

2018



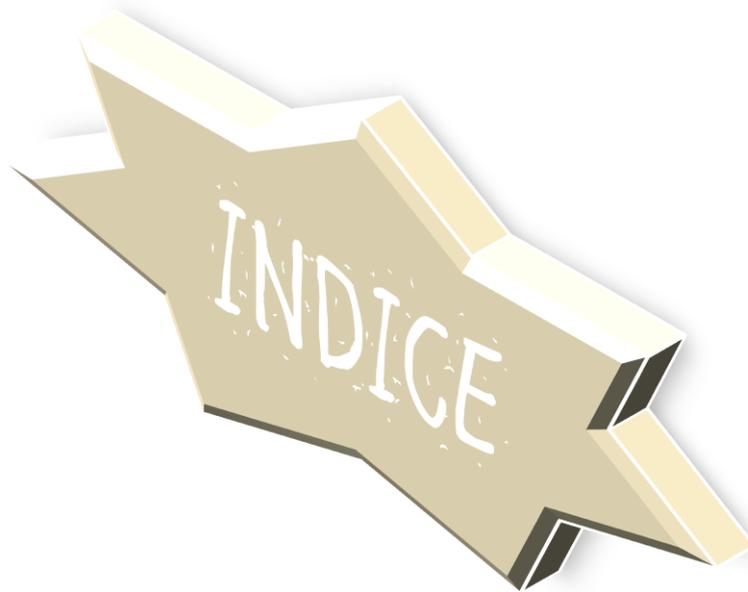
BOLETIN INFORMATIVO DE LA  
COMUNIDAD DE VILAMAR

Nº 107

AÑO 36



VILAMAR



## EDITORIAL

**EL SECRE INFORMA:** Aventino Andrés Cortés

## BUBILLEANDO

**Fiestas de Ntra. Sra.**

**Javi en Tapia**

**Homenajeados 2018**

**Asociación "LA ABUBILLA DE VILLAMAR": con Alvaro Ruiz Peláez**

**"LIMPIAR LOS CAMINOS", por Tina Ibáñez Castilla**

**SEMEJANTES: Texto de Manolo Ruiz**

**BUBILLOS AL HABLA: con Roberto Izquierdo García**

**Los nacidos en 1954**

## COLABORACIONES

**\*EL TORREÓN DE TAGARROSA -2-, Por Enrique Alonso**

**\*CONVIVIR ABUELOS Y NIETOS -3-, Por Eugenio González**

## BREVERÍAS





*Ya casi nos hemos acostumbrado en Quadilla a ocupar el primer cojón del pódium, al que suben los autores que se alzan con el premio a la foto ganadora del concurso fotográfico "mi pueblo es el mejor".*

*VILLAMAR, se une, por supuesto, a todas las felicitaciones expresadas con tal motivo. Y lo hacemos en primer lugar por la convicción de que la calidad artística de la foto ha merecido con justeza el premio recibido. Pero al propio tiempo creemos que en esta ocasión los promotores de la "performance" han dado en el centro de la diana al haber hecho objeto de la cámara un asunto no solo de imperiosa y triste actualidad sino un acontecimiento que nos refresca la memoria del "éxodo masivo que vivió el medio rural en la década de los 60, dejando los pueblos medio vacíos y una situación que se ha ido agravando", según palabras del Diario de Burgos en la presentación del trabajo de selección fotográfica encargado al jurado.*

*Nuestra revista viene señalando también, a lo largo de los números publicados en estos últimos años, la gravedad creciente en la que se ven envueltos tantos pueblos de nuestra geografía nacional, entre los que se encuentra Quadilla. Como acabamos de recordar, esta situación tuvo sus inicios en la obligada y dura emigración de las décadas de los 60 y 70.*

*Ya nos gustaría a los lectores y lectoras de VILLAMAR que algunos protagonistas de aquellas amargas experiencias pudieran reflejar en estas páginas lo que supuso para sus vidas y la de sus familias la decisión de abandonar el pueblo en búsqueda de un futuro mejor. Pero muchos de ellos ya no están entre nosotros.*

*En este ejercicio preciso de memoria, bueno será que a la imagen del pasado añadamos la del momento presente, dibujada, por una parte con tintes oscuros de tragedia y, por otra, con la indignidad humana de quienes desde sus puestos de mando europeos y nacionales se ponen de perfil en las actuales circunstancias. Y en este caso, difícilmente se sostiene la comparación entre la emigración de entonces y la inmigración de ahora. Nuestros mayores, acosados por las estrecheces de la vida en el pueblo, iniciaron un viaje duro y difícil, pero cuyo billete iba marcado de algún modo con la etiqueta del "ida y vuelta" y dentro del territorio nacional; pues, como hemos experimentado en el medio siglo transcurrido desde entonces, además de mejoras personales dispusieron de la posibilidad de los encuentros regulares con las familias y amigos que optaron por no abandonar el entorno natural en el que nacieron y crecieron. Ya abundaba en esta idea el título de la fotografía ganadora del año anterior, "siempre nos quedará Quadilla..." Evidentemente, no es el caso de quienes hoy dejan sus países de origen, impulsados por tantos y tan variados motivos. Los largos caminos hasta llegar a la soñada Europa se encuentran sembrados de increíbles sufrimientos amasados de hambres, miedos, violaciones, palizas y un interminable etc. Y los billetes de esos viajes desconocen con frecuencia la ida y, por supuesto, también la vuelta; ya que tanto las arenas del desierto como las aguas de nuestros mares han pasado a convertirse para muchos en morada última y definitiva.*

*Bienvenido sea el premio conseguido, sobre todo si se convierte en el granito de arena imprescindible para construir no las murallas defensoras de nuestras esencias europeas o nacionales, sino la casa acogedora en la que puedan encontrar cobijo quienes en sus tierras se ven privados de él.*



Acaso algunos recuerden que el año anterior no tuvo lugar la asamblea anual de la Cofradía. Coincidieron varias circunstancias desfavorables que dieron como resultado la interrupción de algo que ya se había hecho una tradición.

¿Ocurriría lo mismo este año? – nos preguntábamos, a la espera de que, como de costumbre, sonara el esquilón en la tarde de la víspera de la fiesta.

El esquilón efectivamente no sonó, pero el “boca a boca” funcionó y con cierta dosis de buena voluntad llegamos a reunirnos catorce cofrades, cosa que nos pareció suficiente como para retomar la reunión anual de la Cofradía.

En realidad, no había muchos asuntos que tratar; pero creímos bueno vernos y poner sobre el tapete algunos de los asuntos que estimamos demás actualidad en el momento presente de la Cofradía. Empezamos por repasar el capítulo de las cuentas anuales y el tesorero nos dio una alegría al comunicarnos que lo recaudado hasta la fecha de la reunión superaba en 2.000 € al mismo concepto en el año anterior. Como siempre, los dos principales capítulos en el tema de los gastos habían correspondido al refresco en la ermita, homenaje a los mayores y edición de la revista.

En este apartado de los dineros, Encarnita pidió que se comunicara a los cofrades que hacían sus donaciones por transferencia bancaria, la conveniencia de hacer constar el nombre del donante, al objeto de igualar el tratamiento con los que hacían su aportación en la tarde del día de la fiesta.

Queda, por tanto, transmitido el encargo.

Y, como no podía ser por menos, salió nuevamente a relucir el tema de los árboles de la ermita.

Al parecer, eran bastantes los que se estaban quedando totalmente secos, producto, tal vez, de una enfermedad que viene atacando a una determinada especie de pino, tal y como está ocurriendo en muchos pinares del Norte de la Península. El problema en nuestro pinar es que esos pinos secos puedan ser fuente de infección para otros; por lo que se pidió que se procediera lo antes posible a arrancarlos y destruirlos.

También se habló de la falta de sombra que tienen que aguantar quienes acuden a la misa el día de la fiesta. Se sugirió la posibilidad de adquirir varias sombrillas grandes para solucionar esta situación.

En el tradicional apartado de cambios en la Junta directiva de la Cofradía, los asistentes expresaron su deseo de que, por el momento, las cosas se quedaran como habían venido funcionando en el último año: es decir, que Encarnita ejerciera las funciones de Mayordoma y estuviera al tanto de las necesidades de la Cofradía así como del seguimiento de ingresos y gastos en la c/c de la misma.

Finalmente se entabló un interesante coloquio entre las personas asistentes sobre la creación de la Asociación “La Abubilla”. Todos estimaron su aparición como algo positivo para la vida del pueblo, por cuanto que, de algún modo, los jóvenes venían a dar continuidad a iniciativas promovidas a través de los años por la Cofradía. Por ello le daban su bienvenida a la par que le auguraban una larga y fecunda existencia.

Con estos parabienes se dio por terminada la reunión y nos dimos cita para el año siguiente.



# BUBILLEANDO

## EL DÍA DE LA FIESTA DE AGOSTO

Como de costumbre, nuestros "mayores" nacidos en el 53, recibieron el caluroso homenaje del pueblo



Rodolfo García



Guerra de agua

Además de la misa en la ermita con la consiguiente procesión y el aperitivo, no faltó luego la rivalidad por ver quién recibía la mejor ducha pública

## JAVI EN TAPIA



Javi continúa investigando y divulgando aspectos históricos de los pueblos de la comarca. Como testimonian las fotografías, su última intervención en plena tarde veraniega consiguió no solo llenar el aforo de la iglesia de Tapia, sino atraer en todo momento la atención de los asistentes. Esta iniciativa se suma a otras de carácter lúdico o deportivo, que contribuyen a reforzar los lazos de conocimiento y unión entre las gentes de nuestros pueblos.

## ASOCIACIÓN "LA ABUBILLA DE VILLAMAR"

**Alvaro Ruiz Peláez, Secretario actual de la Asociación, entrevistado por Aventino**

***-¿Puedes contar a los lectores-as de VILLAMAR cómo surgió la idea de crear ésta asociación cultural en Guadilla?***

La idea de crear una asociación cultural en Guadilla no es algo que haya surgido de la noche a la mañana. Hace tiempo que gente como Elena (la alcaldesa), o Javi (el de Madrid) nos habían animado a los más jóvenes a que pusiéramos en marcha la creación de una asociación cultural en el pueblo; pero como suele decirse "unos por otros, la casa sin barrer".

La entrada de Ernesto González (Hermosilla) como Concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Sotresgudo nos ha dado el empujón que nos faltaba para ponernos manos a la obra. Ernesto nos comentaba que prácticamente la totalidad de los pueblos que componen el Ayuntamiento de Sotresgudo cuenta con una asociación cultural en sus pueblos.

Así que un día decidimos juntarnos y hacer una pequeña reunión informativa para poner en conocimiento de los bubill@s cuál era nuestra idea. Finalmente buscamos voluntarios que quisieran formar parte de la Junta Directiva, la cual quedó constituida de la siguiente manera:

- Presidente: Rubén de la Fuente Hierro
- Vicepresidente: Jose Luis Andrés Toribio
- Secretario: Álvaro Ruiz Peláez
- Tesorero: Sandra Ruiz Ramos
- Vocal: Esperanza Bartolomé Asensio

**-¿Habéis tenido que salvar muchos obstáculos burocráticos hasta ser reconocida oficialmente como asociación?**

La verdad es que no ha sido tan sencillo como parecía o como nos habían comentado en alguna ocasión (y si no, que se lo pregunten a Ernesto...)

Son varios los requisitos necesarios para poner en marcha una asociación cultural: crear la Junta Directiva, los estatutos, acta fundacional, registrar la Asociación...

Después de días de papeleo y paseos a Sotresgudo y a Burgos a la Junta de Castilla-León y a la Delegación de Hacienda, conseguimos tener todo listo para poder ser presentada en el Registro Nacional de Asociaciones y ser reconocida como tal.

**-Suponemos que en los estatutos vienen definidos los objetivos que pretende alcanzar la Asociación. ¿Podrías exponerlos brevemente?**

Principalmente se pretende fomentar, promover o realizar cualquier tipo de actividad cultural, social, gastronómica, medioambiental o deportiva que intente mejorar la localidad de Guadilla de Villamar y su entorno, así como la convivencia entre sus vecinos y servir de punto de conexión y unión entre los vecinos y los residentes temporales en el pueblo.

**-¿Cuáles son las principales actividades que habéis llevado a cabo hasta el momento?**

En el mes de Marzo organizamos nuestra primera salida, una excursión al Salto del Nervión, comida en Quincoces de Yuso, visitamos la cascada de Pedrosa de Tobalina y el espectacular pueblo de Frías.

En ella participaron 54 personas. Un gran día para niños y mayores rodeados de naturaleza, en el que predominó la convivencia y las ganas de disfrutar.

En las fiestas de Mayo colaboramos con los mozos de la comisión de fiestas en la organización de los diferentes juegos y actividades que se realizan en esos días.

**SEMANA CULTURAL**  
DEL 4 AL 12 DE AGOSTO  
GUADILLA DE VILLAMAR

**Sábado 4**  
10:00 Campeonato de FRONTÓN  
12:00 "TALLER DE CHOCOLATES"  
Inscripción: 1 euro/niño  
Plazas limitadas

**Domingo 5**  
Todos a "CASTROMORCA SOLIDARIA"

**Lunes 6**  
18:00 Campeonato de FÚTBOL SALA MIXTO

**Martes 7**  
18:00 Campeonato de FÚTBOL SALA MIXTO

**Miércoles 8**  
12:00 Visita al "MUSEO DEL CÓMIC" de Villadiego  
Entrada: 1,5 eur/niño 2,5 eur/adulto  
(salida plaza de Guadilla 11:30 horas)

18:00 Campeonato de FÚTBOL SALA MIXTO

**Jueves 9**  
17:30 "YINCANA FOTOGRAFICA"  
20:00 "TALLER DE COCINA PARA NIÑOS"  
Inscripción 1eur/niño

**Viernes 10**  
17:30 "Guerra de agua"  
19:30 "Taller de Maquillaje"  
Inscripción 1 eur/persona  
22:30 Cine al Aire Libre "Campeones"

**Sábado 11**  
10:00 Final Campeonato de FRONTÓN  
12:00 Cata de Vinos y Quesos  
Aforo: 50 personas  
Inscripción: socios 5€ / no socios 8€  
22:00 Pancetada Bubilla

**Domingo 12**  
13:00 Concurso de Tapas  
19:00 "Teatro Bambalua"

Organiza: "Asociación La Abubilla de Villamar"  
Colabora: Junta Vecinal de Guadilla de Villamar

Del 4 al 12 de Agosto programamos la Semana Cultural, en la que participó mucha gente en las diferentes actividades que se organizaron para todo tipo de público. ¡¡Todo un éxito!!

El 15 de Septiembre tuvo lugar la Comida Popular; pues, viendo el éxito cosechado el año pasado, no podíamos olvidarnos de ello; en ella participaron un total de 226 personas; comida excepcional y sobremesa amenizada con música para disfrute de todos los asistentes.

El 3 de Noviembre realizamos nuestra segunda salida, en éste caso una visita a las Bodegas Eguren Ugarte por la mañana y un paseo por la tarde por el emblemático pueblo de Laguardia. 40 fueron los asistentes que tuvieron la oportunidad de disfrutar de un día maravilloso por la Rioja Alavesa.



### ***-¿Cómo pueden los interesados hacerse socios-as de LA ABUBILLA?***

Muy sencillo, 3 son los requisitos que se requieren para formar parte de LA ABUBILLA:

- \*Rellenar solicitud de inscripción (pedir a Sandra o a mí; también disponible en Bar Luis); En el caso de menores de edad, se requiere la autorización del menor firmada por el padre, madre o tutor.
- \*Fotocopia del DNI
- \*Pagar la cuota anual de 10€

### ***-¿Cómo ha sido la acogida de la Asociación en el mundo bubillo?***

Muy buena, Guadilla es un pueblo, que a pesar de carecer de asociación cultural hasta el momento, siempre ha tenido iniciativa a la hora de organizar diferentes eventos y actividades en el ámbito rural tanto en invierno como en verano. Pero no cabe duda que la creación de dicha Asociación supone una mejora para el pueblo; sobre todo, en estos tiempos en los que la despoblación rural se va acentuando cada vez más.

Actualmente la Asociación cuenta con 160 socios, repartidos en todas las edades, niños, adultos y mayores.

Desde aquí quiero animar a los lectores de "Villamar" a que formen parte de la Asociación y nos sugieran cualquier idea que pueda servir de mejora para el futuro de la misma.

CAMPEONATO  
**FRONTÓN POR PAREJAS**  
SÁBADO 4 Y 11 DE AGOSTO

**GUADILLA DE VILLAMAR**  
10 EUROS/PAREJA

Fecha límite de inscripción Domingo 29 de Julio  
(Contactar Álvaro 678590005)



Organiza: "Asociación La Abubilla de Villamar"  
(La organización se reserva el derecho a modificar horarios y/o fechas)



**I CONCURSO DE TAPAS**  
GUADILLA DE VILLAMAR

DOMINGO 12 DE AGOSTO  
13:00 EN "BAR LUIS"



- Las tapas deben definirse el concepto tradicional de la misma, debiendo cumplir:
  - se han de poder comer en dos o tres bocados.
  - se han de poder comer con las manos
- Cada participante sólo podrá presentar una única tapa.
- Los participantes deberán elaborar 10-15 tapas.
- Las tapas deberán ser presentadas entre las 12:30-13:00 horas
- Las tapas calientes que deban servirse calientes deberán ser presentadas en un recipiente listo para calentar.
- Un jurado de 3 personas valorará la presentación, el sabor y la originalidad.
- Cada participante recibirá 5 vales para canjear por 5 tapas del resto de concursantes.
- El fallo del jurado se hará público a partir de las 13:30 horas de ese mismo día.

Organiza: "Asociación La Abubilla de Villamar"





Fútbol-Sala Guadilla-Villahizán



Museo del cómic (Villadiego)



Taller de chocolates



Desde estas líneas quiero agradecer a mis compañeros de la Junta Directiva, a Ernesto González y a cuantas personas han contribuido en la creación de ésta Asociación, ya que sin ellas esto no hubiera sido posible, así como a todas las personas que nos han ayudado en las diferentes actividades realizadas a lo largo de la semana cultural, ¡¡¡ mil gracias a tod@s!!!



## La Abubilla de Villamar

- CUOTA ANUAL 2018 → 10 EUROS
- Nº CUENTA: ES17 3060 0008 90 2367095326 (CAJA VIVA- CAJA RURAL)
- CONCEPTO: NOMBRE Y APELLIDOS - CUOTA ANUAL 2018
- FOTOCOPIA DEL DNI PARA ADJUNTA A LA SOLICITUD DE ASOCIACIÓN

# Limpiar los caminos

Tina Ibáñez Castilla

*Se encontraba Pablo examinando unos papeles cuando algo le llamó poderosamente la atención: "Navidad 1950, salida de todos los hombres del pueblo, a limpiar los caminos para hacer sendas"*

*A Pablo le gustaba mirar y leer documentos, cuanto más viejos mejor. Le fascinaba la escritura antigua, los cambios de letra, cómo estaban redactados...*

*Pablo trabajaba de secretario en el ayuntamiento de un pueblo pequeño, y tenía tiempo para deleitarse mirando la caligrafía de los documentos tan antiguos que allí se encontraban.*

*Tan absorto estaba metido en los papeles, que no escuchó el ruido que produjo la aldaba de la puerta para abrirse ésta y dar paso a Ubaldo:*

- *Buenos días, don Pablo.*
- *Buenos días, Ubaldo, contestó sobresaltado.*
- *¿Qué quiere decir esto que no lo entiendo? Preguntó don Pablo.*

*Ubaldo, es el señor de más edad en el pueblo, muy solícito le contestó:*

- *ahora mismo se lo explico, don Pablo.*

*Por aquellos años, caían grandes nevadas, se cubría todo de blanco, hasta tal punto que no se sabía por dónde se encontraba el camino o las tierras de labranza; si alguien del pueblo tenía la desgracia de ponerse enfermo y necesitaba que le visitara el médico era del todo imposible ya que el señor médico vivía en el pueblo vecino. Así que había un toque de campanas sólo para ese menester: limpiar las calles y abrir caminos, para posibles emergencias. Sonaban las campanas y todos los del pueblo sabían lo que tenían que hacer. Cogían la pala, se la echaban al hombro, y a quitar la nieve para hacer sendas, lo que ahora hace una máquina en poco tiempo, en aquellos años les costaba toda la mañana y el trabajo era duro.*

- *¿Y si una mujer se ponía de parto? Volvió a preguntar don Pablo.*
- *Eso no causaba problema, siempre había en el pueblo una mujer dispuesta y decidida que hacía de comadrona, responde Ubaldo con bastante ironía.*
- *Bueno, bueno, estoy viendo que en los pueblos, de una manera o de otra, siempre se han arreglado, como han podido, comenta don Pablo resignado.*
- *¿Y cómo pasasteis la Navidad? Vuelve a preguntar don Pablo.*
- *Pues normal, como todos los años, la Noche Buena, la Misa del Gallo, el día de Navidad en la mesa un buen pollo de corral, y de postre: turrónes, higos, pasas, peladillas y tortas mantecadas. Le pone al corriente Ubaldo. Tenga en cuenta que aquellos años no se hacía el derroche y despilfarro que se hace ahora; no, no, lo necesario y se acabó. Incluso pudieron venir los Reyes Magos, pues el camino hasta la carretera estaba limpio de nieve, así que fue una Navidad feliz.*

# SEMEJANTES

Texto de Manolo Ruiz



La principal razón de que yo esté escribiendo hoy en la revista de Guadilla es sencillamente porque paso allí la mayor parte del año, y esto es así porque mis padres viven en el pueblo desde hace ya unos dieciocho. Como hemos reflejado este verano en la foto, hubo un fenómeno migratorio brutal para los pueblos, más o menos durante la segunda mitad del siglo pasado, que provocó el crecimiento urbano en detrimento de los pequeños núcleos de población, en los que cada vez era más difícil desarrollar la vida con lo que hoy podemos considerar normalidad.

Cada vez que hablo de esto con mis padres, los dos emigrantes, no puedo evitar ponerme en la piel de una persona de veinte años que se ve obligado, insisto obligado, a abandonar su familia, su casa, sus amigos y todo lo conocido hasta ahora, para coger un tren con un destino absolutamente incierto.

Este es el caso de Fortu, alguien que de no haber sido por las circunstancias de aquellos años, dicho por él, jamás se hubiera ido del pueblo. Doy fe que desde que lo conozco y son ya cuarenta y tantos años, siempre ha tenido a su pueblo en la cabeza, a la vez que un pequeño resquemor hacia la ciudad que lo mantenía atado, lejos del lugar al que pertenece.

El caso es que la vida va pasando y cuando llega el momento de jubilarse, Fortunato coge la maleta, el autobús de línea, y nos dice: no vuelvo a Burgos en la --- vida, y créanme, falta a su promesa dos días al año para visitar al médico y a regañadientes.

De las mil lecciones que me ha dado mi padre a lo largo de su vida, me quedo con que la felicidad está en disponer de tu libertad, sin ser esclavo de un reloj ni de nadie que te diga qué has de hacer o no. Fortu es más feliz echando un trago en la Cascaja, que su majestad el rey catando un Vega Sicilia, sencillamente porque es lo que ha añorado desde que tuvo que marchar, y ahora, por fin, es libre para hacerlo.

Lo entrevistamos en su castillo, su bodega, delante de un porrón, y como no podía ser de otra forma hablamos de antaño y de vino:

- *¿Dónde teníais el majuelo?*

- El grande, que apuesto que tenía al pie de mil cepas, estaba un poco más alante del Prauseto. Algún año hemos cogido más de cien cántaras de vino y las metíamos todas en la bodega. En una ocasión nos ponemos a pisar la uva y dice mi padre: “no vamos a tener cubas suficientes. ¡Chiguito, recoño!, coge la bicicleta y vete por ahí a ver si encuentras alguna”. El caso es que me acordé de unos pajeros de Santander, que les cogíamos la paja Gauden y yo, y como iban para Burgos, monté con ellos, paré en Sasamón, que allí vendían bocoys usados, compré el que mejor me pareció y a la vuelta nos lo llevaron. No cabía en el fondo de la bodega y lo tuvimos que poner de punta. Ese año fue el que más vino cogimos.

- *En tu bodega no hay lagar, ¿dónde pisabais?*

- Donde podíamos, en casa de mi tío Pepe había un jaraíz, que allí lo hemos pisado muchos años, y luego más tarde en el chamicillo que tenía enfrente de Vita. Había que ponerse de acuerdo las familias para usar el lagar porque la labor te llevaba casi ocho días, dos para pisar todo y otros tantos para que reposaría hasta que empezaba a hervir allí mismo, en ese momento es cuando se metía a la cuba.

- *¿Cómo se llevaba el vino desde el pueblo a la Cascaja?*

- Pues al lado del lagar había un hoyo donde se metía el pozal, que era la mitad de una cuba. Entonces se abría el tubo que salía del lagar y se iba llenando el pozal; de allí a calderos llenábamos una cuba de dieciséis cantaros que teníamos bien calzada para que no se molestaría mucho el vino en el viaje, y cuando se llenaba, se llevaba bien tapado a la bodega.

Luego allí también a calderos lo bajábamos, que se nos podía haber ocurrido tirar una goma, pero como se había hecho así siempre... Y luego hervía en las cubas unos quince días dependiendo del año. Al acabar de hervir se tapaba con barro hasta marzo que se trasegaba para quitar la madre.

A partir de ahí, ya se ponía una canilla y se empezaba a beber de la cuba, y cada una hacía el vino diferente, no sé si será por la madera, o la forma de limpiarlas o por qué. Nosotros teníamos una de veinte cántaras que la dejábamos para la última porque hacía buen vino y se conservaba más tiempo.

- *¿Algún año os quedabais sin vino?*

- Claro, muchos años. Nunca faltó vino en la casa de tu abuelo: cuando se acababa, íbamos a Herrera a por ello, un vino manchego más cabezón... Nosotros estábamos acostumbrados al churro, que era poco más que agua, fíjate, que en tiempos de siega, llevábamos al campo un garrafón de quartilla y la bota llena y no volvía nada.



## ROBERTO IZQUIERDO entrevistado por Aventino Andrés

En el sentido artículo que Roberto Izquierdo publicó en el número 102 de VILLAMAR, bajo el título "*recordando a mis abuelos*", hacía referencia al rescoldo de "lo bubillo". Creo que no necesitamos escarbar mucho en ese fuego para toparnos con las brasas que calentaron los días de su infancia transcurridos en Guadilla.

Vamos a empezar, pues, la entrevista, a la que amablemente se ha prestado y que agradecemos desde ahora, retornando al pueblo de aquellos años.

### **\*\*Además del contacto cariñoso e imborrable con los abuelos, ¿qué era para un niño de Burgos y afincado luego en Madrid el pueblo de su madre?**

El pueblo es algo muy especial, es encontrarse con la familia, participar de sus tradiciones, sentir la naturaleza, disfrutar con los amigos. El pueblo son tantas cosas.... Recuerdo que al llegar en coche lo primero que veía era la cabeza de "Poli", un Pastor Alemán que tenía mi abuelo, que se metía literalmente dentro del coche al abrir la puerta. Era su forma de darnos la bienvenida. Fuera la hora que fuera, aparecía de cualquier lado para darnos su saludo. No sé si los perros tienen un sexto sentido o simplemente nos olía, pero siempre estaba allí. Y al bajar del coche, el olor a pueblo. Un olor que te transmite un montón de sensaciones. A día de hoy, cuando llego al pueblo, sigo respirando hondo porque es una delicia percibir el cambio de aire de la ciudad al pueblo. Entrar en casa, ver a tus abuelos, tíos, primos, te enchufaba una dosis de alegría. Lo siguiente era ir a buscar la bici y salir corriendo para ver a los amigos, y qué amigos, amigos con los que la distancia nunca supuso una traba, amigos con los que te reencontrabas tras meses y parecía que había sido ayer la última vez que les vistes. Eran otros tiempos, no existían los avances tecnológicos de hoy en día, no existían los móviles, ni tabletas, ni videojuegos ni redes sociales. Cimentamos la amistad en los juegos tradicionales, en los paseos en bici, en los tiempos comiendo pipas en la "puerta del sol", en el parque o en el depósito, tiempo después, nos juntábamos en las bodegas, en el bar... Esa amistad se fortalecía con todo eso, con esporádicas llamadas de teléfono y con el correo, pero no el correo digital de hoy en día, no, con la

carta tradicional de sobre y sello. Todas las semanas escribía una y recibía otra. Con que cariño las escribía y con qué ilusión las recibía. Aún conservo en casa de mi madre todas aquellas cartas, cientos de ellas. Es una pena que esa tradición se haya perdido, no sabe la juventud de ahora lo que se pierde. Habrá quien piense que hoy en día se sigue estando más y mejor en contacto con los seres queridos porque tenemos mail, whatsapp, redes sociales, etc... pero no, para mí no es lo mismo.

### **\*\* ¿Dónde cursaste tus primeros estudios y cuáles son tus experiencias de aquellos años?**

Yo vivía en Móstoles, allí estudié la EGB , BUP y COU. ¡¡Madre mía, qué siglas, y el tiempo que ha pasado!! Mis recuerdos de esos años son todos felices. Me costaba estudiar, como a todos los niños, pero con esfuerzo, sacrificio y trabajo, todo llega. Mis estudios universitarios de Enfermería los cursé en la Escuela de Enfermería y Fisioterapia que la Orden de San Juan de Dios tiene en Ciempozuelos. La etapa universitaria fue dura, la carrera tiene mucha formación práctica. Durante esos cursos pasaba todos los días 5 horas, por las mañanas, haciendo prácticas en el Hospital y después 4 horas de clase por la tarde. A esas horas había que sumarles el tiempo de desplazamiento en transporte público prácticamente de punta a punta de la Comunidad de Madrid. En resumen, salía todas las mañanas a las 7 de la mañana de casa y llegaba a casa a las 9 de la noche. Mis compañeras de Universidad eran todas geniales, les hablaba tanto de mi pueblo, que un día, hasta allí que se fueron. Montamos una cena los bubillos y las enfermeras en casa de mi abuela. La propia Sofía allí estuvo un rato con nosotros

disfrutando de la velada. Lo mejor y lo más bonito de todo fue, que después de disfrutar en Guadilla mi abuela me decía, que chicas más majas, que simpáticas son tus compañeras y mis compañeras me decían que buena gente hay en tu pueblo, ahora entendemos el cariño con que siempre hablas de él.



**\*\* Sabemos que tu ocupación profesional se desarrolla en el ámbito de la Sanidad. Háblanos de cómo te orientaste por este tipo de profesión.**

De muy pequeño recuerdo que quería ser profesor como mi padre, pero luego me empezó a picar el gusanillo de la enfermería. Recuerdo que en el colegio, de 3º a 5º de EGB, la profesora al principio del curso organizaba a los alumnos en alguna ocupación. Había encargados de levantar las persianas por las mañanas, encargados de vigilar las filas de subida a clase, encargados de dejar colocada la clase al finalizar la jornada, encargados de llevar cosas a secretaría. Yo recuerdo que siempre me pedía encargarme del botiquín. Si algún compañero en el patio se caía o si se hacía alguna pequeña herida yo era el encargado de bajar con él a secretaría, abrir el botiquín

que estaba al lado de la puerta de la biblioteca y curarle con agua oxigenada y mercromina. Todos mis compañeros me decían con alcohol no, que pica, así que con agua oxigenada les curaba, el betadine por aquella época no se estilaba.

Yo creo que de aquella satisfacción por curar, por ayudar a los compañeros surgió la vocación por ser Enfermero.

**\*\* También conocemos que dentro de la Sanidad te ocupas de la atención clínica y terapéutica a personas drogodependientes. ¿Puedes explicarnos en qué consiste este trabajo?**

Prácticamente toda mi carrera profesional la he desempeñado dentro de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. En Octubre de 2000 entré como enfermero en el Hospital Psiquiátrico de Ciempozuelos, atendiendo a pacientes de las 3 grandes áreas que abarca este Centro, Salud Mental, Psicogeriatría y Discapacidad Intelectual. En diciembre de 2005 fui nombrado Coordinador de Enfermería de las varias unidades del Área de Personas con Discapacidad Intelectual.

Un giro radical se produce cuando en Junio de 2015 me proponen llevar la Coordinación de Enfermería de la Clínica Nuestra Señora de la Paz de Madrid, donde se atiende a pacientes con procesos agudos de su enfermedad mental tanto en edad adulta como infantil y se atiende también a pacientes con problemas de adicciones. En cuanto a las adicciones tenemos 2 plantas de hospitalización y 2 Centros de día. En una de esas plantas atendemos a pacientes de Patología Dual (coexistencia de enfermedad mental y consumo de tóxicos) y pacientes de desintoxicación alcohólica.

En la otra planta de adicciones tenemos el CAIC, "Centro de Atención Integral al Cocainómano." Básicamente mi trabajo consiste en asegurar que el paciente sea el centro de la asistencia y se le atienda según el modelo de San Juan de Dios. Procuro que todo funcione bien, que los profesionales que Dependen de la Coordinación de enfermería ( Enfermeros, Auxiliares de Enfermería, Terapeutas Ocupacionales, Educadores Sociales, Animadores Socioculturales y Trabajo Social ) funcionen de manera coordinada en los equipos terapéuticos. Siempre digo que lo primero que soy es facilitador.

**\*\* ¿Podrías describirnos el perfil medio de los pacientes que atendéis en la clínica?**

En grandes rasgos, dentro de la planta del CAIC, el perfil habitual es de varón, con edades comprendidas entre los

20 y 40 años, donde la cocaína no es la única sustancia de abuso, siendo el alcohol y el cannabis las principales. Allí atendemos a pacientes de todo tipo de condición social donde un denominador común en todos los casos es el daño para la propia salud y para las familias. Es incalculable el sufrimiento de las familias que tienen un miembro con problemas de adicciones. Destacar el alarmante aumento en el consumo de heroína que estamos viendo. Esta droga tubo efectos devastadores entre los 70 y los 90 convirtiéndose en una verdadera epidemia. Pues desgraciadamente su consumo en la actualidad va en aumento. No hay que olvidar tampoco, y esto es muy importante, otro tipo de adicciones, las comportamentales, o también llamadas socioadicciones, o adicciones sin sustancia, que son una serie de trastornos relacionados con la realización de una actividad no necesariamente nociva sino que normalmente genera placer, y no relacionados con la ingesta de sustancias químicas.

Entre las principales adicciones comportamentales están el juego patológico, adicción a los ordenadores, dispositivos móviles, videoconsolas, compras compulsivas o trastornos de la conducta alimentaria.

**\*\* Dentro de este ámbito profesional, hablemos del binomio éxito/fracaso en el tratamiento de vuestros pacientes.**

Dentro de los programas donde atendemos a pacientes con problemas de adicciones el paciente acude de forma voluntaria derivados por la red de CAID y CAD (Centros de atención a drogodependientes que gestiona la Comunidad de Madrid o el Ayuntamiento de Madrid ). Como digo, el paciente ingresa de forma voluntaria para comenzar su proceso de deshabituación. En cualquier momento, el paciente puede abandonar el ingreso. Para nosotros el éxito consiste en que finalice su tratamiento en la clínica, cosa que conseguimos en 3 de cada 4 pacientes que atendemos. Se puede decir, que es todo un éxito. Este tratamiento tiene 2 partes. Una primera donde el paciente está ingresado en la planta del hospital. Su duración es de aproximadamente 3 meses. Aquí son atendidos por un amplio equipo compuesto por Psiquiatras, Psicólogos, Médico Internista, Enfermeros, Auxiliares de Enfermería, Educadores Sociales, Terapeutas Ocupacionales y Trabajador Social. Tras la primera fase del tratamiento en hospitalización, comienzan otra estancia, de aproximadamente 2 o 3 meses más en el Centro de Día. El éxito de tener unas altas tasas de retención de los pacientes dentro del tratamiento está en el excelente trabajo que realizan todos los profesionales formando un Equipo Terapéutico

multidisciplinar en el que la atención está centrada en el paciente y su familia y donde la humanización de la asistencia es nuestra característica más definitoria. Pretendemos que todos los Equipos Terapéuticos de forma global, y cada trabajador en particular siga el modelo de atención que el propio San Juan de Dios ya marcó mediado el siglo XVI.

**\*\*Volviendo al pueblo, de donde hemos partido, ¿cuál es la relación que mantienes actualmente con Guadilla, una vez desaparecidos tus abuelos?**

En la actualidad sigo yendo al pueblo siempre que puedo. Mis padres pasan una temporada por allí, así que siempre que tengo oportunidad voy a Guadilla. En navidades procuro ir algún día, también en la semana Santa y lo que es insustituible es pasar 15 días allí en verano. Esos días en el pueblo, con su tranquilidad, con su gente, con su clima peculiar que te permite dormir por las noches fresquito, con mi familia, las tardes en la huerta y los paseos en bici, la verdad que sientes como se "cargan las pilas".



**\*\*¿Qué impresión te causa la constatación del envejecimiento y disminución progresivos de la población de Guadilla?**

La verdad que es un hecho muy palpable, para los que vamos teniendo ya una edad, que la población ha envejecido y ha disminuido. Es una pena la verdad, además de ser un hecho sin solución. Hace unos años, cuando la gente, que hoy nos falta, aún vivían en el pueblo, era más multitudinaria la afluencia de la gente al pueblo para ver a sus familiares. Según han ido faltando estos por el inexorable paso del tiempo, ha ido disminuyendo la gente que pasaba unos días en Guadilla. Un dato que lo dice todo es que por ejemplo, hace unos 20 años, cualquier noche del verano, el bar del pueblo estaba lleno. No había mesa para sentarse porque se

estaban jugando varias partidas de cartas y poco hueco quedaba en la barra para pedir algo para tomar. Sin embargo, a día de hoy, es un lujo ver, en una noche del mes de agosto a 15 personas en el bar.

Sigue manteniendo el interés de la gente la festividad de Nuestra Señora, pero también se aprecia un descenso en el personal que acude a esta fiesta.

Como halo de esperanza decir que si se ven niños por el pueblo en verano. Alguna noche se juntan a jugar en la plaza más de 20 niños. Se juntan, como hemos hecho siempre, de todas las edades y de todas las casas. Este último verano, con las actividades que se han organizado desde la Asociación la Abubilla, han estado incluso mucho más unidos, llegando a juntarse en alguna actividad cerca de 40 chavales.

**\*\*Parece que existe interés de la juventud por la vida en el pueblo, traducido en la creación reciente de la Asociación "La Abubilla": ¿cómo ves este hecho?**

Me parece un rotundo acierto la creación de esta asociación. Lleva poco tiempo funcionando, pero se han llevado a cabo varias actividades, muy bien organizadas, que han tenido muy buena acogida entre los bubillos.

Este verano he podido ayudar en todas las actividades que se organizaron para los niños y es una auténtica gozada ver como los chicos y chicas del pueblo las han disfrutado. Espero que desde esta asociación sigan surgiendo iniciativas similares, para niños y para adultos. Son muy positivas para el pueblo, para atraer a la gente y para fomentar la unión que entre todos los bubillos siempre ha habido.

Desde luego que, como en este verano pasado, en todas las cosas que se organicen y en las que pueda echar una mano, allí estaré.

**\*\*Por último, quieres dirigir unas palabras a los lectores y lectoras de VILLAMAR?**

Mandarles a todos un abrazo enorme. Agradecerlos la oportunidad de haber podido plasmar unas líneas en la revista y animar a todos los bubillos a colaborar y a participar en todas las actividades que se organicen, desde el ayuntamiento, desde la Asociación o desde la Cofradía porque me consta que se organizan con todo el cariño para y pueblo y por el pueblo.

## *NACIDOS EN EL 1954*

**Jesús María Ramos Andrés  
María Paz González Toribio  
Angela Ruiz González  
María de la Cruz Borja Hernández  
María Gloria Peláez González  
Teodoro Renedo Toribio  
María Visitación Toribio Rey  
José Alberto Ibáñez García  
María Araceli Ibáñez Quintano  
María del Carmen González de Diego**

**Filiberto Merino Vallejo  
Agustín Muñoz González  
Pablo de la Hera de la Fuente  
Miguel Angel García Merino  
María Adoración García Ortega  
Alejandro Hierro Renedo  
Acacio Miguel Rojo  
Caridad García Arreba  
María del Carmen Peláez Gutiérrez  
Jesús María Muñoz Ramos**

*Lista provisional de las personas nacidas en 1954. Como siempre, agradeceremos nos envíen cualquier olvido, rectificación o personas que estiméis deben estar en la lista definitiva.*

# Colaboraciones

## TAGARROSA, SU TORRE Y SUS HIDALGOS -2-

Por Enrique Alonso

¿Podría ser la torre de Tagarrosa una torre romana? Es muy probable que sí.

Los romanos construyeron miles de torres de vigilancia, sobre todo en las zonas fronterizas del imperio (limes) (se han hallado restos de unas 900 torres sólo en el sur de Alemania). Al principio eran de madera, pero desde el siglo II d.C. se hicieron de piedra.

A la derecha podemos ver un detalle de la columna de Trajano en Roma. Puede apreciarse una leñera, dos almiarres de paja y luego una torre con una balconada exterior y en el suelo una valla alrededor.



Visión esquemática del interior de una torre de vigilancia romana, según D. Baatz

El Dr. Dietwulf Baatz, profesor y arqueólogo alemán,

experto en estos temas, nos explica: “Desde mediados del siglo II después de Cristo, las

torres de madera del Limes fueron reemplazadas por torres de piedra, más duraderas. Éstas tenían una estructura similar. Sobre una planta baja casi siempre sin acceso, se alzaba la planta central [usada como] vivienda, con la entrada. Encima de ella se encontraba la planta superior para el servicio de guardia. En ocasiones, en la línea del Limes, además de las torres de vigilancia, se han descubierto edificios de planta rectangular algo más grandes”.

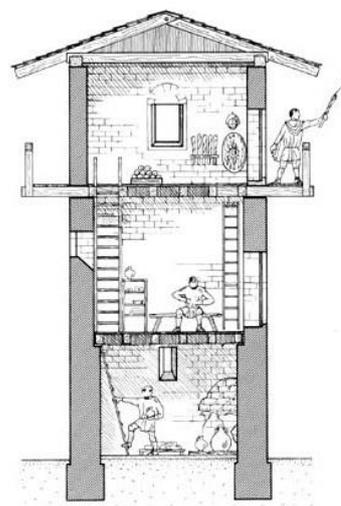
La estructura interna de la torre de Tagarrosa corresponde con bastante exactitud a la descripción del Dr. Baatz: Tiene en su interior 3 plantas y media, como la torre de Covarrubias y las torres romanas de planta rectangular.

La planta baja no tenía entrada alguna desde el exterior y sólo se podía acceder a ella bajando por una escalera interior desde la planta primera.

En la planta 1ª, en el lado sureste, se hallaba la única entrada desde el exterior que estaba a más de 3 metros de altura. Se accedía a ella por una escalera móvil que podía ser retirada

desde el interior de la torre. En la actualidad, esta entrada está oculta por la casa adosada a la cara sureste, pero es accesible desde la planta superior de dicha casa.

En la torre de Tagarrosa, si examinamos con un poco de atención la parte alta de los muros, a unos 2 metros debajo del alero del tejado, podemos ver una serie de agujeros alineados horizontalmente y situados a intervalos



regulares, cuya función debió de ser la de contener maderas insertadas para sostener la balconada usada por los soldados que vigilaban el exterior. Sin esa balconada, la torre no tendría sentido. Habría sido una torre “ciega” e inútil .

Tales agujeros aparecen a la misma altura en las cuatro caras de la torre. Se aprecian especialmente bien los situados en el lado noroeste de la fortaleza.

Desde esa balconada exterior, a la que se accedía desde la última planta a través de la ventana alargada de la cara sureste, se podía vigilar los contornos y transmitir señales con antorchas manejadas por tres soldados, situados uno en el centro y los otros dos en los extremos de uno de los lados la torre, de acuerdo con un código de señales que nos ha detallado el historiador Sextus Julius Africanus.



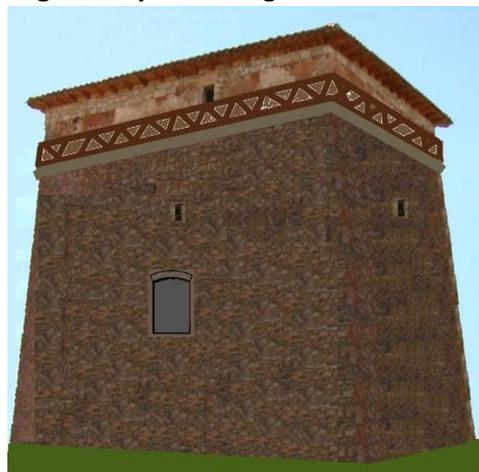
Lado noroeste de la torre con su línea de agujeros para insertar los apoyos de la balconada exterior

¿Por qué se construyó la torre en ese lugar?

En época romana, pasaba cerca la vía romana de Sasamón a

Herrera (A Segisamone Pisoracam), que atravesaba el Pisuerga por el puente de Royales, pasaba por los yacimientos romanos de “La Romana” en Ventosa de Pisuerga y “Lentejares” y llegaba a Herrera de Pisuerga, para seguir luego hacia Cantabria. La torre de Tagarrosa se halla a medio camino entre Sasamón y Herrera y podía servir muy bien para vigilar esa vía en un tramo peligroso por la proximidad de los cántabros, que se hallaban al este y controlaban la Peña Amaya. Si la hipótesis es cierta, la torre de Tagarrosa habría sido construida entre los siglos II y V, y podría ser el castillo más antiguo de Castilla.

### Tagarrosa y sus hidalgos.



Hemos escrito al principio que Tagarrosa era un pueblo muy especial y no sólo por su torre, sino por otras razones. Una de esas razones es la hidalguía universal: Todos los vecinos de Tagarrosa eran hidalgos de sangre (nobles): estaban exentos de impuestos y podían acceder al funcionamiento real y a la oficialidad del ejército. Así fue probablemente como un miembro de la familia Valderrábano, propietaria de la torre, don Alonso de Valderrábano y Barba contrajo matrimonio con doña María de Guzmán, marquesa de Claramonte en Arteta y se convirtió en marqués consorte a mediados del siglo XVIII. Su nieto, D. Alonso Balderrábano y Balderrábano, brigadier y senador vitalicio, está enterrado en la iglesia de Tagarrosa.

No podemos estar seguros, pero es muy posible que los hidalgos de Tagarrosa fueran descendientes de visigodos, destinados a la vigilancia de la torre en el siglo V, con dependencia de la importante guarnición visigoda asentada en Herrera, donde los arqueólogos llevan muchos años descubriendo

restos visigodos.

Podría decirse que nos hallamos ante un caso de fidelidad extrema a la misión militar encomendada. Un destacamento visigodo encargado en el siglo V de la vigilancia y defensa de la torre habría continuado su misión a través de sus descendientes durante más de 15 siglos.

Hay otra razón a favor de esta hipótesis: el concejo de Tagarrosa gozó “desde tiempo inmemorial” de inmunidad jurisdiccional: Los merinos y funcionarios reales no podían entrar ni actuar en el concejo ni en sus términos. La misma inmunidad tenían otros concejos próximos: Zarzosa, Castrillo, Olmos y Valtierra. Está documentado. Es difícil explicar el origen de tales inmunidades, muy antiguas, si no es por la proximidad a la frontera de los cántabros en una época en que éstos fueran todavía un peligro para sus vecinos.

## CONVIVIR ABUELOS Y NIETOS -3-

Eugenio González González

### ABUSO DE LOS ABUELOS: ABUELA ESCLAVA

No hay como los abuelos para ayudarnos a cuidar a los hijos. Que mejor que sangre de su sangre para encargarse de los pequeños cuando la madre y el padre no pueden hacerlo.

En estos días que corren, los abuelos se convierten en el acomodadizo perfecto para cuidar a sus nietos; los abuelos suelen descubrir un vínculo familiar especial que muchas veces los hacen recobrar la ilusión y pasan a ser más padres que abuelos, ellos son para los niños un referente, una figura que los marcará para siempre. Le pueden dar al nieto cariño, sosiego, consejo, tiempo y la sabiduría que tienen de años de experiencia.

En muchas ocasiones los padres tienen que trabajar y deben conseguir a una persona para que cuide a los niños, que mejor opción que escoger una persona de confianza como son los abuelos, ellos cuidan a los niños con cariño, proporcionándoles valores y por medio de historias contribuyen a la educación de los nietos.

Aunque los abuelos son personas especiales en la vida de los niños, los padres no pueden dejar toda la responsabilidad de sus hijos sobre los abuelos. Los padres deben compartir un buen tiempo con los pequeños, ojala pueden realizar actividades todos juntos. Es censurable es la mala costumbre de los padres, que por negligencia y abandono de sus deberes de padres, dejan que los abuelos mal eduquen a sus hijos.

La tranquilidad de saber que dejan a sus hijos en buenas manos cuando los necesitan; los nietos se sienten queridos incondicionalmente, lo cual puede ser muy positivo para su desarrollo.

Frente a la opción de la soledad en los últimos años se está detectando una mayor implicación de los mayores en el cuidado de los nietos de forma independiente. La Encuesta de Condiciones de Vida recogida en el último Informe del Observatorio de las Personas Mayores señala que el 75,1% de los mayores ha participado en algún momento en el cuidado de sus nietos. La participación implica en la actualidad a los dos sexos. En relación con este hecho se ha detectado recientemente un síndrome que afecta fundamentalmente a mujeres y de manera excepcional a algún varón - fundamentalmente cuando la mujer no se encuentra en condiciones de asumir esas funciones-, el llamado síndrome de la abuela esclava (Guijarro, 2001).

El síndrome es un cuadro clínico patológico que afecta a las amas de casa responsables en ejercicio activo e inducido por factores extrínsecos e intrínsecos. Su importancia, señala Guijarro, radica no solo en su potencialidad sino en el alto grado de sufrimiento crónico que provoca y el gran deterioro de la calidad de vida personal y familiar.

Entre los factores predisponentes se encuentran: realización de trabajos extra sin liberarse de las obligaciones de ama de casa, ancianos, niños o enfermos a su cargo, hijos, que tras independizarse, vuelven al hogar primitivo con su pareja y sus hijos, ausencia o pérdida de ayudas domésticas, deterioro económico y enfermedades asociadas o envejecimiento natural que limitan la capacidad física y emocional de la mujer.

La sintomatología que presenta la enfermedad se caracteriza por: hipertensión arterial sin control, molestias paroxísticas (sofocos, taquicardias, palpitaciones, dolores punzantes en el pecho, etc.), debilidad o decaimiento persistente, tristeza y desanimo. Unido a todo ello, la anomalía e irregularidad de las respuestas frente a los tratamientos médicos.

Frente a ello, Guijarro (2005) señala que el mejor tratamiento está relacionado con la cancelación de las funciones de responsabilidad, la asignación de tareas sencillas pero no comprometidas y el mantenimiento de un gratificante, pero discreto, contacto con los familiares.

### ABUELOS Y NIETOS: SITUACIONES ESPECIALES

La familia constituye la primera unidad socializada, todo lo que el niño posee depende en gran parte de ella, en ella aprende las pautas que guiarán sus relaciones afectivas y si se rompe el núcleo familiar se rompe la estabilidad emocional necesaria para un normal desarrollo y comienzan los desajustes de la personalidad.

En el momento actual, con la descomposición de las familias biparentales (según el Ministerio de Asuntos Sociales en España, hay 55000 matrimonios disueltos, el 73% tiene hijos menores de edad) el niño se siente inicialmente muy afectado, manifestando un dolor emocional que suele conllevar depresiones, rebeldía, síntomas de estrés, peor rendimiento escolar, empeoramiento de la salud y aislamiento con respecto al grupo de iguales.

# De la fuente a la mar



¡FELICIDADES!

a los papis, Rubén y Cristina, a los abuelos Javi Miguel y Paqui Coco y, cómo no, a la bisabuela Jose Rojo.

Nuria Sierra Miguel nació el 31 de agosto.

Ignacio Andrés y Angela Benito se casaron el 31 de octubre en Muriades ((Cantabria)

¡ENHORABUENA!



Desde estas páginas enviamos  
nuestro sentido pésame a las  
familias de los últimos fallecidos



**Eutiquio Rey Avendaño**  
Burgos  
14.10.2018  
84 años



**Paula Serna de Roba**  
Torrelavega  
15.10.2018  
79 años



**Valerio Muñoz Varona**  
Burgos  
6.10.2018  
94 años

**Evangelina Revilla García**  
Vigo  
27.11.2018  
71 años



**Julita González Andrés**  
Burgos  
10.12.2018  
91 años

**Miguel Herrero Turienzo**  
Palencia  
16.10.2018  
73 años



# Breverías

## COSAS DE NUESTRA HABLA

Por si no lo supiste ni te informaste:

- **Darse la trescolita** : dar una voltereta con todo el cuerpo
- **Hacer la paparuca** : reflejar en un espejo la luz del sol y proyectarla en el sitio que convenga
- **Salir de casa en forgueta** : salir de casa poco abrigado o en mangas de camisa



Te proponemos para esta vez que averigües el sentido de estas expresiones bubillas:

- *Ir a la capital a hacerse las vistas*
- *Huevos en fárfula*
- *Ya le dije a "aquella"*

## **\*\* ¿Deseas participar en la revista o enviar alguna colaboración?**

Puedes dirigirte a

- **Aventino Andrés Cortés** : Correo postal: C/ Galileo, 20 11300 La Línea de la Concepción ( Cádiz )

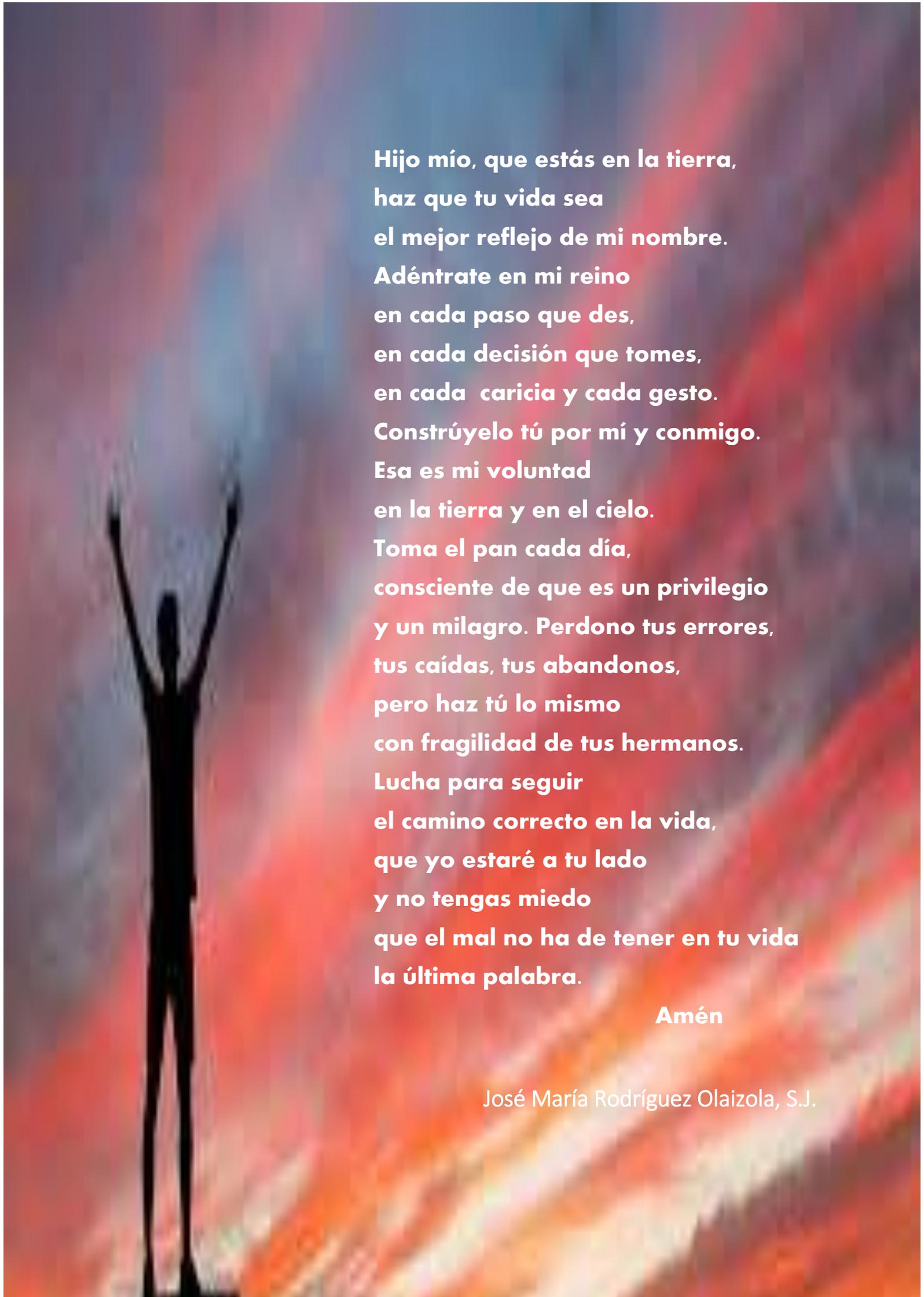
Tfnos.: 956 768816 / 655248724 ( WhatsApp )

e-mail: [guadilla@gmail.com](mailto:guadilla@gmail.com)

- **Javier Ortega González** : Tfnos: 91 4660470 e-mail : [villamar42@hotmail.com](mailto:villamar42@hotmail.com)

- **Vicemayordoma** : Encarnita Quintana Gutiérrez Tfno.: 947 360565 **Aportaciones económicas a la Cofradía**

**La Caixa: IBAN ES16 2100 0737 5221 0004 5326**



**Hijo mío, que estás en la tierra,  
haz que tu vida sea  
el mejor reflejo de mi nombre.  
Adéntrate en mi reino  
en cada paso que des,  
en cada decisión que tomes,  
en cada caricia y cada gesto.  
Constrúyelo tú por mí y conmigo.  
Esa es mi voluntad  
en la tierra y en el cielo.  
Toma el pan cada día,  
consciente de que es un privilegio  
y un milagro. Perdono tus errores,  
tus caídas, tus abandonos,  
pero haz tú lo mismo  
con fragilidad de tus hermanos.  
Lucha para seguir  
el camino correcto en la vida,  
que yo estaré a tu lado  
y no tengas miedo  
que el mal no ha de tener en tu vida  
la última palabra.**

**Amén**

José María Rodríguez Olaizola, S.J.