismos, se necesitaba la ayuda de dos hombres, o bien uno sólo que los llevaba a su espalda hasta vaciarlos en el jaraíz.

No todos los vecinos de Guadilla disponían de lagar y era preciso compartir el mismo. Algunos lagares disponían de un pozal, una pequeña piscina o estanque lateral y más profundo para acoger el mosto de las pisadas uvas.

La tarea de pisar uvas debía de ser un tanto ardua, pues requería esfuerzo y tiempo hasta conseguir que el zumo de las uvas quedase liberado del hollejo.

El pisado de la uva se completaba con la función última de estrujado mediante la prensa. A medida que el mosto se depositaba en la pequeña piscina lateral, los vasillos probatorios servían para degustar el dulzor inicial del mosto. Desde el pozal se recogía en cántaras y se trasegaba a las cubas o bocoys, así llamados en función de su tamaño. El tapado de las bocas de ambos con un trozo de saco y barro concluía ese complejo tratamiento de las uvas. El proceso de la fermentación lento y químico no estaba exento de cierto riesgo, pues durante la misma, el ambiente se llenaba de dióxido de carbono. Una vela o cerilla era testigo de la presencia del mismo.

Terminada la fermentación, y dando unos días de reposo al recién producido vino, la cañilla se podía abrir para que diera paso a *"mosto que era vin por San Martín"* tal como reza el refrán.

Los ramposjos (parte leñosa de los racimos), hollejos y pepitas se almacenaban y se podían llevar en el carro a la Antadilla para que el Sr. Atiliano destilase todo y lo convirtiera



en aguardiente, allí conocido como orujo. Podías obtener un botín en forma de garrafón lleno del mismo.

Los días posteriores a la vendimia tenía lugar el proceso de la rebusca.

Los pequeños racimos, voluntariamente olvidados en las cepas debido a su escasa maduración, escasamente lograban acumular azúcar que permitiera degustar el fruto de las uvas; el escaso calor y los primeros rocíos otoñales eran los culpables de su estado un tanto inapetente.

No obstante no nos sabían tan mal; disponíamos de un tardío fruto mientras recogíamos abaleos con los que chamuscar el cerdo meses más tarde. Los días otoñales acortaban la presencia del sol, recibían los fríos rocíos matinales que provocaban un cambio en el color de las hojas de las plantas.

En el caso de los majuelos o viñas, el color verde del verano se mutaba en amarillo o marrón dependiendo de las variedades y de las temperaturas.

Finalmente los sarmientos se quedaban totalmente desnudos soportando los duros inviernos. El terminar de los mismos y, antes del comienzo de la primavera, ya se habían comenzado las podas de los majuelos, seguidas de la tarea de apañar formando manojos destinados al consumo diario para calentar la gloria y la deseada hoguera de San Jorge.

Aquí se cerraba el ciclo de la planta y comenzaba la formación de las yemas, futuras madres de los racimos mencionados al comienzo. Nosotros habíamos pasado el duro invierno y, a veces, saboreábamos el churrillo que dormía en las cubas de las bodegas.



Tras las huellas de Osio

Estimados bubillos

Del uno al cuatro de mayo tuve la suerte de participar en una peregrinación a la ciudad de Córdoba.

El motivo de la peregrinación era la conmemoración este año del 1700 aniversario del Concilio de Nicea, celebrado el año 325, que fue presidido por el Obispo Osio de Córdoba, personaje fundamental porque fue Consejero del Emperador Constantino e influyó en el edicto de Milán, que decretó la libertad religiosa y en nombre del Emperador presidió el Concilio de Nicea, en el que se redactó el Credo, que hoy siguen profesando todas las iglesias cristianas.

Si no recuerdo mal, allá por los años 54-55, las explicaciones de D. Fermín, el párroco del pueblo por aquel entonces, este Emperador Constantino nos acerca un poquito al altar de nuestra parroquia, ya que su madre fue Santa Elena, que preside nuestro altar arriba con la Cruz de Cristo que se descubrió en Tierra Santa. Las dos tablas de abajo, a derecha e izquierda del sagrario, nos lo confirman.

Sigo con la peregrinación, pues todo el recorrido que hicimos es para no olvidarse: Ruta de las iglesias fernandinas, llamadas así ya que fueron construidas por mandato del monarca Fernando III el Santo, tras la conquista de Córdoba. Mezquita Catedral de Córdoba: hoy muestra al mundo la grandeza de su historia, que comienza con una basílica visigoda, se desborda en el esplendor califal y culmina con el arte gótico del Renacimiento y del barroco.

Conocimos también las ermitas de Córdoba, donde en su tiempo vivió el obispo Osio: un reducto de espiritualidad eremítica en las afueras de la ciudad.

Tuvimos la suerte que celebraban esos días las Cruces de Mayo. Te encontrabas en cualquier plaza o rincón una cruz adornada de flores, tiestos por todas partes a porfía cada cuál más bonito. Fachadas abarrotadas de flores del mismo color. Un apartado del viaje que me encantó. La peregrinación resultó muy agradable y nos mostró la ciudad de Córdoba con su encanto floral.

Tina Ibáñez



Este código QR abre un vídeo, que muestra a los niños de Guadilla de hace unos treinta años, cuando Javi se ocupaba de ellos en la escuela del pueblo



SOLAS



LA SOLEDAD DE LA MUJER RURAL

Se levanta despacio, cansada del trabajo
Es de madrugada, sacude la pereza,
mirando sus manos mueve la cabeza
Se queda pensando, un profundo
suspiro le sale del alma :
¡ Qué duro los inviernos, cuando el
frío penetra tras la ventana ! :
la lluvia, la niebla, las heladas
y las grandes nevadas.
Se mira en el espejo,
el pelo enmarañado,
los surcos en su cara
por el peso de los años
El frío de este año la penetra
en sus entrañas con el cuerpo encogido,
el calor de la noche ha desaparecido.
Va a la glorieta, mira el atizador,
coge un saco de paja y un papel,
encuentra las cerillas, enciende la chimenea.
Su mirada en el fuego
se refleja en imágenes
El trabajo detrás del arado,
callos en sus manos del picacho
Ha sido su vida de mucho trabajo:
el campo, el ganado, la casa, los hijos,
que ya son mayores y de casa se han ido.
Un suspiro profundo se expande
y una sonrisa en su rostro queda
perdida en el aire.
Con el cansancio en su cuerpo
sigue recordando, presurosa va a la cuadra;
las vacas están esperando.
La falta de ordeñar las ovejas
Y cuando termine, la casa vacía,
La soledad es la compañera de su vida.
Se encuentra con la vecina, unas palabras se
entrecruzan.
Se van desahogando, el recuerdo
de otros tiempos por sus cabezas van rondando



Asun García Castilla



Pinceladas de nuestra historia bubilla

Javier ha venido publicando en números anteriores de la revista aspectos variados del acervo cultural y de la vida del pueblo.

Recuperamos hoy una de las partes que habían quedado en el fondo del cajón y las ofrecemos gustosas en esta página.

LOS POZOS EN GUADILLA DE VILLAMAR

Javier Ortega González

Hemos visto que las fuentes abovedadas de Guadilla estaban y están al norte del arroyo de Fuentefradas. Y a cada una de estas fuentes íbamos por agua. Sin embargo, muchos vecinos tenían agua en sus casas. Claro que no en fuente, sino en pozo.

En el año 2006 se me ocurrió contar el número de estos pozos así como dónde estaban ubicados. Del contado me salió la no despreciable cantidad de 85 pozos. Más que el número de vecinos. Casi todos estaban en huertas; pero alguno dentro de las casas que, muy probable, fueron antes huertos.

No eran pozos de manantial, sino aljibes de pequeñas vetas acuíferas. Sus aguas no eran potables para sus dueños y se empleaban para pequeños riegos de huertas. También para dar de beber a los animales, sobre todo en los meses de invierno, en días de celliscas y cuando se helaban los pilones del pueblo. Y, cómo no, para refrescar el churrillo en verano, metiendo el porrón en el agua de la herrada sacada del pozo.

No eran muy profundos, unos cinco a siete metros. Su estructura es cilíndrica; realizados con piedra y con una anchura entre setenta y ochenta centímetros. Es curioso que la mayoría de estos pozos está al sur del arroyo de Fuentefradas.

¿Cuándo y quiénes hicieron estos pozos? Muchos de ellos son de época medieval. ¿Fueron los árabes sus hacedores? No lo sé.

De la Fuente a la Mar



Jimena
Gutiérrez Ruiz

24 de Mayo de 2025 en Burgos

Hija de Sandra Ruiz y Rodrigo Gutiérrez
Nieta de Paco y Elena

Nacimiento



Defunciones

Descanse en paz

† **Marcelino**
Manrique Hierro

Falleció en Muriedas
(Cantabria)
06 de Enero de 2025
77 años

Descanse en paz

† **Ángel Rey**
Avendaño (Gelín)

Falleció en Guadilla de
Villamar
05 de Abril de 2025
75 años

Descanse en paz

† **Crispina**
Manrique Hierro

Falleció en Huarte
(Navarra)
01 de Junio de 2025
91 años

BREVERÍAS

Cosas de nuestra habla

Palabras del número anterior:

bocarón: ventana que daba al pajar y por donde se metía habitualmente la paja.

Trulla: capa de barro mezclado con paja, que cubría cualquier muro o pared hecho de adobes

Cotorro: terreno que destaca en altura sobre el llano que lo rodea

Palabras nuevas:

rampojo

soplillo:

balaguero:

**** ¿Deseas participar en la revista o enviar alguna colaboración?**

Puedes dirigirte a

- **Aventino Andrés Cortés :** Correo postal: C/ Galileo, 20 11300 La Línea de la Concepción (Cádiz)

Tfnos.: 655248724 , 660144200 (WhatsApp)

e-mail: guadilla@gmail.com

- **Javier Ortega González :** Tfnos: 91 4660470 e-mail : villamar42@hotmail.com

- **Vicemayordoma : Ascensión Ibáñez Pérez** Tfno.: 695869811 email : dgiadcom@hotmail.com

Aportaciones económicas a la Cofradía

La Caixa: IBAN ES16 2100 0737 5221 0004 5326

LA PAZ ES EL CAMINO

**La paz es el camino
que lleva a la utopía
de una vida feliz.
La paz es el deseo
que nace de lo hondo
del corazón humano
La Paz es horizonte
que guía la mirada
y anima cada paso.
que damos adelante
sembrando la esperanza.
Desarmar el lenguaje
y decir no a la guerra,
apostar por la paz.
La Paz va aprendiendo
desaprendiendo el odio
para aprender a amar.
La Paz es no violencia
que desarma conflictos
sabiendo negociar.
Desarmar el lenguaje
y decir no a la guerra,
apostar por la paz.
La Paz calla la guerra
y anima la alegría
de un futuro mejor.
La Paz es el perdón
que olvida los rencores
y ensancha el corazón.
La Paz es el encuentro
de hermanos como hermanos
fundidos en abrazos.
La Paz es la esperanza
que el mundo necesita
para poder vivir.
En este caminar
la Paz es el principio,
el medio y el final.
La Paz es el camino
y vamos caminando
camino de la Paz.
La Paz del corazón
que da la paz al mundo
saludando: Shalom**

Deme Orte, junio de 2025