

MEMORIA TÉCNICA

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL YACIMIENTO DE SAN MARTÍN, SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO, BURGOS)

2B ARQUEOLOGÍA



MEMORIA TÉCNICA

**INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL YACIMIENTO
DE SAN MARTÍN, SAN DOVAL DE LA REINA**

ÍNDICE

I.- FICHA TÉCNICA	Pg. 1
II.- INTRODUCCIÓN	Pg. 2
III.- LA ERMITA DE SAN MARTÍN O DE CASTRORRUBIO	Pg. 2
IV.- SONDEOS ARQUEOLÓGICOS: METODOLOGÍA	Pg. 3
V.- SONDEOS ARQUEOLÓGICOS: RESULTADOS	Pg. 5
SONDEO 1	Pg. 6
SONDEO 2	Pg. 8
SONDEO 3	Pg. 12
VI.- SONDEOS ARQUEOLÓGICOS: MATERIALES	Pg. 15
VII.- LECTURA DE PARAMENTOS: METOLOGIA	Pg. 17
VIII.- LECTURA DE PARAMENTOS: RESULTADOS	Pg. 19
Estratigrafía	Pg. 19
Marcas de cantero	Pg. 26
IX.- VALORACIÓN FINAL	Pg. 28
ANEXO I.- REGISTRO ESTRATIGRÁFICO	
SONDEO 1	
SONDEO 2	
SONDEO 3	
LECTURA DE PARAMENTOS	
ANEXO III.- REGISTRO PLANIMÉTRICO	
ANEXO III.- INVENTARIO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	
ANEXO IV REGISTRO FOTOGRÁFICO (SOPORTE DIGITAL)	

I.- FICHA TÉCNICA

LUGAR

Yacimiento arqueológico de San Martín

LOCALIDAD

Sandoval de la Reina

MUNICIPIO

Villadiego

PROYECTO

Recuperación del espacio Torre de Castrorrubio

TIPO DE INTERVENCIÓN

Sondeos arqueológicos y Lectura de Paramentos

EXPEDIENTE

AA-122/2011-030

PROMOTOR DEL PROYECTO

Junta Administrativa de Sandoval de la Reina (Villadiego, Burgos)

EMPRESA ARQUEOLÓGICA

2B Arqueología y Gestión de Patrimonio, S.L.

DIRECCIÓN TÉCNICA

Silvia Pascual Blanco

Gerardo Martínez Díez

FECHA DE INTERVENCIÓN:

Junio de 2010

II.- INTRODUCCIÓN

La presente memoria recoge el desarrollo y resultados de los sondeos arqueológicos realizados en el Yacimiento de *San Martín* (09-427-00189-05) así como una lectura de paramentos. Este yacimiento es conocido como también como Ermita de Castrorrubio, la cual se encontraría vinculada con despoblado de *Castorruyo* o *Castro Rubio*, también registrado en el Inventario Arqueológico de la Junta de Castilla y León (09-427-0018-04).

La intervención arqueológica viene motivada dado el interés por la Junta Administrativa de Sandoval de la Reina (Villadiego) de recuperar este edificio histórico, mediante una intervención arquitectónica de consolidación en sus restos de constructivos.

La finalidad de los sondeos arqueológicos y de la lectura de paramentos ha sido la documentación de la secuencia crono-estratigráfica del edificio y su entorno inmediato, para efectuar una aproximación a su proceso histórico, así como reunir suficientes elementos de juicio para que la intervención arquitectónica se acomode a los criterios de intervención en los bienes inmuebles integrantes del patrimonio histórico.

La intervención arqueológica se inició una vez recibida la correspondiente autorización de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de Burgos aprobada en sesión ordinaria celebrada el día 6 de mayo de 2011. Dichos trabajos se efectuaron en coordinación y bajo la supervisión de la responsable de la Sección de Arqueología del Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León de Burgos.

III.- LA ERMITA DE SAN MARTÍN O DE CASTRORRUBIO

Los restos de la ermita de San Martín -conocida popularmente como *torre de Castrorrubio*- se localizan a 2,2 Km. al sureste de la localidad de Sandoval de la Reina. Sobre un ribazo ligeramente elevado en el valle del río Odra se conservan las ruinas de un espacio rectangular (8,8 x 5,25 metros) de ámbito único, dispuesto con una orientación noroeste-sureste y con indicios de haberse protegido con una cubierta a dos aguas.

El acceso a este espacio se efectúa desde el extremo noroeste, donde se abre al exterior un arco ojival con tres arquivoltas, con marcada línea de imposta y sin decoración.

Su correspondencia interior es un arco también ojival, pero de mayor altura, que parece actuar como elemento de descarga de un paramento de mayor desarrollo vertical que el conservado.

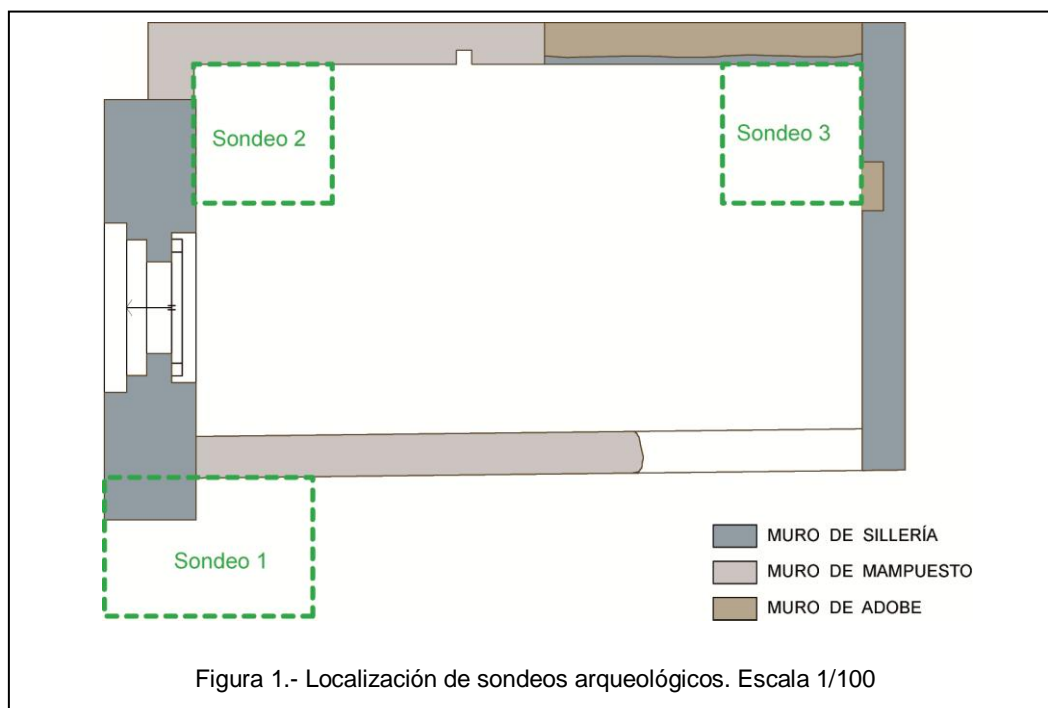
Aunque sólo conserva de forma parcial las paredes perimetrales, éstas dejan entrever los cambios y reformas que ha sufrido este espacio. La mera observación superficial permite reconocer la diferencia de fábrica empleada en los distintos paramentos, las relaciones anacrónicas que existen entre ellos, las modificaciones en su cubierta o las transformaciones en su alzado y planta.

IV.-SONDEOS ARQUEOLÓGICOS: METODOLOGÍA

La irregularidad de la planta de la ermita: la nave desplazada hacia el norte respecto de la fachada principal, con los muros laterales adosándose a esta sin seguir criterios de simetría, ya que el muro norte se adosa al flanco corto del muro antiguo, mientras que el muro sur se adosa al frente trasero del mismo. Hace que nos hayamos planteado conocer la planta original de un posible edificio primitivo y tratar de reconocer los factores o elementos que pudieron condicionar esta peculiar distribución de los paramentos. Para ello se han realizado dos sondeos en la zona de contacto de los tres muros mencionados (fig. 1):

- Sondeo 1.- Realizado en el exterior del edificio, paralelo al flanco de la fachada principal y al extremo oeste del muro sur, en la zona de contacto de ambos muros. Las dimensiones de este sondeo han sido de 2 x 3 m. de lado.
- Sondeo 2.- En el interior del edificio, en el ángulo noroeste. Su superficie ha sido de 4 m², con una planta cuadrangular de 2 m. de lado.

Un tercer sondeo ha sido realizado en interior del edificio (fig. 1), en su extremo este, con la finalidad inicial de conocer la planta del edificio original y su cabecera. Si bien en un origen se planteaba un sondeo rectangular de 2x3 m. situado en el eje del edificio, dada la presencia de la estructura de un altar, finalmente ha tenido forma cuadrangular de 2x2 metros y se ha situado en la esquina noreste del edificio.



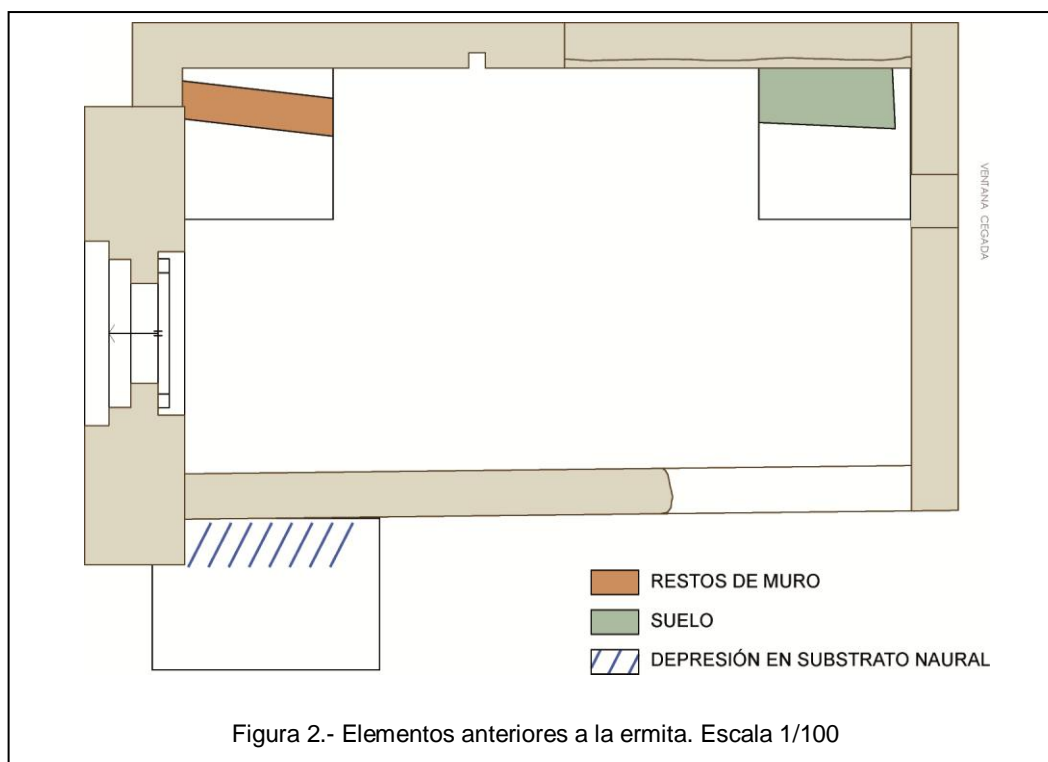
La excavación se ha realizado de forma manual exhumándose cada unidad estratigráfica de manera individualizada y según su orden de formación de la más moderna a la más antigua. La descripción de cada unidad ha quedado reflejada en su correspondiente ficha de campo, en la que se especifican sus características y las relaciones físicas entre ellas con el fin de construir el correspondiente diagrama estratigráfico (matrix). El registro estratigráfico se completa con la documentación fotográfica y la elaboración de plantas simples de cada unidad estratigráfica, lo que nos permitirá realizar a posteriori secciones estratigráficas y plantas compuestas.

Como puntos de referencia para la toma de profundidades en la elaboración de la planimetría ("Punto 0") se ha seleccionado el umbral de la puerta del edificio.

El material arqueológico recuperado ha recibido el número de sigla 11.32. Este ha sido agrupado conforme a las unidades estratigráficas en las que ha aparecido. Tras el correspondiente trabajo de siglado, identificación e inventariado, ha sido depositado en el Museo de Burgos para su custodia.

V.- SONDEOS ARQUEOLÓGICOS: RESULTADOS

La realización de sondeos arqueológicos en la ermita de Castrorrubio de Sandoval de la Reina, ha puesto de manifiesto la existencia de una necrópolis tanto en el interior como al exterior del edificio religioso, así como que la fábrica del muro oeste de la ermita, realizado en fábrica de sillería de caliza y en el cual se encuentra la puerta de entrada, es anterior a los del resto de la actual ermita, realizados en mampostería y adobe, dada la posición estratigráfica del que parten sus diferentes zanjas de cimentación. Al margen de estos hechos cabe reseñar la existencia de evidencias que apuntan a la existencia de una o varias construcciones anteriores a la actual ermita, algunos de los elementos pertenecientes a estas construcciones pudieron convivir en el tiempo con el muro oeste de la ermita, a pesar de que este sea posterior a ellos, como sería el caso de los restos del muro arrasado documentado en el sondeo 2 (figura 2).



Para la periodización de la secuencia estratigráfica documentada en los sondeos arqueológicos se han establecido tres momentos o periodos en los cuales se agrupan las diferentes unidades estratigráficas¹

- I.- Anterior a la construcción de la ermita

¹No se han incluido dentro de estos periodos las unidades estratigráficas horizontales correspondientes al sustrato natural de los distintos sondeos, UEs 8 y 10 en el sondeo 1, UE 18 en el sondeo 2 y UE 15 para el sondeo 3.

- II.- Construcción y uso de la ermita
- III.- Abandono y destrucción de la ermita

Quedando registrados los tres periodos “crono-estratigráficos” en los sondeos 2 y 3, mientras que en el sondeo 1 únicamente se ha documentado los periodos II y III.

SONDEO 1

Este sondeo evidencia la existencia de inhumaciones antrópicas en el exterior del edificio religioso. Concretamente se han documentado dos inhumaciones (foto 1) -UEs 11 y 12- cuya realización se corresponde con la existencia del actual edificio religioso, nunca anterior -Periodo II-. Elementos reseñables de estas inhumaciones son la documentación de dos elementos, un fragmento de rueda de molino y un bloque de caliza con morfología de paralelepípedo, los cuales formaban parte de los rellenos de la fosa de inhumación -UEs 13 y 14- y presentaban una disposición vertical a modo de estelas que señalaban estas inhumaciones (foto 2).



Foto 1.- Sondeo 1, inhumaciones de inhumaciones.



Foto 2.- Sondeo 1, elementos verticales para la señalización de inhumaciones.

Consideramos conveniente también reseñar la existencia de una depresión en el substrato natural -UE8- a modo de zanja con dirección este-oeste, paralela al actual muro sur de la ermita, la cual partiría del extremo meridional del muro de los pies. Esta depresión no ha sido considerada estratigráficamente, si bien pudiera corresponderse con la eliminación de una estructura muraria con dirección este-oeste (fig. 2).

Estratigrafía

Se han documentado dieciséis unidades estratigráficas las cuales se encuadran dentro del segundo y tercer periodo crono estratigráfico.

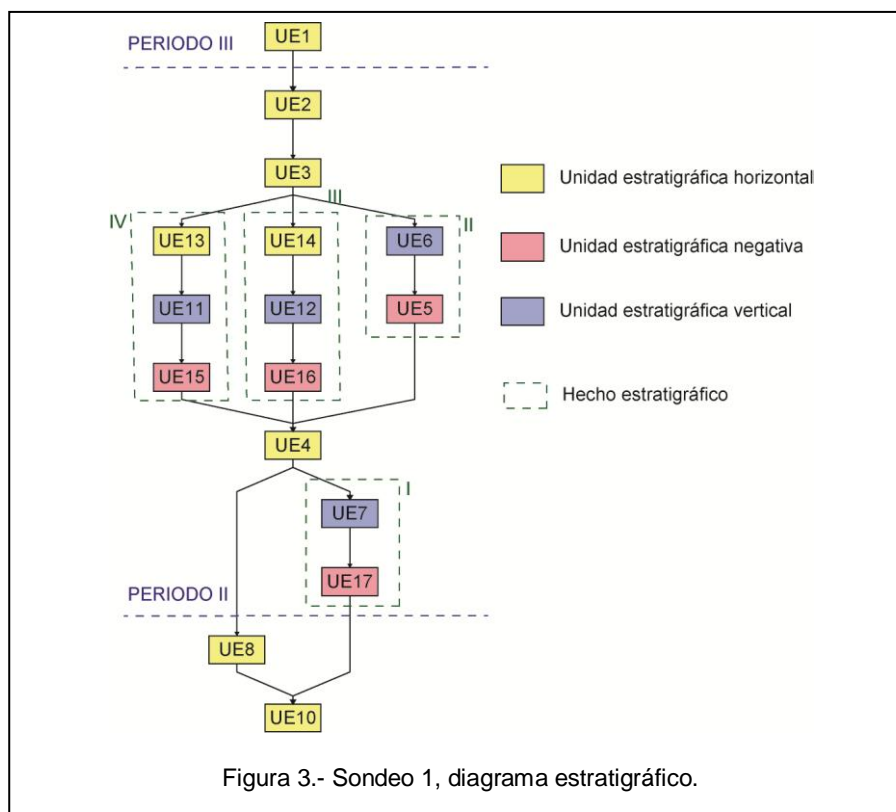


Figura 3.- Sondeo 1, diagrama estratigráfico.

- UEs 8 y 10: unidades estratigráficas horizontales las cuales constituyen el substrato natural.

PERIODO II

Las unidades estratigráficas pertenecientes a este periodo señalan como el muro oeste de la ermita, estructura de sillería en la cual existe un vano ojival a través del cual se accede al interior del edificio religioso, es anterior a la construcción del muro meridional

Hecho I: Construcción de muro oeste de la ermita

- UE 17: unidad estratigráfica negativa, zanja de cimentación.
- UE 7: unidad estratigráfica vertical, muro de sillería.
- UE 4: unidad estratigráfica horizontal depósito sedimentario.

Hecho II: Construcción de muro meridional de la ermita

- UE 5: unidad estratigráfica negativa, zanja de cimentación.
- UE 6: unidad estratigráfica vertical, muro de sillería.

Hecho III: inhumación

- UE 16: unidad estratigráfica negativa, fosa de inhumación.
- UE 12: unidad estratigráfica vertical, estructura ósea de individuo infantil.
- UE 14: relleno de fosa de inhumación.

Hecho IV: inhumación

- UE 15: unidad estratigráfica negativa, fosa de inhumación.
- UE 11: unidad estratigráfica vertical, estructura ósea de individuo infantil.
- UE 13: relleno de fosa de inhumación.

- UE 3: unidad estratigráfica horizontal, depósito sedimentario.

- UE 2: unidad estratigráfica horizontal, depósito sedimentario. Esta unidad estratigráfica podría pertenecer tanto al segundo como al tercer periodo.

PERIODO III

- UE 1: unidad estratigráfica horizontal, nivel de derrumbe.

SONDEO 2

Este sondeo primeramente ha constatado que el último suelo existente en el interior de la ermita realizado en ladrillo macizo y del que se tiene constancia por la información oral, ha sido saqueado. Si que se ha documentado el nivel sobre el que este suelo descansaría -UE 7- dada la presencia de restos de cal en su superficie superior, que se corresponderían con la solera de preparación del pavimento (foto 3).



Foto 3.- Sondeo 2, nivel de preparación de suelo (UE 7).

Se ha documentado también, una inhumación en fosa -UE 13- en el sector central del sondeo (foto 4), la cual presentaba una alineación este-oeste. Ésta se encontraba protegida por un nivel de teja curva -UE 10- (foto 5). Una segunda inhumación pudiera existir en la esquina noroeste del sondeo si bien dado el carácter marginal de la fosa -UE 9- no ha sido documentada la estructura ósea.



Foto 4.- Sondeo 2, inhumación.



Foto 5.- Sondeo 2, protección de inhumación mediante tejas (UE 10).

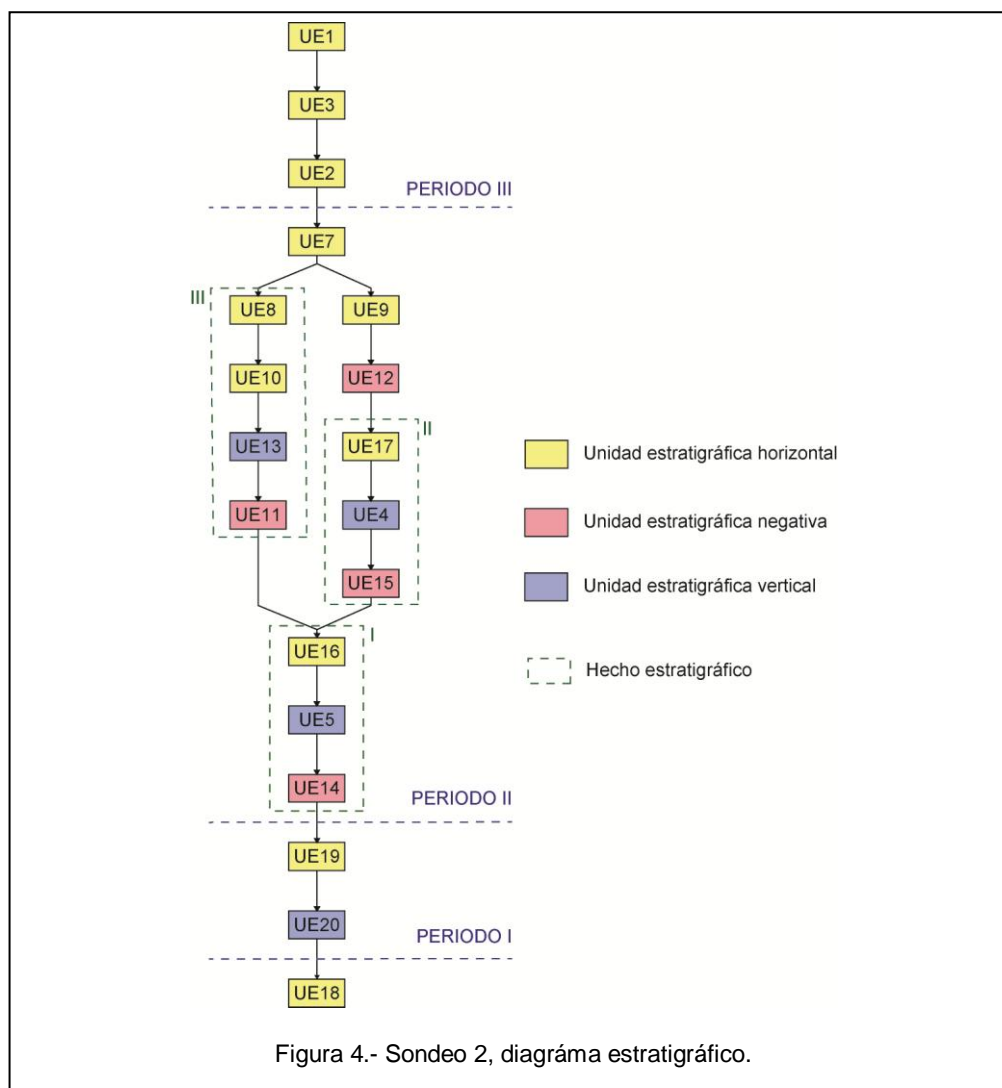
El elemento más reseñable de este sondeo, es una alineación de bloques de caliza de tamaño medio -UE 20-, que se han identificado con una estructura muraria con dirección básica este-oeste (foto 6 y fig. 2), la cual sería anterior a todo elemento arquitectónico de la actual ermita.



Foto 6.- Sondeo 2, restos de estructura muraria (UE 20).

Estratigrafía

Se han registrado diecinueve unidades estratigráficas las cuales se encuadran en los tres periodos crono-estratigráficos establecidos.



- UE 18: unidad estratigráfica horizontal, substrato natural.

PERIODO I

- UE 20: unidad estratigráfica vertical, restos de estructura notablemente arrasada realizada con bloques de caliza de tamaño medio. Presenta una alineación este-oeste y una anchura de cincuenta centímetros. Esta estructura como hemos señalado anteriormente es anterior a la construcción de cualquier elemento estructural de la actual ermita.

- UE 19: unidad estratigráfica horizontal compuesta por arcillas rojizas las cuales se encuentran amortizando la estructura identificada como UE 20.

PERIODO II

A igual que en el sondeo 1 las unidades estratigráficas pertenecientes a este periodo indican que el muro oeste de la ermita es anterior a cualquier otro elemento estructural, en este caso el muro norte de la ermita.

Hecho I: Construcción de muro oeste de la ermita

- UE 4: unidad estratigráfica negativa, zanja de cimentación.
- UE 5: unidad estratigráfica vertical, muro de sillería.
- UE 16: unidad estratigráfica horizontal, relleno de zanja de cimentación.

Hecho II: Construcción de muro norte de la ermita

- UE 15: unidad estratigráfica negativa, zanja de cimentación.
- UE 4: unidad estratigráfica vertical, muro de mampostería
- UE 17: unidad estratigráfica horizontal, relleno de zanja de cimentación.

Hecho III: inhumación

- UE 11: unidad estratigráfica negativa, fosa de inhumación.
- UE 13: unidad estratigráfica vertical, estructura ósea de individuo adulto.
- UE 10: unidad estratigráfica horizontal, nivel de teja curva que se encuentra protegiendo la estructura ósea.
- UE 8: relleno de fosa de inhumación.

- UE 12: unidad estratigráfica negativa, superficie de alteración documentada de manera marginal en el sector este del sondeo y que se proyecta fuera de sus límites. En un principio se la identificó como una posible fosa de inhumación, pero se han documentado restos óseos en su relleno -UE 9-.

- UE 9: unidad estratigráfica horizontal, relleno de UE 12.

- UE 7: unidad estratigráfica horizontal compuesta básicamente por arcillas finas y ceniza. Se interpreta como un nivel de nivelación del terreno así como preparación de suelo, pues en su superficie superior se han observado restos de cal.

PERIODO III

Las unidades pertenecientes a este periodo se caracterizan por presentar números fragmentos de teja.

- UE 2: unidad estratigráfica horizontal, arcillas.
- UE 3: unidad estratigráfica horizontal, gravas y arenas.
- UE 1: unidad estratigráfica horizontal compuesta por bloques de caliza, restos de adobe así como restos de madera.

SONDEO 3

Este sondeo a igual que el otro realizado en el interior de la ermita ha puesto de manifiesto a la ausencia del pavimento de ladrillo macizo al que hace referencia la información oral. Si bien se ha documentado manera marginal los restos de un pavimento de grava -UE 2-.

Formando parte del sector sur de este sondeo se ha documentado un altar de piedra -UE 7- cuya fábrica forma parte del muro de cierre oeste de la ermita (foto 7). Este altar presenta una ampliación en sus flancos realizada con fábrica de adobe -UE 6-. Vinculado con esta estructura relacionada con el culto cristiano y ya con los últimos momentos de uso de la



Foto 7.- Sondeo 3, altar (UE 7).

ermita se ha documentado dos escalones de hormigón -UE 8-, cuya superficie superior presenta incrustadas en sus esquinas dos monedas de 10 céntimos del año 1959.

En el sector occidental del sondeo se ha identificado una fosa -UE 11-, la cual se había identificado en un principio como parte integrante de una inhumación, si bien no se ha documentado ningún resto óseo en su relleno, únicamente restos de madera.

La evidencia arqueológica más destacable de este sondeo es la documentación de un suelo -UE 18- (foto 8 y fig. 2) anterior a la construcción de la ermita y que se proyecta fuera de los límites constructivos de esta. Vinculado con este suelo se encuentra un rebaje en el substrato natural -UE 19- que pudiera relacionarse con la existencia de una estructura muraria no conservada.



Foto 8.- Sondeo 3, suelo (UE 18).

Estratigrafía

Se han registrado diecisiete unidades estratigráficas las cuales se encuadran en los tres periodos crono-estratigráficos establecidos.

- UE 15: unidad estratigráfica horizontal, substrato natural.

PERIODO I

- UE 19: unidad estratigráfica negativa, rebaje practicado en el substrato natural, el cual pudiera estar vinculado con una estructura actualmente desaparecida.

- UE 18: unidad estratigráfica horizontal, suelo de arcilla el cual se encuentra cubriendo el

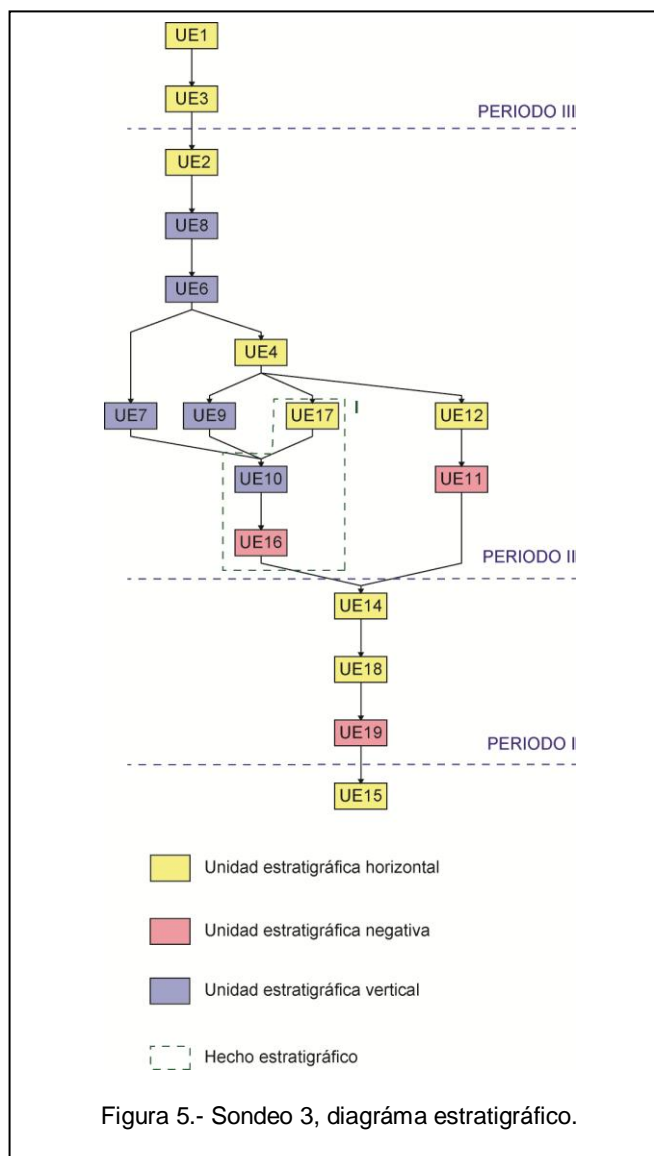


Figura 5.- Sondeo 3, diagrama estratigráfico.

fondo del rebaje identificado como UE 19.

- UE 14: unidad estratigráfica horizontal, paquete de arcillas el cual se encuentra rellenando y amortizando la unidad estratigráfica negativa identificad como UE 19.

PERIODO II

Hecho I: Construcción de muro este de la ermita

- UE 16: unidad estratigráfica negativa, zanja de cimentación.
 - UE 10: unidad estratigráfica vertical, muro de mampostería con bloques parcialmente trabajados
 - UE 17: unidad estratigráfica horizontal, relleno de zanja de cimentación
 - UE 9: unidad estratigráfica vertical, muro norte de la ermita realizado en mampostería. Este muro en este sector se encuentra adosándose al muro este -UE 10- y carece de zanja de cimentación como ocurre en el sondeo 2.
 - UE 7: unidad estratigráfica horizontal, altar de planta rectangular realizado con bloques de caliza trabajados y regularizados en sus caras exteriores y mampuesto de bloques irregulares y arcilla en su interior. La fábrica de esta estructura no se adosa al muro este de la ermita -UE 10-, si no que se encuentra trabada y enlazada con la de éste, por lo que deducimos que se realizaron en el mismo momento.
 - UE 11: unidad estratigráfica negativa, fosa de morfología ova documentada en el sector central del sondeo.
 - UE 12: unidad estratigráfica horizontal, relleno de UE 11.
 - UE 4: unidad estratigráfica horizontal, paquete de arcillas de matriz fina. Esta unidad presenta similitudes en su composición con la UE 7 del sondeo 2, y presenta una posición estratigráfica similar.
- UE 6: unida estratigráfica vertical, estructura de adobe la cual se adosa al flanco norte del altar -UE 7-. En el flanco sur del altar y fuera de los límites del sondeo arqueológico existe una estructura similar. Se interpreta como una ampliación del altar.
- UE 8: unidad estratigráfica vertical, escalones de hormigón los cuales se encuentran precediendo el altar.

- UE 2: unidad estratigráfica horizontal, restos de suelo de gravas.

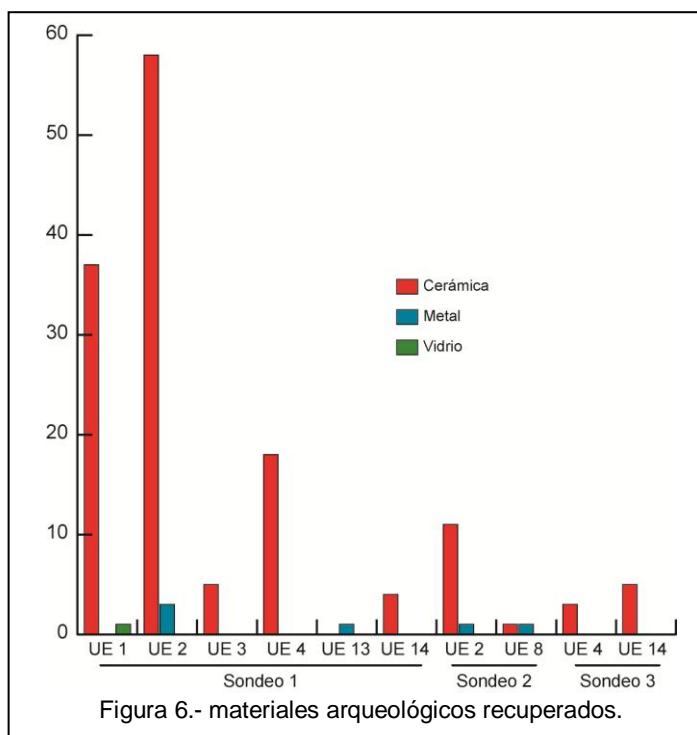
PERIODO III

Las unidades pertenecientes a este periodo se caracterizan por presentar carbones así como numerosos restos de enfoscado procedentes de las paredes y altar

- UE 3: unidad estratigráfica horizontal, arcillas y arenas.
- UE 1: unidad estratigráfica horizontal compuesta por bloques de caliza, restos de adobe así como restos de madera.

VI.- SONDEOS ARQUEOLÓGICOS: MATERIALES

La muestra material arqueológico recuperado en esta intervención, está integrada por un total de ciento cuarenta y ocho piezas, las cuales se integran en a tres grupos: cerámico, representado con ciento cuarenta y una piezas (95,27 % de la muestra), metales con seis piezas (4,05%) y vidrio compuesto por una sola pieza (0,68%). El grupo más numeroso es el cerámico, constituido por producciones elaboradas torno en su práctica totalidad.



Dentro de las producciones cerámicas, los conjuntos más homogéneos son los documentados en la UEs 1 y 2 del sondeo 1 (las unidades que mas restos cerámicos presentan, el 66%). En la UE 1 se ha documentado un conjunto de cerámica común de treinta y cuatro piezas, el cual se caracteriza por presentar pastas de tonalidades grises y claras, casi blancas, una cocción oxidante, desgrasantes silíceos finos y medios, y un acabado rugoso. Dentro de este conjunto destaca el hallazgo de una

hoya de paredes finas, al cual pertenezcan posiblemente gran parte de las piezas recuperadas, y un cuenco con labio vuelto al interior.

En la unidad estratigráfica nº 2 del sondeo 1, se han hallado cincuenta y ocho elementos cerámicos, los cuales se pueden agrupar en tres conjuntos. El primero sería el de cerámica de pastas claras documentado en la unidad estratigráfica nº 1, con diecisiete elementos. Un segundo conjunto estaría constituido por dieciocho piezas de pastas anaranjadas, con desgrasantes finos y un alisado de sus paredes exteriores. El tercer conjunto estaría representado por las producciones vidriadas, concretamente por catorce elementos², entre los que destacan los vedríos de tonalidades verdes, amarillas y meladas.

Cerámicas similares a los conjuntos de pastas claras y grises, documentados en las unidades 1 y 2 del sondeo 1, se hallan en el resto de las unidades estratigráficas, si bien dado al escaso número de elementos hallados no las consideramos representativas.

Al margen de estos conjuntos cerámicos cabe señalar el hallazgo de un fragmento de borde de *Terra Sigillata Hispánica* tardía en la unidad estratigráfica nº 4 del sondeo 1³. Este fragmento cerámico junto con el fragmento de *tegulae* hallado en sondeo 3, nos indican la probable ocupación del espacio en que se ubica ermita, ya en época romana.

Finalmente, respecto a las producciones cerámicas, cabe señalar el hallazgo de tres fragmentos de cerámica común pintada⁴. Esta decoración se halla en las paredes exteriores y presenta una tonalidad oscura sobre las pastas de tonalidades claras. Si bien dado el carácter reducido de los fragmentos no hemos podido concretar los motivos decorativos.

Al margen de las producciones cerámicas se han documentado seis elementos metálicos (cuatro clavos, una placa de cobre y un alambre de cobre), así como una palca semicircular de pasta vítrea de dieciocho centímetros de diámetro con impresiones romboidales en una de sus caras⁵.

² Estas han sido las únicas producciones vidriadas documentadas en sondeos arqueológicos.

³ 11.32/1.4/1 (Hispánica 37)

⁴ 11.32/1.4/2, 11.32/3.4/1 y 11.32/3.14/1

⁵ 11.32/3.1/37

VII.- LECTURA DE PARAMENTOS. METODOLOGÍA

La *Arqueología de la Arquitectura* es la disciplina arqueológica que se encarga del estudio de los edificios entendidos como objetos que conforman parte de la cultura material del ser humano. Mediante la aplicación de los principios de estratigrafía arqueológica en la lectura de paramentos se puede reconstruir las etapas o fases que ha sufrido un edificio a lo largo de su vida constructiva, identificándose todos aquellos acontecimientos -constructivos, destructivos o decorativos- que se han visto implicados en la vida y uso del mismo. Todo esto permite, en última instancia, obtener la secuencia temporal general del edificio analizado.

Desde el punto de vista técnico, al igual que en una excavación arqueológica, en la lectura muraria las “unidades estratigráficas” (UE) son las unidades menores de clasificación en lo referente a los acontecimientos estratigráficos. Expresan tanto acciones de destrucción como de construcción, pero fundamentalmente se corresponden con una entidad física tridimensional, cuyas características técnicas, finalidad estructural y finalidad funcional son homogéneas. También se consideran UUEE a esas superficies llamadas *cortes*, *soluciones de continuidad* o *interfaces*, ya que además de testificar los momentos de construcción y destrucción, datan los periodos de uso de cualquier elemento constructivo. Cuando las unidades estratigráficas componen un conjunto de acciones homogéneas, sincrónicas e interrelacionadas y con una función común se consideran un Hecho Estratigráfico.

La documentación arqueológica realizada en los restos conservados de la ermita de San Martín de Castorrubio se ha efectuado tanto en el exterior como en el interior del espacio arquitectónico. El trabajo de campo ha estado condicionado por una serie de factores que han dificultado la recopilación de información estratigráfica y por tanto han limitado el resultado final en el conocimiento del proceso histórico acontecido. En este sentido resulta determinante el mal estado de conservación de la arquitectura, que en el mejor de los casos supone el derrumbe parcial de las estructuras, cuando no la desaparición total de elementos estructurales, imposibilitando, por tanto; el reconocimiento de relaciones estratigráficas fundamentales. Otro aspecto que ha dificultado la recopilación de información, aunque en este caso no puede considerarse perjudicial, es la existencia de morteros o enfoscados que ocultan las fábricas y enmascaran las relaciones entre ellas.

El registro de las unidades estratigráficas definido durante el trabajo de campo, se ha compilado en una ficha-tipo planeada al efecto. Cada ficha comienza con un apartado de identificación que permite situarnos sobre el hecho analizado de manera individual. Después le sigue una breve descripción de las características principales del elemento (dimensiones, materiales, localización, etc.), así como un campo de interpretación y observaciones. En el capítulo de representación se aporta sobre una base fotográfica la esquematización de la unidad estratigráfica apoyada por la especificación de las relaciones estratigráficas documentadas en cada caso en particular y su pertinente esquema estratigráfico. Finalmente un apartado de cronología permite situar en el tiempo y dentro de la secuencia general del edificio la posición ocupada por cada unidad estratigráfica en cuestión en base al diagrama estratigráfico efectuado. Por último las referencias, con los campos: a otras fichas, plano, fecha y revisión, completan la información aportada por el análisis individualizado de cada unidad estratigráfica.

Para la lectura de paramentos es condición indispensable contar con una planimetría completa, fiable y exhaustiva del edificio, para poder efectuar la lectura arqueológica. Para ello, en primer lugar, se ha contado con la planimetría topográfica de cada uno de los paramentos objeto de la lectura muraria realizada a partir del levantamiento planimétrico efectuado por AU ARQUITECTOS, cuyos titulares Arantza Arrieta Goitia y Félix Escribano Martínez, son los redactores del proyecto de restauración

Estos planos son los que se han utilizado en el trabajo de campo y se adjuntan al final de este informe. Sobre estos planos se han delimitado y registrado gráficamente las unidades estratigráficas, mientras que la información descriptiva de las mismas se recoge en cada ficha de forma individual. También se han incluido en estos planos la reproducción de las marcas de cantero que se conservan en las piezas de cantería, si bien éstas se concentran exclusivamente en el muro oeste del edificio.

Una vez identificadas y determinadas las relaciones estratigráficas de cada unidad, durante el trabajo de gabinete se efectuó la construcción del diagrama estratigráfico -matrix Harris-, lo que permite obtener una visión global del proceso histórico del edificio, así como de los procesos acontecidos en cada una de sus fases o etapas. A la hora de interpretar el diagrama final y ofrecer las conclusiones derivadas de la lectura muraria hay que tener siempre presente que la estratigrafía comporta una cronología relativa. La lectura de paramentos consigue secuenciar unas relaciones de

antero/posterioridad y de coetaneidad para los elementos individualizados, pero no los data absolutamente. Para el ejercicio de esta datación absoluta los análisis murarios deben completarse con aportaciones precisas provenientes de estudios documentales, análisis físico-químicos de los materiales o por la determinación tipológica de los elementos.

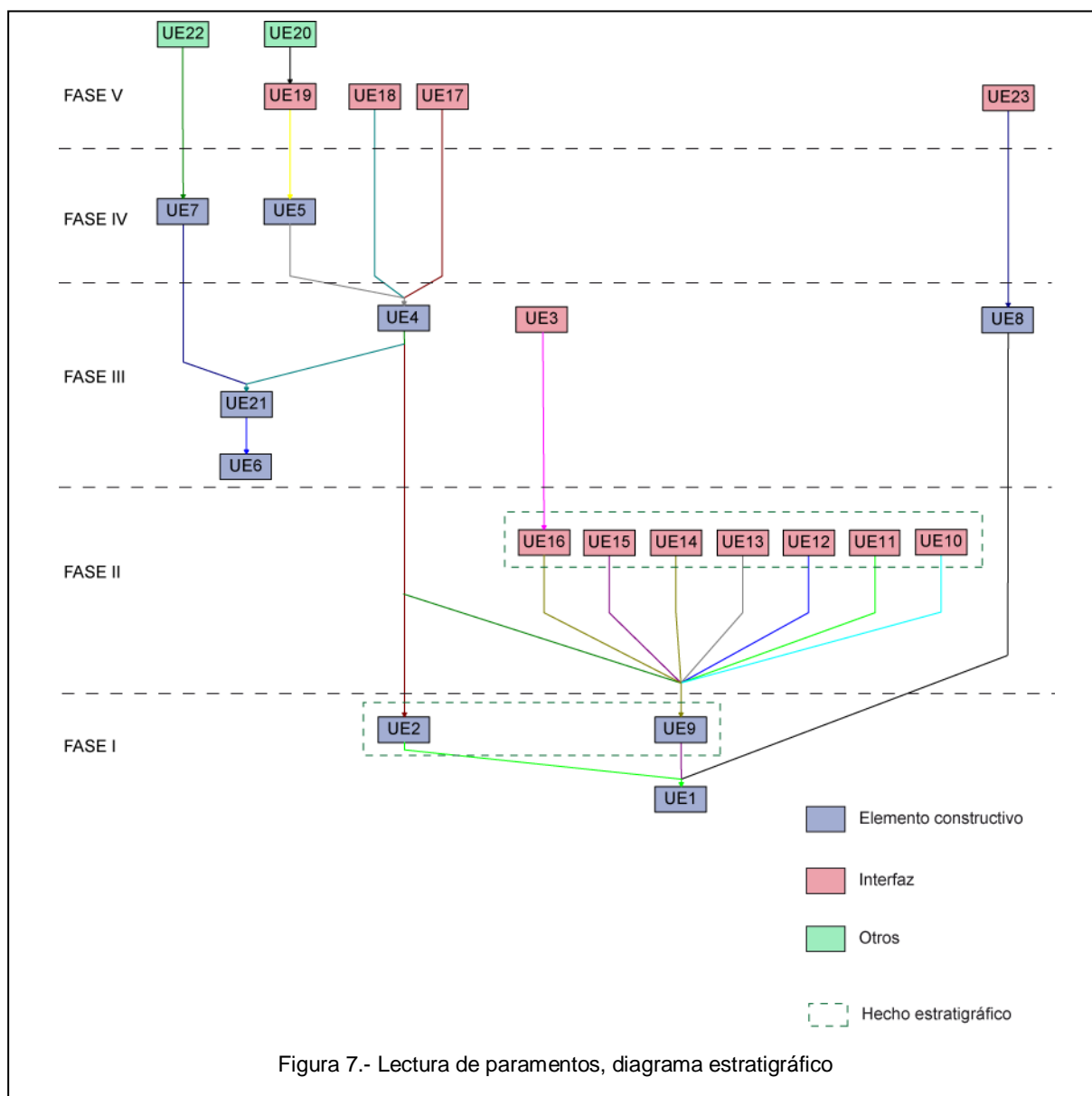
VIII.- LECTURA DE PARAMENTOS. RESULTADOS

El análisis de la secuencia estratigráfica documentada en los paramentos conservados de la antigua ermita de San Martín ha permitido reconocer hasta cinco fases constructivas, que conforme a los criterios de periodización descritos en apartados anteriores y establecidos a partir de la puesta valor del conjunto de las intervenciones arqueológicas (excavación y lectura arquitectónica) se desarrollan durante los dos últimos momentos:

- Periodo II.- Construcción y uso de la ermita: Fase I, II, III y IV.
- Periodo III.- Abandono y destrucción de la ermita: Fase V.

Estratigrafía

Antes de pasar a desarrollar los resultados obtenidos debemos puntualizar varios aspectos: en primer lugar, la exposición de la secuencia estratigráfica se efectúa acorde con el proceso de formación: de lo más antiguo a lo más moderno. En segundo lugar hay que señalar que algunas de estas fases, así como los hechos que las forman, no responden necesariamente a la secuencia establecida, ya que la ausencia de relación física -directa o indirecta- entre ellos nos impide conocer el orden real en el que se produjeron, pudiendo ser el contrario al expuesto o coetáneos. Por último, recordar que la descripción detallada de cada uno de los elementos constructivos que componen las distintas fases ser recogen en las fichas recopiladas en el Anexo I de este informe (Registro Estratigráfico)



FASE I

El acontecimiento constructivo más antiguo es al mismo tiempo el elemento más sobresaliente del recinto tanto por su función, ya que es la fachada principal en la que se abre el único acceso, como por sus características técnicas, puesto que es el único muro realizado con un aparejo noble -sillería- (plano 46, 50, 54, 58). Aunque a primera vista este muro parece una fábrica homogénea, hemos podido identificar en su composición varios hechos constructivos que se suceden en dos momentos: la parte fundamental y más antigua conforma el cuerpo principal del muro oeste, aproximadamente los dos tercios de este lienzo, tanto interno como externo (UE1).

- La altura que presenta el arco de carga existente en el lienzo interior (UE 9) indica que en origen este muro debía contar con un alzado mucho más esbelto que el que conocemos. En la actualidad tan sólo existe una hilera de sillares por encima de la clave de dicho arco (foto 10)



Foto 10.- Arco de carga en el lienzo interior oeste (UE 9)



Foto 11.- Fachada oeste.

- El eje de la fachada no coincide con el caballete de la cubierta a dos aguas, fosilizado en la silueta de este muro. La cumbre está desviada unos 0,60 m. al norte, lo mismo que el resto del edificio (foto 11).

- Este muro es el único que muestra marcas de cantero, las cuales se concentran en el lienzo interior y en mayor

medida en el tramo correspondiente a la UE 1. Llama la atención su profusión, ya que resultan casi excepcionales los sillares que carecen de estas marcas.

Todos estos aspectos apuntan a que el muro que en la actualidad constituye la fachada principal de la ermita es el elemento arquitectónico más antiguo que la integra, aunque sólo se conserva parcialmente, dejando testimonio de la monumentalidad que en su momento lo caracterizaba. Ahora bien, aunque se trata de la estructura más antigua conservada, no representa el momento fundacional de este lugar. El hecho de que los cuatro flancos sean vistos, sin trazas de enjarjes, nos hace pensar en que su construcción estuvo condicionada por la existencia de un

edificio o ámbito arquitectónico preexistente, al cual se adosó. En este sentido debemos recordar que la excavación arqueológica de los sondeos practicados han proporcionado una serie de indicios que avalan esta hipótesis.

FASE II

Este momento está representado por el Hecho 2 integrado por las unidades estratigráficas 10 a 16 (plano: 50, 58; foto: 9, 10). Se trata de una alineación de siete mechinales abiertos en el lienzo interior del muro oeste, en su tramo superior, de manera que una parte de ellas coincide con la línea alta del arco de carga que se inscribe en este muro (UE 9). La existencia de estos mechinales implica la existencia de un forjado que llegó a ocultar parte del mencionado arco, anulando por tanto su visión y amortizando su función.

Teniendo en cuenta las reducidas dimensiones de estos mechinales debemos pensar que su forjado debía ser de escasa entidad, es decir no se trataría de una planta completa, sino de un pequeño espacio elevado y anexo al muro oeste, a modo de campanil. Hay que tener en cuenta que este “cubículo” se levantó en un momento en que la fachada contaba con un alzado mayor al que conocemos (el mechinal más meridional -UE 16- está roto por la interfaz que representa la traza de la cubierta a dos aguas). La imagen más aproximada es la de una espadaña o un elemento de similar monumentalidad⁶

FASE III

En líneas generales esta fase supone la configuración actual de la ermita, es decir, el espacio de planta rectangular, de una sola nave, cubierta a dos aguas y con la peculiaridad de que esta desplazado respecto al eje de simetría de la fachada principal. Esta configuración espacial es el resultado del encadenamiento de una serie de acciones constructivas y destructivas que pasamos a describir (plano: 47, 48, 49, 51, 52, 53, 55, 56,57, 59, 60 y 61).

La primera actuación que tiene lugar en esta fase es la construcción del muro testero del nuevo edificio. Constituido por varias unidades, se levanta un muro de dirección básica norte-sur, que al exterior es de sillería irregular (UE 6), mientras que al interior

⁶ El hecho que constituye esta fase afecta exclusivamente al alzado de la estructura, por tanto no condiciona o afecta a la planta del edificio. Por este motivo no adjuntamos plano de planta

su fábrica es de mampostería caliza con piezas que muestran una talla tendente a crear pequeños bloques tetraedros (UE 21). El rasgo más destacado de esta estructura es su posición respecto al muro opuesto, es decir, respecto a los pies de la ermita. Aunque ambas estructuras son paralelas, su disposición no es simétrica, ya que el muro testero está desplazado unos 0,60 m. hacia el norte, de manera que el espacio interior de la ermita está descentrado respecto a la fachada y su acceso.

Esta peculiaridad condiciona el proceso constructivo de tal manera que las siguientes actuaciones, encaminadas a completar la traza del edificio, se adecuan a la “irregularidad” marcada por el muro Este (UUEE 6 y 21). De este modo comprobamos que la solución para unir los dos lados cortos del edificio (muros este y oeste) por sus extremos septentrionales no es desviar o inclinar el muro de cierre por el norte hasta enlazar dichos extremos, sino que el muro norte (UE 4) buscando trazados ortogonales crea un pequeño requiebro de 90° para enlazar con la fachada oeste. Curiosamente, en el lado contrario donde la situación se repite aunque en sentido opuesto, no se aplica la misma solución, sino que el muro sur (UE 8) une el extremo meridional del muro

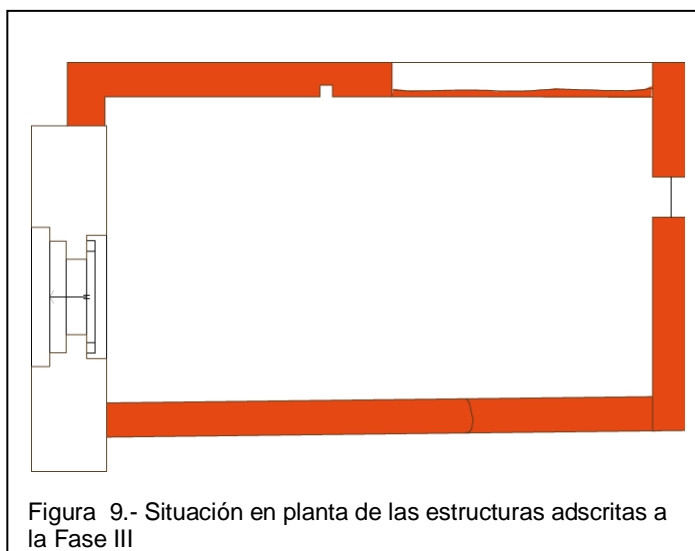


Figura 9.- Situación en planta de las estructuras adscritas a la Fase III

este de forma perpendicular al muro oeste, de tal modo que una parte de esta estructura queda al exterior del edificio, creándose un pequeño retranqueo.

Desconocemos las causas que pudieron motivar la desviación hacia el norte del muro testero y como consecuencia de ello la del resto del edificio. En este sentido, recordaremos que uno de los fundamentos que determinaron la realización de sondeos arqueológicos y condicionaron su emplazamiento era buscar el origen de esta peculiaridad en la planta del edificio. Aunque la información obtenida ha resultado parca, se han documentado indicios que apuntan a la existencia de un espacio arquitectónico previo a los distintos elementos constructivos que hoy conforman la ermita, el cual pudo motivar el desplazamiento de la nave.

También en esta fase se completa el proceso constructivo de la nueva nave con la creación de una cubierta a dos aguas. Esta actuación implicó la modificación del muro oeste remodelando (UE 3) su tramo superior para otorgarle la morfología de la doble vertiente del tejado. El caballete de esta cubierta coincide con el eje central del espacio interior y por tanto queda desviado respecto al eje de simetría de la fachada. No podemos determinar si la construcción de la nueva cubierta estuvo precedida por la demolición parcial del muro oeste o si cuando se construyó éste ya estaba en ruinas. Como ya hemos mencionado (Fase I) el alzado original de la fachada o muro oeste era muy superior a la altura que presenta en la actualidad que coincide con la línea de cubierta.

La inclusión de la construcción de la cubierta en esta fase está determinada por la presencia de elementos verticales en la fábrica de los muros laterales de la ermita, posiblemente destinados a soportar las vigas del tejado. Estos elementos forman un entramado con el aparejo de mampostería, tal y como se conserva en el muro sur (UE 8). En el muro norte dichos elementos se intuyen en las improntas marcadas en el aparejo de cantería tras desaparecer la madera.

FASE IV

Esta fase muestra el deterioro que se produce en la ermita antes de su total abandono, ya que está representada por actuaciones encaminadas a reparar y evitar mayores daños, de manera económica. Tanto en el lateral norte (UE 5) como en el muro este (UE 7) se observa la reforma que sufren en su alzado, consistente en recrecer o sustituir el aparejo de mampostería y sillería, respectivamente, con un aparejo de adobe (plano: 47, 48, 51, 52, 55, 56, 59 y 60; foto 12). El uso cultural de este espacio en estos momentos se refleja en la hornacina que a tal efecto se traza en la compostura del muro este (UE 7)



Foto 12.- Intersección de los muros Norte (fondo) y Este (primer plano). En el flanco del muro este se puede ver la relación de tres unidades con aparejos diferentes: sillería (UE 6), mampuesto (UE 21) y adobe (UE 7)

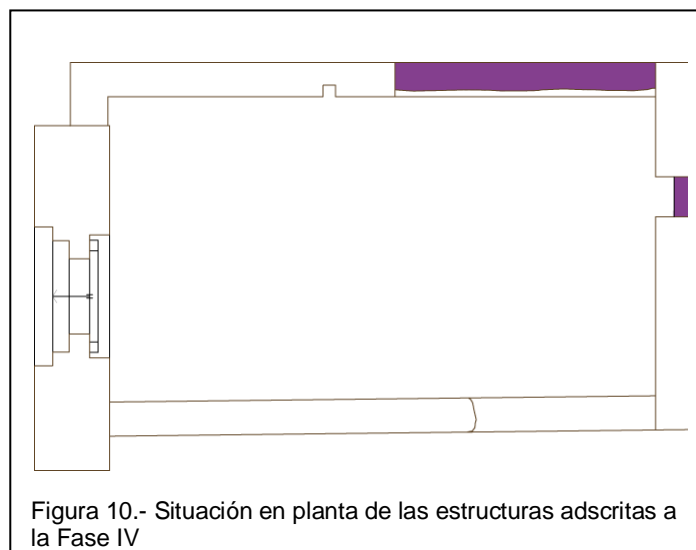


Figura 10.- Situación en planta de las estructuras adscritas a la Fase IV

FASE V

La última fase que conoce este espacio representa el inicio de ruina del edificio hasta su total abandono. Curiosamente, junto con unidades de carácter destructivo, como son las alteraciones observadas en los muros laterales debido a la desaparición total o parcial del entramado de madera (UUEE 17, 18, 19 y 23) también se documentan actuaciones tendentes a evitar el avance del deterioro. En este sentido cabe interpretar la aplicación de rellenos o tapiados que neutralizan el avance de deterioros en huecos de muros. Estas medidas las observamos en el barro (UE 20) que rellena el vacío creado tras la desaparición de la madera de una viga (UE 19) o el cierre mediante bloques de adobe (UE 23) de la hornacina existente en el muro este (UE 7).

Marcas de cantero

El estudio de paramentos se ha complementado con la recopilación de las marcas de cantero conservadas en las fábricas de cantería con el fin, no tanto de obtener un mero repertorio, como tratar de reconocer modelos o establecer criterios de distribución con el fin de obtener información adicional sobre el proceso constructivo del edificio.

Los paramentos contruidos con fábrica de sillería, y por tanto susceptibles de contar con marcas de cantero se reducen a dos: el muro oeste (UUEE 1, 2 y 9) y la mitad

inferior del lienzo exterior del muro este (UE 6). Lamentablemente, de estos muros, el lienzo este no conserva ninguna marca y el oeste concentra prácticamente todas las marcas en el lienzo interior y se limita a dos modelos.

En efecto, en el muro oeste se documentan un total de 48 marcas de cantero, que responden a dos modelos básicos: la cruz y el zig-zag, con variaciones determinadas por la inclinación de los trazos, como puede verse en la tabla sinóptica que adjuntamos:

MARCAS DE CANTERO						
Cruz	+	+	+	+	+	+
Zig-zag	↯	↷	↶	↵	↱	

Estas marcas se distribuyen de la siguiente manera (planos 62 y 63) : 2 (cruces) en el lienzo exterior (UE 2) y 46 en lienzo interior, de las cuales 9 (6 cruces y 3 zig-zag) están en el tramo correspondiente a la UE 9 y 37 en la estructura UE 1 (23 cruces y 14 zig-zag), es decir, de las 48 marcas registradas, 46 se ubican en la estructura más antigua de la Fase I y 11 en las estructuras del Hecho 1 de esta misma fase, correspondiente con una reforma y recrecido posterior.



Además de la profusión de marcas en un mismo lienzo y de la diferencia cuantitativa entre las distintas unidades que lo forman, llama la atención otros aspectos tales como la ubicación de marcas en sillares que forman parte de la cimentación o en la jamba de la puerta.

En conclusión, la disposición aleatoria de las marcas y la alta densidad en la estructura más antigua de las que integran la ermita apuntan hacia la reutilización de sillares procedentes de otro edificio, cuyo emplazamiento original puede ser el mismo que hoy conocemos o un lugar por determinar. Tal vez este reaprovechamiento o traslado de las piezas de cantería sea el motivo de defectos técnicos tales como utilización de varias piezas para crear las claves del arco de la entrada, el deslizamiento de dichas piezas y su desviación

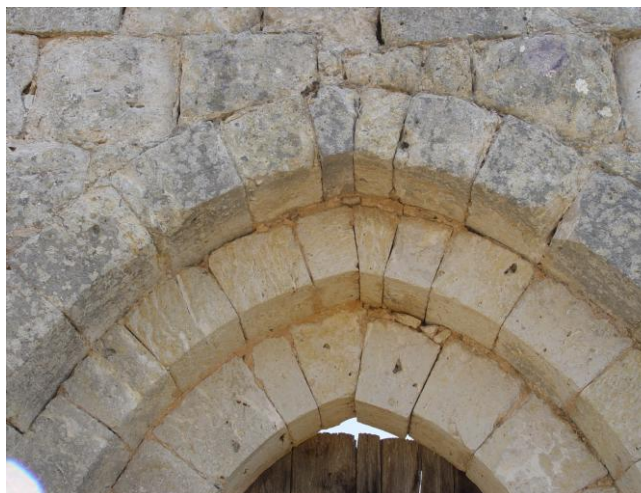


Foto 14.- Faltas técnicas registradas en el arco de la portada

IX.- VALORACIÓN FINAL

Las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en este emplazamiento arqueológico ponen de relieve la proyección temporal de su uso, en lo que parece un deseo constante de mantener viva la memoria de este lugar y su ocupación. En este sentido, apuntan los indicios arqueológicos registrados en los distintos sondeos, que si bien son escasos y sobrios, resultan significativos en cuanto que atestiguan el uso de este lugar posiblemente desde época romana.

Este deseo de pervivencia se plasma en la construcción de un edificio religioso para el que se levanta una estructura de carácter monumental. En la actualidad sólo podemos intuir esa monumentalidad a través de los escasos restos que constituyen la fachada de la ermita, en los cuales vuelve a reincidir el concepto de perduración al emplear en su construcción sillares procedentes de otro edificio. Incluso con un criterio similar podemos interpretar todas las reformas, reconstrucciones y reparaciones que conoce a lo largo de su historia este edificio, sin olvidar la que ahora nos ocupa.

Otro aspecto que debemos destacar respecto a este espacio es su uso como centro religioso y por tanto como lugar funerario. En efecto, tanto en el interior del edificio

como en su entorno inmediato se documenta una necrópolis de inhumación. Tipológicamente responden al modelo de en fosas simples, aunque se observan ciertas variaciones rituales, las cuales han de ser interpretadas con cautela, dada la reducida muestra documentada: en el interior la inhumación registrada aparece protegida con tejas curvas, una práctica habitual durante toda la época medieval; en el exterior, las fosas están marcadas en su cabecera con hitos muy someros –piedras de gran formato o fragmentos de ruedas de molino que pueden ser considerados “estelas” .

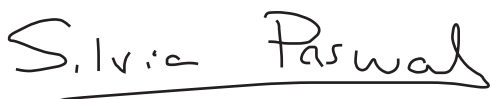
Por último, recordar que conforme al acuerdo de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural en sesión celebrada el día 28/07/2011 (expediente RH-366/2010-1005) en la que se evaluó los resultados de la intervención arqueológica recogidos en un informe técnico preliminar redactado por este mismo equipo de arqueólogos, se prescribe como medida correctora la necesidad de **“realizar un seguimiento arqueológico de las labores que impliquen remociones de terreno”**.

INFORME TÉCNICO:

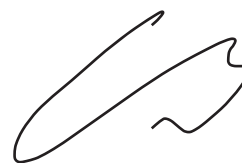
INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL YACIMIENTO DE "SAN
MARTÍN", SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO, BURGOS).

EXPEDIENTE: AA-122/2011-030

Burgos 28 de diciembre de 2011



Fdo.: Silvia Pascual Blanco



Fdo.: Gerardo Martínez Díez

2B ARQUEOLOGÍA



ANEXO I

**INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL YACIMIENTO
DE SAN MARTÍN, SAN DOVAL DE LA REINA**

REGISTRO ESTRATIGRÁFICO

SONDEO 1

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 1
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Paquete con alto componente orgánico (humus) con bajo índice de compactación. Se dispone en toda la superficie del sondeo y presenta una marcada pendiente descendente hacia el sur y el este.

Interpretación

Nivel superficial.

Observaciones

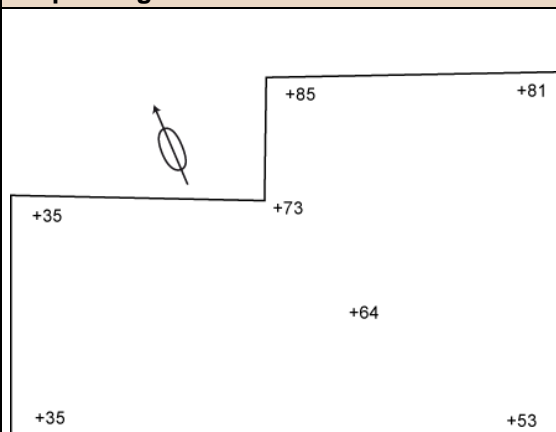
Contiene numerosos fragmentos de teja, de tamaño medio y grande, sobretodo en la zona más próxima a la ermita.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Producciones cerámicas elaboradas a torno y un fragmento de pasta vítrea
Sigla: 11.32/1.1/1-37

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



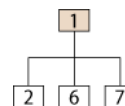
E. 1:40

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	6 y 7
	Cubre a	2



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo III

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 1 y 13	Fecha: 06/06/2001	Revisión: 02/11/2011
-----------------	---------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 2
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Paquete de tonalidades pardas, compuesto por arcillas con arenas de granulometría fina. Alto índice de dureza. Las tonalidades de la unidad cuando se seca pasa a ser rojo-anaranjada.

Interpretación

Depósito sedimentario

Observaciones

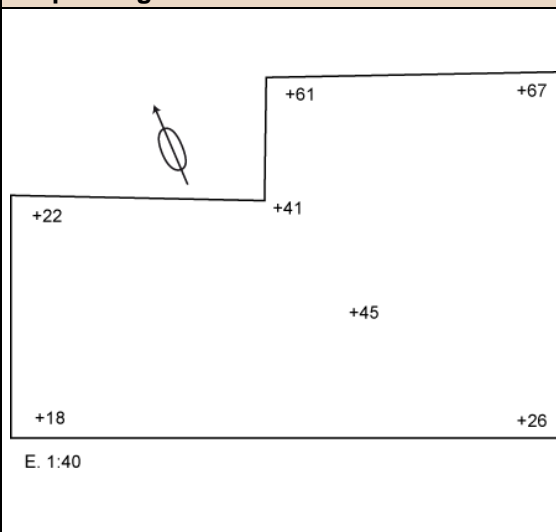
A igual que la unidad por la que se encuentra cubierta -UE 1-, presenta numerosos fragmentos de teja.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Producciones cerámicas elaboradas a torno y tres clavos de hierro.
Sigla: 11.32/1.2/1-62

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

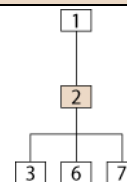


Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	1
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	6 y 7
	Cubre a	3



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 2 y 13	Fecha: 08/06/2011	Revisión: 02/11/2011
-----------------	---------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1 **Formación:** antrópica **Tipo:** horizontal **Nº** 3

DESCRIPCIÓN

Paquete de arenas de tonalidades rojizas, con presencia de arcillas. Alto índice de composición. Presenta tejas.

Interpretación

Depósito sedimentario.

Observaciones

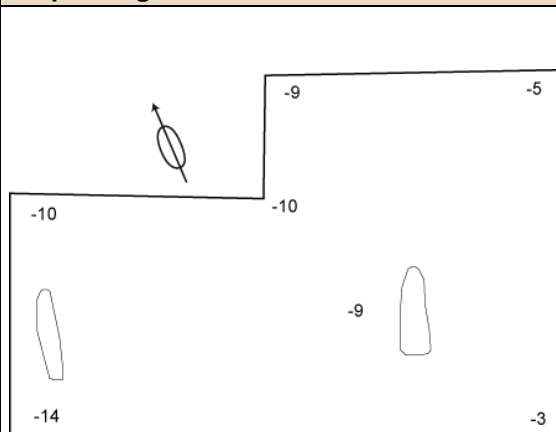
Presenta numerosas similitudes con UE 2, siendo criterios básicos para su distinción, la mayor dureza de UE 3 y su mayor granulometría.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Producciones cerámicas elaboradas a torno.
Sigla: 11.32/1.3/1-5

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



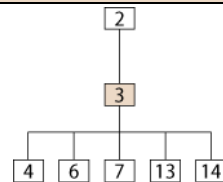
E. 1:40

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	2
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	6 y 7
	Cubre a	4, 13 y 14



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: 2 Plano: 3 y 13 Fecha: 10/06/2011 Revisión: 02/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1 **Formación:** antrópica **Tipo:** horizontal **Nº** 4

DESCRIPCIÓN

Paquete de arcillas de tonalidades pardo-anaranjadas con gravas finas.

Interpretación

Depósito sedimentario

Observaciones

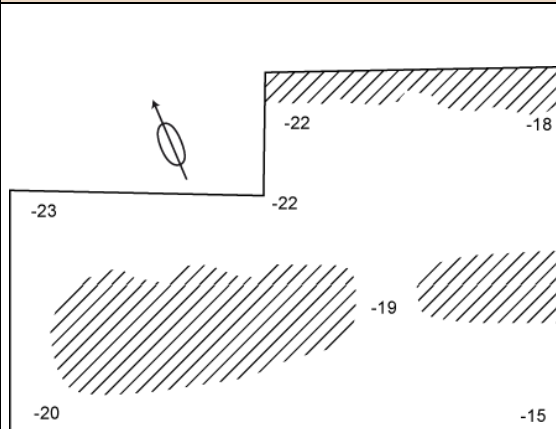
A igual que las UEs 1, 2 y 3 presenta fragmentos de teja, si bien estos son más escasos y tamaño más reducido.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Producciones cerámicas elaboradas a torno y un fragmento de TSHt.
Sigla: 11.32/1.4/1-19

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



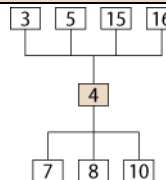
E. 1:40

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	5, 15 y 16
	Cubierta por	3
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	7
	Cubre a	8 y 10



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: Plano: 4-9, y 13 Fecha: 10/06/2011 Revisión: 02/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1	Formación: antrópica	Tipo: negativa	Nº 5
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Superficie de Alteración Vertical Superficie de Alteración Horizontal Destrucción

Zanja documentada en el límite norte del sondeo arqueológico, la cual discurre paralela al muro sur de la ermita, el cual constituye uno de los límites del sondeo.

Interpretación

Zanja de cimentación de muro identificado como UE 6.

Observaciones

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORID.	Cortada por		<pre> graph TD 6[6] --- 5[5] 5 --- 4[4] 5 --- 7[7] 5 --- 17[17] </pre>
	La Llena	6	
	Se le asienta		
	La rellena		
	La cubre		
COETANEIDAD	Igual a		
POSTERIORIDAD	Corta a	4, 7 y 17	

CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación: II
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 4-13	Fecha: 10/06/2011	Revisión: 02/11/2011
-----------------	-------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1	Formación: antrópica	Tipo: vertical	Nº 6
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Estructura de mampostería de realizada con bloques irregulares de caliza, arenisca y conglomerado, de diferente tipometría distribuidos con una cierta disposición en hileras. Presenta una orientación básica, este-oeste.

Interpretación

Muro sur de la ermita.

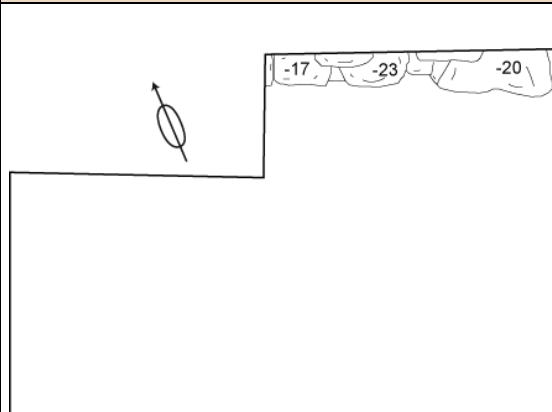
Observaciones

Su cimentación está creada con bloques mas irregulares y de mayor tamaño, lo cuales sobresalen del plano creado por la cara del muro.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



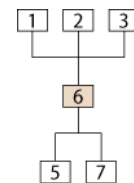
E. 1:40

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cortada por	
	Cubierta por	
	Se le asienta	
	Se le adosa	
	Se le apoya	1, 2 y 3
COETANEIDAD	Igual a	
	Se une a	
POSTER.	Se asienta en	
	Se adosa en	7
	Llena a	5



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación: II
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 4-8 y 13	Fecha: 10/06/2011	Revisión: 02/11/2011
-----------------	-----------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1	Formación: antrópica	Tipo: vertical	Nº 7
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Estructura de sillería realizada con sillares de caliza de gran formato perfectamente trabajados. Se documenta en el sector noroeste del sondeo.

Interpretación

Muro oeste de la ermita

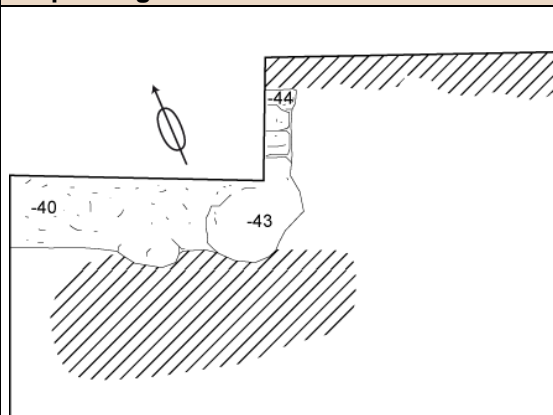
Observaciones

Su cimentación sobresale unos 15-20 centímetros respecto sus paredes y está conformada por bloques irregulares de caliza trabados con una argamasa de cal y arena.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



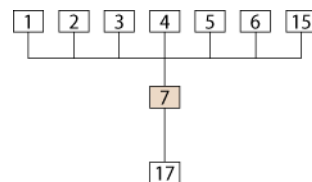
E. 1:40

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cortada por	5 y 15
	Cubierta por	
	Se le asienta	
	Se le adosa	6
	Se le apoya	1, 2, 3 y 4
COETANEIDAD	Igual a	
	Se une a	
POSTER.	Se asienta en	
	Se adosa en	
	Llena a	17



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación: I
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 10	Fecha: 10/06/2011	Revisión: 02/11/2011
-----------------	-----------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1	Formación: natural	Tipo: horizontal	Nº 8
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Paquete compuesto por gravas y arenas fuertemente compactadas.

Interpretación

Depósito de origen natural.

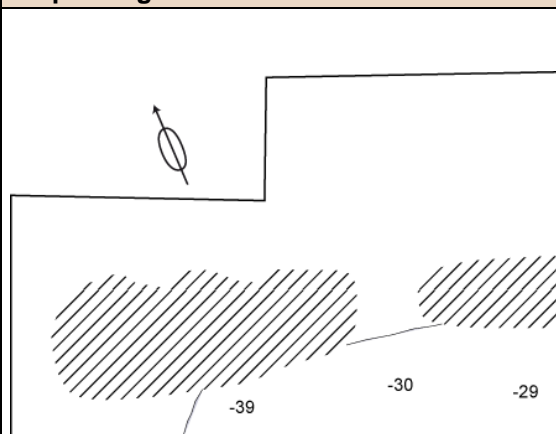
Observaciones

Se documenta en el sector sur del sondeo.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

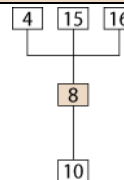


E. 1:40

Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	15 y 16
	Cubierta por	4
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	
	Cubre a	10



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 10, 11 y 13	Fecha: 14/06/2011	Revisión: 02/11/2011
-----------------	--------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1	Formación: natural	Tipo: horizontal	Nº 10
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Arcillas de fuerte tonalidad rojiza con gravas silíceas de tipometría pequeña.

Interpretación

Substrato de origen natural.

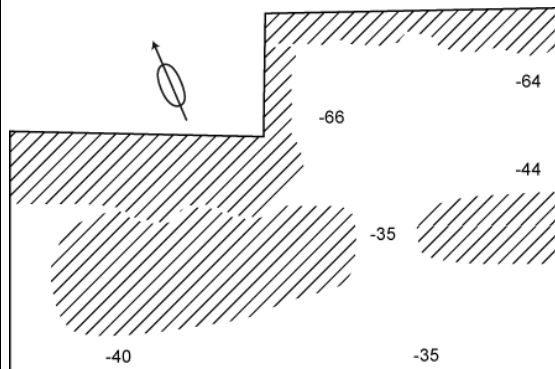
Observaciones

Esta unidad en su sector septentrional presenta una marcada depresión, la cual durante el proceso de excavación fue identificada como una superficie de alteración vertical -UE 9-, si bien finalmente no fue considerada.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

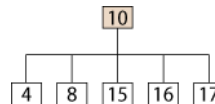


E. 1:40

Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	15, 16 y 17
	Cubierta por	4 y 8
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	
	Cubre a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 10, 12 y 13	Fecha: 14/06/2011	Revisión: 02/11/2011
-----------------	--------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1	Formación: antrópica	Tipo: vertical	Nº 11
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Estructura ósea dispuesta en decúbito supino con una orientación este-oeste con la cabeza al oeste, ligeramente ladeada hacia el sur. El brazo izquierdo se encuentra cruzado y con la mano descansando en el hombro derecho, mientras que el derecho esta cruzada sobre el vientre. Piernas estiradas y juntas con los pies entrecruzados.

Interpretación

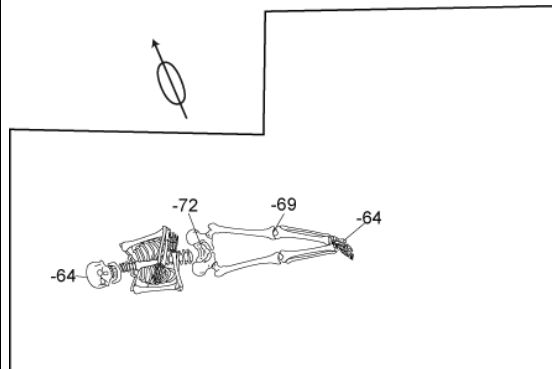
Estructura ósea de inhumación infantil identificada como "inhumación 1"

Observaciones

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



E. 1:40

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cortada por		
	Cubierta por	13	
	Se le asienta		
	Se le adosa		
	Se le apoya		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTER.	Se asienta en	15	
	Se adosa en		
	Llena a		

CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación: IV
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 6 y 7	Fecha: 14/06/2011	Revisión: 02/11/2011
-----------------	--------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1	Formación: antrópica	Tipo: vertical	Nº 12
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Estructura ósea de individuo colocado en posición decúbito supino, con orientación este-oeste y la cabeza al oeste ligeramente ladeada hacia el sur. Brazos cruzados sobre el vientre.

Interpretación

Estructura ósea de inhumación infantil identificada como "inhumación 2".

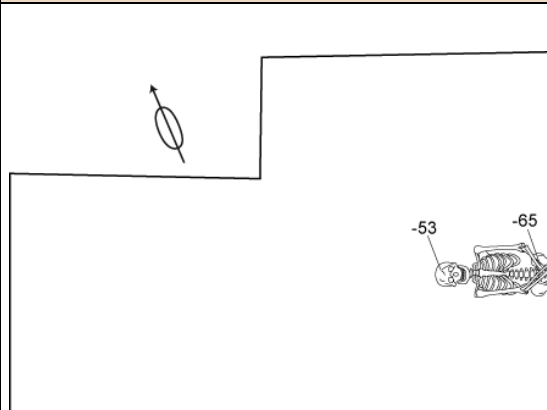
Observaciones

Tan solo se ha documentado el tronco y cabeza ya que se proyecta hacia el este fuera de los límites del sondeo.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



E. 1:40

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cortada por		<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin-bottom: 5px;">14</div> <div style="border-top: 1px solid black; width: 20px; height: 1px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin-bottom: 5px;">12</div> <div style="border-top: 1px solid black; width: 20px; height: 1px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;">16</div> </div>
	Cubierta por	14	
	Se le asienta		
	Se le adosa		
	Se le apoya		
COETANEIDAD		Igual a	
		Se une a	
POSTER.	Se asienta en	16	
	Se adosa en		
	Llena a		

CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación: III
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 5, 6 y 13	Fecha: 14/06/2011	Revisión: 02/11/2011
-----------------	------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 13
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Depósito de composición arenosa de textura suelta.

Interpretación

Relleno de fosa de inhumación infantil identificada como "inhumación 1".

Observaciones

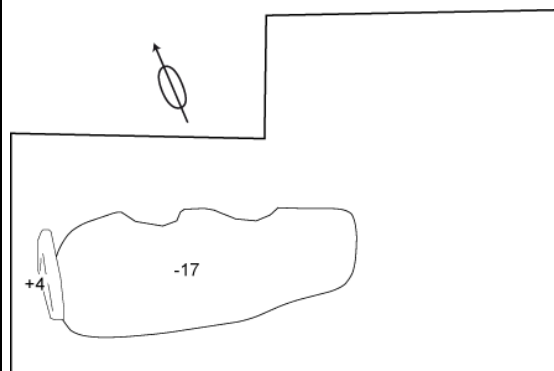
En su extremo oeste presenta hincada media rueda de molino de cincuenta centímetros de diámetro, con un orificio cuadrangular, a modo como hizo señalizador de la inhumación.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Fragmento de alambre de bronce o cobre.
Sigla: 11.32/1.13/1

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



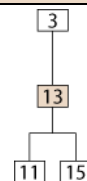
E. 1:40

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	3
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	15
	Se apoya en	
	Cubre a	11



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación: IV
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 3, 4 y 5	Fecha: 14/06/2011	Revisión: 02/11/2011
-----------------	-----------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1 **Formación:** antrópica **Tipo:** horizontal **Nº** 14

DESCRIPCIÓN

Depósito compuesto por lentejones de arenas ocres junto con algún canto de conglomerado.

Interpretación

Relleno de fosa de inhumación infantil identificada como "inhumación 2".

Observaciones

Formando parte de esta unidad y en su extremo oeste se encontraba hincado un bloque irregular de caliza de 43 cm. de altura, 45 cm de anchura máxima y 10 cm. de anchura mínima, en su parte inferior. Este bloque a igual que el de la inhumación nº 1 se interpreta como un hito señalizador de la inhumación.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Producciones cerámicas elaboradas a torno.
Sigla: 11.32/1.14/1-4

REPRESENTACIÓN

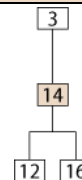
Esquema gráfico

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	3
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	16
	Se apoya en	
	Cubre a	12



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta: Hecho/Actuación: III
 Relativa: Fase
 Estratigráfica: Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: Plano: 3, 4 y 13 Fecha: 14/06/2011 Revisión: 02/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1 **Formación:** antrópica **Tipo:** negativa **Nº** 15

DESCRIPCIÓN

Superficie de Alteración Vertical Superficie de Alteración Horizontal Destrucción

Fosa de morfología oval de 160 centímetros de largo, 60 de ancho y 60 de profundidad.

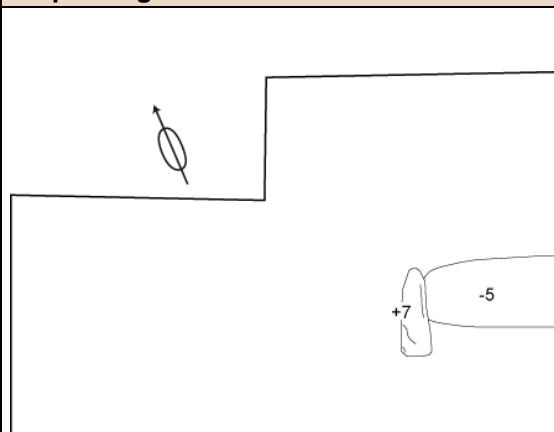
Interpretación

Fosa de inhumación infantil identificada como "inhumación 1".

Observaciones

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



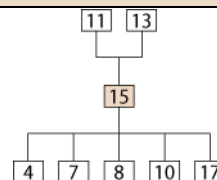
E. 1:40

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORID.	Cortada por	
	La Llena	
	Se le asienta	11
	La rellena	13
	La cubre	
COETANEIDAD	Igual a	
POSTERIORIDAD	Corta a	4, 7, 8, 10 y 17



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:
Relativa:
Estratigráfica:

Hecho/Actuación: IV
Fase
Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: Plano: 4-12 Fecha: 14/06/2011 Revisión: 02/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 1 **Formación:** antrópica **Tipo:** negativa **Nº** 16

DESCRIPCIÓN

Superficie de Alteración Vertical Superficie de Alteración Horizontal Destrucción

Fosa de cabecera oval de 45 cm. de anchura y 60 de profundidad.

Interpretación

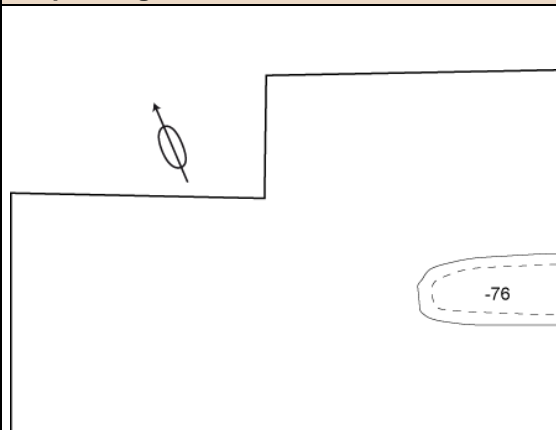
Fosa de inhumación infantil identificada como "inhumación 2".

Observaciones

Se desarrolla hacia el este fuera de los límites del sondeo.

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

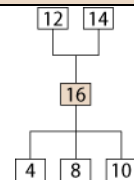


E. 1:40

Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORID.	Cortada por	
	La Llena	
	Se le asienta	12
	La rellena	14
	La cubre	
COETANEIDAD	Igual a	
POSTERIORIDAD	Corta a	4, 8 y 10



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta: Hecho/Actuación: III
 Relativa: Fase
 Estratigráfica: Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: Plano: 4-13 Fecha: 14/06/2011 Revisión: 02/11/2011

SONDEO 2

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 1
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Nivel constituido por abundante fragmentos de teja (de gran formato), algún bloque irregular de arenisca, restos de madera, así como fragmentos de adobe.

Interpretación

Nivel de derribo y destrucción de la ermita

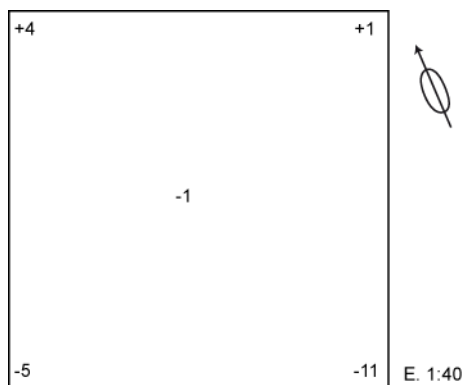
Observaciones

Presenta restos de plástico

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

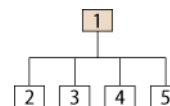


Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	4 y 5
	Cubre a	2 y 3



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo III

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 14 y 29	Fecha: 16/06/2011	Revisión: 08/11/2011
-----------------	----------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2 **Formación:** antrópica **Tipo:** horizontal **Nº** 2

DESCRIPCIÓN

Depósito de arcillas de tonalidades rojizas intensas, con una pequeña proporción de arenas. Su textura es suelta y se localiza en la totalidad del sondeo excepto en su esquina noroeste.

Interpretación

Observaciones

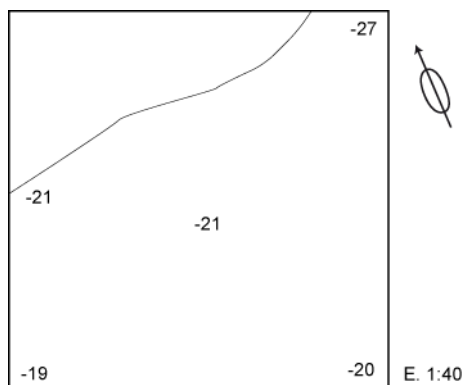
Presenta fragmento de teja, así como restos de madera y abundantes clavos. Se encuentra alterado en su sector norte y oeste por la excavación de madrigueras.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

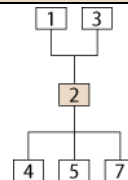
Esquema gráfico

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	1 y 3
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	4 y 5
	Cubre a	7



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:
Relativa:
Estratigráfica:

Hecho/Actuación:
Fase
Periodo III

REFERENCIAS

A otras fichas: Plano: 15, 16 y 29 Fecha: 16/06/2011 Revisión: 08/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 3
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Depósito formado por gravillas cuarcíticas de pequeño calibre y escasa matriz de arena, situado en el ángulo noreste del sondeo.

Interpretación

Observaciones

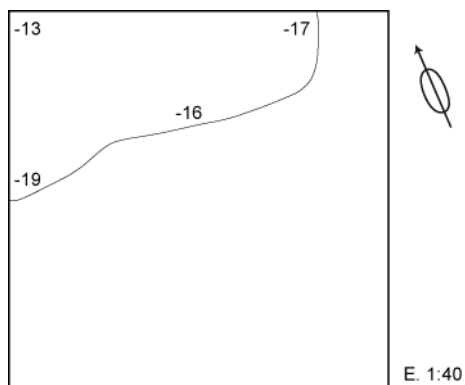
Se encuentra alterado en el por la excavación de madrigueras.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

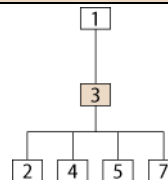
Esquema gráfico

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	1
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	4 y 5
	Cubre a	2 y 7



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo III

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 15 y 29	Fecha: 16/06/2011	Revisión: 08/11/2011
-----------------	----------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2	Formación: antrópica	Tipo: vertical	Nº 4
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Muro de mampostería de bloques de arenisca, caliza y conglomerado, trabados con barro que constituye el paramento norte de la ermita. Sus paredes están recubiertas por un enfoscado de barro con cal.

Presenta un hueco vertical el cual se corresponde con la ausencia de una travesa de madera, la cual formaría parte del muro.

Interpretación

Estructura de la ermita

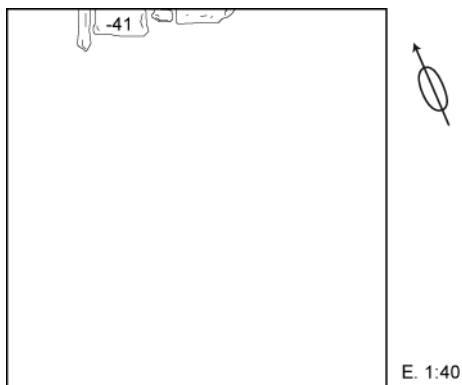
Observaciones

Se encuentra parcialmente derruida.
Si bien la estructura constituye el muro norte de la ermita, éste en su extremo oeste realiza un quiebro en ángulo recto adosándose la estructura identificada como UE 5.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

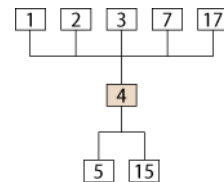
Esquema gráfico



Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cortada por	
	Cubierta por	
	Se le asienta	
	Se le adosa	
	Se le apoya	1, 2, 3, 7 y 17
COETANEIDAD	Igual a	
	Se une a	
POSTER.	Se asienta en	15
	Se adosa en	5
	Llena a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación: II
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 18 a 23 y 29	Fecha: 16/06/2011	Revisión: 08/11/2011
-----------------	---------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2	Formación: antrópica	Tipo: vertical	Nº 5
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Estructura de sillería realizada con sillares de caliza de gran formato perfectamente trabajados. Se documenta en el sector oeste del sondeo.

Interpretación

Muro oeste de la ermita

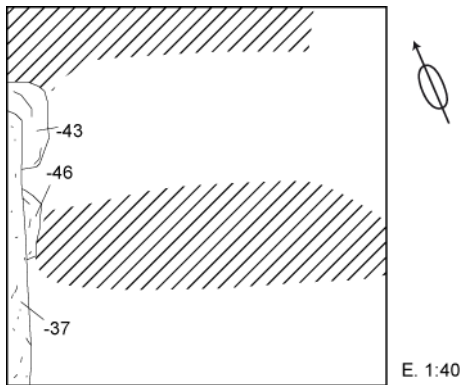
Observaciones

Su cimentación sobresale unos 15-20 centímetros respecto sus paredes y está conformada por bloques irregulares de caliza trabados con una argamasa de cal y arena.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



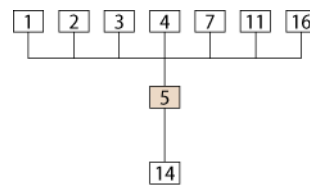
Fotografía



Cimentación de estructura identificada como UE 5

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cortada por	11
	Cubierta por	
	Se le asienta	
	Se le adosa	4
	Se le apoya	1, 2, 3, 7 y 16
COETANEIDAD	Igual a	
	Se une a	
POSTER.	Se asienta en	14
	Se adosa en	
	Llena a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación: I
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 18 a 25 y 29	Fecha: 16/06/2011	Revisión: 08/11/2011
-----------------	---------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 7
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Nivel de arcillas finas con restos de ceniza, lo que le confiere una textura suelta. Se documenta en la totalidad de sondeo.

Interpretación

Nivel de nivelación y preparación de suelo.

Observaciones

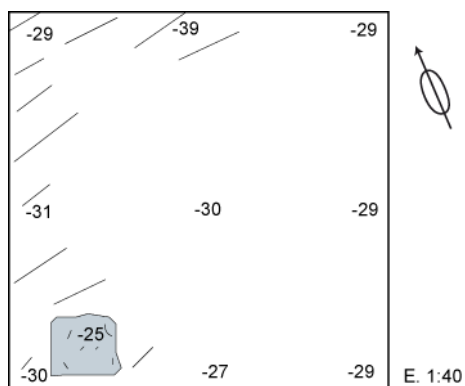
Su superficie superior presenta una fina película de cal. Se encuentra alterado en el sector norte y oeste del sondeo por la excavación de madrigueras.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Producciones cerámicas elaboradas a torno y un fragmento de bronce.
Sigla: 11.32/2.7/1-12

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

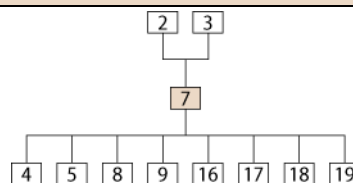


Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	2 y 3
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	4 y 5
	Cubre a	8, 9, 16, 17, 18 y 19



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación: III
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 16, 17 y 29	Fecha: 16/06/2011	Revisión: 08/11/2011
-----------------	--------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 8
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Nivel documentado en la zona central del sondeo, el cual se encuentra rellenando la unidad estratigráfica negativa identificada como UE 11. Se compone de una matriz de arcillas con una pequeña proporción de arenas de calibre grueso.

Interpretación

Relleno de fosa de inhumación

Observaciones

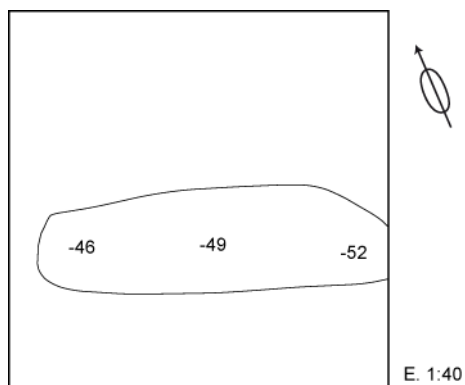
Bajo índice de compactación.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Fragmento de jarra y un clavo de hierro.
Sigla: 11.32/2.8/2

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por		
	Cubierta por	7	
	Se le asienta		
COETANEIDAD	Igual a		
POST.	Rellena a		
	Se apoya en		
	Cubre a	10, 11 y 13	

CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación: III
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: 11	Plano: 18, 19 y 29	Fecha: 17/06/2011	Revisión: 08/11/2011
--------------------	--------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 9
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Arcillas de tonalidades pardas con alto índice de compactación.

Interpretación

Depósito sedimentario.

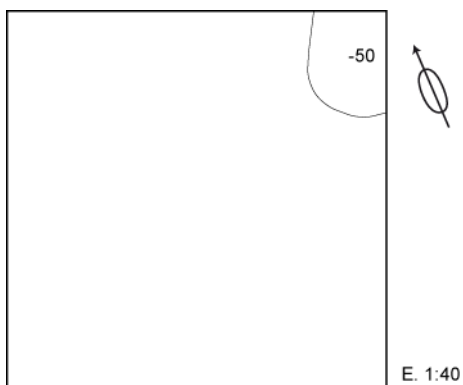
Observaciones

Presenta fragmentos de teja.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por		7
	Cubierta por	7	
	Se le asienta		
COETANEIDAD	Igual a		9
POST.	Rellena a	12	12
	Se apoya en		
	Cubre a		

CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 18	Fecha: 17/06/2011	Revisión: 08/11/2011
-----------------	-----------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 10
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Nivel formado por teja curva dispuesta de forma plana, las cuales se encuentran protegiendo la estructura ósea identificada como UE 13.

Interpretación

Protección de estructura ósea de inhumación.

Observaciones

Asociado a las tejas existe un nivel de tonalidades oscuras, con alto componente orgánico y bajo índice de compactación.
Las tejas de 45 cm. de largo, 20 de ancho en un extremo y 15 en el otro.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

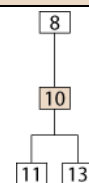
Esquema gráfico

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	8
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	11
	Se apoya en	
	Cubre a	13



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación: III
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 20 y 29	Fecha: 17/06/2011	Revisión: 08/11/2011
-----------------	----------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2 **Formación:** antrópica **Tipo:** negativa **Nº** 11

DESCRIPCIÓN

Superficie de Alteración Vertical Superficie de Alteración Horizontal Destrucción

Fosa de morfología rectangular dispuesta con orientación este oeste. Ésta en su lado corto presenta un perfil curvo. Presenta unas dimensiones de doscientos centímetros de largo, cincuenta de ancho y unos cincuentaicinco de profundidad.

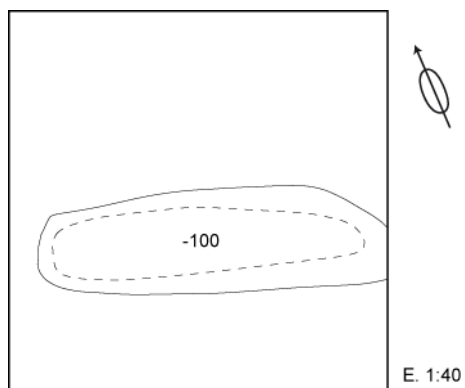
Interpretación

Fosa de inhumación

Observaciones

REPRESENTACIÓN

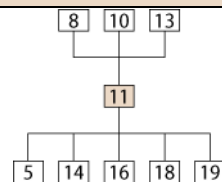
Esquema gráfico



Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORID.	Cortada por	
	La Llena	
	Se le asienta	
	La rellena	8, 10 y 13
	La cubre	
COETANEIDAD	Igual a	
POSTERIORIDAD	Corta a	5, 14, 16, 18 y 19



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta: Hecho/Actuación: III
 Relativa: Fase
 Estratigráfica: Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: Plano: 18 a 28 Fecha: 17/06/2011 Revisión: 08/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2 **Formación:** antrópica **Tipo:** negativa **Nº** 12

DESCRIPCIÓN

Superficie de Alteración Vertical Superficie de Alteración Horizontal Destrucción

Superficie de alteración de con planta de morfología curva la cual se prolonga hacia el este fuera de los límites del sondeo. Las paredes de esta superficie se inclinan suavemente hacia el fondo.

Interpretación

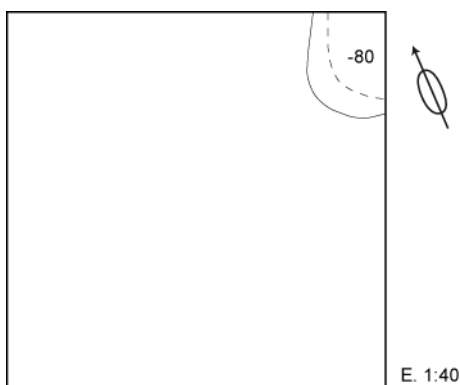
Observaciones

Se localiza en la esquina noreste del sondeo y la profundidad documentada es de treinta centímetros.

REPRESENTACIÓN

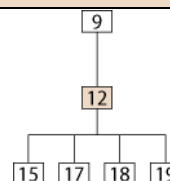
Esquema gráfico

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORID.	Cortada por	
	La Llena	
	Se le asienta	
	La rellena	9
	La cubre	
COETANEIDAD	Igual a	
POSTERIORIDAD	Corta a	15, 17, 18 y 19



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta: Hecho/Actuación:
Relativa: Fase
Estratigráfica: Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: Plano: 18 a 28 Fecha: 17/06/2011 Revisión: 08/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2	Formación: antrópica	Tipo: vertical	Nº 13
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Estructura ósea de individuo adulto colocado en posición decúbito supino con orientación este oeste y la cabeza al oeste, inclinada sobre el hombro derecho. Presenta los brazos flexionados y cruzados sobre el vientre. Piernas estiradas y rectas.

Interpretación

Estructura ósea de inhumación.

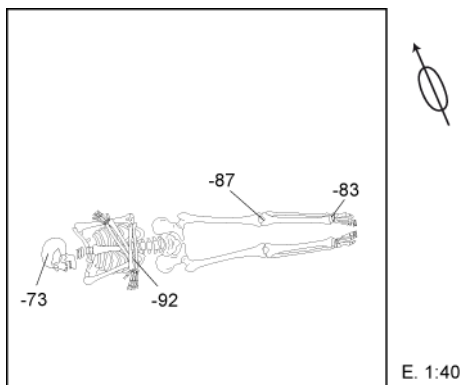
Observaciones

La estructura no ha sido exhumada.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

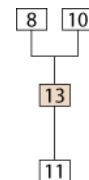


Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cortada por	
	Cubierta por	8 y 10
	Se le asienta	
	Se le adosa	
	Se le apoya	
COETANEIDAD	Igual a	
	Se une a	
POSTER.	Se asienta en	11
	Se adosa en	
	Llena a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación: III
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 20, 21 y 29	Fecha: 17/06/2011	Revisión: 08/11/2011
-----------------	--------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2 **Formación:** antrópica **Tipo:** negativa **Nº** 14

DESCRIPCIÓN

Superficie de Alteración Vertical Superficie de Alteración Horizontal Destrucción

Zanja de entre veinticinco y treinta centímetros paralela al muro oeste de la ermita.

Interpretación

Zanja de cimentación de muro oeste.

Observaciones

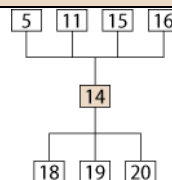
REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORID.	Cortada por	11 y 15
	La Llena	
	Se le asienta	5
	La rellena	16
	La cubre	
COETANEIDAD	Igual a	
POSTERIORIDAD	Corta a	18, 19 y 20



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta: Hecho/Actuación: I
 Relativa: Fase
 Estratigráfica: Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: Plano: 18 a 28 Fecha: 17/06/2011 Revisión: 08/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2 **Formación:** antrópica **Tipo:** negativa **Nº** 15

DESCRIPCIÓN

Superficie de Alteración Vertical Superficie de Alteración Horizontal Destrucción

Zanja de veinte centímetros de ancho paralela al muro norte de la ermita.

Interpretación

Zanja de cimentación de muro norte de la ermita.

Observaciones

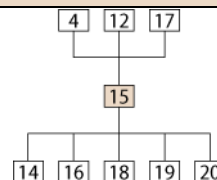
REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORID.	Cortada por	12
	La Llena	
	Se le asienta	4
	La rellena	17
	La cubre	
COETANEIDAD	Igual a	
POSTERIORIDAD	Corta a	14, 16, 18, 19 y 20



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta: Hecho/Actuación: II
 Relativa: Fase
 Estratigráfica: Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: Plano: 18 a 29 Fecha: 17/06/2011 Revisión: 08/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 16
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Arenas con arcillas de tonalidades pardorojizas y textura suelta.

Interpretación

Relleno de zanja de cimentación de muro oeste.

Observaciones

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	11 y 15
	Cubierta por	7
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	14
	Se apoya en	5
	Cubre a	

CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación: I
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 18 a 29	Fecha: 17/06/2011	Revisión: 08/11/2011
-----------------	----------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 17
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Deposito de arcillas de tonalidades marrones y textura plástica.

Interpretación

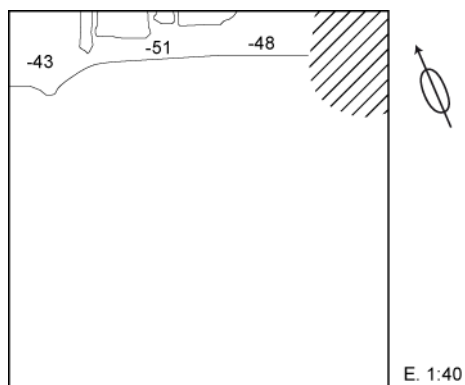
Relleno de zanja de cimentación de muro norte de la ermita.

Observaciones

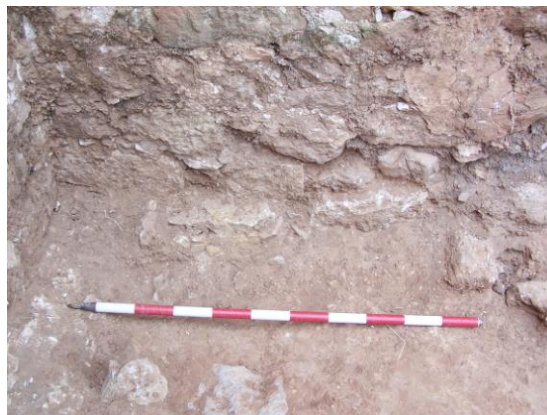
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

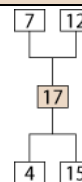


Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	12
	Cubierta por	7
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	15
	Se apoya en	4
	Cubre a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación: II
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 18 a 29	Fecha: 17/06/2011	Revisión: 08/11/2011
-----------------	----------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2	Formación: natural	Tipo: horizontal	Nº 18
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Arcillas de color rojo intenso con gravas y arenas.

Interpretación

Substrato natural

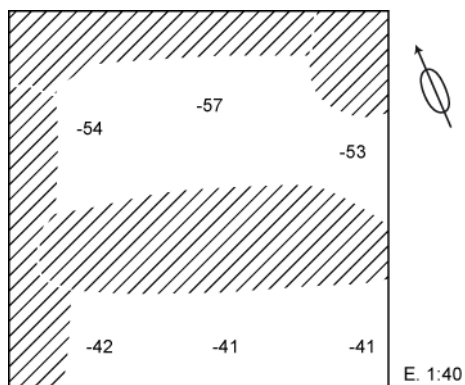
Observaciones

Alto índice de compactación

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

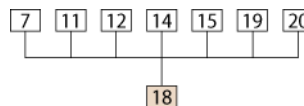
Esquema gráfico



Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	11, 12, 14 y 15
	Cubierta por	7 y 19
	Se le asienta	20
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	
	Cubre a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 18 a 29	Fecha: 17/06/2011	Revisión: 08/11/2011
-----------------	----------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2 **Formación:** antrópica **Tipo:** horizontal **Nº** 19

DESCRIPCIÓN

Depósitos de arcillas de tonalidades rojizas documentado en la mitad norte del sondeo arqueológico.

Interpretación

Observaciones

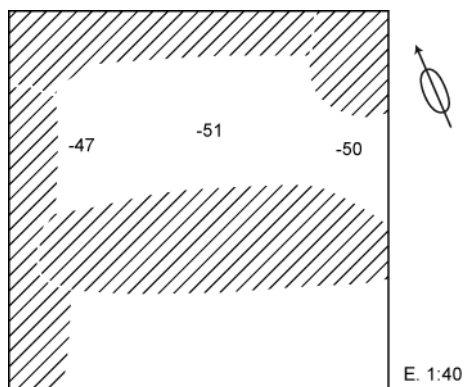
Su composición es similar al substrato natural -UE 18-.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

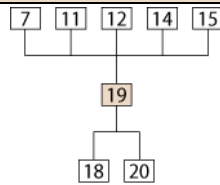
Esquema gráfico

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	7
	Se le asienta	11, 12, 14 y 15
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	
	Cubre a	18 y 20



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo I

REFERENCIAS

A otras fichas: Plano: 18 a 26 y 29 Fecha: 20/06/2011 Revisión: 08/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 2	Formación: antrópica	Tipo: vertical	Nº 20
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Restos de estructura notablemente arrasada realizada con bloques de caliza de tamaño medio. Presenta una alineación este-oeste y una anchura de cincuenta centímetros.

Interpretación

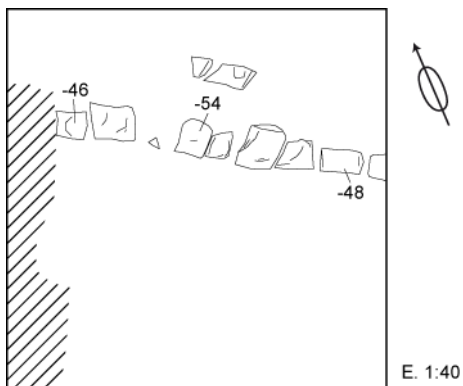
Estructura muraria anterior a la construcción de la ermita.

Observaciones

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

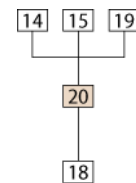


Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cortada por	14 y 15
	Cubierta por	19
	Se le asienta	
	Se le adosa	
	Se le apoya	
COETANEIDAD	Igual a	
	Se une a	
POSTER.	Se asienta en	18
	Se adosa en	
	Llena a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 27 y 29	Fecha: 20/06/2011	Revisión: 08/11/2011
-----------------	----------------	-------------------	----------------------

SONDEO 3

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 1
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Nivel constituido por abundante fragmentos de teja (de gran formato), algún bloque irregulares de caliza y de arenisca, restos de madera, así como adobes. Presenta un alto índice de carbones.

Interpretación

Nivel de derribo y destrucción de la ermita

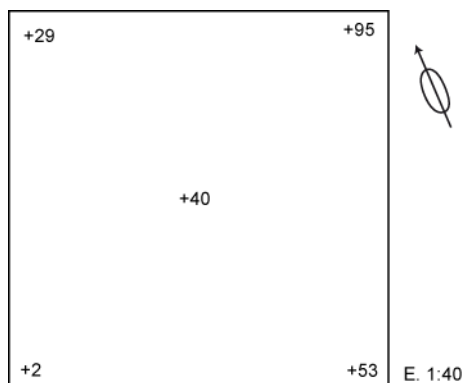
Observaciones

Se ha documentado en esta unidad restos de enfoscado de los paramentos murarios, así como carbones.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

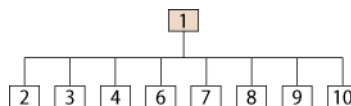
Esquema gráfico



Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	9 y 10
	Cubre a	2, 3, 4, 6, 7 y 8



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo III

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 30, 44 y 45	Fecha: 21/06/2011	Revisión: 09/11/2011
-----------------	--------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 2
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Nivel de gravas finas y arenas, documentado en el sector oeste del sondeo en dos áreas sin conexión, si bien esta en origen podría existir

Interpretación

Cabe la posibilidad de que esté vinculada con una superficie de circulación.

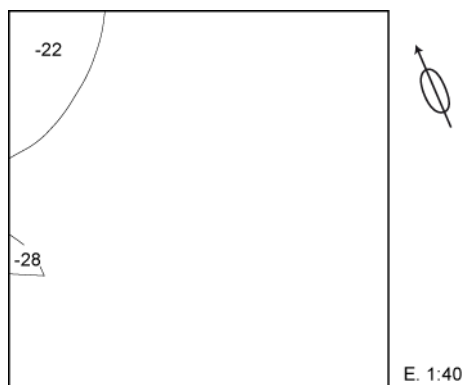
Observaciones

Se encuentra alterado por la excavación de una madriguera en su extremo norte.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

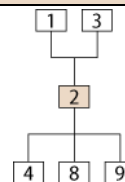


Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	1 y 3
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	8 y 9
	Cubre a	4



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 31, 32 y 45	Fecha: 21/06/2011	Revisión: 09/11/2011
-----------------	--------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 3
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Depósito de matriz arcilla-arenosa de color pardo que contiene abundantes restos de enfoscado de yeso similar al que se observa revistiendo las paredes norte y oeste de la ermita. Presenta bajo índice de compactación.

Interpretación

Observaciones

Cabría la posibilidad de que se encuentre rellenando una unidad estratigráfica negativa.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

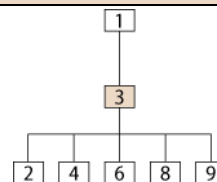
Esquema gráfico

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	1 y 3
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	8 y 9
	Cubre a	4



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo III

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 31, 44 y 45	Fecha: 21/06/2011	Revisión: 09/11/2011
-----------------	--------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3 **Formación:** antrópica **Tipo:** horizontal **Nº** 4

DESCRIPCIÓN

Paquete de arcillas de matriz fina de textura suelta, cuyas tonalidades varían éntrelos los naranjas, los rojos y los grises (estas últimas tonalidades se encuentra vinculadas a fragmentos de adobe cocidos y quemados).

Interpretación

Observaciones

Presenta restos de carbones y fragmentos de teja.
Cabe señalar el hallazgo de un fragmento de tégula.
Se encuentra alterado en su sector norte y este por la acción de una madriguera.

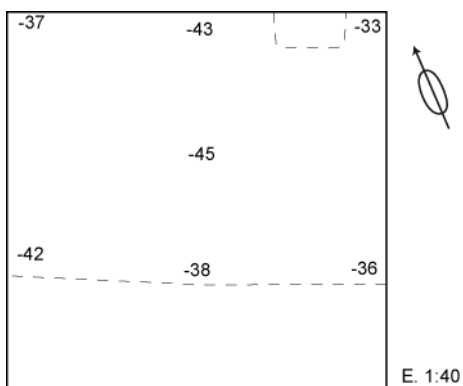
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Producciones cerámicas elaboradas a torno.
Sigla: 11.32/3.4/1-3

REPRESENTACIÓN

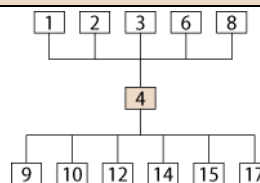
Esquema gráfico

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	1, 2 y 3
	Se le asienta	6 y 8
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	9 y 10
	Cubre a	12, 14, 15 y 17



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta: Hecho/Actuación:
Relativa: Fase
Estratigráfica: Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: Plano: 31 a 45 Fecha: 21/06/2011 Revisión: 09/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3	Formación: antrópica	Tipo: vertical	Nº 6
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Estructura de adobe de treinta y nueve centímetros de anchura y noventa y uno de longitud. Presenta una alineación este-oeste. Se encuentra adosada al altar de la ermita -UE 7- en su lado sur. Sus caras "exteriores" cara norte y oeste se encuentra revestida por un mortero de yeso el cual conserva restos de pintura de tonalidades verdes y azuladas, el cual tiene continuidad en la cara oeste del altar.

Interpretación

Ampliación del altar de la ermita.

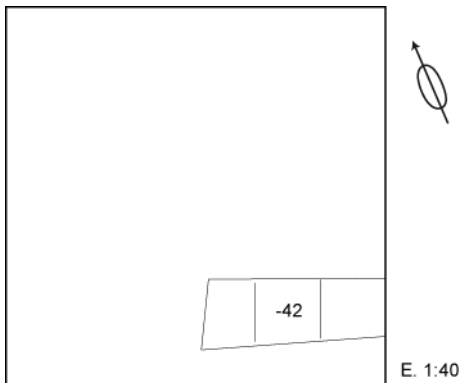
Observaciones

Al sur del altar y adosándose a este existe otra estructura similar.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

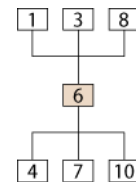
Esquema gráfico



Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cortada por	
	Cubierta por	1
	Se le asienta	
	Se le adosa	8
	Se le apoya	3
COETANEIDAD	Igual a	
	Se une a	
POSTER.	Se asienta en	4
	Se adosa en	7 y 10
	Llena a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: 7	Plano: 31 a 34 y 44	Fecha: 21/06/2011	Revisión: 09/11/2011
-------------------	---------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3	Formación: antrópica	Tipo: vertical	Nº 7
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Plataforma de de ciento cuarenta centímetros de longitud, noventa de ancho, realizado con sillares irregulares de caliza que constituyen las paredes y con un relleno de barro tejas y bloques irregulares.

Interpretación

Altar de la ermita.

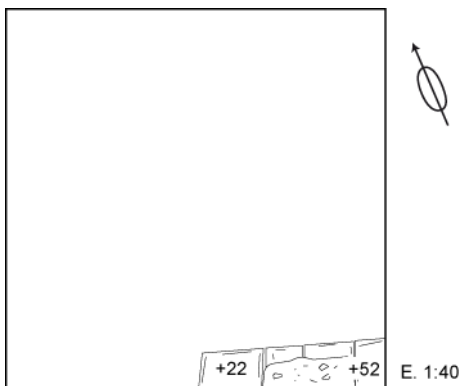
Observaciones

Esta estructura realmente no se adosa al muro este de la ermita -UE10-, si no que se encuentra trabado con él, por lo que su construcción se realizaron en el mismo momento.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

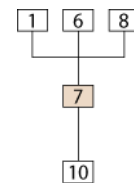


Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cortada por	
	Cubierta por	1
	Se le asienta	
	Se le adosa	6 y 8
	Se le apoya	
COETANEIDAD	Igual a	
	Se une a	
POSTER.	Se asienta en	
	Se adosa en	10
	Llena a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: 10	Plano: 31 a 37 y 44	Fecha: 21/06/2011	Revisión: 09/11/2011
--------------------	---------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3	Formación: antrópica	Tipo: vertical	Nº 8
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Plataforma o placa de hormigón, de morfología rectangular, de doscientos veintiocho centímetros de longitud, noventa y cinco de anchura y veintiocho de espesor. Tanto en su esquina noreste y suroeste se encuentran integradas en la estructura una moneda de diez céntimos de 1959 (una mostrando el anverso y otra el reverso). Otra segunda placa de hormigón se adosa a la señalada por su flanco oeste, si bien esta se encuentra dieciocho centímetros más bajo que el descrito.

Interpretación

Plataforma escalonada creada en torno al altar en la segunda mitad de siglo XX.

Observaciones

La estructura se documenta en el sector suroeste del sondeo, desarrollándose fuera de los límites del sondeo.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



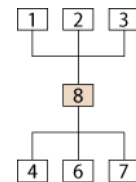
Fotografía



Plataforma de hormigón precediendo altar

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cortada por	
	Cubierta por	1
	Se le asienta	
	Se le adosa	
	Se le apoya	2 y 3
COETANEIDAD	Igual a	
	Se une a	
POSTER.	Se asienta en	4
	Se adosa en	6 y 7
	Llena a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 31 a 33 y 45	Fecha: 21/06/2011	Revisión: 09/11/2011
-----------------	---------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3	Formación: antrópica	Tipo: vertical	Nº 9
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------

DESCRIPCIÓN

Estructura de mampostería realizada con bloques de caliza, arenisca y conglomerado trabados con barro. Presenta una altura aproximada de doscientos centímetros y una dirección este oeste. Su cara sur que constituye el límite norte del sondeo se encuentra enfoscada y encalada.

Presenta un hueco vertical el cual se corresponde con la ausencia de una travesa de madera, la cual formaría parte del muro, esta se apoyaría sobre un bloque de caliza, que si bien se proyecta fuera del muro forma parte de esta. Este bloque de caliza en un principio se le consideró como una unidad diferenciada -UE 5-.

Interpretación

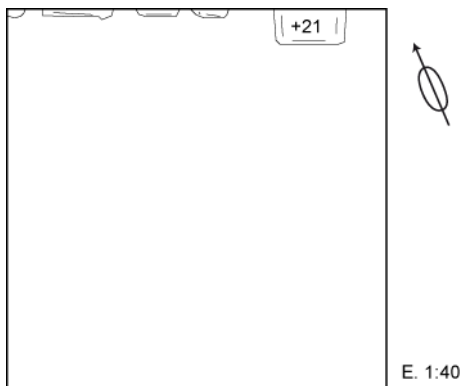
Muro norte de la ermita

Observaciones

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



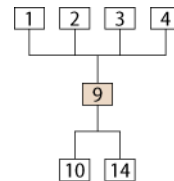
Fotografía



Detalle de bloque de caliza sobre el que se asentaría una travesa de madera

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cortada por	
	Cubierta por	
	Se le asienta	
	Se le adosa	
	Se le apoya	1, 2, 3, y 4
COETANEIDAD	Igual a	
	Se une a	
POSTER.	Se asienta en	14
	Se adosa en	10
	Llena a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 31 a 38	Fecha: 21/06/2011	Revisión: 09/11/2011
-----------------	----------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3	Formación: antrópica	Tipo: vertical	Nº 10
-------------------------------	-----------------------------	-----------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Estructura de mampostería realizada con bloques de caliza de tendencia rectangular trabada con arcilla. Presenta una dirección norte- sur y una altura aproximada de doscientos noventa centímetros.

Esta unidad constituye el límite oriental del sondeo.
Su cara oeste se encuentra enfoscada y encalada.

Interpretación

Muro este de la ermita.

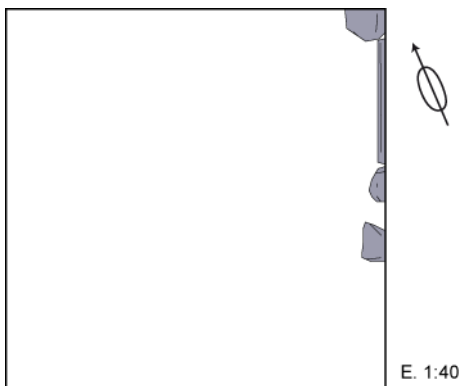
Observaciones

Sobre esta estructura se adosa una estructura de adobes.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

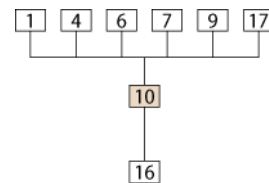
Esquema gráfico



Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cortada por	
	Cubierta por	
	Se le asienta	
	Se le adosa	6, 7 y 9
	Se le apoya	1, 4 y 17
COETANEIDAD	Igual a	
	Se une a	
POSTER.	Se asienta en	16
	Se adosa en	
	Llena a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación: I
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 36 a 40	Fecha: 21/06/2011	Revisión: 09/11/2011
-----------------	----------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3 **Formación:** antrópica **Tipo:** horizontal **Nº** 12

DESCRIPCIÓN

Relleno constituido por un depósito de arcillas y arenas, con carbones, gravas medias y finas, y algún fragmento de teja. Bajo índice de compactación.

Interpretación

Relleno de UE 11

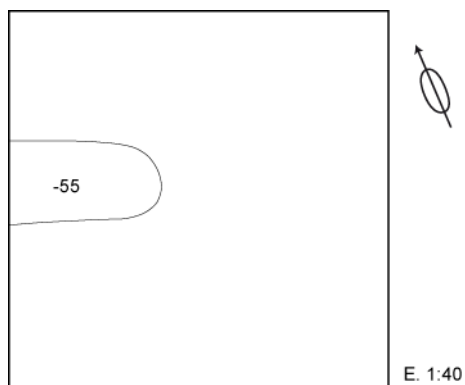
Observaciones

Formando parte de esta unidad se han documentado dos tablones de madera, uno vertical y paralelo a la pared sur y otro plano, sobre el anterior.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico



Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por		<div style="text-align: center;"> 4 12 11 </div>
	Cubierta por	4	
	Se le asienta		
COETANEIDAD	Igual a		
POST.	Rellena a	11	
	Se apoya en		
	Cubre a		

CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: 11 Plano: 36 y 45 Fecha: 21/06/2011 Revisión: 09/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3 **Formación:** antrópica **Tipo:** horizontal **Nº** 14

DESCRIPCIÓN

Depósito de tonalidades pardas de composición arcillosa y compactación media. Presenta contenido orgánico. Se documenta en la mitad norte del sondeo.

Interpretación

Observaciones

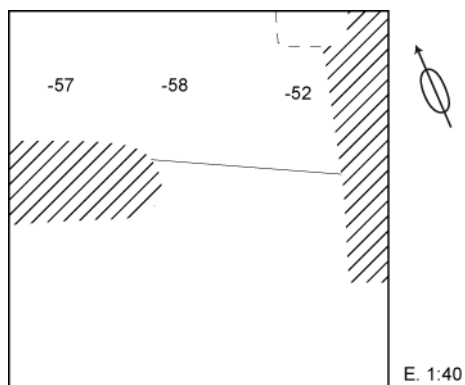
Se observan improntas de vegetales así como tejas planas en el contacto de esta unidad y la que subyace bajo esta - UE 18-.
Se documenta en la mitad norte del sondeo.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Producciones cerámicas elaboradas a torno.
Sigla: 11.32/3.14/1-5

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

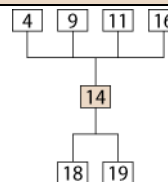


Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	11 y 16
	Cubierta por	4
	Se le asienta	9
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	19
	Se apoya en	
	Cubre a	18



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo I

REFERENCIAS

A otras fichas: 18 Plano: 36 a 45 Fecha: 21/06/2011 Revisión: 09/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3	Formación: natural	Tipo: horizontal	Nº 15
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Arcillas rojas con gravas finas.

Interpretación

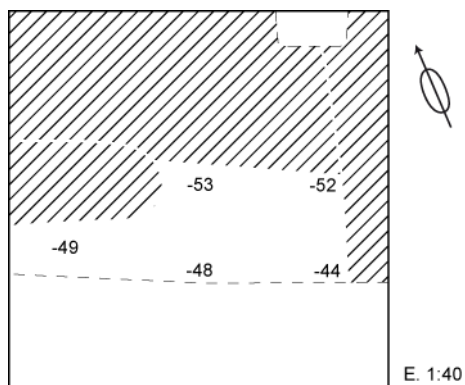
Substrato natural

Observaciones

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

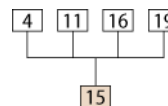


Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	11, 16 y 19
	Cubierta por	4
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	
	Se apoya en	
	Cubre a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 36 a 44	Fecha: 21/06/2011	Revisión: 09/11/2011
-----------------	----------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3 **Formación:** antrópica **Tipo:** negativa **Nº** 16

DESCRIPCIÓN

Superficie de Alteración Vertical Superficie de Alteración Horizontal Destrucción

Zanja de entre veinte y veinticinco centímetros de ancho la cual discurre con una dirección norte-sur, paralela al muro este de la ermita.

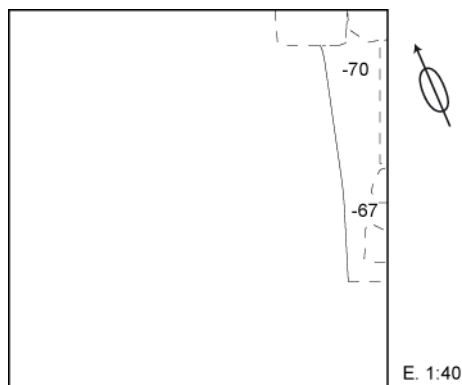
Interpretación

Zanja de cimentación de muro este de la ermita.

Observaciones

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

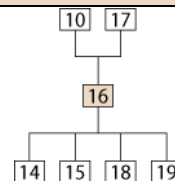


Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORID.	Cortada por	
	La Llena	
	Se le asienta	10
	La rellena	17
	La cubre	
COETANEIDAD	Igual a	
POSTERIORIDAD	Corta a	14, 15, 18 y 19



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta: Hecho/Actuación: I
 Relativa: Fase
 Estratigráfica: Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas: Plano: 36 a 43 Fecha: 21/06/2011 Revisión: 09/11/2011

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 17
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Arcillas pardorojizas con fragmentos de teja así como pequeños cantos irregulares de caliza.

Interpretación

Relleno de zanja de cimentación de muro este de la ermita.

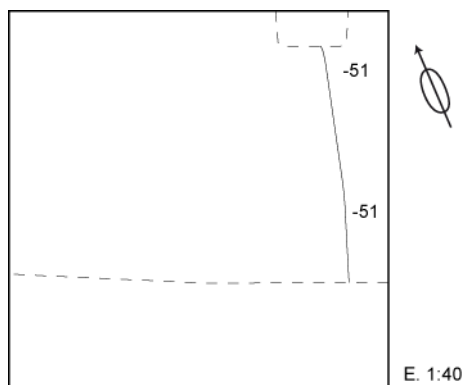
Observaciones

Bajo índice de compactación.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

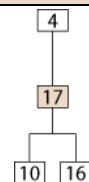
Esquema gráfico



Fotografía

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	
	Cubierta por	4
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	16
	Se apoya en	10
	Cubre a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación: I
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano: 36 a 39	Fecha: 21/06/2011	Revisión: 09/11/2011
-----------------	----------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3	Formación: antrópica	Tipo: horizontal	Nº 18
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	--------------

DESCRIPCIÓN

Depósito de arcilla fina de tonalidades claras fuertemente prensada y compactadas. Presenta nódulos de cal, así como material cerámico triturado molido.

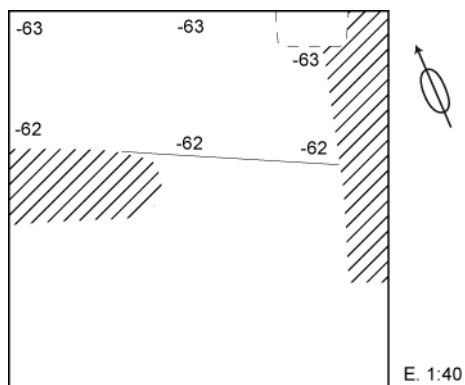
Interpretación	Observaciones
-----------------------	----------------------

Suelo anterior a la construcción de la ermita.	Su superficie superior es completamente lisa. La unidad no ha sido excavada, si bien se ha podido observar que su espesor no supera los dos centímetros en la rotura que provoca la UE 11. Se documenta en la mitad norte del sondeo, cubriendo el fondo de la superficie de alteración vertical identificada como UE 19.
--	---

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

REPRESENTACIÓN

Esquema gráfico

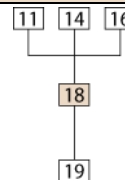


Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANT.	Cortada por	11 y 16
	Cubierta por	14
	Se le asienta	
COETANEIDAD	Igual a	
POST.	Rellena a	19
	Se apoya en	
	Cubre a	



CRONOLOGIA/SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase
Estratigráfica:	Periodo I

REFERENCIAS

A otras fichas: 11 y 19	Plano: 42, 44 y 45	Fecha: 21/06/2011	Revisión: 09/11/2011
-------------------------	--------------------	-------------------	----------------------

**SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)**

IDENTIFICACIÓN UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

Localización: Sondeo 3 **Formación:** antrópica **Tipo:** negativa **Nº** 19

DESCRIPCIÓN

Superficie de Alteración Vertical Superficie de Alteración Horizontal Destrucción

Zanja que corta el substrato natural -UE 15- a modo de cajón, de forma recta y con sentido noroeste-sureste.

Interpretación

Observaciones

Se proyecta hacia el norte no solo fuera de los límites del sondeo, sino también de la ermita.

REPRESENTACIÓN

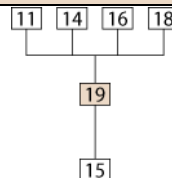
Esquema gráfico

Fotografía



RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORID.	Cortada por	11 y 16
	La Llena	
	Se le asienta	
	La rellena	14 y 18
	La cubre	
COETANEIDAD	Igual a	
POSTERIORIDAD	Corta a	15



CRONOLOGIA/SECUENCIA

Absoluta: Hecho/Actuación:
Relativa: Fase
Estratigráfica: Periodo I

REFERENCIAS

A otras fichas: 15 Plano: 36 a 45 Fecha: 21/06/2011 Revisión: 09/11/2011

LECTURA DE PARAMENTOS

LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

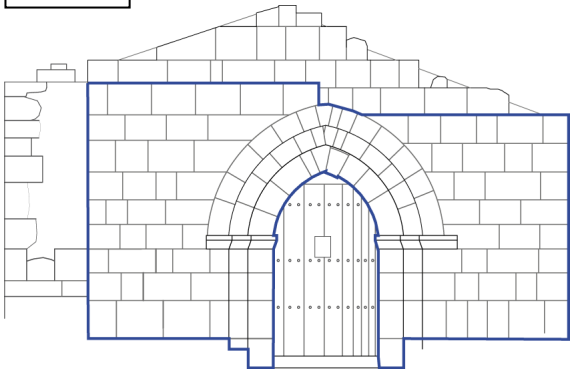

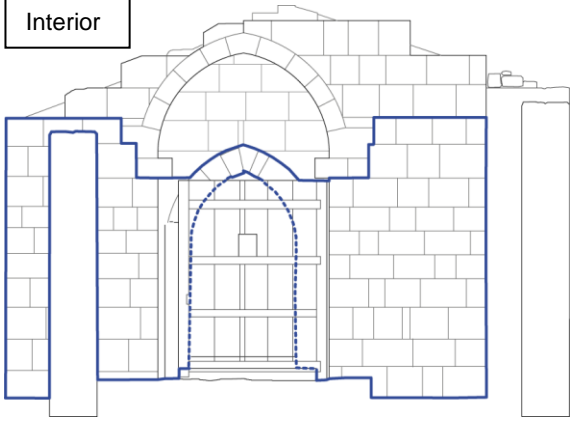

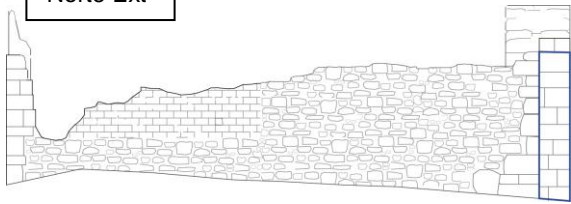
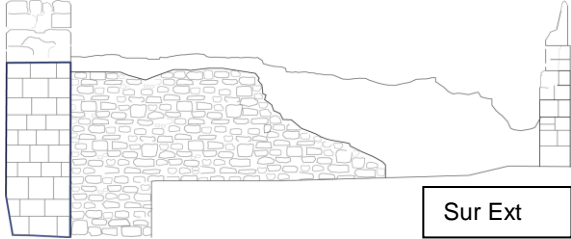


IDENTIFICACIÓN					
Localización Oeste/Norte/Sur	Definición Lienzo	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	X	U.E. Nº 1
DESCRIPCIÓN					
<p>Exterior.- Muro de sillería caliza unido con mortero de calicanto en juntas poco marcadas. Aunque es un aparejo irregular, los sillares son de tamaño medio y sus formatos tienden a ser regulares. En la parte central del lienzo se abre la puerta: un vano apuntado formado al exterior por tres arquivoltas apoyadas en una línea de imposta sobre pilastras. Llama la atención el método constructivo de este arco, ya que está formado por aproximación de dovelas de manera que en lugar de la clave encontramos la convergencia de dos dovelas que son de menor tamaño y morfología adaptada al espacio creado. Esto ha favorecido que con el tiempo se hayan ido desplazando las piezas centrales del arco, tratando de repararse con aplicación de mortero y ripios. No descartamos que este desplazamiento haya estado provocado o favorecido por la modificación (UE 9) realizada en el interior de este muro.</p> <p>Interior.- El aparejo es similar al descrito para el lienzo exterior y de igual modo en su parte central se abre el acceso con forma de arco apuntado correspondiente a la arquivolta externa de la fachada. Al contrario que sucede en el exterior, se observan con facilidad las marcas de cantero, lo que permite reconocer dos tipos de marcas profusamente representadas, siendo excepcional el sillar carente de marca.</p> <p>El aspecto que presenta este lienzo, tanto al interior como al exterior, es asimétrico, ya que el eje de la portada no coincide con la cumbrera de la cubierta marcada en la parte superior de la fachada (UJEE 2 y 3)</p> <p>Norte.- El flanco norte de este muro es visible parcialmente al exterior, donde se observa en una anchura de 0,60 m. El resto de su potencia (0,70 m) está oculta por el solapamiento del muro lateral norte (UE 4), el cual se adosa creando un pequeño retranqueo.</p> <p>Sur.- En este lateral del edificio, en su extremo occidental, se observa el flanco del muro de la fachada o, lo que es lo mismo, su anchura (1,30 m.). Las características técnicas de este lienzo son similares a las descritas en líneas anteriores.</p> <p>Un aspecto importante que debemos destacar es la ausencia de cicatrices o marcas de enjarjes con otros muros. Los cuatro frentes de este muro tienen el aparejo liso, perfectamente rematado.</p>					
Interpretación			Observaciones		
Fachada de la ermita			Llama la atención la ausencia de incidios de enjarjes con otros muros, ya sean anteriores desaparecidos o posteriores		
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS					
ANTERIORIDAD	Cubierta por	2,9			
	Se le adosa	4,8			
	Se le asienta				
	Cortada por	3			
	Rellena por				
COETANEIDAD	Igual a				
	Se une a				
POSTERIORIDAD	Cubre a				
	Se adosa a				
	Se asienta en	Sustrato natural			
	Corta a				
	Rellena a				
CRONOLOGIA /SECUENCIA					
Absoluta:			Hecho/Actuación:		
Relativa:			Fase: I		
Estratigráfica:X			Periodo: II		
REFERENCIAS					
A otras fichas: 9,4		Plano:46, 49, 50		Fecha:	Revisión:

LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Oeste/Norte/Sur	Definición Lienzo	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	X	U.E. Nº 1
--	-----------------------------	-----------------	---------------------------------------	----------	----------------------------

REPRESENTACIÓN

<p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Exterior</p> 	
<p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Interior</p> 	
<p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Norte Ext</p>  <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 10px;">Sur Ext</p> 	 

LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Oeste Exterior	Definición Lienzo	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	X	U.E. Nº 2
---------------------------------------	-----------------------------	-----------------	---------------------------------------	----------	----------------------------

DESCRIPCIÓN

Tramo superior del muro oeste en el exterior. La fábrica de esta unidad no difiere del resto del muro. Se trata de sillería regular de caliza unida con mortero de calicanto en juntas muy finas. El rasgo principal que define a esta unidad y permite diferenciarla del resto del lienzo oeste es el cambio de alineación de las hiladas de sillares. Este cambio se aprecia especialmente encima de la clave del arco de la portada donde se yuxtaponen sillares con distinta alineación y además se retallan con escuadras para hacerlos encajar con los existentes o se reducen su tamaño (ver foto detalle).

Es posible que esta unidad esté relacionada con la reforma del tramo alto de este muro, ostensible en el espacio interior (UE9)

La erosión a la que está expuesto todo el lienzo exterior orientado al oeste ha deteriorado la caliza de los sillares dificultando la identificación de marcas de cantero, sin embargo en el tramo correspondiente a esta unidad hemos podido distinguir dos marcas de traza similar (cruz o aspa).

Interpretación

Tramo superior del muro correspondiente a la fachada, relacionado con una reforma

Observaciones

Probablemente esta unidad es similar a UE9 registrada al interior, pero no podemos observar la relación física entre ambas.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		
	Se le adosa	4	
	Se le asienta		
	Cortada por	3	
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a	1	
	Se adosa a		
	Se asienta en		
	Corta a		
	Rellena a		

CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:
Relativa:
Estratigráfica: X

Hecho/Actuación: H1
Fase: I
Periodo: II

REFERENCIAS

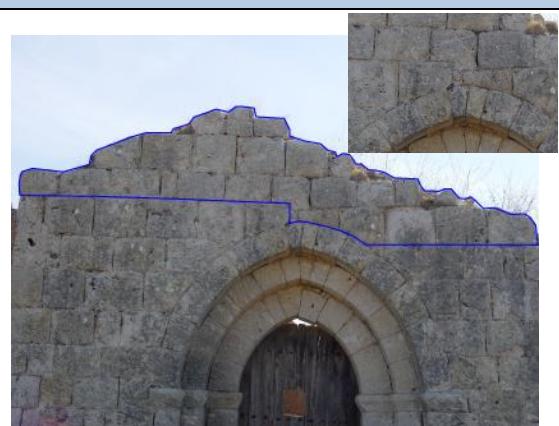
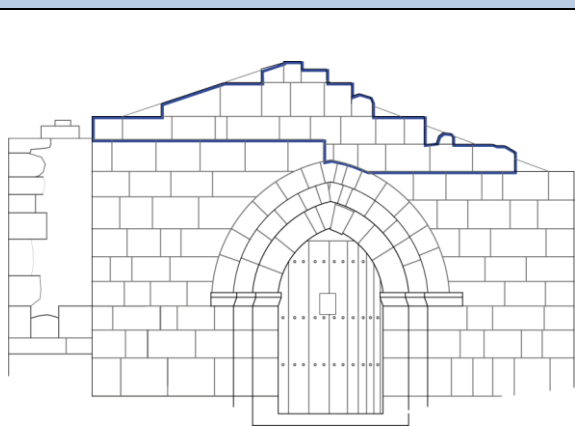
A otras fichas: 9

Plano: 46

Fecha:

Revisión:

REPRESENTACIÓN



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Oeste Exterior Oeste Interior	Definición Transformación	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	U.E. Nº 3
			X	

DESCRIPCIÓN

Alteración localizada en el muro oeste del edificio. Consiste en la adecuación del extremo superior del lienzo creando una morfología triangular adecuada para levantar una cubierta a dos aguas. El aspecto más destacable de esta alteración es la falta de simetría respecto a la fábrica de sillería que constituye el muro oeste (UUEE 1, 2, 9), de manera que el vértice superior de esta alteración, correspondiente a la cumbrera de la cubierta está desplazado hacia el norte del eje de simetría de dicha fábrica (clave del vano de acceso). No obstante, dicha cumbrera coincide con el eje central del conjunto murario oeste, es decir, con la fachada integrada por la fábrica de sillería (UUEE 1, 2 y 9) más el lado corto de la UE 4

Interpretación

Modificación del muro de sillería de la fachada oeste para cubrirlo con un tejado a dos aguas

Observaciones

Ver descripción. Esta alteración no tiene su paralelo en el lienzo este, donde el aparejo se coloca creando las dos vertientes del tejado

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		
	Se le adosa		
	Se le asienta		
	Cortada por		
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a		
	Se asienta en		
	Corta a	1, 2, 9, 16	
	Rellena a		

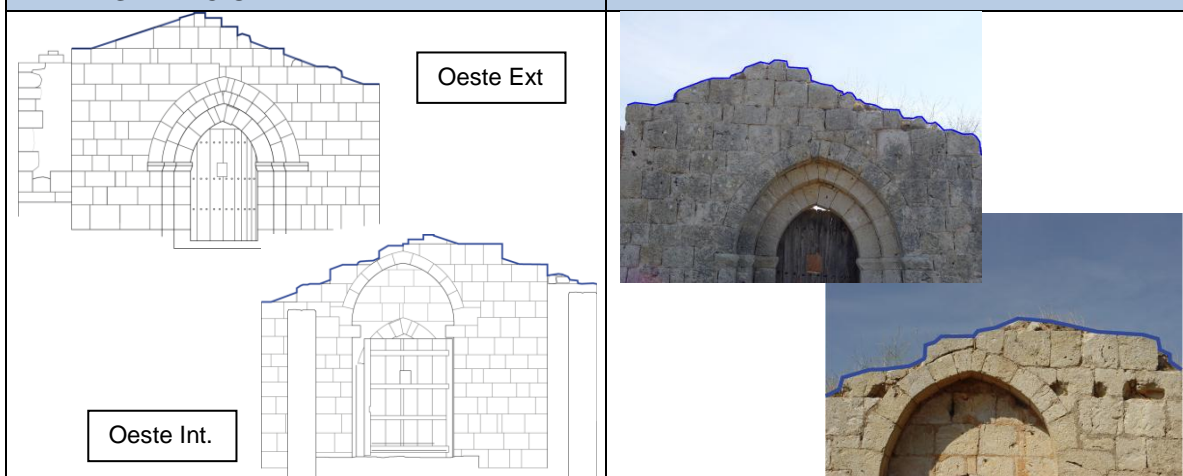
CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase: III
Estratigráfica: X	Periodo: II

REFERENCIAS

A otras fichas: 1, 2, 9	Plano: 46, 50	Fecha:	Revisión:
-------------------------	---------------	--------	-----------

REPRESENTACIÓN



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Oeste/Norte	Definición Muro	Elemento	El. Constructivo	X	U.E. Nº 4
			Interfaz		
			Otros		

DESCRIPCIÓN

Esta estructura forma un ángulo recto, con un lado corto (1,10 m) que está integrado en la fachada oeste formando un retranqueo en su extremo norte, mientras que el lado más largo (10,5 m.) constituye el fundamento del muro norte de la ermita.

Exterior.- Al exterior, tanto en el flanco oeste como en el norte, esta estructura presenta un aparejo de mampostería caliza de formato pequeño con tendencia regular, apenas visible por el enfoscado de barro que enmascara la cantería hasta prácticamente ocultarla. Sólo existe un tramo en el que el enfoscado ha desaparecido o no se aplicó. Se trata de la esquina noroeste, donde se observa un aparejo de sillarejo de gran formato (mayor que los sillares de la fachada o de cualquier otro lienzo), que debemos relacionar con el refuerzo de la esquina y no con una actuación diferente. No obstante, si este lienzo contase con distintas unidades estratigráficas, éstas no pueden determinarse sin una limpieza previa de los paramentos, incluyendo la eliminación del enfoscado.

Interior.- De igual modo, en el interior también se observa la disposición en ángulo recto de esta estructura, aunque en este caso la longitud del tramo correspondiente al lado oeste es mucho menor (0,50 m) por el mero hecho de que una parte de su superficie se corresponde con el tramo perpendicular del muro norte.

En la faceta interior del muro norte se observan tres alteraciones en las que se puede observar el aparejo de esta estructura, consistente en un mampuesto pequeño unido con mortero de barro similar al enfoscado que cubre su superficie. Entre las piezas de cantería se ha observado un fragmento de rueda de molino. Dichas alteraciones se localizan en tres puntos del muro norte. La más occidental, a 1,50 m. del ángulo noroeste, se desarrolla verticalmente en todo el alzado del muro y si bien su anchura actual (entre 0,90 m. en el tramo inferior y 1,20 m en el superior) se debe a la erosión y el deterioro, debemos llamar la atención sobre el perfil recto que todavía conserva en su lateral oeste y que nos permite relacionar su presencia y función con las otras dos alteraciones existentes en esta estructura. A una distancia de unos 3 m. al este del lado recto (occidental) de esta alteración, se localiza la segunda impronta de este muro. Se trata de un vacío de morfología rectangular de 0,20 m. de ancho, 0,25 m. de fondo y una proyección vertical similar al alzado del muro. A 5,10 m. al este, y a tan solo 32 cm. del ángulo sureste de la ermita se localiza la tercera de estas alteraciones, cuya morfología es similar a la anterior: anchura variable entre 0,16 y 0,20 m., fondo de 0,25 m. y altura similar al alzado del muro.

Estas tres alteraciones se corresponden con la impronta dejada por las vigas de madera que en origen ocupaban estos vacíos (en el muro sur -UE 8- todavía se observa una de estas vigas). Es posible que se trate del entramado en la fábrica mixta de esta estructura, aunque no descartamos la posibilidad de que se traten de vigas diseñadas para soportar la carga de la cubiertas, si bien en este caso, deberían contar con sus respectivos postes simétricos en el muro contrario y en el lienzo sur (UE 8) solo se registra la pareja de la viga más occidental no observándose ningún indicio de otros elementos verticales de madera.

En la mitad este esta estructura apenas alcanza 1 m. de altura, debido a un derrumbe parcial producido con anterioridad a la etapa final de abandono

Interpretación

Ver descripción: entramado de la fábrica o vigas de carga de la cubierta

Observaciones

En el tramo oeste exterior, concentradas en una pequeña superficie hay varias fechas esgrafiadas en el enfoscado: 1959, 1941, 1784, de difícil interpretación lógica.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		
	Se le adosa		
	Se le asienta	5	
	Cortada por	3, 17, 18, 19	
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a	1, 2, 6, 9, 21	
	Se asienta en		
	Corta a		
	Rellena a		

CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase: III
Estratigráfica: X	Periodo: II

REFERENCIAS

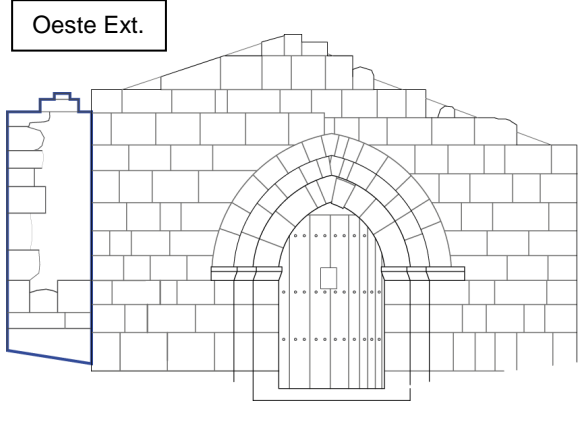

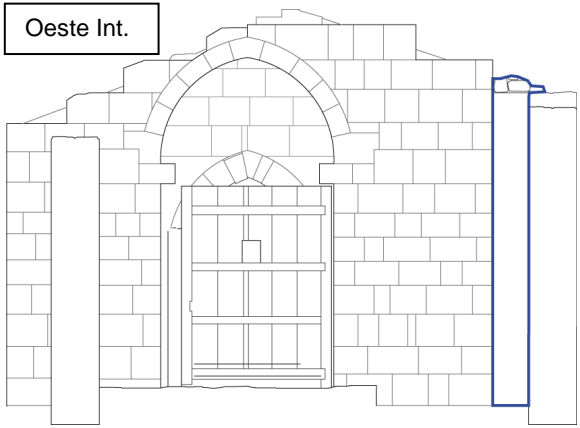

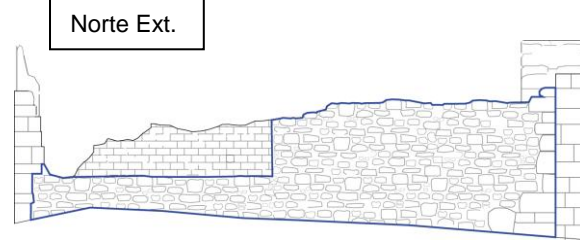
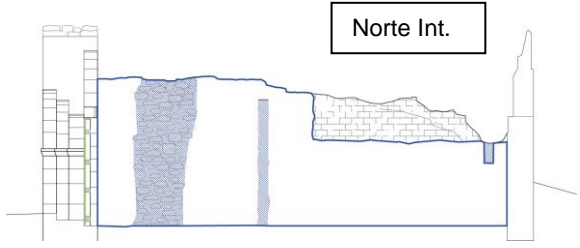


A otras fichas:8	Plano: 46, 47, 50, 51	Fecha:	Revisión:
------------------	-----------------------	--------	-----------

LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Oeste/Norte	Definición Muro	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	<input checked="" type="checkbox"/>	U.E. Nº 4
------------------------------------	---------------------------	-----------------	---------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------

REPRESENTACIÓN

<p>Oeste Ext.</p> 	
<p>Oeste Int.</p> 	
<p>Norte Ext.</p>  <p>Norte Int.</p> 	 

LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Norte	Definición Reforma (añadido)	Elemento	El. Constructivo	X	U.E. Nº 5
			Interfaz		

DESCRIPCIÓN

Muro construido con bloques o ladrillos de adobe dispuestos a tizón, aunque se observa alguna hilera a soga. El tamaño de estos ladrillos son de 20 cm. de ancho (tizón) y 11 cm. de grueso. Se localiza en la mitad oriental del muro norte y en su tramo superior con una longitud aproximada de 3,80 m. y 1,10 m. de alto. Se trata de una reconstrucción parcial del muro UE4 en un tramo donde éste desaparece. En el extremo este de la unidad el deterioro sufrido ha provocado la desaparición de su fábrica de manera que apenas se puede intuir su relación física con el muro testero de la ermita y la ligera impronta de la viga de madera que describimos en la ficha correspondiente a la UE 4.

Interpretación

Recrecido parcial del muro norte

Observaciones

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		<pre> graph TD 19[19] --- 5[5] 5 --- 4[4] 5 --- 6[6] 5 --- 21[21] </pre>
	Se le adosa		
	Se le asienta		
	Cortada por	19	
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a	6, 21	
	Se asienta en	4	
	Corta a		
	Rellena a		

CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase: IV
Estratigráfica: X	Periodo: II

REFERENCIAS

A otras fichas: 4	Plano: 47, 51	Fecha:	Revisión:
-------------------	---------------	--------	-----------

REPRESENTACIÓN

--	--

LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Este Exterior	Definición Lienzo	Elemento	El. Constructivo	X	U.E. Nº 6
			Interfaz		
			Otros		

DESCRIPCIÓN

Estructura de sillería regular de caliza cuyas juntas están cubiertas y ocultas por un mortero de barro aplicado con posterioridad a su construcción. Constituye aproximadamente el tramo inferior del muro este en su faceta exterior, alcanzando una altura de unos 2,60 m. si bien parte de este lienzo está oculto por tierra y derrumbes. La potencia de esta estructura es tan sólo la que le proporciona la hilera de sillares que la integran.

En ninguno de los sillares se observan marcas de cantero, lo cual no descartamos que pueda deberse a la erosión.

Interpretación

Fachada posterior de la ermita

Observaciones

Tramo inferior oculto por derrumbe. La conexión con el muro sur coincide con una zona de derrumbe oculta por tierra, por lo que no podemos establecer la relación entre ambos

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		
	Se le adosa	4, 5, 7, 21	
	Se le asienta		
	Cortada por		
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a		
	Se asienta en		
	Corta a		
	Rellena a		

CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:

Relativa:

Estratigráfica: X

Hecho/Actuación:

Fase: III

Periodo:II

REFERENCIAS

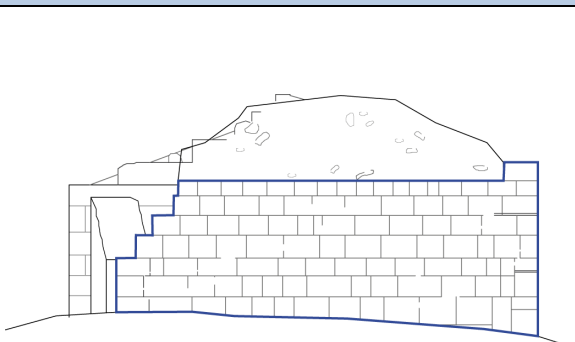
A otras fichas:

Plano: 48

Fecha:

Revisión:

REPRESENTACIÓN



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Este Ext/Int.	Definición Recrecido de muro	Elemento	El. Constructivo	X	U.E. Nº 7
			Interfaz		
			Otros		

DESCRIPCIÓN

Exterior.- Estructura de adobe que constituye el tercio superior de la fachada trasera de la ermita. Está recubierta por un mortero de barro que iguala su superficie ocultando el aparejo, aunque la erosión lo ha alterado lo suficiente para reconocer su fábrica. También los agentes erosivos han modelado la silueta de esta estructura mostrando una morfología de casquete de círculo que permite intuir su forma triangular original adecuada a la cubierta a dos aguas. La altura máxima de este muro al exterior es de aproximadamente 1,10 m .

Interior.- En el interior esta estructura tiene una mayor proyección vertical, alcanzando un alzado de 2,10 m. suponiendo casi la mitad del muro este. También aquí aparece cubierta por una aguada de barro, pero la alteración sufrida permite reconocer con mayor detalle el aparejo de su fábrica, constituido por ladrillos de adobe. En el tercio norte y en su tramo inferior se observa el marco de un pequeño vano rectangular de 0,80 m. de alto y 0,60 m. de ancho cuyas jambas parecen mostrar cierto abocinamiento, aunque el hecho de estar tapiado (UE 22) nos impide verificar esta morfología. Posiblemente se trate de una hornacina, ya que al exterior no se observa indicios de vanos. Sus jambas también están recubiertas por la aguada de barro

Interpretación

Recrecido del muro este

Observaciones

Al contrario de lo que sucede en el muro opuesto (fachada oeste) la morfología de la cubierta a dos aguas no está precedida de una alteración de la fábrica muraria (UE 3), sino que parece que los bloques de adobe están colocados siguiendo la forma del vierteaguas.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por	22	<pre> graph TD 22[22] --- 7[7] 7 --- 6[6] 7 --- 21[21] </pre>
	Se le adosa		
	Se le asienta		
	Cortada por		
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a		
	Se asienta en	6, 21	
	Corta a		
	Rellena a		

CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase: IV
Estratigráfica: X	Periodo: II

REFERENCIAS

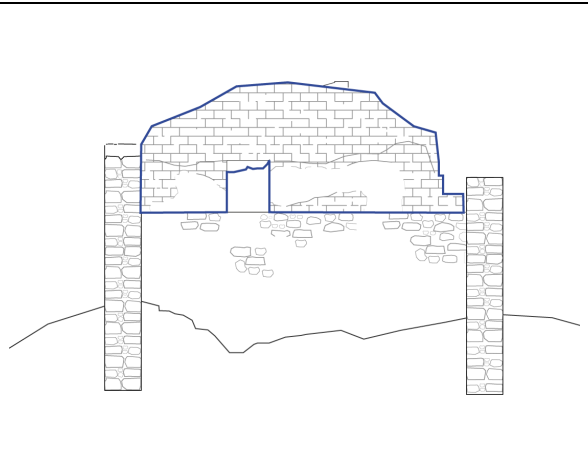
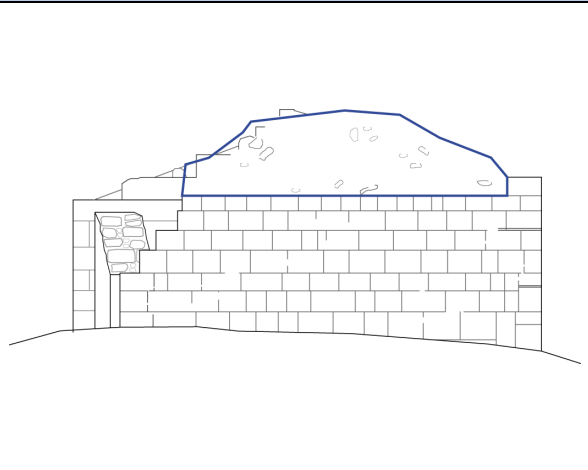
A otras fichas: 22, 3	Plano: 48, 52	Fecha:	Revisión:
-----------------------	---------------	--------	-----------

LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Este Ext/Int.	Definición Recrecido de muro	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	X	U.E. Nº 7
--------------------------------------	--	-----------------	---------------------------------------	----------	----------------------------

REPRESENTACIÓN



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Sur Ext/Int	Definición Muro	Elemento	El. Constructivo	X	U.E. N° 8
			Interfaz		
			Otros		

DESCRIPCIÓN

Restos del muro meridional construido con mampostería muy irregular de caliza, enmascarada por el abundante mortero de barro que une sus piezas. Este aparejo se dispone siguiendo un criterio progresivo en el tamaño de sus elementos, de manera que se utilizan formatos de mayor tamaño en la parte inferior del muro.

Esta estructura es la que ha sufrido un mayor deterioro, de manera que apenas se conservan dos terceras partes de su longitud total. El tercio occidental está derruido y lo que queda de su alzado está cubierto por los materiales de su propio derrumbe. Este hecho nos impide conocer su relación estratigráfica con las unidades que integran el muro este (UUEE 6, 7, 21).

En el interior, la fabrica apenas es visible por el enfoscado de barro que la cubre. No obstante, se documenta la presencia de una viga de madera situada a 1,50 m. del ángulo suroeste del edificio que evidencia la fábrica mixta del muro (mampostería con entramado de madera) o bien es el elemento vertical de carga de la cubierta (ver ficha UE 4).

Un aspecto que debemos destacar respecto a esta estructura es la posición que presenta respecto a la fachada oeste, sobre la que se adosa formando un retranqueo de 65 cm al exterior.

Interpretación

Muro lateral sur

Observaciones

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		
	Se le adosa		
	Se le asienta		
	Cortada por	23	
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a	1	
	Se asienta en		
	Corta a		
	Rellena a		

CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase: III
Estratigráfica: X	Periodo: II

REFERENCIAS

A otras fichas:	Plano:	Fecha:	Revisión:
-----------------	--------	--------	-----------

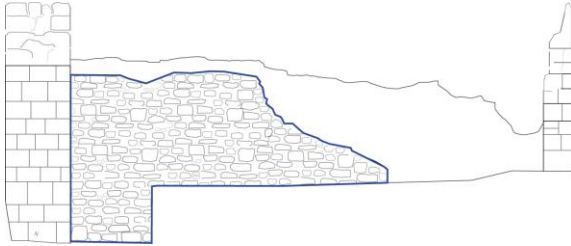
LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

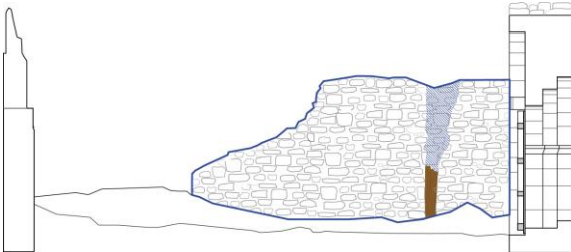
Localización Sur Ext/Int	Definición Muro	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	X	U.E. Nº 8
------------------------------------	---------------------------	-----------------	---------------------------------------	----------	----------------------------

REPRESENTACIÓN

Sur Ext.



Sur Int.



La única viga de madera que se conserva, formando parte de la fábrica del muro sur. Elementos similares ocuparían los vacíos registrados en el muro norte (ver ficha UE. 4)



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Oeste Interior	Definición Reforma de muro	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	X	U.E. Nº 9
---------------------------------------	--------------------------------------	-----------------	---------------------------------------	----------	----------------------------

DESCRIPCIÓN

Tramo superior del lienzo norte al interior del edificio. Se trata de una fábrica de sillería caliza unida con mortero de calicanto en juntas poco marcadas. Aunque es un aparejo irregular, los sillares son de tamaño medio y sus formatos tienden a ser regulares. Centrado en esta estructura destaca el arco ciego de traza ojival rebajada que se levanta sobre dos ménsulas de imposta. La clave de este arco coincide con la del vano de acceso (UE 1) y su luz se corresponde con la de la arquivolta central de la mencionada portada exterior. Sin embargo, la línea de imposta se encuentra casi 1 m. por encima de la imposta exterior, lo que le otorga un aspecto de gran esbeltez desproporcionado con las actuales dimensiones del muro oeste y de la ermita.

La diferencia entre esta unidad y la estructura sobre la que se asienta (UE 1) viene dada por la talla que presentan los sillares de conexión entre ambas estructuras, que forman entalles angulares con alineación de hileras diferentes.

Interpretación

Arco de descarga cuya flecha indica que el paramento original alcanzaba una altura mucho mayor a la conocida actualmente

Observaciones

No se conserva la relación física con el muro sur (UE8) porque se ha desmochado por debajo del alzado de esta unidad

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		
	Se le adosa	4	
	Se le asienta		
	Cortada por		
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a		
	Se asienta en	1	
	Corta a	3, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
	Rellena a		

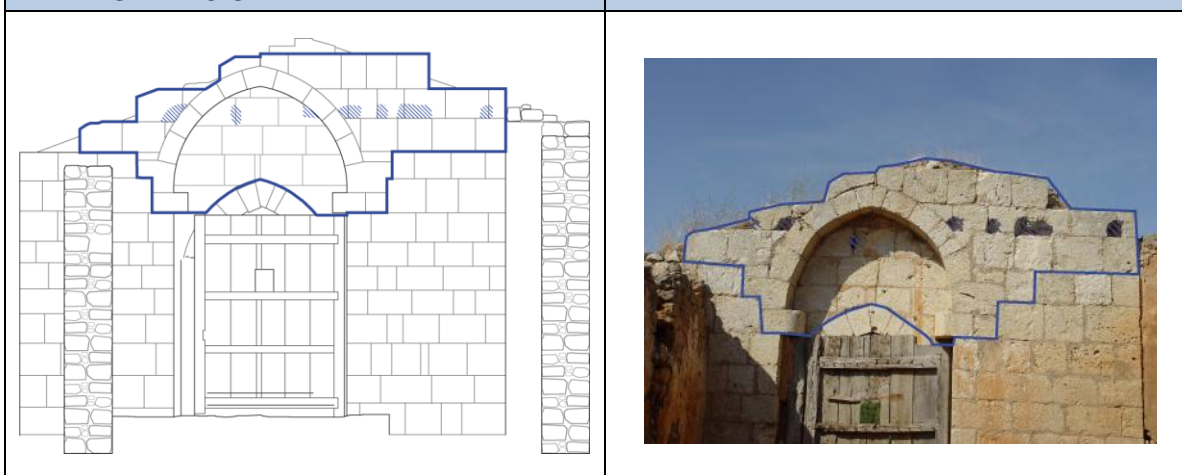
CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación: H1
Relativa:	Fase: I
Estratigráfica: X	Periodo: II

REFERENCIAS

A otras fichas: 1, 8	Plano: 50	Fecha:	Revisión:
----------------------	-----------	--------	-----------

REPRESENTACIÓN



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Oeste Interior	Definición Mechinales	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	X	U.E. Nº 10-15
---------------------------------------	---------------------------------	-----------------	---------------------------------------	----------	--------------------------------

DESCRIPCIÓN

Cinco de una serie de seis vaciados parciales registrados en el tramo superior interno del muro oeste del edificio. Son de morfología de tendencia rectangular de dimensiones reducidas (en torno a 15 cm. de eje) dispuestas en una hilera de dirección norte-sur.

Interpretación

Mechinales relacionados no tanto con un forjado como con un campanil o zaquizamí adosado a muro, empleando éste como una espadaña

Observaciones

No incluimos en esta ficha la UE 16, el mechinal más meridional de la serie por contar con una relación estratigráfica que sólo afecta a la UE 16, aunque considerando a ésta como parte del mismo hecho que las unidades 10 a 15, debe ser extendida a las mismas

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		
	Se le adosa		
	Se le asienta		
	Cortada por		
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a		
	Se asienta en		
	Corta a	9	
	Rellena a		

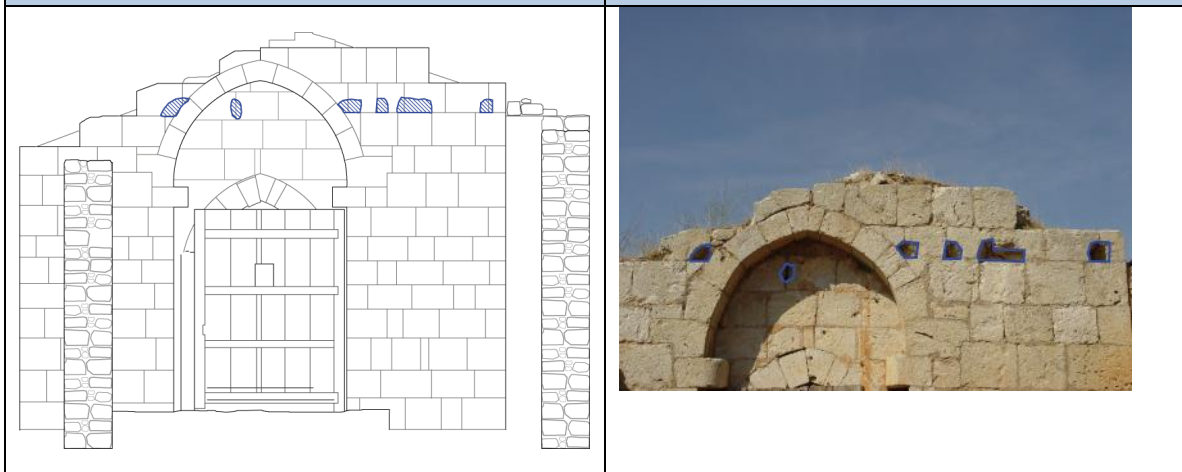
CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación: H2
Relativa:	Fase: II
Estratigráfica: X	Periodo: II

REFERENCIAS

A otras fichas: 16	Plano: 50	Fecha:	Revisión:
--------------------	-----------	--------	-----------

REPRESENTACIÓN



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Oeste interior	Definición Mechinal	Elemento	El. Constructivo	U.E. Nº 16
			Interfaz	
			X	
			Otros	

DESCRIPCIÓN

Mechinal más meridional de la serie localizada en la faceta interior del muro oeste (UUEE 10 a 15). La diferencia de esta unidad respecto al resto de mechinales estriba en que dada su situación se encuentra afectada por la superficie de alteración U.E 3. No obstante, teniendo en cuenta que tanto la UE 16 como el resto de mechinales (UUEE 10 a 15) forman parte de un hecho estratigráfico único, podemos deducir que la existencia de un forjado (posible zaquizamí) asociado a dichos mechinales es anterior a la conversión del edificio primigenio en un espacio con cubierta a dos aguas de la altura muy inferior al edificio original.

Interpretación

Ver ficha UUEE 10 a 15

Observaciones

Ver ficha UUEE 10 a 15

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		
	Se le adosa		
	Se le asienta		
	Cortada por	3	
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a	10-15	
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a		
	Se asienta en		
	Corta a	9	
	Rellena a		

CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:
Relativa:
Estratigráfica: X

Hecho/Actuación: H2
Fase: II
Periodo: II

REFERENCIAS

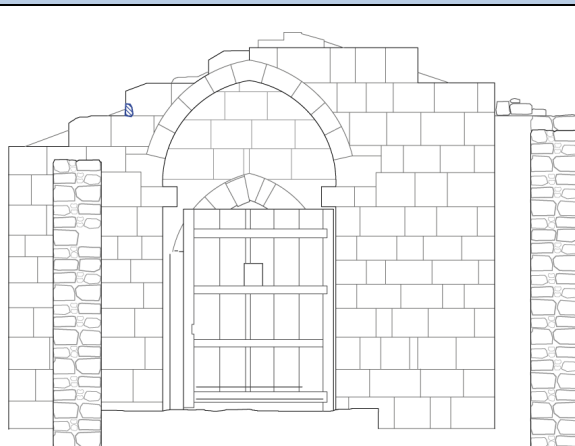
A otras fichas: 3, 10-15

Plano: 50

Fecha:

Revisión:

REPRESENTACIÓN



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Norte Interior	Definición Deterioro	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	X	U.E. N° 17
---------------------------------------	--------------------------------	-----------------	---------------------------------------	----------	-----------------------------

DESCRIPCIÓN

Deterioro del muro norte (UE 4) en su faceta interior. Esta alteración se localiza a 1,50 m. del ángulo noroeste del edificio y se desarrolla verticalmente en todo el alzado del muro. La anchura que presenta en la actualidad oscila entre 0,90 m. en el tramo inferior y 1,20 m en el superior, de manera que presenta una morfología irregular, aunque debemos destacar el perfil recto que todavía conserva en su lateral oeste y que nos permite relacionar esta forma con la viga de madera que ocupaba anteriormente este vacío.

Interpretación

Vacío creado por la desaparición de una de las vigas que constituían el entramado de madera de la fábrica del muro UE 4

Observaciones

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		
	Se le adosa		
	Se le asienta		
	Cortada por		
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a	18, 19	
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a		
	Se asienta en		
	Corta a	4	
	Rellena a		

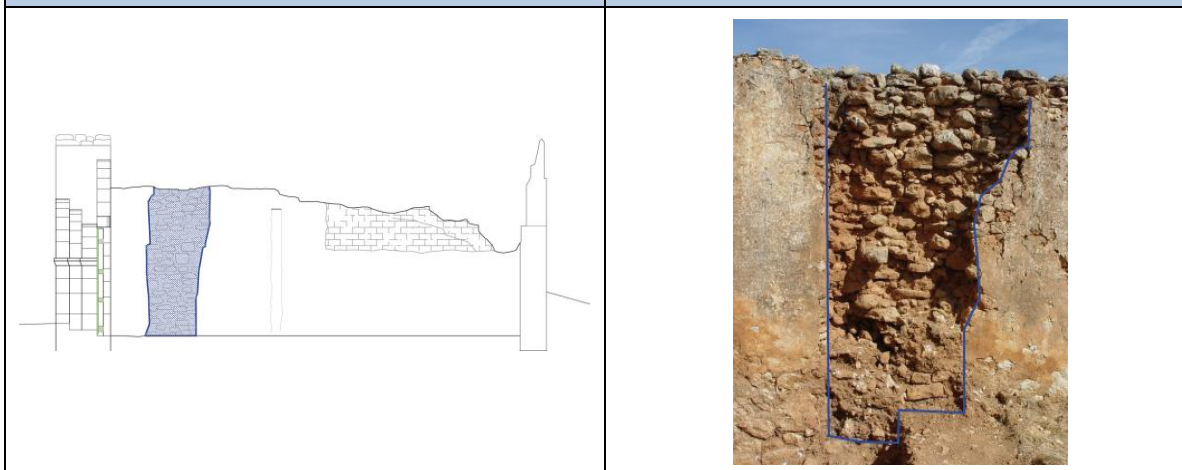
CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase: V
Estratigráfica: X	Periodo: III

REFERENCIAS

A otras fichas: 4, 18, 19	Plano: 51	Fecha:	Revisión:
---------------------------	-----------	--------	-----------

REPRESENTACIÓN



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Norte Interior	Definición Deterioro	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	X	U.E. N° 18
---------------------------------------	--------------------------------	-----------------	---------------------------------------	----------	-----------------------------

DESCRIPCIÓN

Deterioro del muro norte (UE4) en su faceta interior. Esta alteración se localiza a 4,50 m. del ángulo noroeste del edificio y a 1,50 del deterioro UE 17. Se desarrolla verticalmente en todo el alzado del muro con una morfología rectangular de 0,20 m. de ancho y 0,25 m. de fondo. Su forma reproduce la morfología de la viga de madera que en origen rellenaba este vacío.

Interpretación

Vacío creado por la desaparición de una de las vigas que constituían el entramado de madera de la fábrica del muro UE 4

Observaciones

Es similar a las UUEE 17 y 19

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		
	Se le adosa		
	Se le asienta		
	Cortada por		
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a		
	Se asienta en		
	Corta a	4	
	Rellena a		

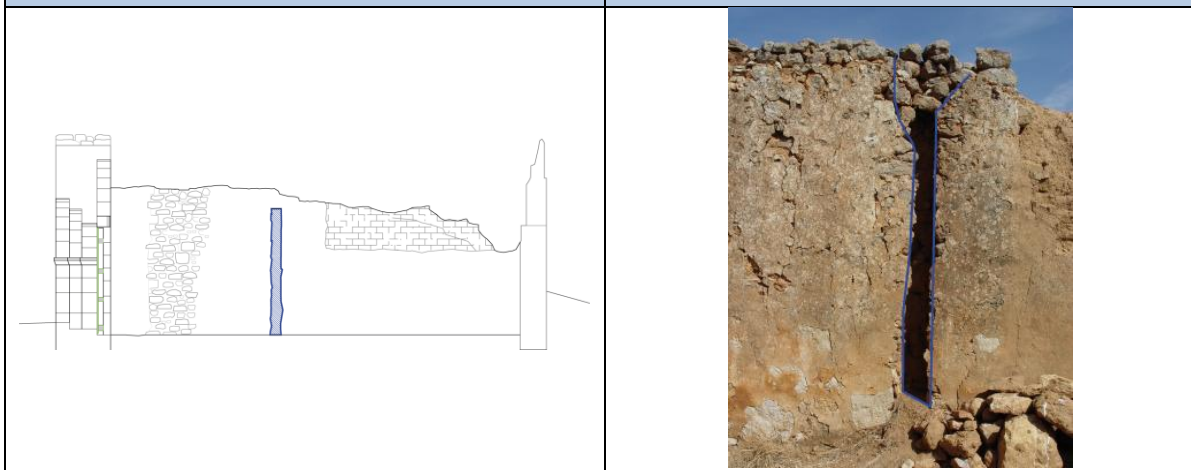
CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase: V
Estratigráfica: X	Periodo: III

REFERENCIAS

A otras fichas: 4, 17, 19	Plano: 51	Fecha:	Revisión:
---------------------------	-----------	--------	-----------

REPRESENTACIÓN



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Norte Interior	Definición Deterioro	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	X	U.E. N° 19
---------------------------------------	--------------------------------	-----------------	---------------------------------------	----------	-----------------------------

DESCRIPCIÓN

Deterioro del muro norte (UE4) en su faceta interior. Esta alteración se localiza a 5,10 m. de la alteración UE 17, a 2,10 m. de la UE 18 y a tan solo 0,32 m. de la esquina noreste del edificio. Se desarrolla verticalmente en todo el alzado del muro con una morfología de tendencia rectangular con una anchura variable entre 0,16 m. y 0,20 m; su fondo es 0,25 m. Su forma reproduce la morfología de la viga de madera que en origen ocupaba este vacío, que con posterioridad fue reemplazada por un relleno de barro (UE 20).

Interpretación

Vacío creado por la desaparición de una de las vigas que constituían el entramado de madera de la fábrica del muro UE 4

Observaciones

Es similar a las UUEE 17 y 18

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		
	Se le adosa		
	Se le asienta		
	Cortada por		
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a		
	Se asienta en		
	Corta a		
	Rellena a		

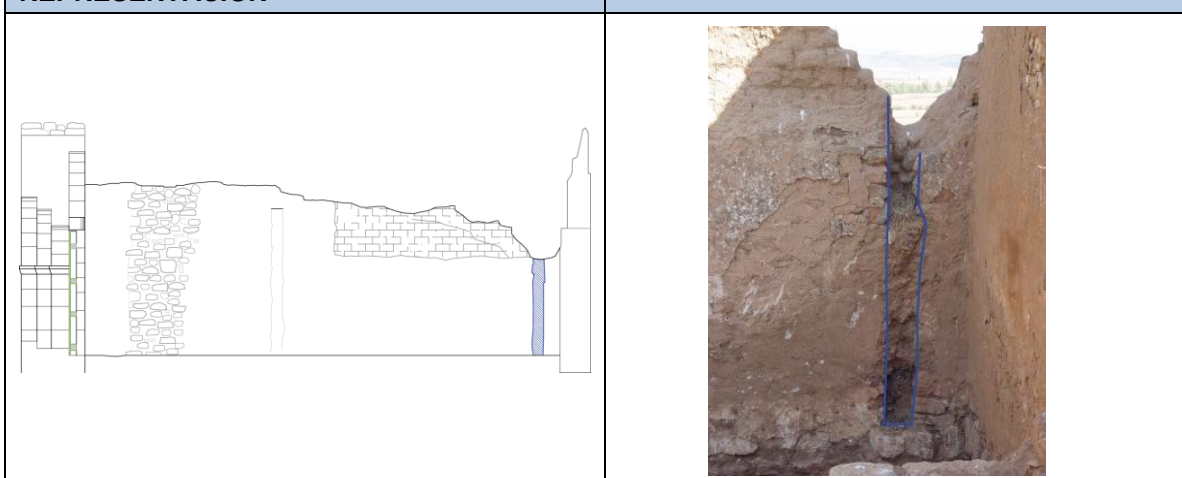
CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase: V
Estratigráfica: X	Periodo: III

REFERENCIAS

A otras fichas: 4, 17, 18, 20	Plano: 51	Fecha:	Revisión:
-------------------------------	-----------	--------	-----------

REPRESENTACIÓN



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Norte Interior	Definición Relleno	Elemento	El. Constructivo	U.E. N° 20
			Interfaz	
			Otros	

DESCRIPCIÓN

Relleno formado con barro con intrusiones de áridos de calibre fino y vegetales (composición similar al adobe, pero no está cocido, simplemente secado a la intemperie). Se adecúa a la morfología de la alteración (UE 19) a la que rellena de forma parcial, concretamente en el tramo intermedio de unos 0,90 m. de altura. Tramo que coincide con el sector que quedó visible del entramado tras el abandono del edificio, ya que por debajo de esta unidad, el muro está cubierto por el escombro del derrumbe, tras el cual se ha observado la ausencia total del barro que conforma la UE20 y de la madera de la viga original

Interpretación

Relleno del espacio creado tras la desaparición de la viga de madera del entramado de UE.4. (ver descripción)

Observaciones

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">20</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; height: 20px; margin: 0 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">19</div> </div>
	Se le adosa		
	Se le asienta		
	Cortada por		
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a		
	Se asienta en		
	Corta a		
	Rellena a		

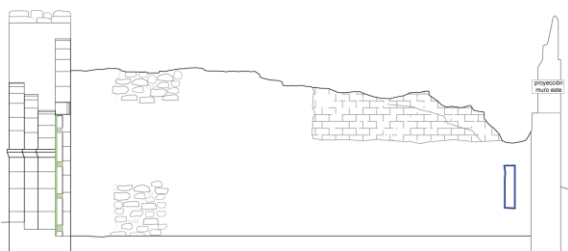
CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase: V
Estratigráfica: X	Periodo: III

REFERENCIAS

A otras fichas: 20	Plano: 51	Fecha:	Revisión:
--------------------	-----------	--------	-----------

REPRESENTACIÓN



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Este Interior	Definición Estructura	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	X	U.E. Nº 21
--------------------------------------	---------------------------------	-----------------	---------------------------------------	----------	-----------------------------

DESCRIPCIÓN

Mitad inferior del muro este en su faceta interior. Fábrica de mampostería caliza cuyos elementos muestran un trabajo de talla tendente a regularizar sus facetas creando pequeños bloques tetraedros. Esta técnica permite colocar el aparejo en hileras más o menos alineadas. Como elemento aglutinante se utiliza barro. Estas características se observan puntualmente en los puntos de su superficie que están libres de la aguada de barro que a modo de mortero la recubre. En el tramo inferior del sector central de esta estructura se levanta un altar con unas dimensiones de 1,40 m. de longitud (norte.-sur) y un avance de 0,90 m. de ancho. No podemos determinar la altura real de este altar, porque está oculto por paredes de adobe añadidas con posterioridad (ver observaciones) y debido a la destrucción sufrida su alzado varía entre los 0,30 m. en su extremo oeste (más alejado del lienzo) y 0,60 en el extremo este. Es en este punto donde se observa como la fábrica del altar y del lienzo está trabada, constituyendo el mismo hecho constructivo. Un aspecto que debemos destacar de esta estructura es que no se trata de un muro de carga, sino que es un mero forro (no es visible al exterior, donde se levanta el lienzo de sillería UE 6).

Interpretación

Lienzo interior y altar de la ermita

Observaciones

No hemos considerado la ampliación de adobe que conoce este altar porque se documentó en la excavación del sondeo 3, donde sí se registra (unidades 6 y 8)

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		
	Se le adosa	4, 5	
	Se le asienta	7	
	Cortada por		
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a	6	
	Se asienta en		
	Corta a		
	Rellena a		

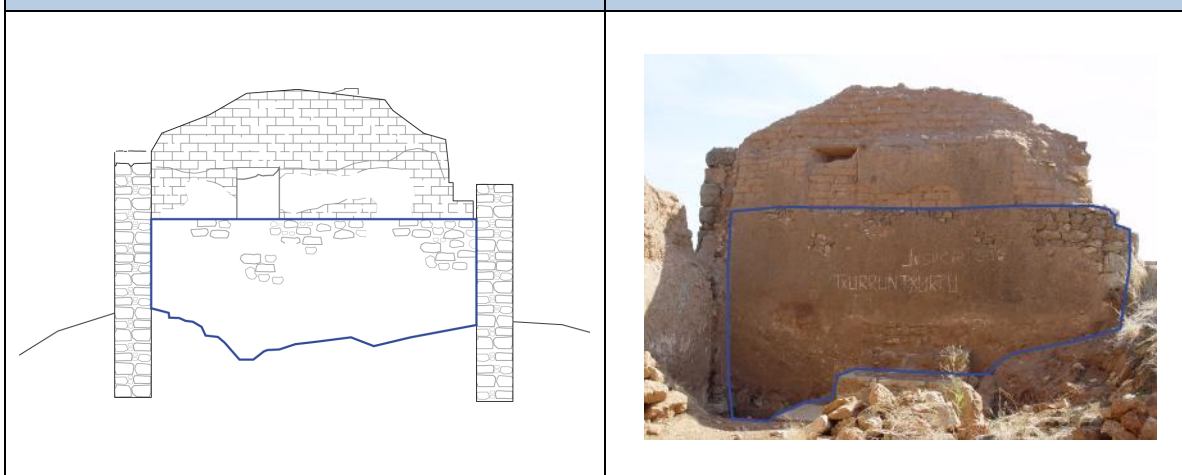
CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase: III
Estratigráfica: X	Periodo: II

REFERENCIAS

A otras fichas: 6	Plano: 52	Fecha:	Revisión:
-------------------	-----------	--------	-----------

REPRESENTACIÓN



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Este Interior	Definición Relleno	Elemento	El. Constructivo	U.E. Nº 22
			Interfaz	
			Otros	
			X	

DESCRIPCIÓN

Estructura formada por seis hileras de ladrillos de adobe colocados a soga y unidos con un mortero de barro. Esta estructura se adapta a la morfología del vano al que cierra (0,80 m. de alto y 0,60 m. de ancho) y que está integrado en el muro UE 7. Las dimensiones de estos adobes son ligeramente mayores a los empleados en las estructuras UUEE 5 y 7. Así mismo su composición resulta también diferente, ya que en su pasta se observa claramente la presencia de áridos de calibre medio, que no se ven en las piezas de las estructuras mencionadas. Los adobes se adosan a la aguada de barro que recubre los lienzos que forman el interior del muro este, es decir, las UUEE 7 y 21.

Interpretación

Cierre de la hornacina existente en la cabecera de la ermita. Probablemente se produce en la fase de abandono de uso

Observaciones

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		
	Se le adosa		
	Se le asienta		
	Cortada por		
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a		
	Se asienta en		
	Corta a		
	Rellena a		

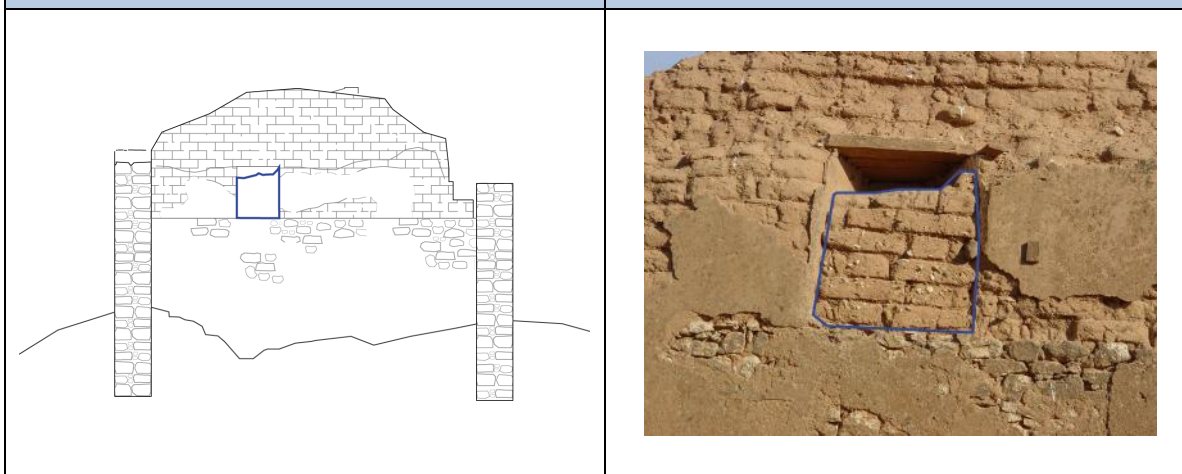
CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase: V
Estratigráfica: X	Periodo: III

REFERENCIAS

A otras fichas: 5, 7, 21	Plano: 52	Fecha:	Revisión:
--------------------------	-----------	--------	-----------

REPRESENTACIÓN



LECTURA DE PARAMENTOS EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)

IDENTIFICACIÓN

Localización Sur Interior	Definición Deterioro	Elemento	El. Constructivo Interfaz Otros	X	U.E. Nº 23
-------------------------------------	--------------------------------	-----------------	---------------------------------------	----------	-----------------------------

DESCRIPCIÓN

Deterioro del muro sur (UE8) en su faceta interior. Esta alteración se localiza a 1,50 m. del ángulo suroeste del edificio, afectando a la viga de madera que forma parte de la fábrica mixta de dicho muro, de manera que sólo se conserva la mitad inferior de dicha viga.

Interpretación

Vacío creado por la desaparición de la mitad superior de la viga del entramado de madera de la fábrica del muro UE 8

Observaciones

Esta unidad es similar a las alteraciones (UUEE 17, 18 y 19) registradas en el muro opuesto (UE 4)

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS

ANTERIORIDAD	Cubierta por		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 0 auto;">23</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; margin: 0 auto;">8</div>
	Se le adosa		
	Se le asienta		
	Cortada por		
	Rellena por		
COETANEIDAD	Igual a		
	Se une a		
POSTERIORIDAD	Cubre a		
	Se adosa a		
	Se asienta en		
	Corta a	8	
	Rellena a		

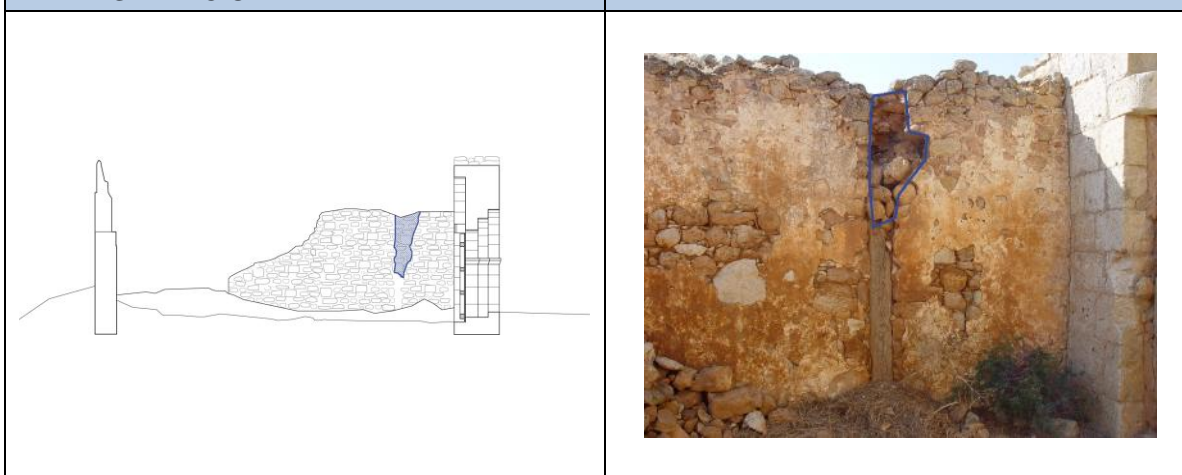
CRONOLOGIA /SECUENCIA

Absoluta:	Hecho/Actuación:
Relativa:	Fase: V
Estratigráfica: X	Periodo: III

REFERENCIAS

A otras fichas: 4, 8, 17, 18 y 19	Plano: 53	Fecha:	Revisión:
-----------------------------------	-----------	--------	-----------

REPRESENTACIÓN



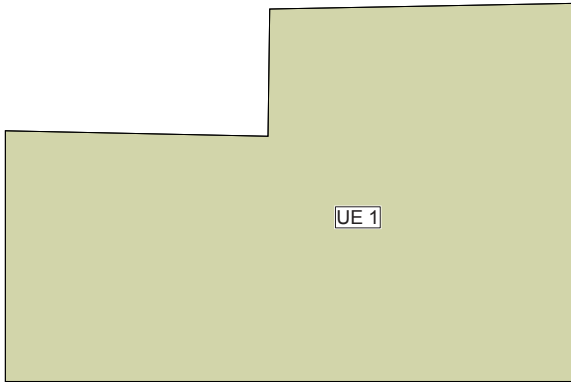
2B ARQUEOLOGÍA



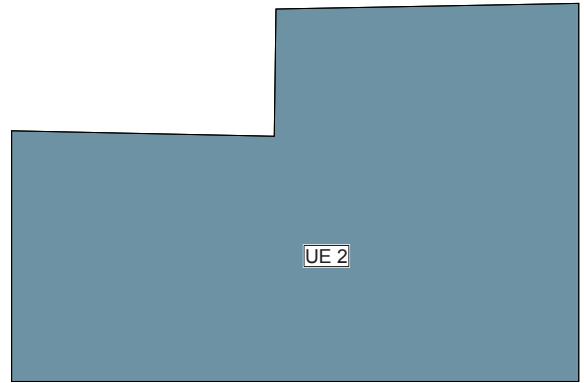
ANEXO II

**INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL YACIMIENTO
DE SAN MARTÍN, SAN DOVAL DE LA REINA**

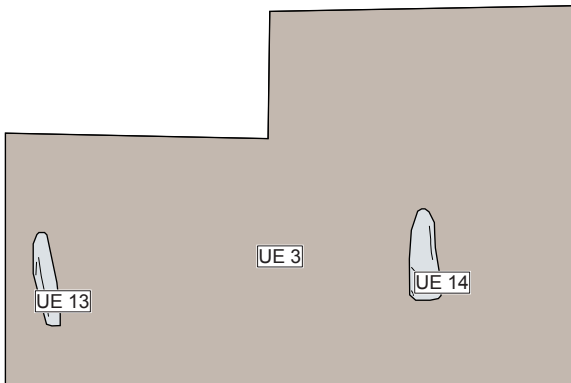
REGISTRO PLANIMÉTRICO



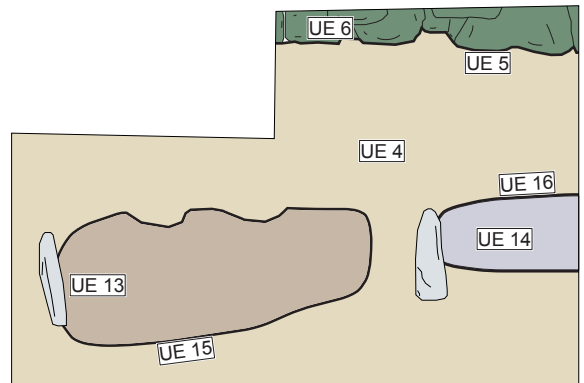
Plano nº 1: inicio de la excavación arqueológica



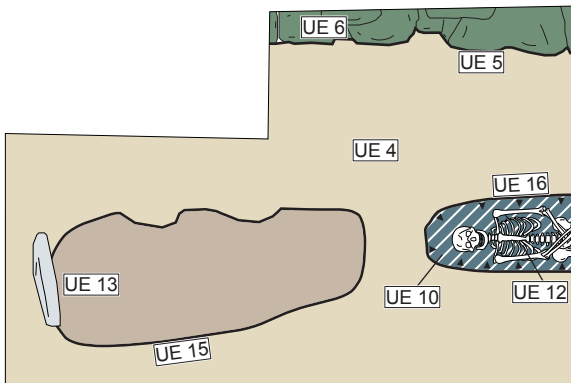
Plano nº 2: excavación de UE 1



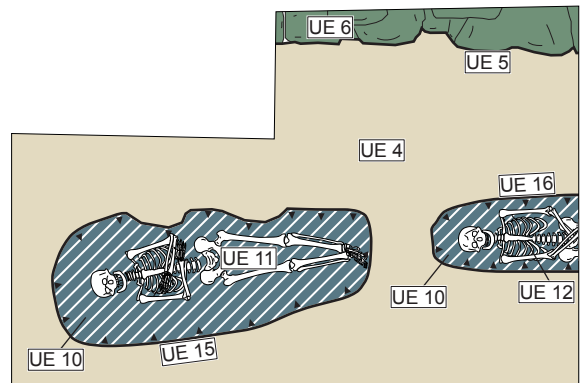
Plano nº 3: excavación de UE 2



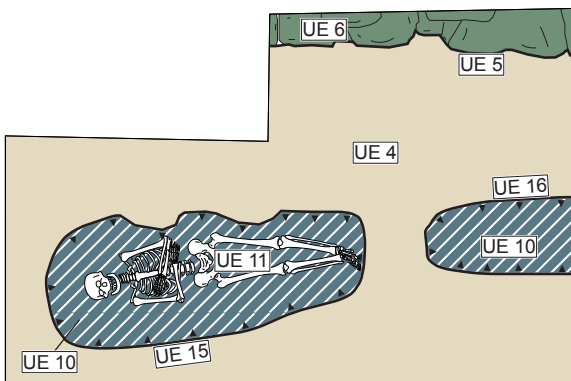
Plano nº 4: excavación de UE 3




Plano nº 5: excavación de UE 14

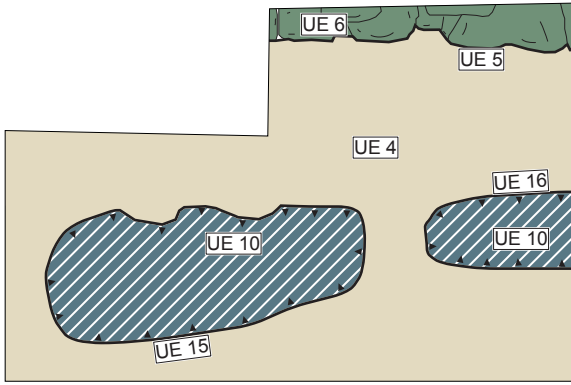


Plano nº 6: excavación de UE 13

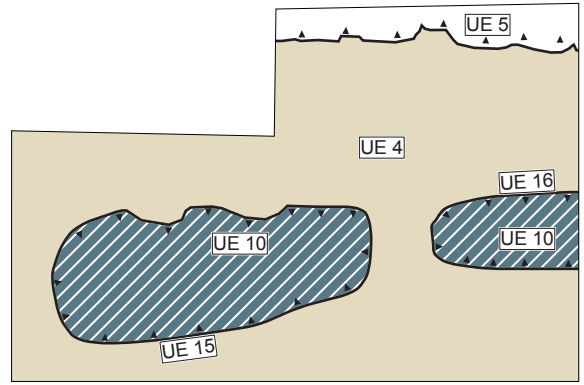


Plano nº 7: eliminación de UE 12

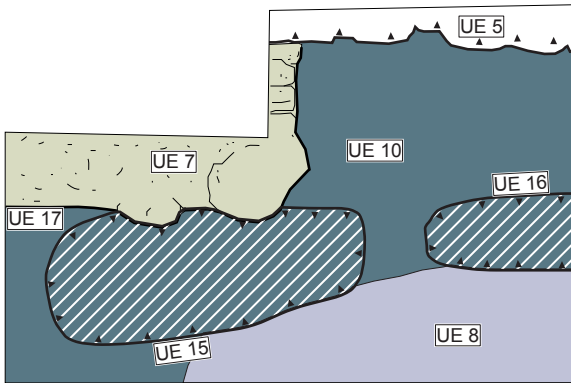
SAN MARTÍN - CASTRORRUBIO		2B
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)		
SONDEOS ARQUEOLÓGICOS		Sondeo 1
PLANOS 1-7	ESCALA 1:40	 Plantas compuestas
		a r q u e o l o g í a



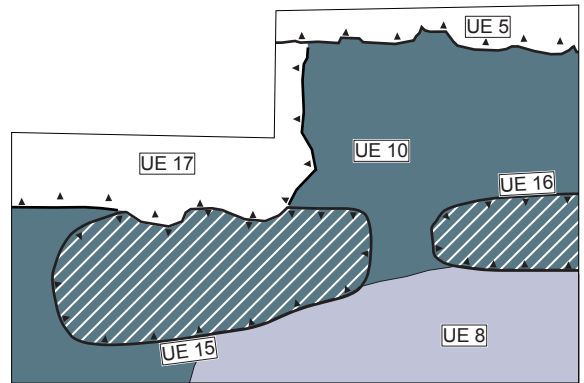
Plano nº 8: eliminación de UE 11



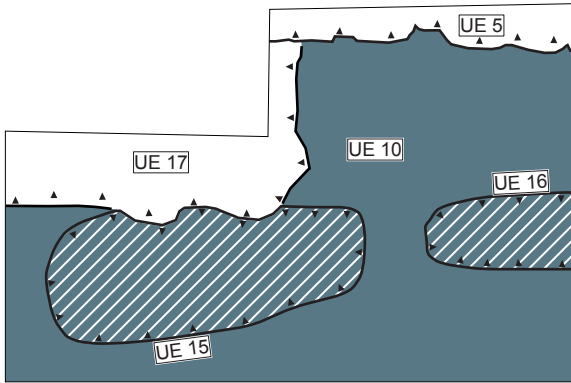
Plano nº 9: eliminación de UE 6




Plano nº 10: excavación de UE 4

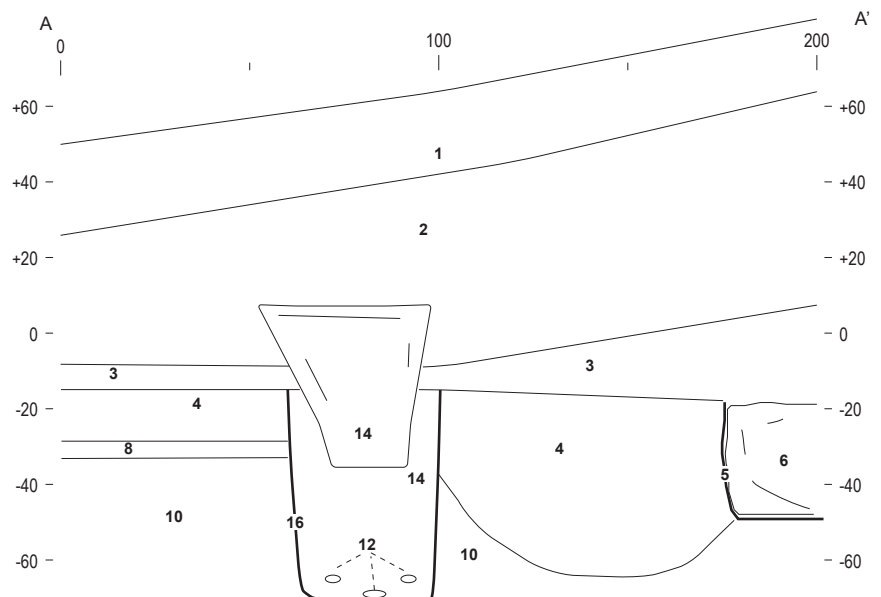
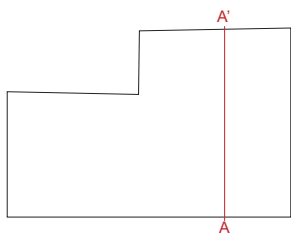


Plano nº 11: eliminación de UE 7

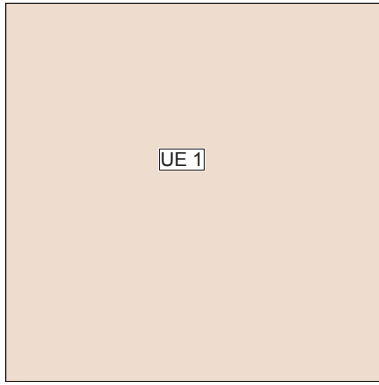


Plano nº 12: excavación de UE 8

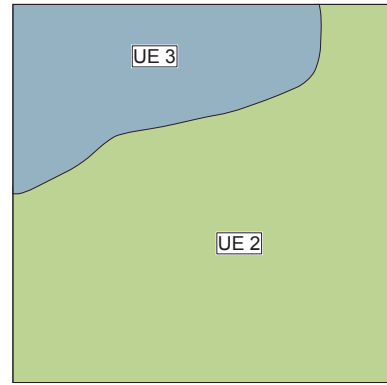
SAN MARTÍN - CASTRORRUBIO			2B
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)			
SONDEOS ARQUEOLÓGICOS		Sondeo 1	
PLANOS	ESCALAS	 Plantas compuestas y sección estratigráfica	a r q u e o l o g i a
8-13	1:40 1:20		



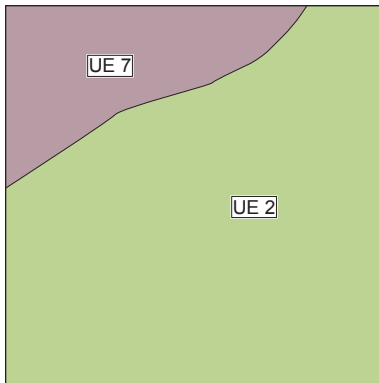
Plano nº 13: sección estratigráfica



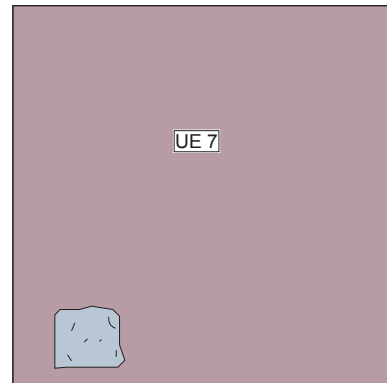
Plano nº 14: inicio de la excavación arqueológica



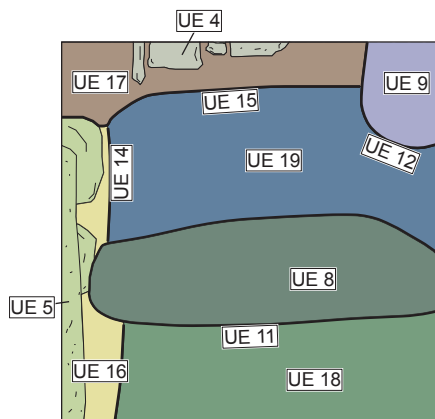
Plano nº 15: excavación de UE 1



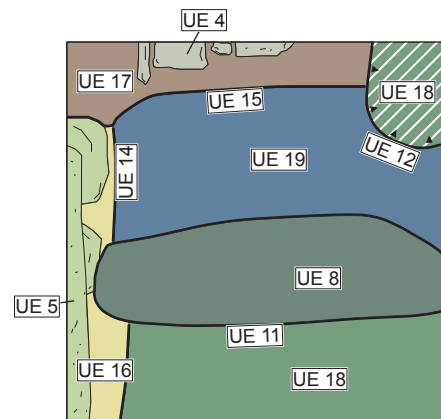
Plano nº 16: excavación de UE 3



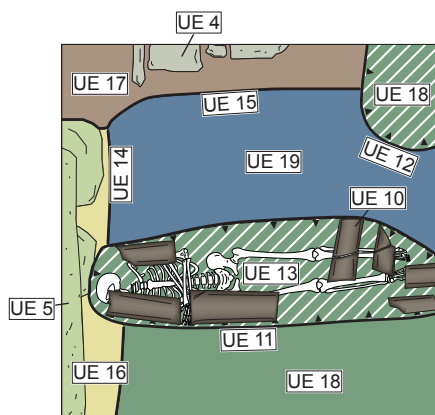
Plano nº 17: excavación de UE 2




Plano nº 18: excavación de UE 7

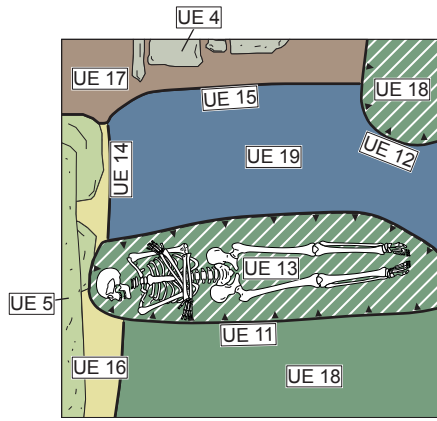


Plano nº 19: excavación de UE 9

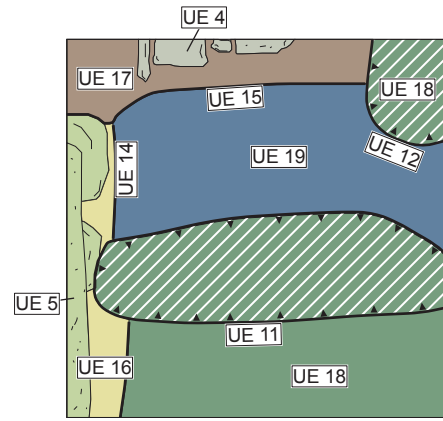


Plano nº 20: excavación de UE 8

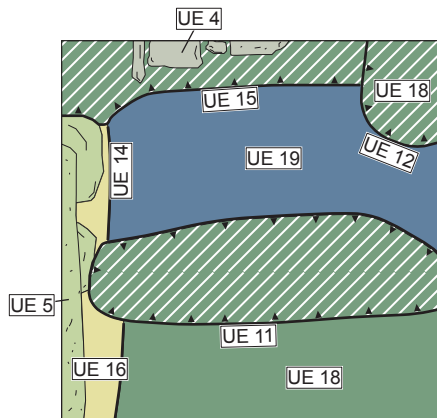
SAN MARTÍN - CASTRORRUBIO		2B
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)		
SONDEOS ARQUEOLÓGICOS		Sondeo 2
PLANOS 14-20	ESCALA 1:40	 Plantas compuestas
a r q u e o l o g í a		



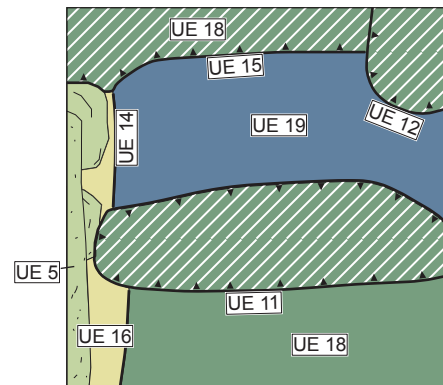
Plano nº 21: excavación de UE 10



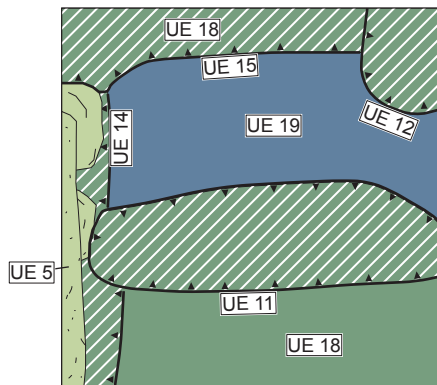
Plano nº 22: eliminación de UE 13



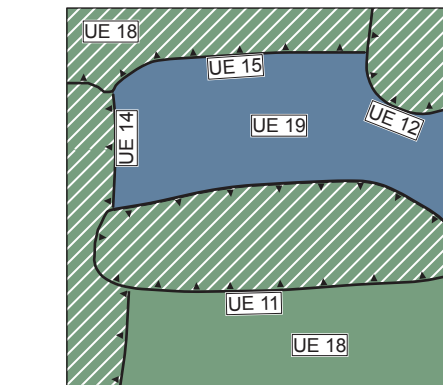
Plano nº 23: excavación de UE 17




Plano nº 24: eliminación de UE 4

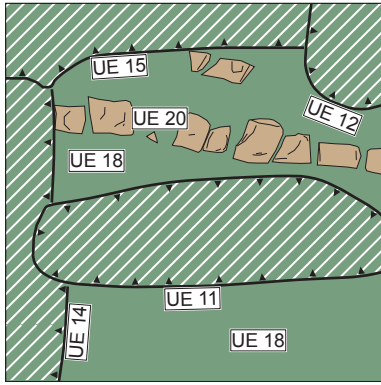


Plano nº 25: excavación de UE 16

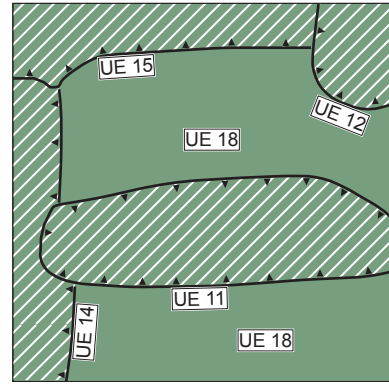


Plano nº 26: eliminación de UE 5

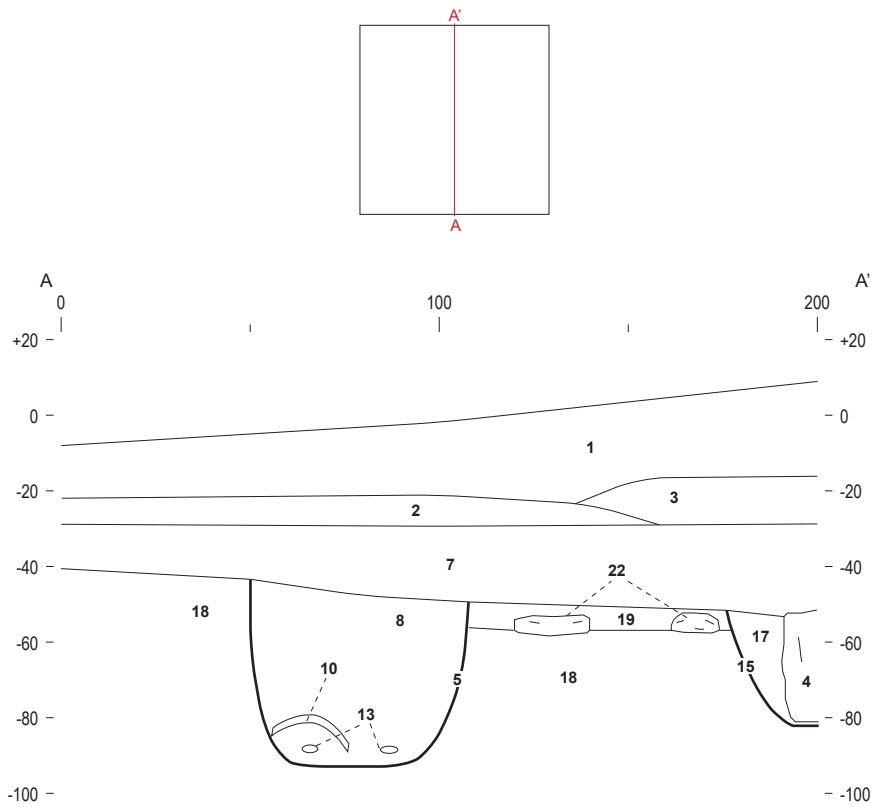
SAN MARTÍN - CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)				<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">2B</div> a r q u e o l o g í a
SONDEOS ARQUEOLÓGICOS		Sondeo 2		
PLANOS 21-26	ESCALA 1:40		Plantas compuestas	




Plano nº 27: excavación de UE 19

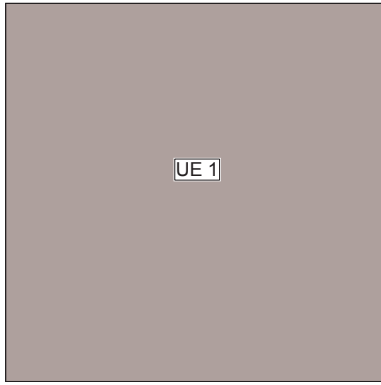


Plano nº 28: eliminación de UE 20

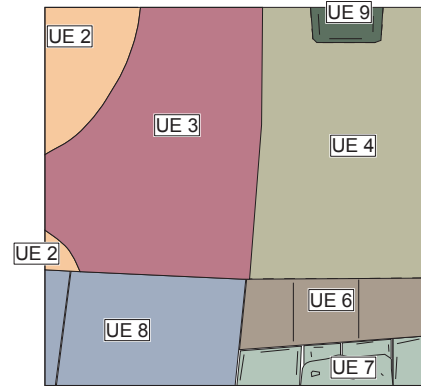


Plano nº 29: sección estratigráfica

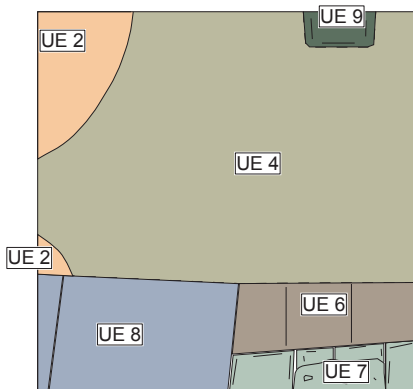
SAN MARTÍN - CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)		2B	
SONDEOS ARQUEOLÓGICOS		Sondeo 2	
PLANOS 27-29	ESCALAS 1:40 1:20	 Plantas compuestas y sección estratigráfica	a r q u e o l o g í a



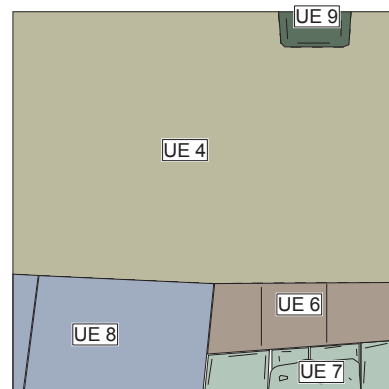
Plano nº 30: inicio de la excavación arqueológica



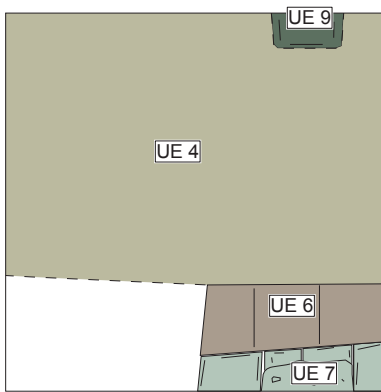
Plano nº 31: excavación de UE 1



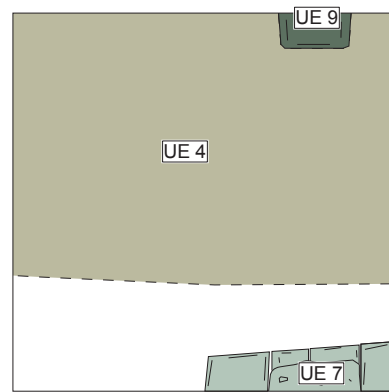
Plano nº 32: excavación de UE 3



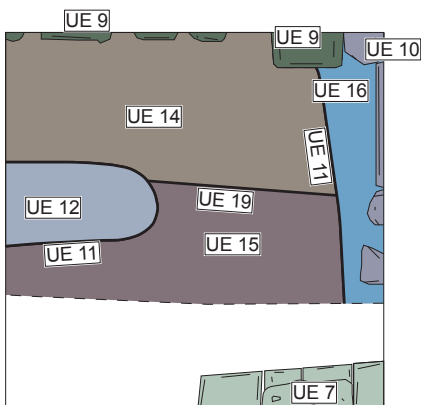
Plano nº 33: excavación de UE 2



Plano nº 34: eliminación de UE 8

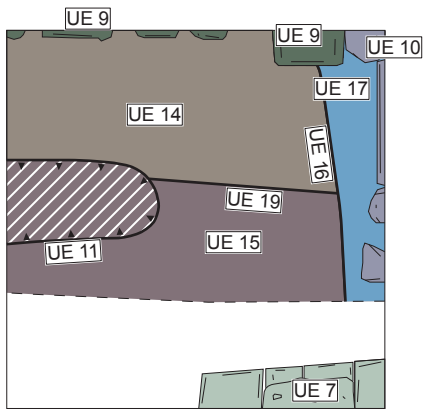


Plano nº 35: eliminación de UE 6

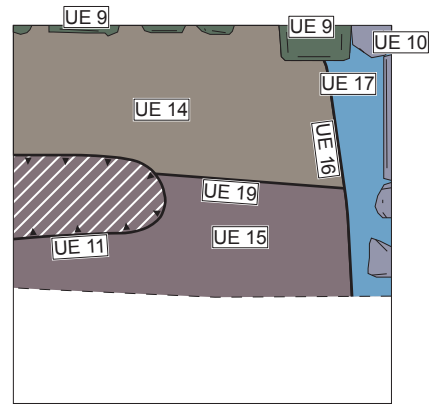


Plano nº 36: excavación de UE 4

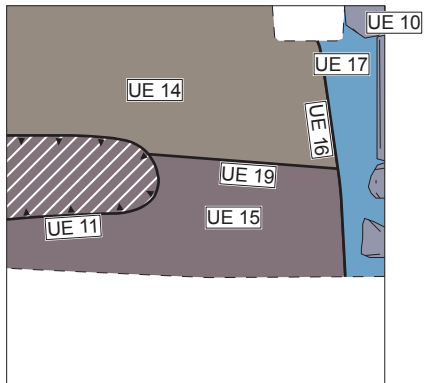
SAN MARTÍN - CASTRORRUBIO		Sondeo 3	2B
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)			
SONDEOS ARQUEOLÓGICOS			a r q u e o l o g í a
PLANOS 30-36	ESCALA 1:40	Plantas compuestas	



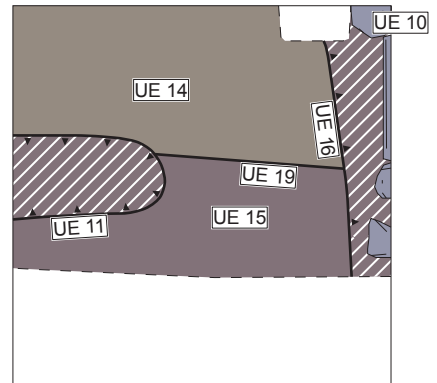
Plano nº 37: excavación de UE 12



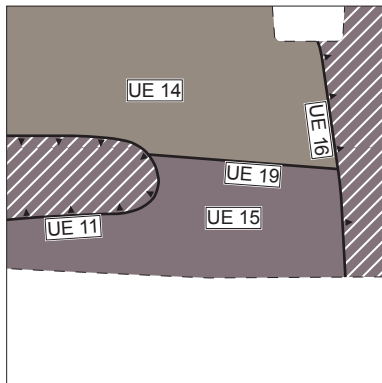
Plano nº 38: eliminación de UE 7



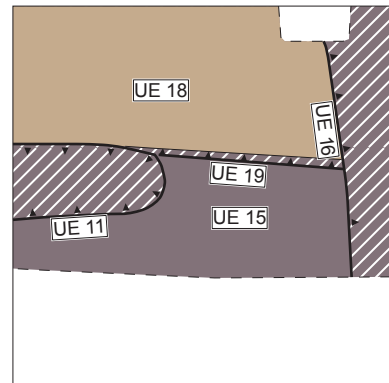
Plano nº 39: eliminación de UE 9



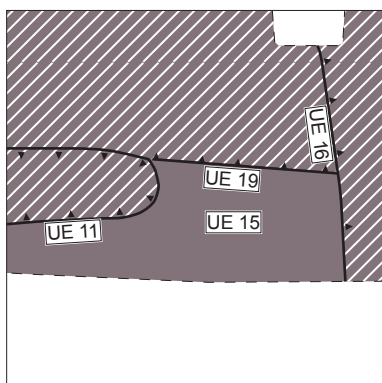
Plano nº 40: excavación de UE 17




Plano nº 41: eliminación de UE 10

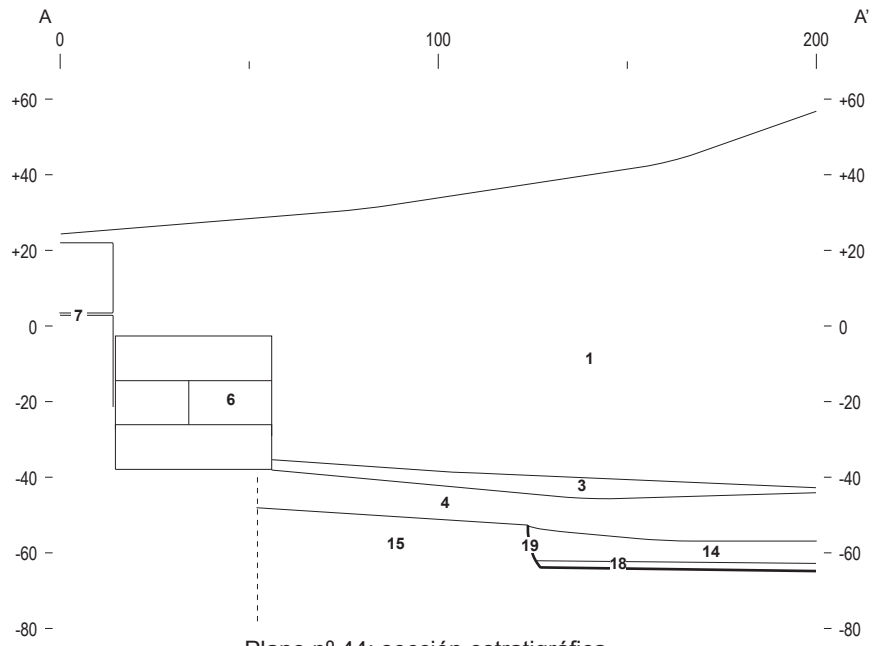


Plano nº 42: excavación de UE 14

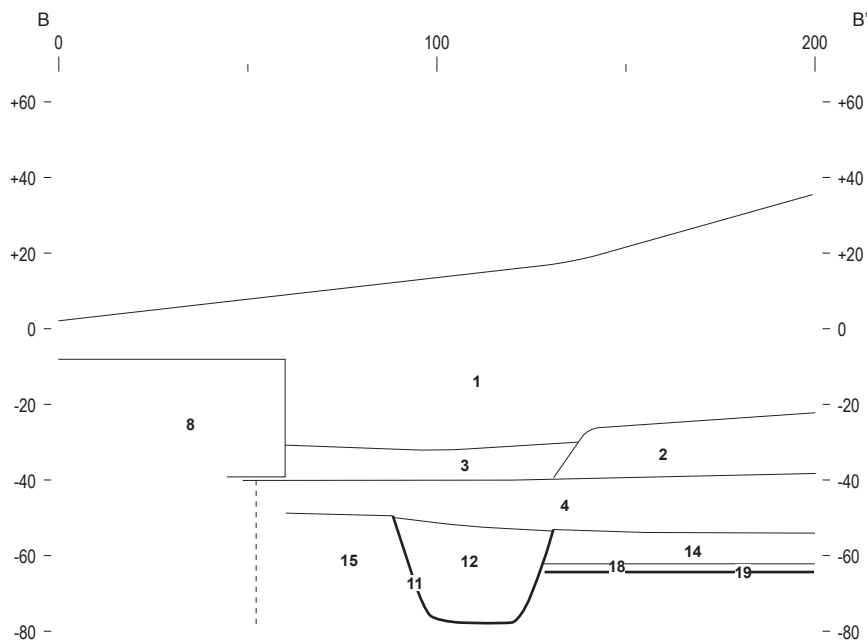
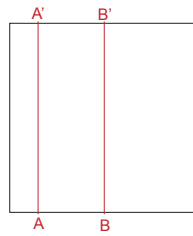


Plano nº 43: excavación de UE 18


SAN MARTÍN - CASTRORRUBIO		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">2B</div>
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)		
SONDEOS ARQUEOLÓGICOS		Sondeo 3
PLANOS 37-43	ESCALA 1:40	
		Plantas compuestas
<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-family: monospace; font-size: small;"> arqueologia </div>		

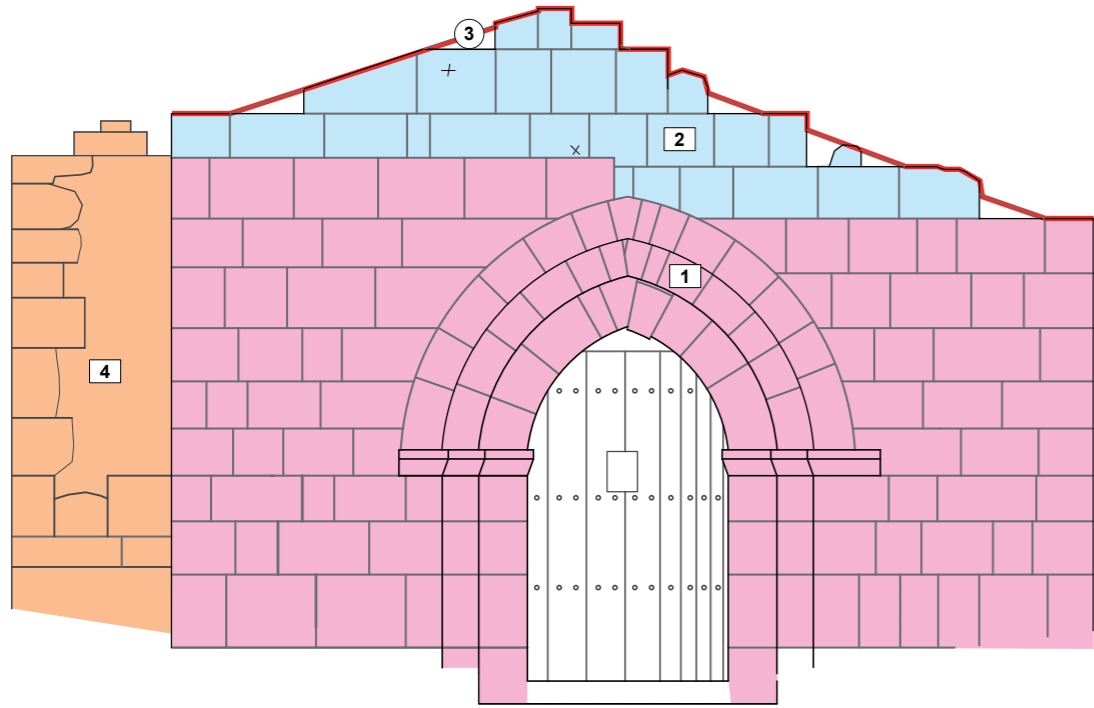


Plano nº 44: sección estratigráfica

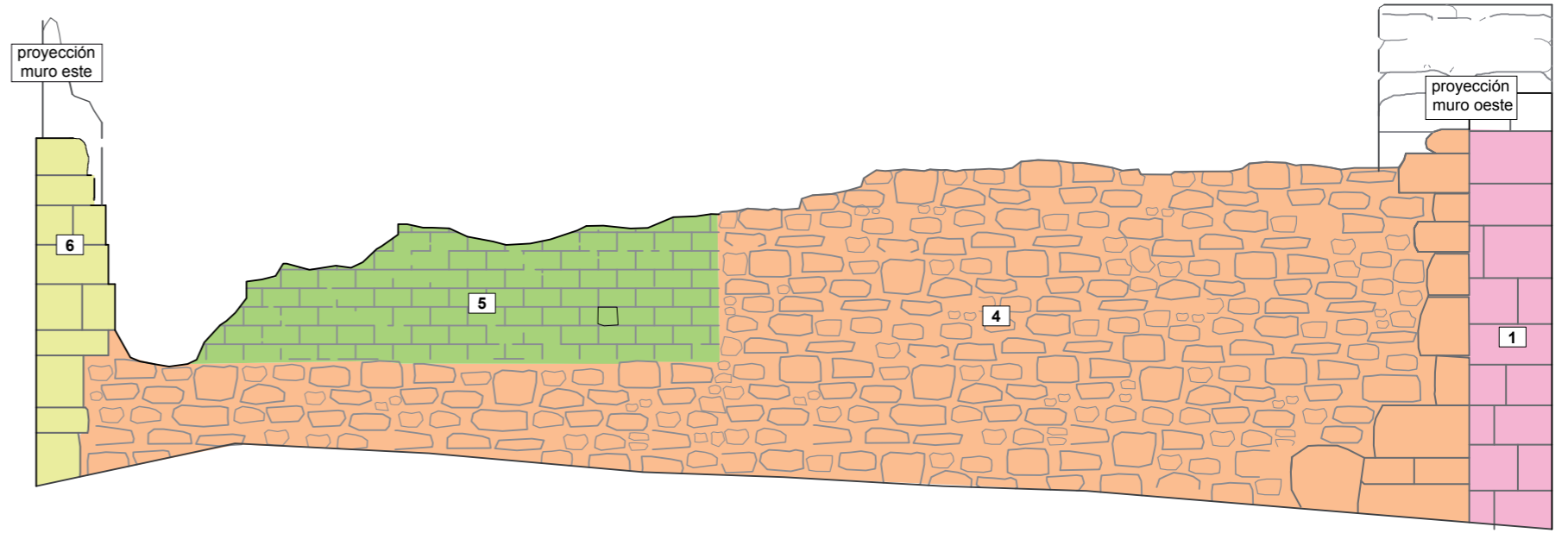


Plano nº 45: sección estratigráfica

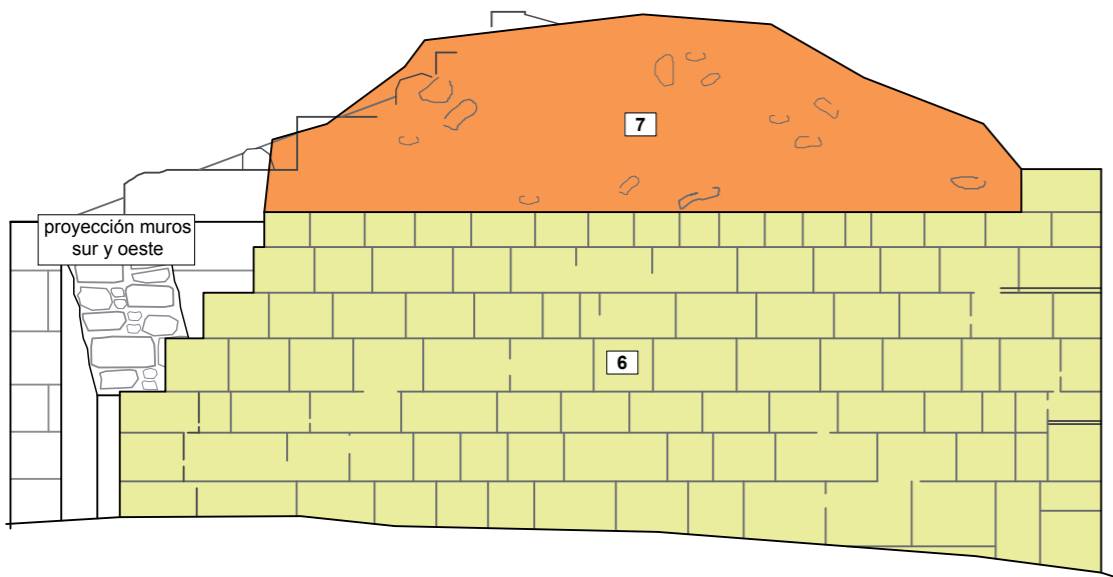
SAN MARTÍN - CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)		2B	
SONDEOS ARQUEOLÓGICOS		Sondeo 3	
PLANOS 44-45	ESCALA 1:20		Secciones estratigráficas
a r q u e o l o g í a			



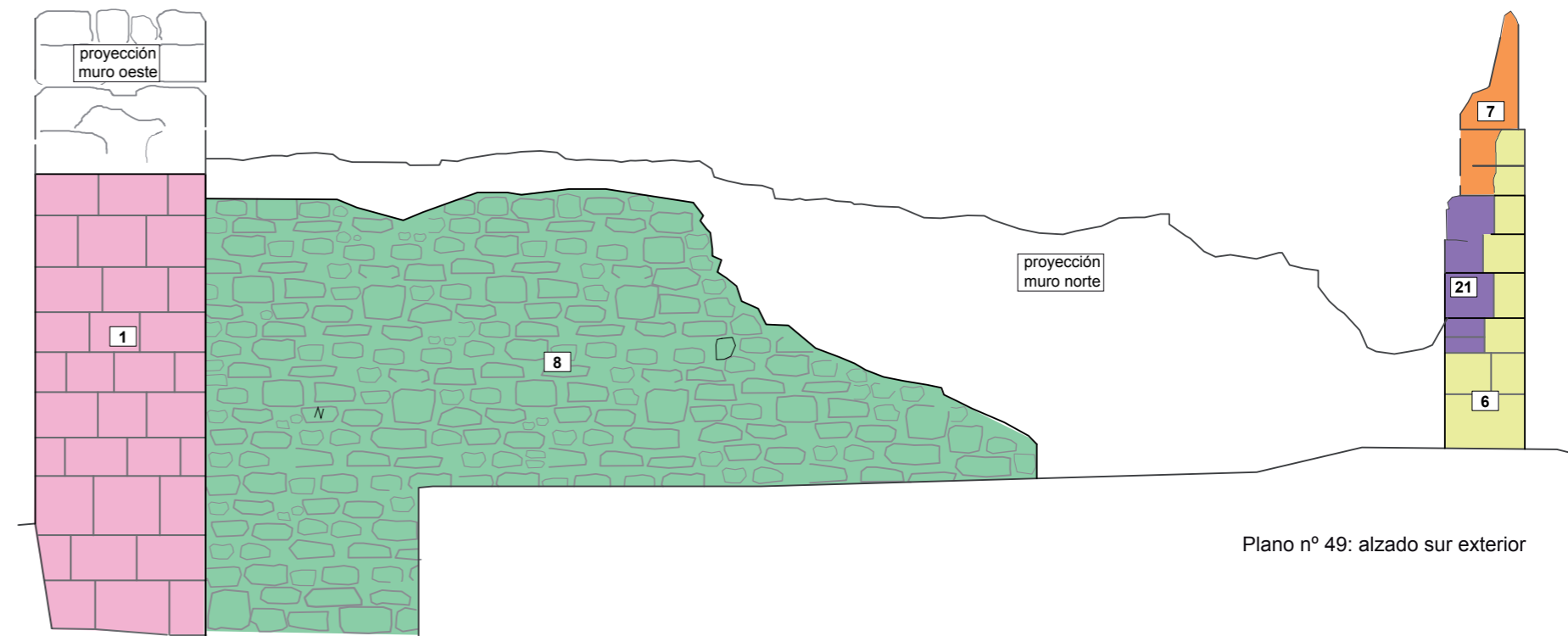
Plano nº 46: alzado oeste exterior





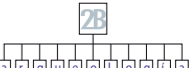
Plano nº 47: alzado norte exterior



Plano nº 48: alzado este exterior

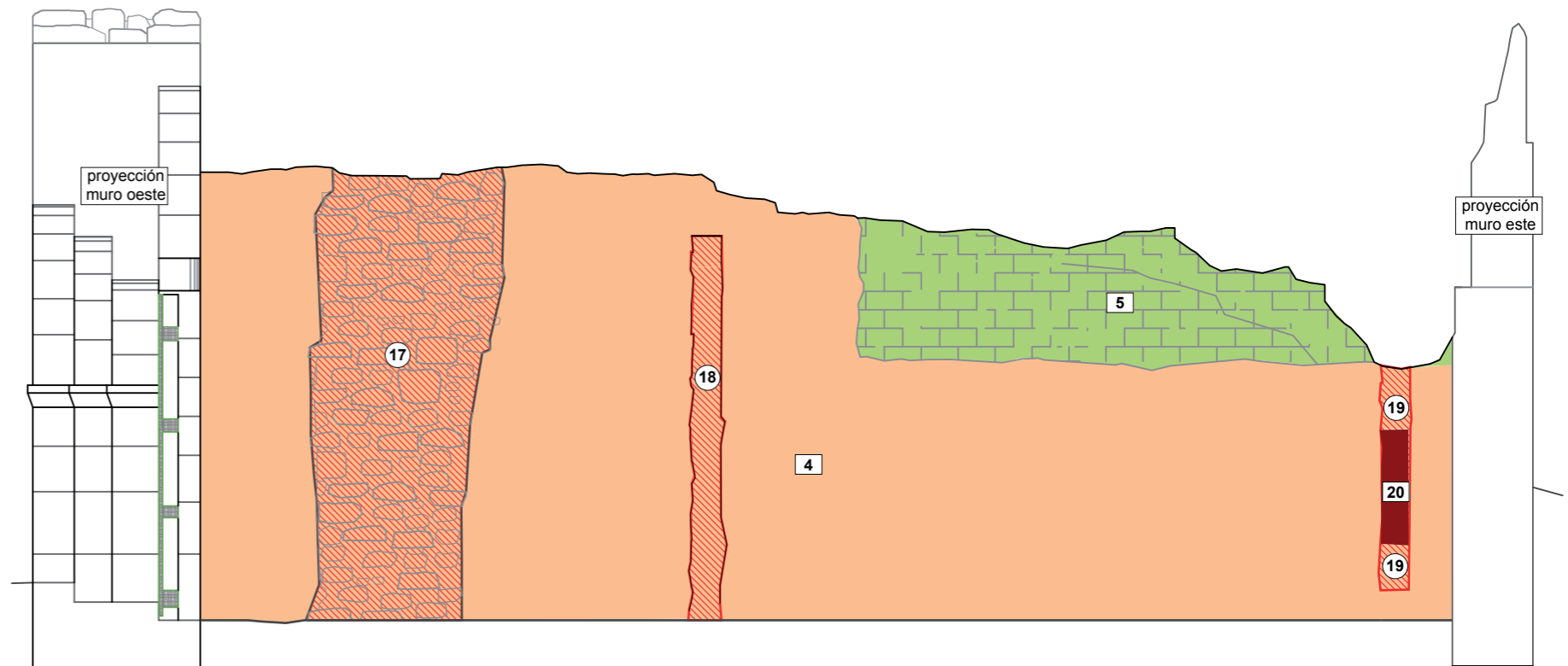


Plano nº 49: alzado sur exterior

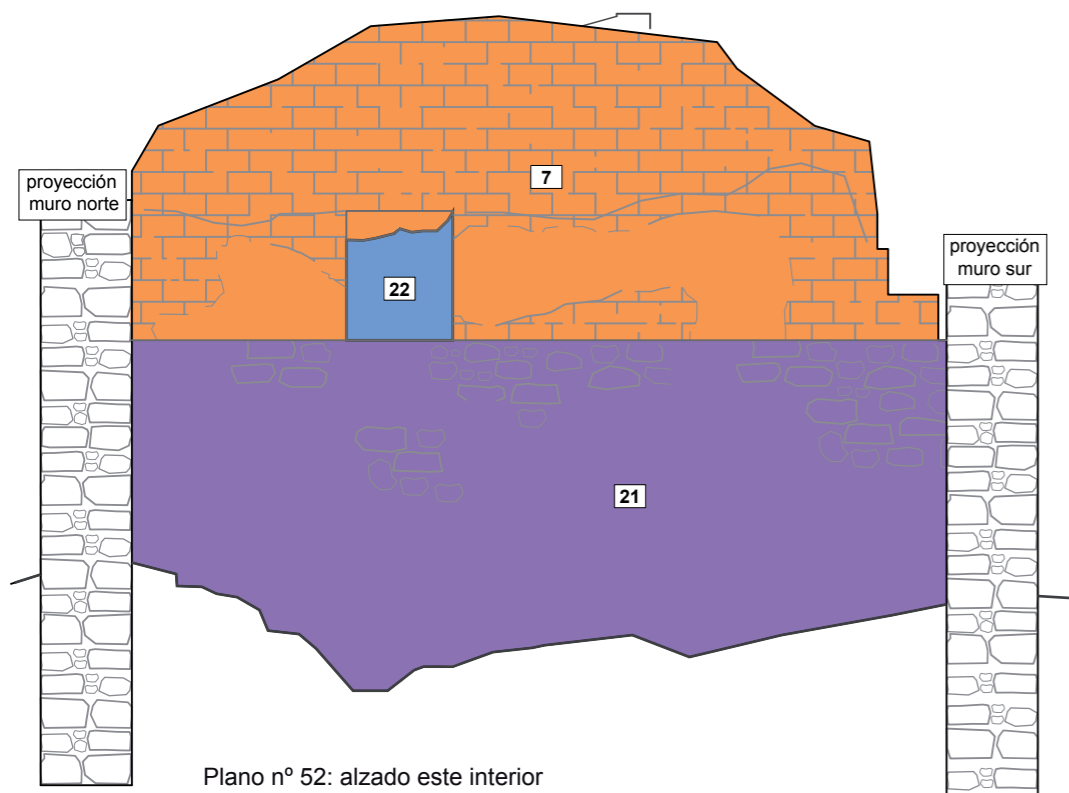
SAN MARTÍN - CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)		 A.U. ARQUITECTOS	
LECTURA DE PARAMENTOS		Alzados exteriores	
PLANOS	ESCALAS		Unidades estratigráficas
46-49	1:50 1:50		
			



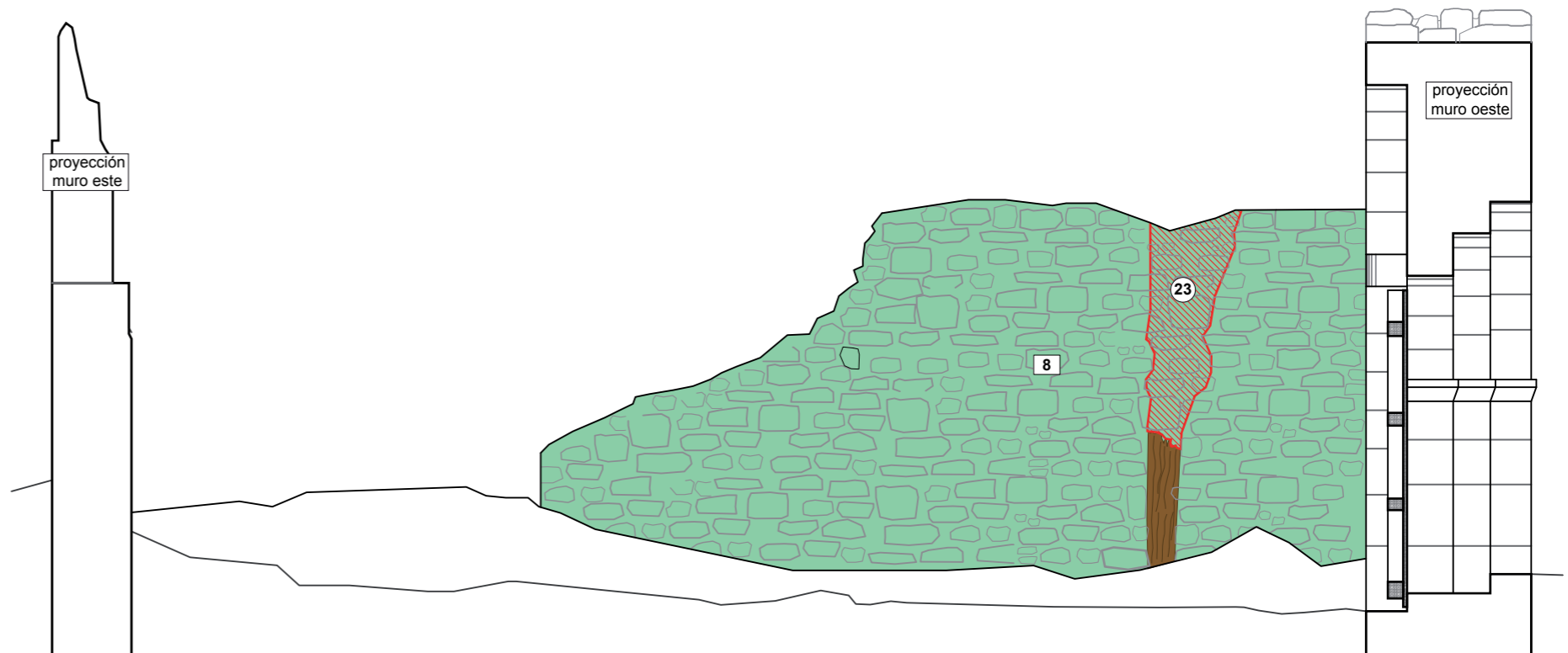
Plano nº 50: alzado oeste interior





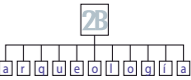
Plano nº 51: alzado norte interior

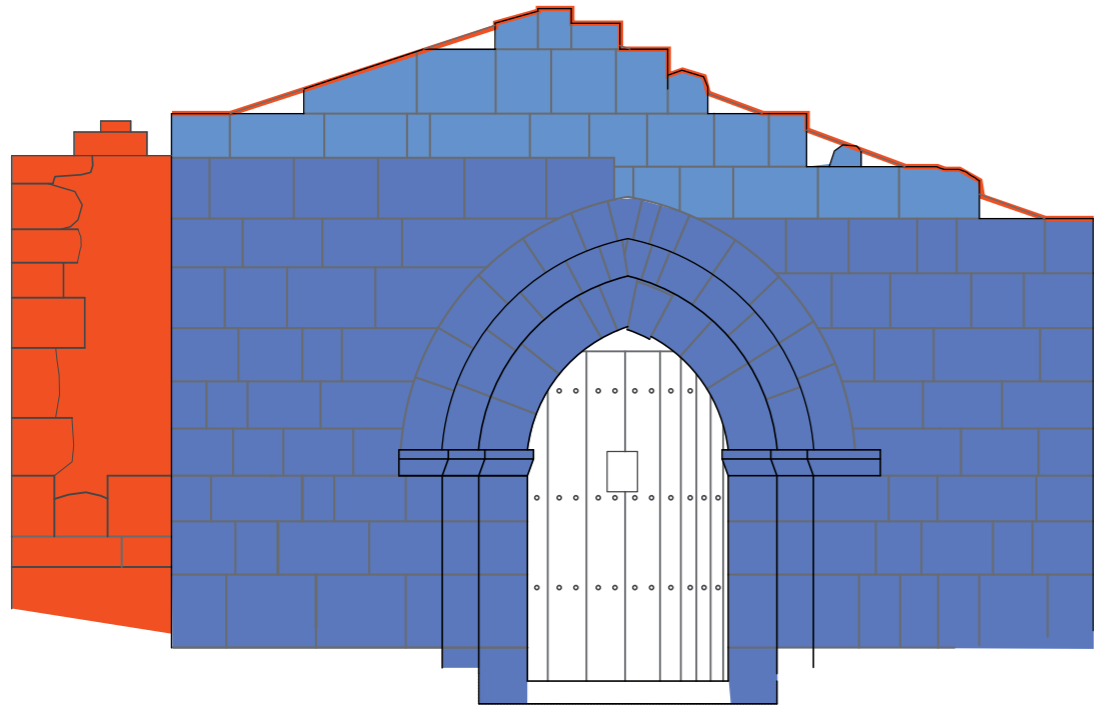


Plano nº 52: alzado este interior

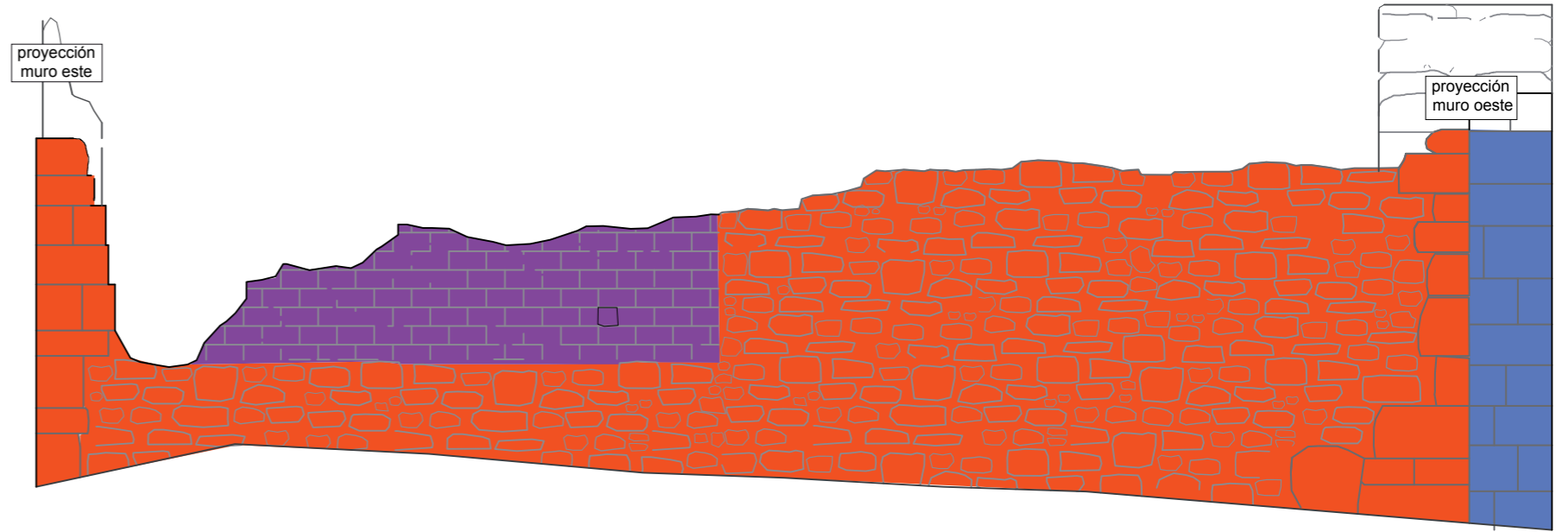


Plano nº 53: alzado sur interior

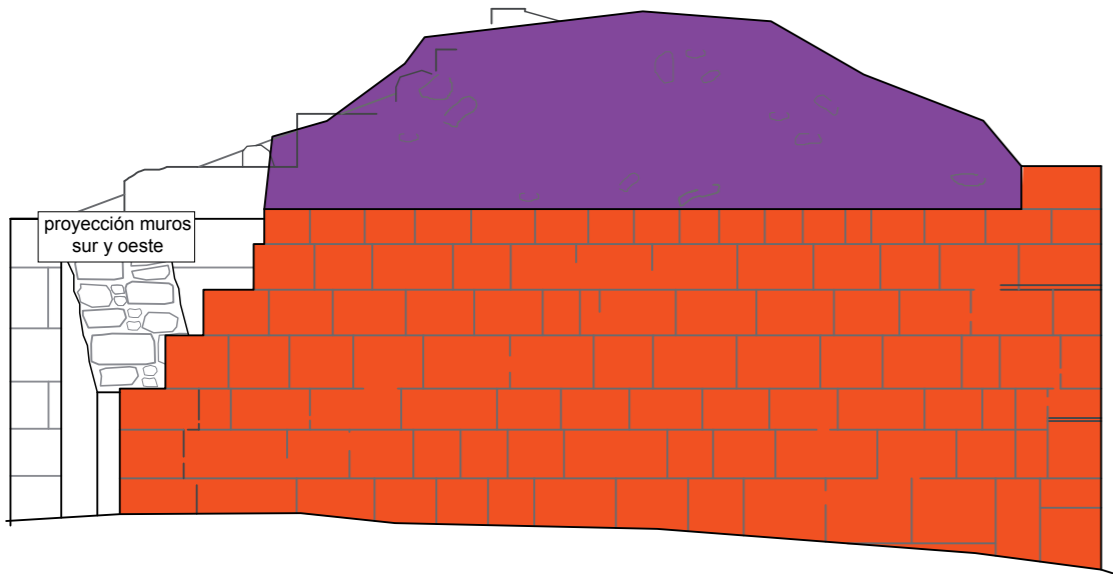
SAN MARTÍN - CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)		 A.U. ARQUITECTOS	
LECTURA DE PARAMENTOS		Alzados interiores	
PLANOS	ESCALAS		Unidades estratigráficas
50-53	1:50 1:50		
			



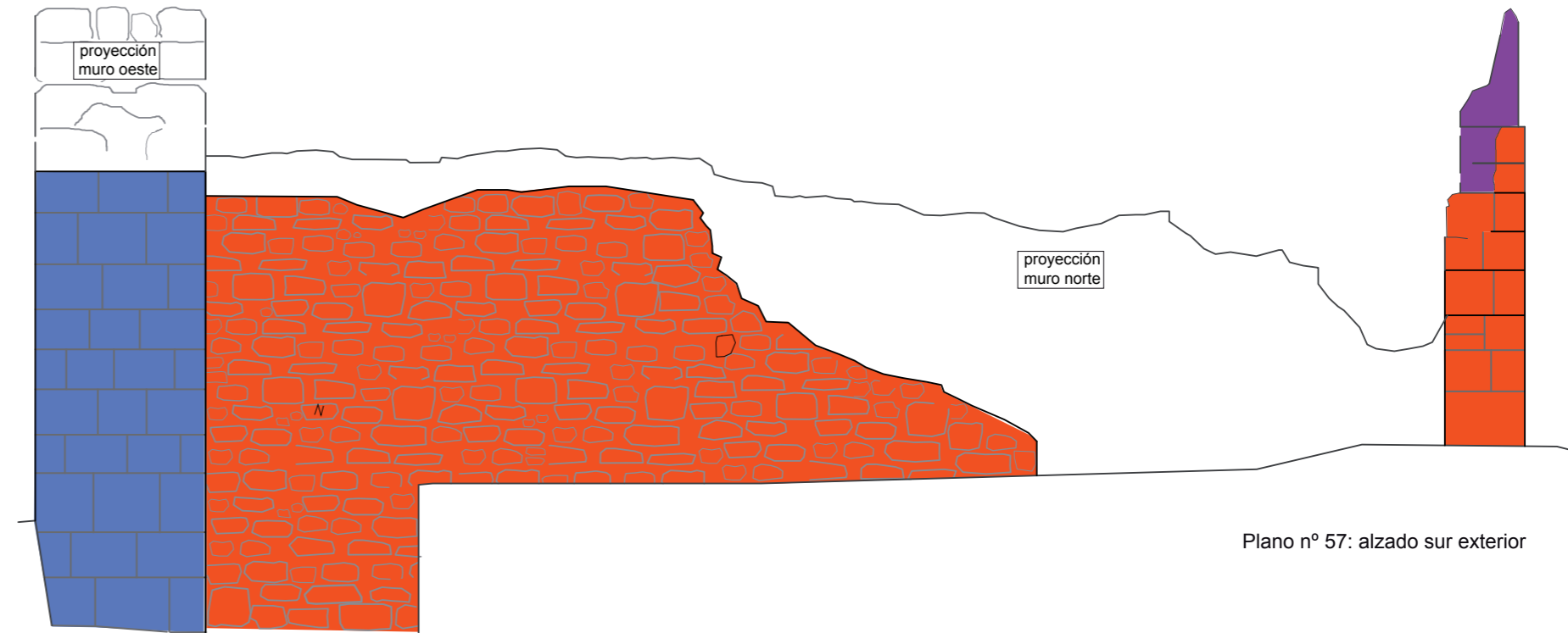
Plano nº 54: alzado oeste exterior



Plano nº 55: alzado norte exterior



Plano nº 56: alzado este exterior

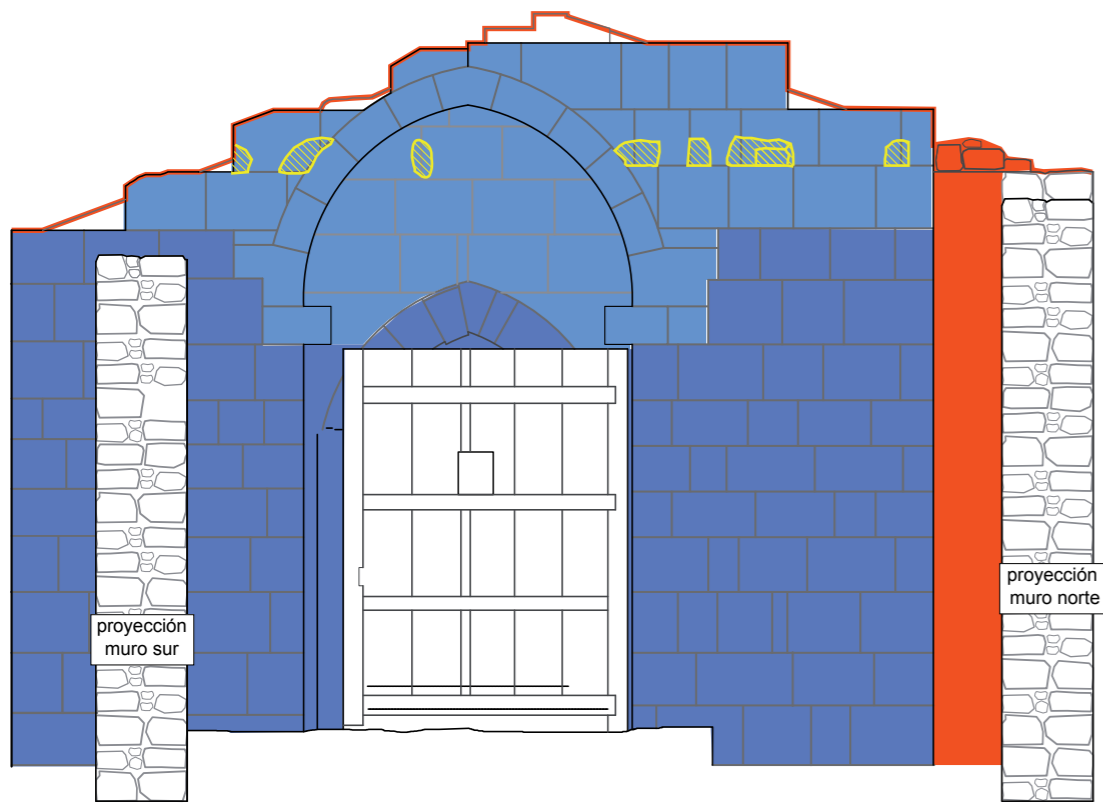


Plano nº 57: alzado sur exterior

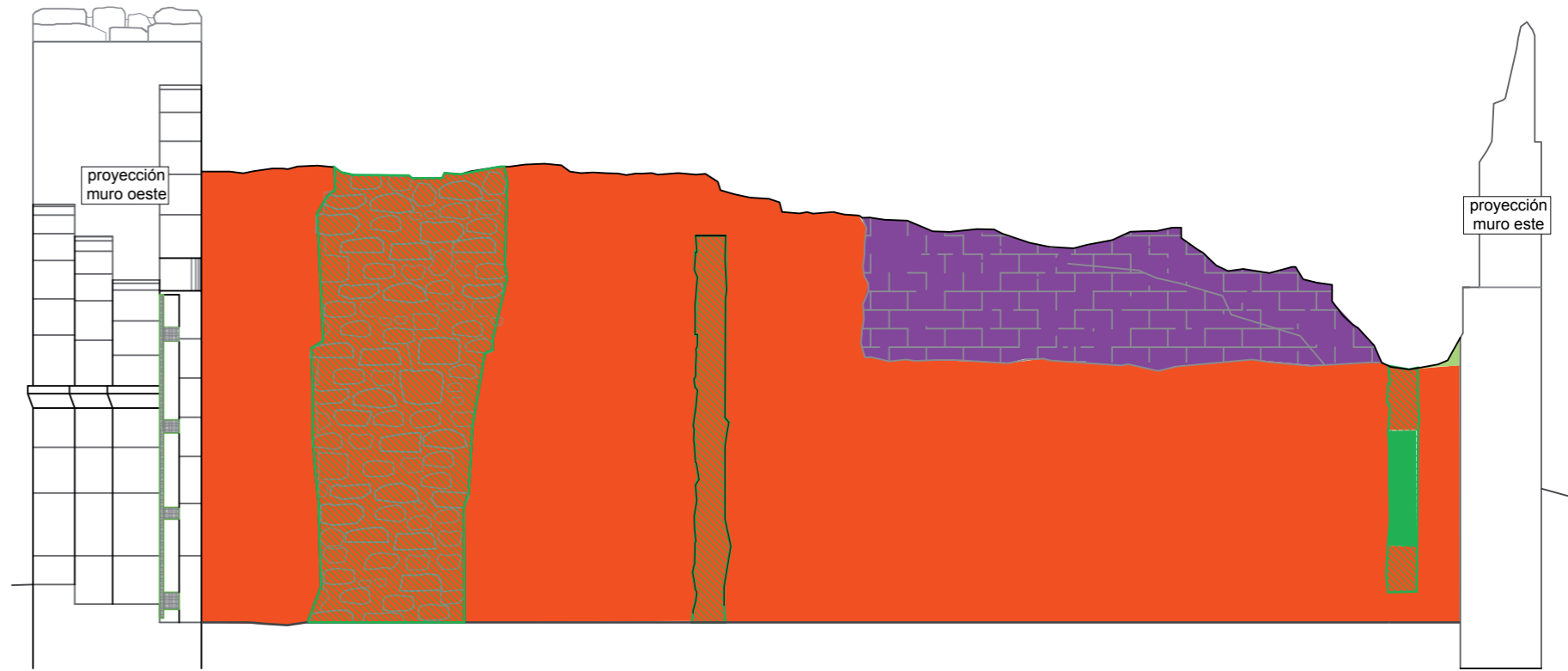
LEYENDA

FASE I	FASE II	FASE III	FASE IV	FASE V
Hecho 1	Hecho 2			Interfaz

SAN MARTÍN - CASTRORRUBIO			
SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)		A.U. ARQUITECTOS	
LECTURA DE PARAMENTOS		Alzados exteriores	
PLANOS	ESCALAS		Fases constructivas
54-57	1:50 1:50		



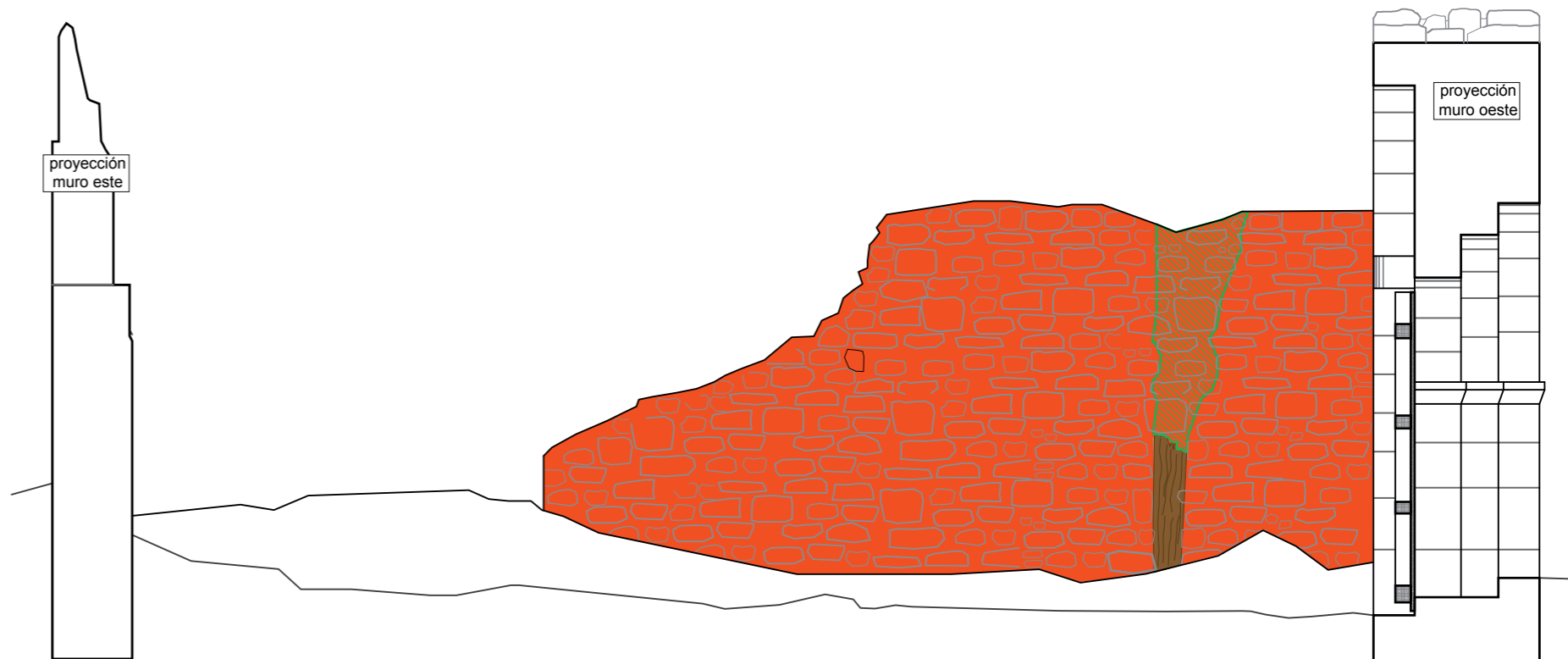
Plano nº 58: alzado oeste interior



Plano nº 59: alzado norte interior



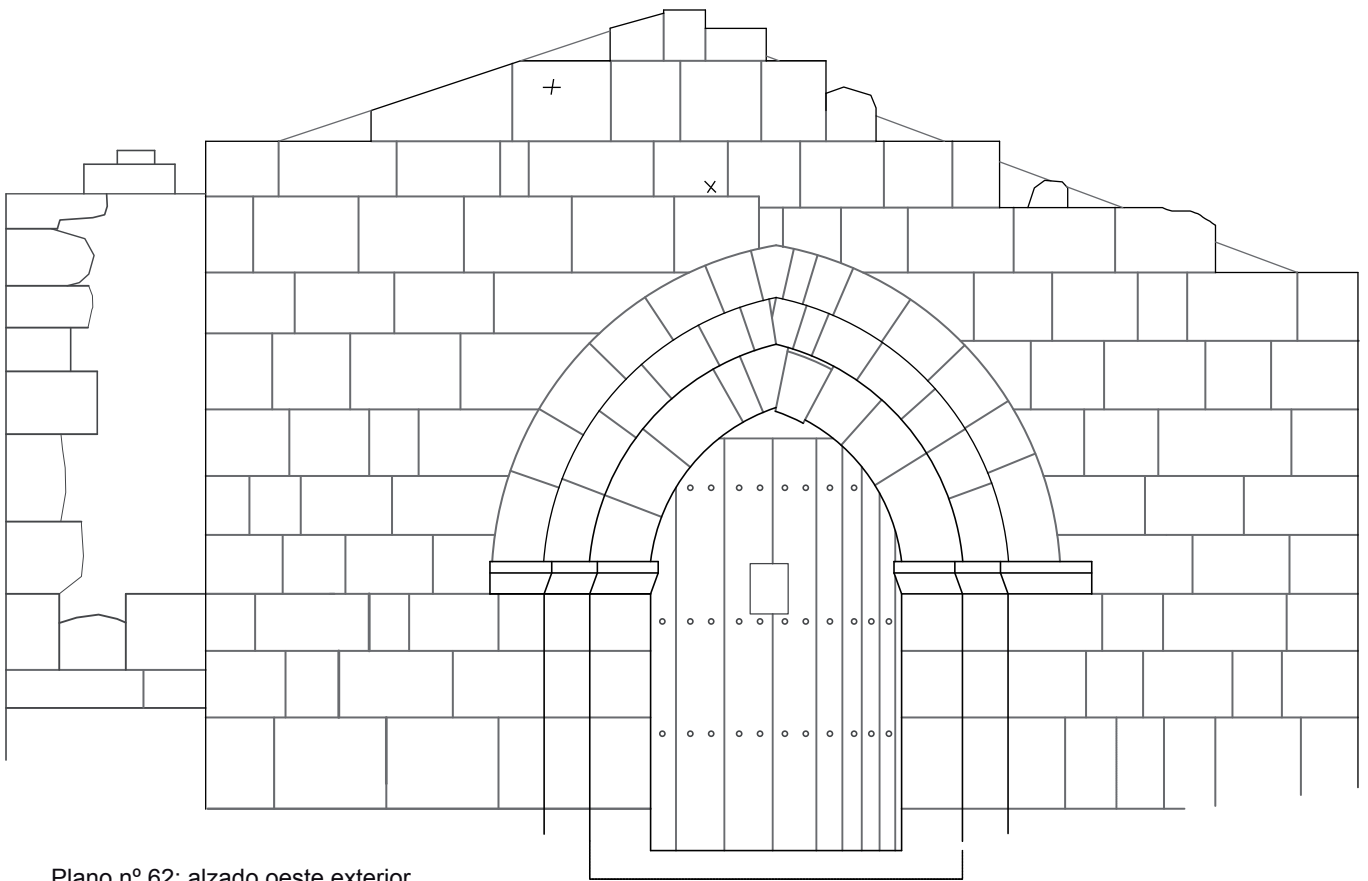
Plano nº 60: alzado este interior



Plano nº 61: alzado sur interior

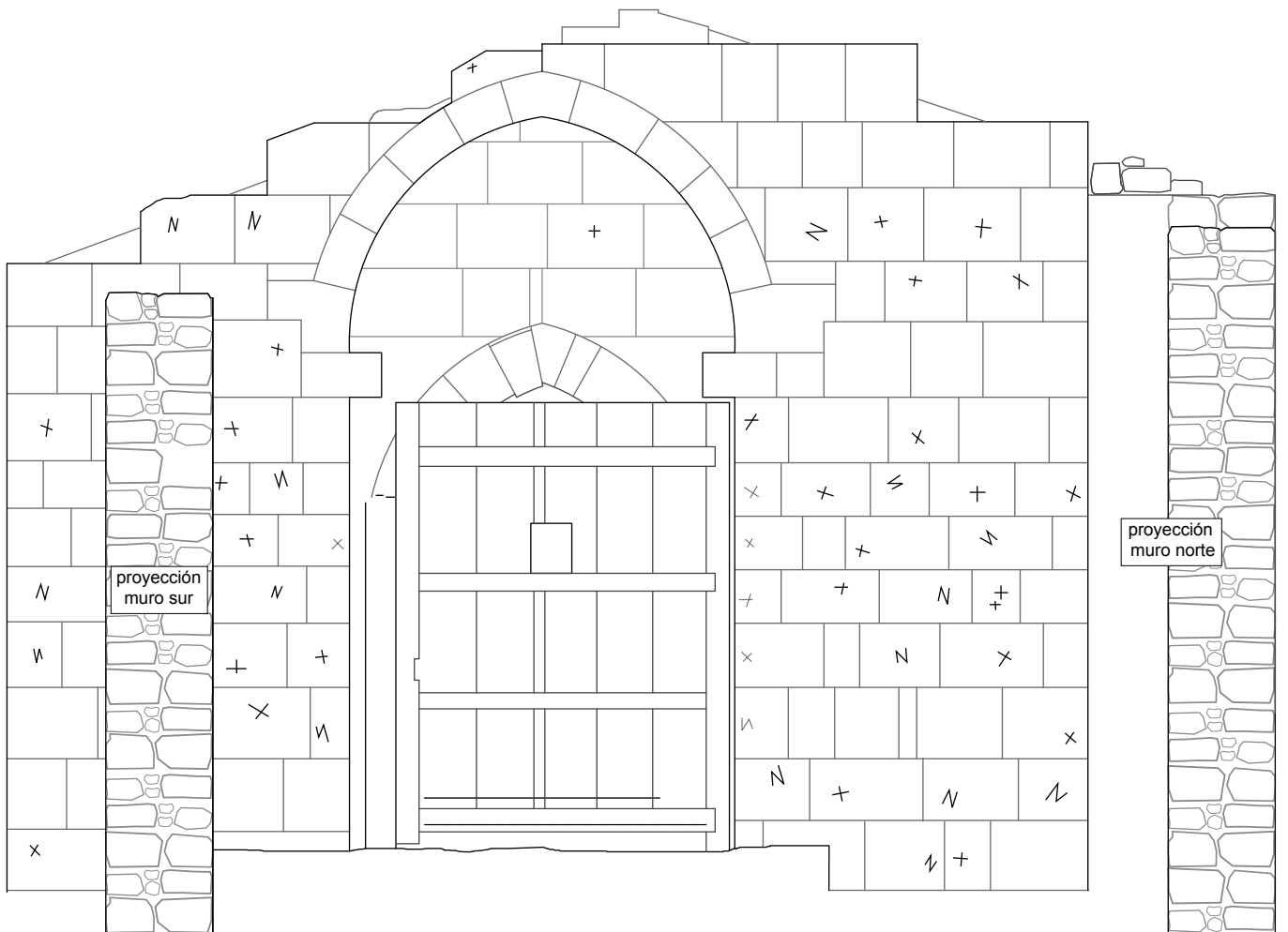
LEYENDA				
FASE I	FASE II	FASE III	FASE IV	FASE V
Hecho 1	Hecho 2			Interfaz

SAN MARTÍN - CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)		A.U. ARQUITECTOS	
LECTURA DE PARAMENTOS		Alzados interiores	
PLANOS 58-61	ESCALAS 1:50 1:50	Fases constructivas	



Plano nº 62: alzado oeste exterior

— MARCAS FRONTALES
 - - - MARCAS EN LAS JAMBAS



Plano nº 63: alzado oeste interior

SAN MARTÍN - CASTORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (VILLADIEGO)			 A.U. ARQUITECTOS
LECTURA DE PARAMENTOS		Muro oeste	
PLANOS	ESCALAS	 Marcas de cantero	 2B a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
62-63	1:40 1:40		

2B ARQUEOLOGÍA



ANEXO III

**INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL YACIMIENTO
DE SAN MARTÍN, SAN DOVAL DE LA REINA**

INVENTARIO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Materiales arqueológicos de Intervención arqueológica en el yacimiento de Ermita San Martín, Sandoval de la Reina. Expte: AA- 122/2011-030.

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (BURGOS)					EXPTE Nº: AA-122/2011-030	SONDEO: 1	UE: 1	SIGLA: 11.32/1.1/												
PRODUCCIONES CERÁMICAS																				
Nº	Elemento	Cocción			Forma	Tonalidad pasta	Función				Decoración				Acabado superficies					Observaciones
		O	R	M			Cm	Cc	Al	Ms	Int	Ext	Técnica	Motivo	Localización	Cr	Al	Br	Es	
1	borde y pared	X			hoya	blancas	X										X			Borde vuelto hacia afuera. Cuatro fragmentos.
2	borde	X			hoya	blancas	X										X			Borde vuelto hacia afuera.
3	borde	X			hoya	blancas	X										X			Borde vuelto hacia afuera.
4	borde	X			cuenco	blancas	X										X			Borde vuelto al interior.
5	fondo y pared	X			hoya	blancas	X										X			Presenta arranque de asa. Siete fragmentos.
6	fondo	X				blancas	X													Ocho fragmentos.
7	pared	X				grises	X										X			Presenta arranque de fondo.
8	pared	X			cerrada	blancas	X										X			Dos fragmentos.
9	pared	X			cerrada	blancas	X										X			Tres fragmentos.
10	pared	X			cerrada	blancas	X										X			Dos fragmentos.
11	pared	X				blancas	X										X			Tres fragmentos.
12	pared	X				blancas	X										X			Dos fragmentos.
13	pared	X				blancas	X										X			
14	pared	X				blancas	X										X			
15	pared	X				blancas	X										X			
16	pared	X				blancas	X										X			
17	pared	X				blancas	X										X			
18	pared	X				blancas	X										X			
19	pared	X				blancas	X										X			
20	pared	X				blancas	X										X			
21	pared	X				blancas	X										X			
22	pared	X				blancas	X										X			
23	pared	X				blancas	X										X			
24	pared	X				blancas	X										X			
25	pared	X				blancas	X										X			
26	pared	X				blancas	X										X			
27	pared	X				blancas	X										X			
28	pared	X				blancas	X										X			
29	pared	X				grises	X										X			
30	pared	X				grises	X										X			
31	pared	X				grises	X										X			
32	pared	X				blancas	X										X			
33	pared	X				blancas	X										X			
34	pared	X				anaranjadas	X										X			Presenta torneado al interior.
35	pared	X				anaranjadas	X										X			
36	pared	X				claras	X			X									X	Vedrió transparente.

Materiales arqueológicos de Intervención arqueológica en el yacimiento de Ermita San Martín, Sandoval de la Reina. Expte: AA- 122/2011-030.

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (BURGOS)			EXPTE Nº: AA-122/2011-030	SONDEO 1	UE: 1	SIGLA: 11.32/1.1/
VARIOS						
Nº	Material	Tipología	Descripción			
37	Pasta vítrea	Placa	Placa semicircular (18 mm. de diámetro) de pasta vítrea con improntas romboidales en una de sus caras.			

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (BURGOS)			EXPTE Nº: AA-122/2011-030	SONDEO: 1	UE: 2	SIGLA: 11.32/1.2/																		
PRODUCCIONES CERÁMICAS																								
Nº	Elemento	Cocción			Forma	Tonalidad pasta	Función				Decoración			Acabado superficies						Observaciones				
		O	R	M			Cm	Cc	Al	Ms	Int	Ext	Técnica	Motivo	Localización	Cr	Al	Br	Es		En	Vr		
1	borde		X			oscuras	X										X							Ligeramente vuelto al exterior.
2	borde	X				grises	X											X						Vuelto al exterior.
3	borde	X				claras	X											X						Vuelto al exterior.
4	borde	X				anaranjadas	X											X						Vuelto al exterior.
5	fondo			X		grises	X																	
6	fondo			X		grises	X																	Desgrasantes micáceos.
7	fondo	X				claras	X																	
8	pared y arranque de asa	X				claras	X										X							
9	asa	X				anaranjadas	X											X						Asa de cinta. Tres Fragmentos.
10	pared	X				anaranjadas	X											X						
11	pared	X				anaranjadas	X											X						
12	pared	X				anaranjadas	X											X						
13	pared	X				anaranjadas	X											X						
14	pared	X				anaranjadas	X											X						
15	pared	X				anaranjadas	X											X						
16	pared	X				anaranjadas	X											X						
17	pared	X				anaranjadas	X											X						
18	pared	X				anaranjadas	X											X						
19	pared	X				anaranjadas	X											X						
20	pared	X				anaranjadas	X											X						
21	pared	X				anaranjadas	X											X						
22	pared	X				anaranjadas	X											X						
23	pared	X				anaranjadas	X											X						
24	pared	X				anaranjadas	X											X						
25	pared	X				anaranjadas	X											X						
26	pared	X				anaranjadas	X											X						
27	pared	X				anaranjadas	X											X						
28	pared	X				grises	X											X						
29	pared	X				claras	X											X						

Materiales arqueológicos de Intervención arqueológica en el yacimiento de Ermita San Martín, Sandoval de la Reina. Expte: AA- 122/2011-030.

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (BURGOS)						EXPTE Nº: AA-122/2011-030	SONDEO: 1	UE: 3	SIGLA: 11.32/1.3/															
PRODUCCIONES CERÁMICAS																								
Nº	Elemento	Cocción			Forma	Tonalidad pasta	Función				Decoración			Acabado superficies						Observaciones				
		O	R	M			Cm	Cc	Al	Ms	Int	Ext	Técnica	Motivo	Localización	Cr	Al	Br	Es		En	Vr		
1	pared			X	cerrada	anaranjadas	X									X								
2	pared	X				claras	X										X							
3	pared	X				claras	X										X							
4	pared		X			oscura											X							
5	pared		X			oscura											X							

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (BURGOS)						EXPTE Nº: AA-122/2011-030	SONDEO: 1	UE: 4	SIGLA: 11.32/1.4/																
PRODUCCIONES CERÁMICAS																									
Nº	Elemento	Cocción			Forma	Tonalidad pasta	Función				Decoración			Acabado superficies						Observaciones					
		O	R	M			Cm	Cc	Al	Ms	Int	Ext	Técnica	Motivo	Localización	Cr	Al	Br	Es		En	Vr			
2	borde			X		pardas	X					X	pintada		borde		X								Llabio ligeramente vuelto al exterior.
3	borde		X			oscuras	X										X								
4	fondo		X			oscuras	X										X								
5	fondo y pared	X				claras	X											X							
6	pared	X				claras	X											X							
7	fondo	X				pardas	X																		
8	pared		X			grises		X									X								
9	pared		X			grises		X									X								
10	pared		X			grises		X									X								
11	pared	X				blancas	X											X							
13	pared	X				salmón	X											X							
14	pared	X				blancas	X											X							
15	pared	X				blancas	X											X							
16	pared	X				claras	X											X							
17	pared		X			grises	X											X							
18	pared		X			grises	X											X							
19	pared		X			grises	X											X							

11.32/1.4/1 Fragmento de borde de TSht, forma 37 tardia.

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (BURGOS)						EXPTE Nº: AA-122/2011-030	SONDEO 1	UE: 13	SIGLA: 11.32/1.13/
VARIOS									
Nº	Material	Tipología				Descripción			
1	Cobre	¿Alambre?				Fragmento de aguja o alambre el cual se encuentra retorcido. Longitud aproximada: ochenta milímetros			

Materiales arqueológicos de Intervención arqueológica en el yacimiento de Ermita San Martín, Sandoval de la Reina. Expte: AA- 122/2011-030.

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (BURGOS)						EXPTE Nº: AA-122/2011-030	SONDEO: 1	UE: 14	SIGLA: 11.32/1.14/															
PRODUCCIONES CERÁMICAS																								
Nº	Elemento	Cocción			Forma	Tonalidad pasta	Función				Decoración				Acabado superficies						Observaciones			
		O	R	M			Cm	Cc	Al	Ms	Int	Ext	Técnica	Motivo	Localización	Cr	Al	Br	Es	En		Vr		
1	pared		X			oscuras		X									X							
2	pared	X				ocres	X										X							
3	pared			X		grises											X							
4	pared	X				blancas																		

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (BURGOS)						EXPTE Nº: AA-122/2011-030	SONDEO: 2	UE: 7	SIGLA: 11.32/2.7/															
PRODUCCIONES CERÁMICAS																								
Nº	Elemento	Cocción			Forma	Tonalidad pasta	Función				Decoración				Acabado superficies						Observaciones			
		O	R	M			Cm	Cc	Al	Ms	Int	Ext	Técnica	Motivo	Localización	Cr	Al	Br	Es	En		Vr		
1	fondo	X				grises		X									X							
2	pared	X			cerrada	grises		X									X							
3	pared	X			cerrada	grises		X									X							
4	pared			X		grises		X									X							
5	pared			x		grises		X									X							
6	pared	X			cerrada	grises		X									X							
7	pared	X			cerrada	grises		X									X							
8	pared	X			cerrada	grises		X									X							
9	pared	X			cerrada	grises		X									X							
10	pared			X		grises	X											X						
11	pared	X			cerrada	naranjas				X							X							

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (BURGOS)						EXPTE Nº: AA-122/2011-030	SONDEO 2	UE: 7	SIGLA: 11.32/2.7/	
VARIOS										
Nº	Material	Tipología				Descripción				
12	bronce	placa				Placa de bronce de treinta y tres por once milímetros				

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (BURGOS)						EXPTE Nº: AA-122/2011-030	SONDEO: 2	UE: 8	SIGLA: 11.32/2.8/															
PRODUCCIONES CERÁMICAS																								
Nº	Elemento	Cocción			Forma	Tonalidad pasta	Función				Decoración				Acabado superficies						Observaciones			
		O	R	M			Cm	Cc	Al	Ms	Int	Ext	Técnica	Motivo	Localización	Cr	Al	Br	Es	En		Vr		
1	borde	X			Jarra	grises	X										X							Presenta vertedera

Materiales arqueológicos de Intervención arqueológica en el yacimiento de Ermita San Martín, Sandoval de la Reina. Expte: AA- 122/2011-030.

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (BURGOS)			EXPTE Nº: AA-122/2011-030	SONDEO 2	UE: 8	SIGLA: 11.32/2.8/
VARIOS						
Nº	Material	Tipología	Descripción			
2	Hierro	Clavo	Clavo de hierro de cabeza circular y sección indeterminada			

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (BURGOS)			EXPTE Nº: AA-122/2011-030	SONDEO: 3	UE: 4	SIGLA: 11.32/3.4/																			
PRODUCCIONES CERÁMICAS																									
Nº	Elemento	Cocción			Forma	Tonalidad pasta	Función				Decoración			Acabado superficies						Observaciones					
		O	R	M			Cm	Cc	Al	Ms	Int	Ext	Técnica	Motivo	Localización	Cr	Al	Br	Es		En	Vr			
1	pared	X				anaranjadas	X						X	pintada				X							
2	fondo	X				grises																			
3	pared	X				ocres	X											X							

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SAN MARTÍN DE CASTRORRUBIO SANDOVAL DE LA REINA (BURGOS)			EXPTE Nº: AA-122/2011-030	SONDEO: 3	UE: 14	SIGLA: 11.32/3.14/																			
PRODUCCIONES CERÁMICAS																									
Nº	Elemento	Cocción			Forma	Tonalidad pasta	Función				Decoración			Acabado superficies						Observaciones					
		O	R	M			Cm	Cc	Al	Ms	Int	Ext	Técnica	Motivo	Localización	Cr	Al	Br	Es		En	Vr			
1	pared	X				grises	X						X	pintada				X							
2	pared	X				ocres	X																		
3	pared	X				claras	X											X							
4	pared			X		grises	X											X							
5	pared			X		grises	X											X							

ABREVIATURAS EMPLEADAS EN LA DESCRIPCIÓN CERÁMICA

COCCIÓN

Oxidante: O

Reductora: R

Mixta: M

FUNCIÓN

Común: Cm

Cocina: Cc

Almacenaje: Al

Mesa: Ms

DECORACIÓN

Interior: Int

Exterior: Ext

ACABADO SUPERFICIES

Corrugada: Cr

Alisada: Al

Bruñida: Br

Espatulada: ES

Engobada: En

Vidriada: Vr