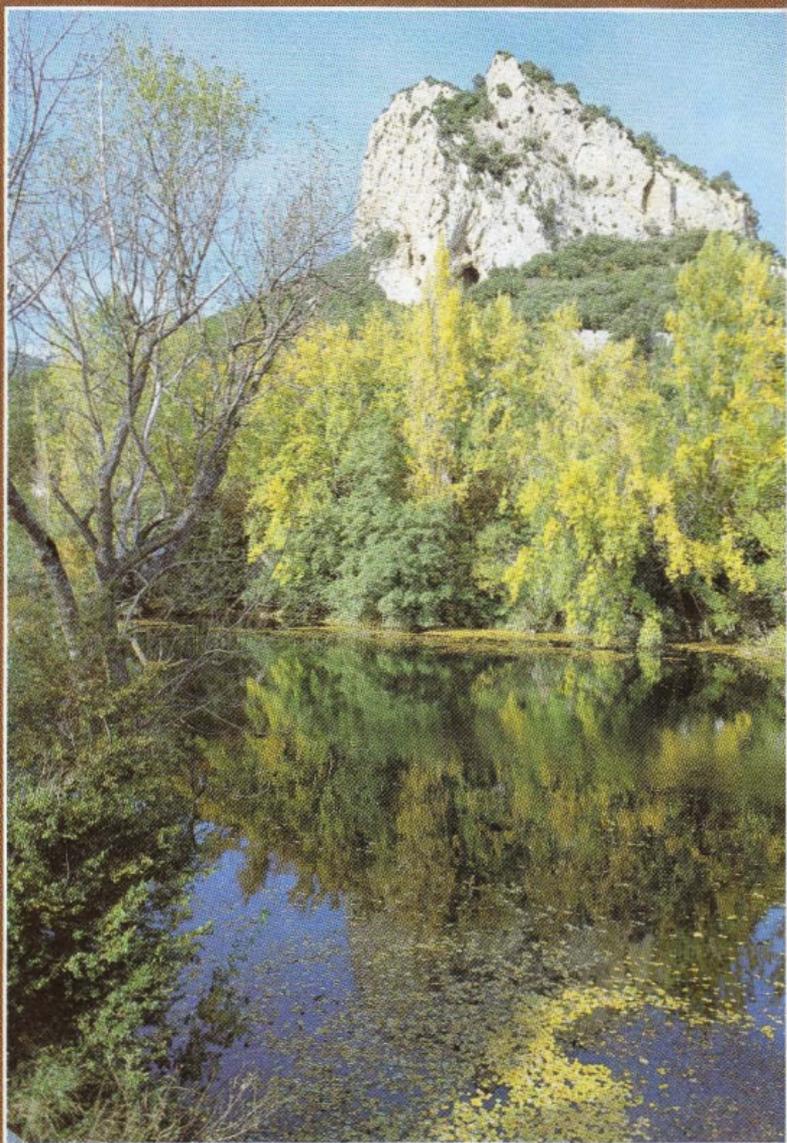


BURGOS

DESFILADEROS DEL EBRO





Edita: Patronato de Turismo de la Provincia de Burgos
Textos: Enrique del Rivero
Fotografías: Enrique del Rivero, Enrique Truchuelo, Foto Santi y Santi 3
Diseño Gráfico: Estudio Tomás Sánchez
Imprime: Amabar, S.L.
Fotografía de portada: Ermita de San Vicente de Treviño

DESFILADEROS DEL EBRO

UN GIGANTESCO Y CASI INFRANQUEABLE AN-
FITEATRO MONTAÑOSO RODEA Y AÍSLA LAS
TIERRAS BURGALÉAS DE LA RIBERA DEL



EBRO Y  DEL CONDADO DE TREVIÑO. DESDE SIEM-
PRE, LAS ÚNICAS PUERTAS DE ACCESO A ESTAS DOS

COMARCAS NATURALES HAN SIDO UNA SERIE DE ESPECTACULARES
Y LLAMATIVOS DESFILADEROS. LOS MÁS IMPORTANTES SON LOS

DE PANCORBO  Y SOBRÓN. EL PRIMERO DE ELLOS
HA EJERCIDO COMO PASO IMPORTANTÍSIMO PARA

LOS DISTINTOS PUEBLOS QUE HAN VIVIDO EN LA PENÍNSULA
IBÉRICA Y COMO VÍA NATURAL DE COMUNICACIÓN

ENTRE LAS TIERRAS DEL CENTRO Y EL NORTE. EN EL



SEGUNDO, LOS AMANTES DE LA NATURALEZA ENCONTRARÁN UNO
DE LOS ENCLAVES MÁS BELLOS Y CON MAYOR INTERÉS PARA LAS

AVES RAPACES DE TODA LA PROVINCIA DE BURGOS.

DESFILADEROS
DEL EBRO



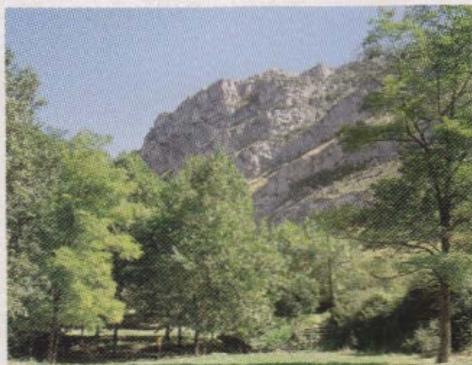
1

*La riqueza de especies arbóreas y
arborescentes que crecen en la zona es
consecuencia de su privilegiada
situación biogeográfica*



5

1. Hayedo
2. Fuente del balneario de Sobrón
3. El río Ebro
4. Desfiladero del río Ayuda
5. Buitre leonado
6. Montes Obarencs
7. Senderismo en los desfiladeros del Ebro



6



2

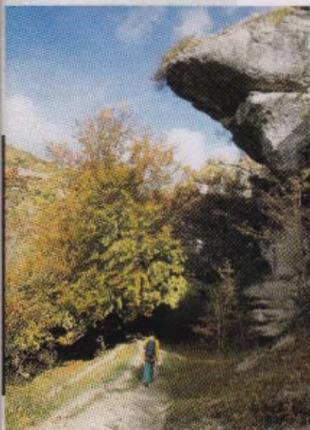


SINFONÍA DE ROCA Y AGUA

3

El elemento protagonista en cuanto a paisaje y naturaleza de esta comarca burgalesa, situada en el extremo nororiental de la provincia, son los Montes Obarenes y sus formaciones aledañas. Enclavados en el límite meridional de la Cordillera Cantábrica, forman un apretado conjunto de estrechos y fracturados anticlinales y sinclinales. Una serie de ríos, en especial Ebro y Oroncillo, han dado lugar a unos espectaculares desfiladeros entre los que sobresale el de Pancorbo. La riqueza de especies arbóreas y arbustivas que crecen en la zona, quejigos, encinas, hayas, tejos, sabina negra y boj, es consecuencia de su privilegiada situación a caballo entre las regiones biogeográficas atlántica y mediterránea. En los abundantes cortados rocosos de este "Paisaje Protegido", principalmente en la Hoz de Sobrón, tienen instalados sus nidos un gran número de aves rapaces: buitres leonados, alimoches y águilas real y perdicera.

El Condado de Treviño también encierra en su interior unos interesantes y valiosos enclaves naturales: el desfiladero del río Ayuda, con sus hayas y el milenario bosque de tejos del barranco de Arrola, y los hayedos y robledales de Laño, Bajauri y Obécuri.



4



7



1

PANCORBO

Cual fiel centinela de su estrecho y sombrío desfiladero, aparece, dando lugar a uno de los paisajes más conocidos e impactantes de España, el pueblo de Pancorbo. La mejor manera para entrar en esta pintoresca localidad es tomar su calle Mayor. Al final del alargado caserío, claro ejemplo de pueblo-camino, se alza la iglesia de Santiago. Con restos románicos, la fábrica del templo es del siglo XVI y presenta tres naves sobre pilares columnarios. Unas estrechas y, a veces, empinadas callejas que aún conservan un inconfundible aire medieval, reforzado por la arquitectura de sus casas a base de en-

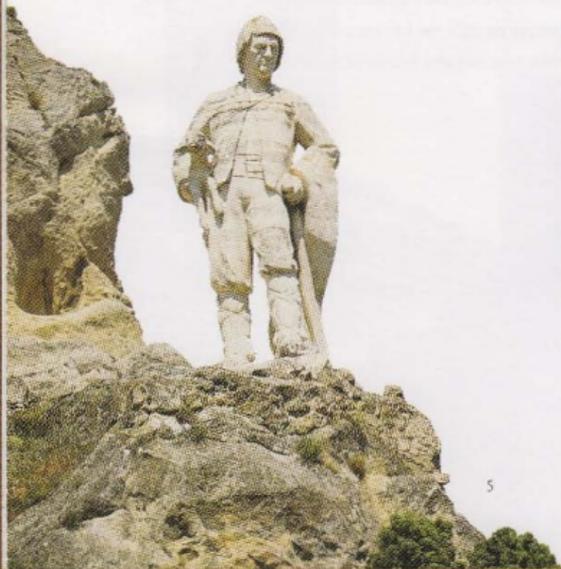


2



3

tramados de madera, permiten recorrer el pueblo y visitar su rico patrimonio. Cruzando el Oroncillo se descubre la fachada barroca, levantada en 1714, de la iglesia de San Nicolás. El fortificado Pancorbo fue una etapa clave en la ruta jacobea que enlazaba las ciudades de Bayona y Burgos y, como lugar de paso y comercio, contó con una importante y rica aljama judía.

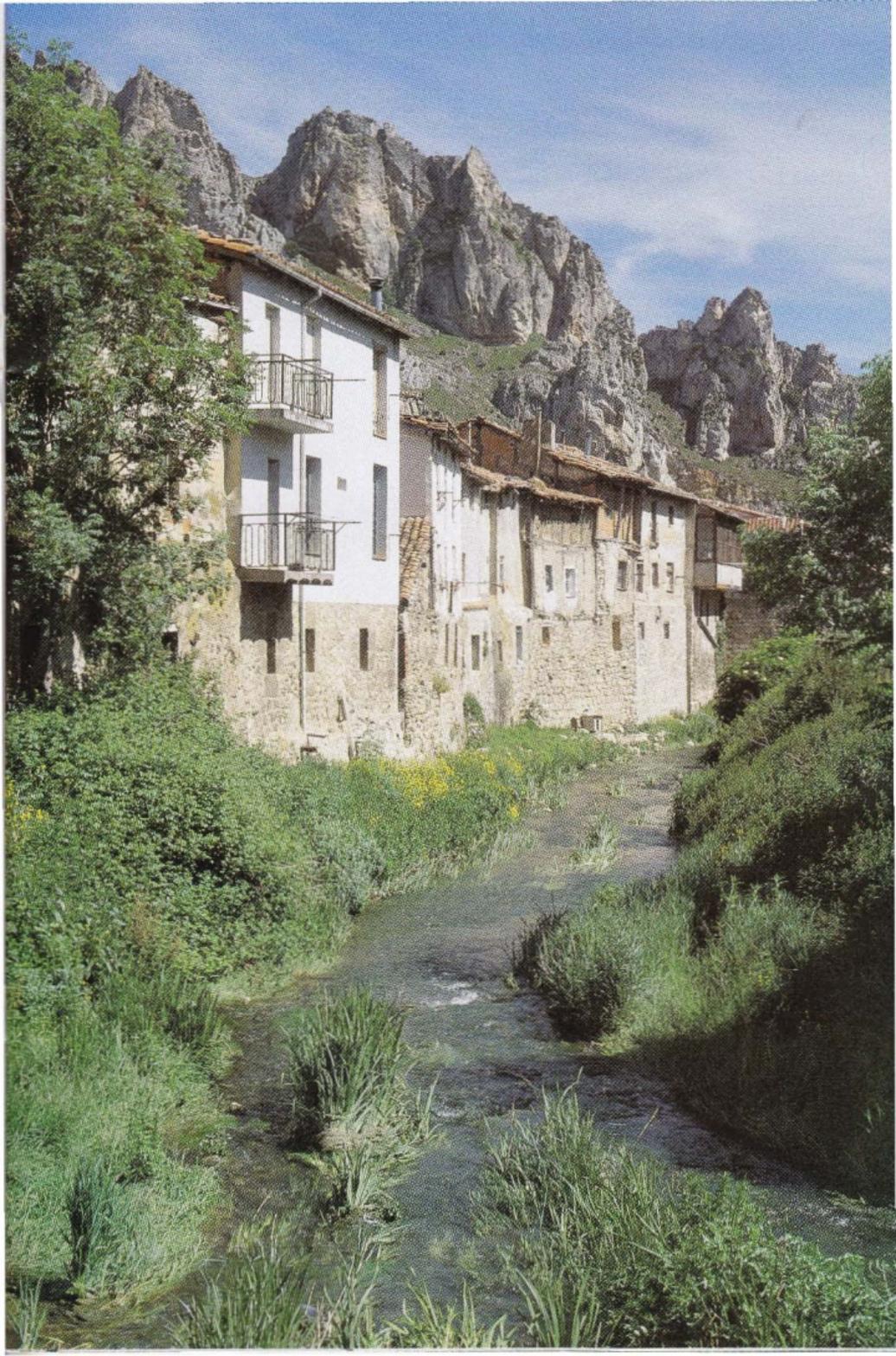


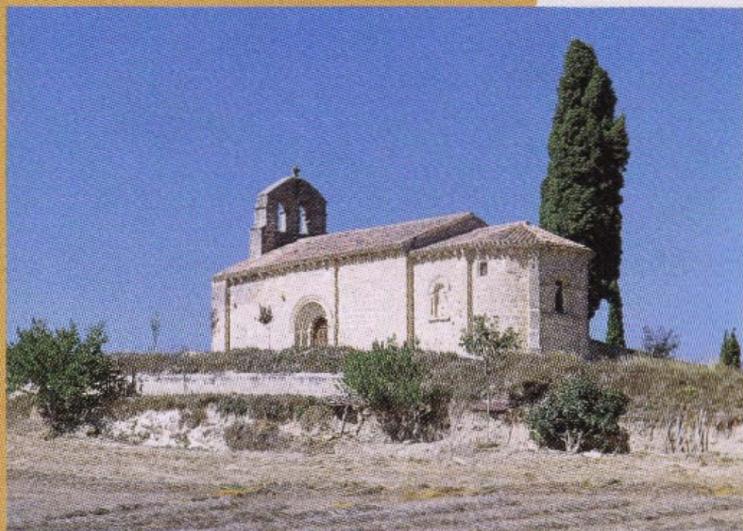
5



4

1. Vista de Pancorbo y su desfiladero
2. Monasterio de Bujedo
3. Panorámica del caserío
4. Calle típica
5. Monumento al Pastor en Ameyugo
6. Pancorbo





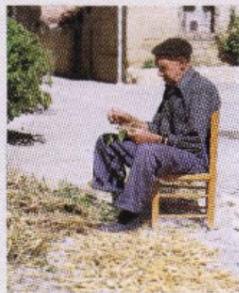
*Esta villa amurallada
conserva el original
trazado de sus calles y
el sabor de sus casas
medievales*



3



4



2

1. Frmita de la Virgen de las Eras
2. Escena tradicional
3. Claustro del monasterio del Espino
4. Vista general
5. Iglesia del cercano Encio
6. Soportales de la Plaza Mayor
7. Escudo nobilitario
8. Calle con el castillo al fondo

DESFILADEROS
DEL Ebro



6



5

La villa de Santa Gadea del Cid, surgida a la vera de las calzadas romana y medieval que se dirigían al Cantábrico, emana por sus cuatro costados un sugerente aire medieval. Rodeada de un recinto amurallado, al que se accede por dos antiguas puertas, y protegida por la silueta de una altiva fortaleza, el trazado original de sus calles y las bien

SANTA GADEA DEL CID



7

conservadas casas medievales, con sus característicos entramados rellenos de ladrillo de tejar, evocan un denso pasado histórico en el que descuella la memoria de su importante judería.

Su actual castillo, que ya aparece documentado en el siglo XI, es de finales del siglo XV y tiene un recinto con cubos y una torre del homenaje que se levanta sobre una curiosa roca en el centro del patio de armas.

La iglesia parroquial de San Pedro, presidida por una maciza torre de carácter defensivo, es gótica y guarda en su interior un asombroso retablo de estilo renacentista. En las afueras del pueblo también se puede admirar la sencilla ermita románica de la Virgen de las Eras.

A un tiro de piedra de Santa Gadea se alza el monasterio de Santa María del Espino. Enclavado en un paraje tranquilo y de gran belleza, merece la pena visitar su iglesia tardogótica, relacionada con la escuela de Simón de Colonia, y su llamativo y pequeño claustro con reminiscencias cistercienses.

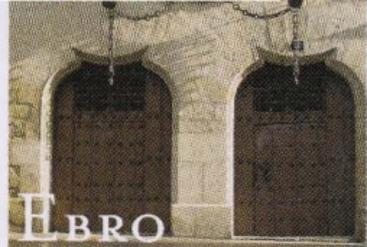


8



MIRANDA DE EBRO

Surgida en tiempos altomedievales para defender, con un castillo erigido en el cerro de La Picota, un estratégico vado del río Ebro, es a partir de los siglos XI y XII, y bajo la influencia del paso del primitivo Camino de Santiago, cuando comienza a tomar cierta relevancia. En 1099, el rey Alfonso VI la otorgó un importante fuero que favoreció, además del comercio y el paso de mercancías, el desarrollo de una de las más grandes juderías de España. El puente de Carlos III, levantado en 1777 sobre el anterior medieval, el Ayuntamiento y las iglesias de San Juan, Santa María de Altamira y San Nicolás —con su ábside románico— son los máximos exponentes del patrimonio artístico que conserva Miranda de Ebro a lo largo de sus dos personalísimos barrios separados por el río: Allende y Aquende. En esta ciudad del Ebro es muy famosa y concurrida la fiesta y romería de San Juan del Monte, declarada de interés turístico.



1. Iglesia de Santa María de Altamira
2. Detalle de la Casa de las Cadenas
3. Detalle del puente de Carlos III
4. Puentes de Carlos III
5. Palacio en la Plaza de España
6. Ábside románico de San Nicolás





1



2

CONDADO DE TREVIÑO

El Condado de Treviño, enclave burgalés circundado por la provincia de Álava, es un singular marco territorial que desde el año 1200, en tiempos de Alfonso VIII, pertenece al Reino de Castilla. En 1254 Alfonso X concede el Fuero de Treviño, y en 1366 Enrique II concedió el señorío de la Villa y Tierra de Treviño a su Adelantado Mayor, Don Pedro Manrique de Lara y su linaje ostentó desde 1453 el título de Condes de Treviño. Rebosante de atractivos naturales, arqueológicos, artísticos y verdadera encrucijada de caminos y vías naturales de comunicación, Treviño es una tierra que siempre acoge con hospitalidad a los viajeros.

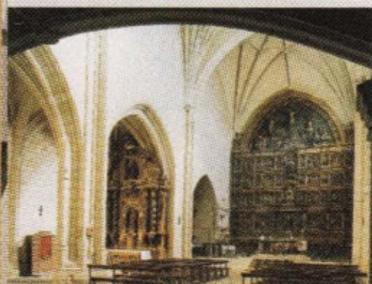
El territorio de esta pequeña región natural —poco más de treinta kilómetros de largo por quince en su parte más ancha— regada por el río Ayuda y sus afluentes encierra un variado repertorio de matices paisajísticos. Si por el norte los Montes de



3



4



5



6



7

*Un territorio rebotante de atractivos naturales,
arqueológicos, artísticos y verdadera encrucijada
de caminos y vías naturales de comunicación*



8

Vitoria —cubiertos de espesos bosques de hayas, robles y tejos— cierran la Depresión de Treviño y la aíslan de la Llanada Alavesa; por el sur, las blancas y llamativas cresterías de la Sierra de Cantabria sirven de límite natural con las tierras riojanas.

El visitante podrá descubrir, dispersos en un accidentado relieve de cerros, lomas, hoyadas, valles, altozanos, barrancadas, picachos, llanos, secarrales y umbrías, y como en un gigantesco mosaico natural, los cerca de cuarenta lugares habitados con los que cuenta esta bella tierra burgalesa.

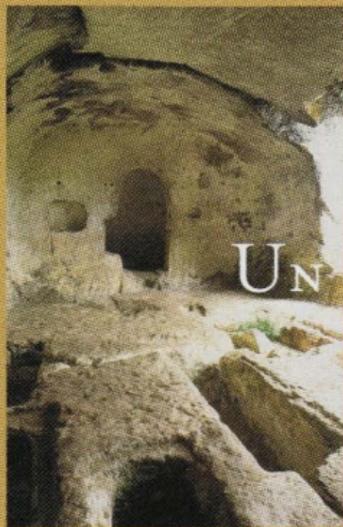


9

1. Panorámica de Obécuri
2. La Virgen Blanca en Treviño
3. Retablo de Obécuri
4. Crucero
5. Iglesia de La Puebla de Arganzón
6. La Puebla de Arganzón
7. Iglesia de Treviño
8. Pastor
9. Arquitectura popular de Cucho
10. Iglesia románica de San Vicentejo

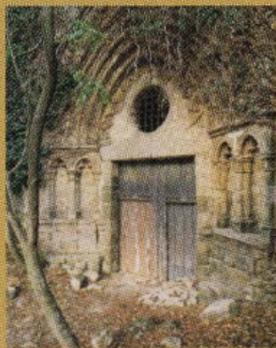


10



2

*El alto Ebro
burgalés atesora
un interesante
conjunto eremítico*



3

1. Edículo de Villanueva de Sopotilla
2. "Las Gobas" de Laño
3. Ruinas del monasterio de Obarenes
4. Necrópolis de Villanueva Sopotilla



1

UN VIAJE EN EL TIEMPO

Una original forma de retroceder el reloj de la historia es acercarse a conocer alguno de los conjuntos eremíticos que se localizan en el bajo Ebro burgalés y en Treviño. Uno de los más señalados se descubre, escondido entre un denso bosque de encinas y quejigos, en las inmediaciones de Villanueva de Sopotilla. Fechado en pleno siglo IX, consta de un llamativo edículo rodeado de numerosas tumbas antropomórficas excavadas en la roca.

En el Condado de Treviño las más interesantes y fáciles de visitar son las conocidas como "Las Gobas" de Laño. Situadas a medio camino entre los pueblos de Albaina y Laño son visibles desde la misma carretera. El conjunto rupestre, de época visigoda, está formado por una serie de habitáculos individuales, que corresponden a las viviendas de los anacoretas, y por tres iglesias excavadas en la blanda caliza. De pequeñas dimensiones, nave única y presbiterio con planta de herradura que se cubren con bóveda de cascarón, fueron ocupadas posteriormente por monjes altomedievales que las utilizaron como necrópolis.



4

Es obligado internarse en la espectacular garganta abierta por las aguas del Oroncillo

T

ras cruzar las llanas tierras de La Bureba y después de visitar en Santa María Ribarredonda su notable iglesia parroquial renacentista, el viajero descubrirá, al fondo y cerrándole el horizonte, el inmenso murallón de los Montes Obarenes. Siguiendo el sabio trazado de los más viejos caminos, las vías de comunicación actuales también confluyen ante el único paso franqueable de esta auténtica barrera caliza: el desfiladero de Pancorbo.

Esta vía natural de comunicación entre el centro y las tierras del Norte ha sido desde siempre un importante paso para los pueblos que han vivido en la Península Ibérica. Su control durante los siglos IX y X fue vital para musulmanes y cristianos. De las fortificaciones que en otros tiempos erizaban sus inaccesibles peñascos apenas quedan algunos restos. A la entrada de la estrecha y sombría hoz se localiza el pueblo de Pancorbo.

Hay que entrar en Pancorbo por la calle Mayor. En ella se localizan varias casonas blasonadas entre las que destaca la casa renacentista de Colón. Al final del alargado caserío, claro ejemplo de pueblo-camino, se alza la iglesia de Santiago. Con restos románicos, la fábrica del templo es del siglo XVI y presenta tres naves sobre pilares columnarios. Unas estrechas y a veces empinadas calles que aún conservan un inconfundible aire medieval, reforzado por la arquitectura de sus casas a base de entramados de madera, permiten recorrer el pueblo y visitar su rico patri-

monio. Cruzando el Oroncillo se descubre la fachada barroca, 1714, de la iglesia de San Nicolás. Pancorbo fue una etapa clave en la ruta jacobea que enlazaba las ciudades de Bayona y Burgos y como lugar de paso y comercio tuvo una importante y rica aljama judía.

Para continuar el recorrido, es obligado internarse en la espectacular garganta abierta por las aguas del modesto Oroncillo en las apretadas calizas de los Montes Obarenes. La carretera

discurre por encima de la antigua e importante calzada romana que comunicaba el sur de la Galia con el noroeste de Hispania. Al salir de la casi perpetua sombra de la garganta los viajeros pueden reconfortarse en la venerada ermita semirrupestre de Nuestra Señora del Camino.



Tras visitar el pueblo de Ameyugo —torreón de los Guevara— y su cercano monumento al Pastor hay que enlazar con la carretera local que se dirige hacia Bujedo de Candepajares. Próximo al pueblo y protegido por las laderas boscosas del monte Foncea se localiza el antiguo monasterio premonstratense de Santa María. De este cenobio fundado en 1168, bajo el patrocinio de Alfonso VIII, se conservan los tres ábsides románicos de la cabecera de la iglesia.

La carretera sigue al Oroncillo en su camino hacia el Ebro y se abre a un magnífico paisaje en el que contrastan los escarpados relieves de los Obarenes con la amplitud de unas tierras que ya pertenecen a la gran depresión del Ebro. Antes de llegar a Miranda de Ebro y tras pasar por

Valverde, merece la pena detenerse en Orón. El caserío de este pueblo, que ya aparece citado en los primeros años de la reconquista cristiana, se distribuye formando un singular anfiteatro en torno a un gran espacio público. En uno de los vértices de esta amplia plaza se alza la iglesia parroquial de San Esteban Protomártir.

A un tiro de piedra de Orón queda la ciudad de Miranda de Ebro. Surgida en tiempos altomedievales para defender, con un castillo erigido en el cerro de La Picota, un estratégico vado del río Ebro, es a partir de los siglos XI y XII, y bajo la influencia del paso del primitivo Camino de Santiago, cuando comienza a tomar cierta relevancia. En 1099 Alfonso VI la otorgó un importante fuero y la concedió el privilegio de ser el único paso por el que las mercancías y las personas podían cruzar el Ebro desde la ciudad de Logroño. A la vera de estos fueros y privilegios reales se desarrolló también una de las más grandes juderías de toda la península Ibérica.

El puente de Carlos III, levantado en 1777 sobre el anterior medieval, el Ayuntamiento y las iglesias de San Juan, Santa María de Altamira y San Nicolás —con su ábside románico— son los máximos exponentes del patrimonio artístico que conserva Miranda de Ebro a lo largo de sus dos personalísimos barrios separados por el río: Allende y Aquende.

Para llegar hasta el Condado de Treviño hay que salir de Miranda de Ebro con dirección a Vitoria. El recorrido por esta auténtica insula

castellana puede comenzar, unos kilómetros antes de llegar a La Puebla de Arganzón, por la estrecha carretera que tras atravesar la aldea de Pangua se encarama hacia la ermita de San Formerio. Desde este mágico centro de culto se contempla una espectacular panorámica de toda la comarca: una pequeña y boscosa región natural de poco más de treinta kilómetros de largo por quince en su parte más ancha, que aparece regada por el río Ayuda y sus afluentes. A los pies del viajero se distribuyen dispersos en un accidentado relieve de cerros, lomas,

hoyadas, valles, altozanos, barrancadas, picachos, llanos, secarrales y umbrías, y como en un gigantesco mosaico, los cerca de cuarenta lugares habitados con los que cuenta el citado Condado.

De nuevo por la autovía es fácil alcanzar La Puebla de Arganzón. Situada junto al Condado de Treviño, a las orillas del río Zadorra, esta villa, a la que ya en 1191 Alfonso VIII concedió un fuero de sesenta y tres leyes, es una encrucijada secular de caminos. A lo largo del eje longitudinal de su modélico trazado medieval, van apareciendo los distintos elementos de su rico patrimonio arquitectónico. Entre todos destaca la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, edificio tardogótico de tres naves que conserva en su interior un suntuoso retablo renacentista fechado en 1535 y perteneciente a la escuela castellana de Gaspar de Tordesillas. Fuera de la hoy desaparecida muralla se encuentra un edificio relacionado con la Ruta Jacobea: el hospital de Santiago.

Una poco transitada carretera se interna por las tierras condales en busca de la villa de Treviño,



La arquitectura popular de la zona refleja una marcada influencia del caserío vasco

su capital. Antes de llegar a la misma, aparecen en la ruta los sugrientes topónimos de varios pueblos y lugares que invitan a realizar un alto en el camino: **Añastro**, **Muergas**, **Ozana**, **Golernio**, **Doroño** y sobre todo la aldea de **Cucho**, conocida por las aguas ácido-hidrosulfurosas frías de su balneario.

Treviño es una población asentada en la falda sur de un cerro, en cuya cima se alzaba un poderoso castillo. Sobre el caserío destaca, altiva, la torre barroca de su iglesia parroquial. Durante toda la Edad Media fue un importante cruce de caminos y mercancías.

Por ella pasaban las vías que comunicaban la Llanada Alavesa con el valle de Campezo, Navarra y La Rioja. Su importancia como nudo comercial favoreció el asentamiento de una floreciente aljama judía, que llegó a tener más de treinta y cinco familias.

El periplo continúa unos kilómetros por la vega del río Ayuda y se desvía a la altura de **La Venta de Armentia** por la carretera que se dirige a **Victoria**. Tras cruzar **Uzquiano**, lugar que conserva una ermita con dos curiosas portadas tardorrománicas, se alcanza la aldea de **San Vicentejo**. En tan pequeño y escondido lugar se conserva la joya artística del Condado de Treviño: la ermita románica de la Concepción.

El resto más sobresaliente del templo es su ábside que, fechado en 1162, presenta un exterior armónico y bello. Dividido en cinco paños separados por originales contrafuertes, su parte superior está recorrida por una complicada arquería de arcos ciegos. Sólo se abren ventanas

en los dos lienzos centrales. También se puede destacar la maestría con la que están trabajados, en el más puro estilo clásico, los capiteles con motivos vegetales.

Una tranquila carretera —hay que seguir en dirección a **Obécuri**— conduce al viajero hasta el cruce que señala la desviación a **Saraso**. En este pueblo además de visitar la notable, por su rico contenido iconográfico, portada románica de su iglesia, se pueden apreciar las características constructivas de la arquitectura popular de la zona. Influenciada por el caserío vasco,

la casa tipo de Treviño es un edificio aislado de gran programa, levantada con piedra arenisca y que presenta edificaciones anejas para el ganado, los aperos y la paja. Todavía en algunos pueblos se pueden ver casas de origen medieval que conservan un primitivo entramado de maderas y adobes.



Tras dejar atrás el pueblo de **Fuido** el recorrido alcanza la localidad de **Albaina**. En sus inmediaciones y en las de la vecina aldea de **Laño** se concentra un impresionante conjunto de eremitorios labrados en la roca, que han sido fechados en época visigoda.

Las más interesantes y fáciles de visitar son las conocidas como "Las Gobas" de **Laño**, situadas a medio camino entre los pueblos de **Albaina** y **Laño** y visibles desde la misma carretera. Varios habitáculos individuales, que corresponden a las viviendas de los anacoretas, rodean las tres iglesias excavadas en la blanda caliza.

El último pueblo del Condado es **Obécuri**. La torre fortificada de su iglesia y una ermita barroca con un curioso pórtico justifican la visita. En el término de Laño los investigadores han localizado uno de los más importantes yacimientos de huesos fósiles de dinosaurios del norte de España. Fechado en el Cretácico Superior, en el mismo también se han descubierto los restos de varios nidos de estos extinguidos animales.

De nuevo en **Miranda de Ebro** hay que continuar el recorrido remontando las aguas del Ebro y por **Suzana**, **Montañana** y **Guinició** llegar a las inmediaciones del antiguo monasterio benedictino —destacan su iglesia tardogótica y su claustro con aires cistercienses— de Santa María del Espino. Desde este lugar y por la N-625, carretera de Bilbao, se puede alcanzar el límite de la provincia en **Puentelarrá**. Muy cerca, con dirección a Trespaiderne, queda el espectacular enclave natural de las Hoces de Sobrón.

Con dirección a Burgos la carretera alcanza el pueblo de **Santa Gadea del Cid**. Esta amurallada localidad, todavía conserva dos puertas, surgió a la vera de las calzadas romana y medieval que se dirigen al Cantábrico. La fortaleza actual, que preside desafiante el caserío, es de finales del XV y tiene un recinto con cubos y una torre del homenaje que se levanta sobre una curiosa roca en el centro del patio de armas. El trazado

original de sus calles y las bien conservadas casas medievales, con los característicos entramados rellenos de ladrillo de tejar, convierten a Santa Gadea del Cid en el prototipo del núcleo medieval de la comarca del Ebro.

En la misma Santa Gadea, antes se puede admirar la ermita románica de la Virgen de las Eras, hay que tomar la carretera local que enfila hacia

Bozoo. A la entrada de este aislado pueblo —su iglesia parroquial

conserva una curiosa portada románica con un arco polilobulado— se localiza la pista de tierra que, por el casi abandonado pueblo de **Soportilla**, permite llegar hasta **Villanueva**

de **Soportilla**. En las inmediaciones

de esta última localidad, que tiene como fondo las espectaculares formaciones rocosas de las Hoces de Sobrón, aparecen los restos de una necrópolis altomedieval. Las tumbas antropomórficas excavadas en la roca rodean un edículo que serviría como iglesia.

Para finalizar el recorrido, de nuevo por la carretera principal, nada mejor que alcanzar el abandonado pueblo de **Encío**, que aparece encaramado, junto a su pequeña iglesia románica, en una pronunciada colina desde la que se domina una buena extensión de la Ribera del Ebro. Desde Encío se puede llegar, siguiendo el trazado de una curiosa y empedrada calzada de origen napoleónico, hasta las ruinas del antiguo y desamortizado monasterio de Obarenes.



Guía de Viaje



La comarca de los desfiladeros del Ebro está situada en el extremo nororiental de la provincia burgalesa y la mejor manera para llegar hasta ella es enlazar desde la ciudad de Burgos por la N-1. Esta misma carretera y otras tantas secundarias y locales permiten recorrer con comodidad estos territorios de la Ribera del Ebro y Treviño.

PUNTOS DE INTERÉS:

SANTA MARÍA RIBARREDONDA

Iglesia de la Asunción.

MIRAVECHE

Necrópolis y poblado de la Segunda Edad del Hierro.

VILLANUEVA DE TEBA

Necrópolis de incineración de la Segunda Edad del Hierro.

PANCORBO

Conjunto y trazado urbano, arquitectura popular, casas solariegas, ruinas de castillos e iglesias de Santiago y San Nicolás. Desfiladero de Pancorbo. Aves rapaces.

AMEYUGO

Trazado, fuente y torreón de los Guevara. Monumento al Pastor.

BUJEDO

Monasterio de Santa María y laderas boscosas del monte Fonca.

ORÓN

Conjunto urbano e iglesia de San Esteban.

MIRANDA DE EBRO

Puente de Carlos III, Ayuntamiento e iglesias de San Juan, Santa María de Altamira y San Nicolás. Casa de Las Cadenas y Casa de los Urbina (siglo XVI). Iglesia del Espíritu Santo (siglo XIII). Cincuenta días después del domingo de Resurrección se celebran las fiestas y la romería de San Juan del Monte.

PANGUA

Ermita y necrópolis de San Formerio. La fiesta y la romería de este santo se celebran el 25 de septiembre.

LA PUEBLA DE ARGANZÓN

Trazado urbano, arquitectura popular, casas blasonadas, puente sobre el Zadorra, iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y hospital de San Juan.



CUCHO

Arquitectura popular y restos de su famoso balneario.

TREVIÑO

Conjunto urbano, arquitectura popular, palacios blasonados, iglesia parroquial y restos de una judería.

UZQUIANO

Iglesia parroquial

SAN VICENTEJO

Iglesia de San Vicentejo, arquitectura popular y bosques de encina, quejigo, roble y haya de los Montes de Vitoria.

SARASO

Portada románica.

ALBAINA

Conjunto urbano y eremitorio visigótico.

LAÑO

Arquitectura popular, conjunto eremítico de Las Gobas, Santorcaia, Motico de Charratu y yacimientos de huesos y nidos de dinosaurios.

DESFILADERO DEL RÍO AYUDA

Formaciones rocosas, hayas y tejos.

BAJAURI

Bosque de hayas y robles.

OBÉCURI

Arquitectura popular, torre de la iglesia parroquial, retablo renacentista, ermita del Camino.

MONTAÑANA

Portada románica, Iglesia San Andrés (s. XII).

HOCES DE SOBRÓN

Formaciones geológicas, variada vegetación y numerosas aves rapaces. Senderismo.

NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO

Monasterio benedictino.

SANTA GADEA DEL CID

Conjunto urbano, arquitectura rural, casas blasonadas, castillo y puertas de la muralla, iglesia de San Pedro, ermita románica de la Virgen de las Eras y restos de una judería.

VILLANUEVA SOPORTILLA

Necrópolis, eremitorio altomedieval y formaciones boscosas con algunos alcornocques.

BOZOO

Conjunto, Iglesia de San Juan y Basílica (s. XII). Senderismo.

ENCÍO

Ermita románica y calzada napoleónica.

OBARENES

Restos del monasterio de Santa María de Obarenes y eremitorios altomedievales.



HORARIOS DE VISITA DE MUSEOS Y MONUMENTOS

BUJEDO

MONASTERIO DE SANTA MARÍA
Tel.: 947 320 623. Horario: 10.00-13.30 y 16.00-19.30

SANTA GADEA DEL CID

CONVENTO DEL ESPINO
Tel.: 947 359 015. Para visitas, preguntar previamente en portería. Hospedaje para grupos religiosos o parroquiales.

MIRANDA DE EBRO

CONVENTO DE LOS SAGRADOS CORAZONES
C/ San Francisco, 15. Visitas antes y después del culto.

Direcciones de interés

RESTAURANTES

AMEYUGO	ÁREA DE SERVICIO DESFILADERO	Autopista Burgos-Malaga	947 354 077
	MONUMENTO AL PASTOR	Ctra. N-I, Km 308	947 344 355
ARMENTIA	LA VENTA DE ARMENTIA		945 360 078
LA PUEBLA DE ARGANZÓN	LA LÉGUA DEL REY	Ctra. N-I, Km 333	945 373 099
	PALACIOS	Ctra. Madrid-Irún, Km 333	945 373 030
MIRANDA DE EBRO	ASADOR RINCÓN DE PATRI	Juan Ramón Jiménez, 4	947 333 358
	BODEGUILLA RIOJANA	Ramón y Cajal, 21	947 311 048
	CASA FELIPE	Juan Ramón Jiménez, 3	947 322 911
	CASTELLANO	Comuneros De Castilla, 4	947 312 032
	CHACOLI CHAMORRO	La Cruz, 8	947 311 129
	CHOCO	Los Almendros, 41	947 313 252
	DA HAO HUA	Juan Ramón Jiménez, 33	947 324 602
	DUCUE DE FRIAS	Vitoria, 39	947 324 304
	EURORA	Estación, 84	947 321 516
	EL BISTRO	Polígono Industrial Las Californias	947 331 677
	EL CORDERO	Santa Teresa, 18	-
	HOGAR TERCERA EDAD	San Agustín, 44	947 320 160
	HORNO DE SAN JUAN	Burgos, s/n	947 347 726
	HOSPEDERÍA EL CONVENTO	San Francisco, 15	947 332 712
	LA COLINA	Los Angeles, M-6, V-3	947 314 027
	LA MENTA	La Estación, 39	947 323 191
	LA SIDRERIA	Federico Keller, 1	947 313 456
	LA TERRAZA	Los Hornos, 8	947 332 233
	LA VASCA	Olmo, 3	947 311 301
	MESÓN ALTAMIRA	Ramón y Cajal, 6	947 332 159
	MESÓN CASTILLA	Juan Ramón Jiménez, 19	947 325 598
	MESÓN DANTE	Leopoldo Lewin, 7	947 312 033
	MESÓN ESPAÑA	Ramón y Cajal, 26	947 311 035
	MESÓN EXTREMEÑO	Ramón y Cajal, 43	947 331 946
	MESÓN LA PÁRRILLA	Arenal, 110	947 311 224
	MESÓN LA PICOTA	La Fuente, 12	947 312 023
	MIRANDA DIVINA	Ctra. Logroño, s/n	947 332 307
	MURALLA DE ORO	Estación, 19	947 332 563
	LARJUAL	Arenal, 76	947 335 380
	NEGURI	Estación, 80-82	947 322 512
	PIZZERIA SCACCIATTA	Estación, 23	947 331 244
	TABERNA LIZARRAN	Ronda del Ferrocarril, 37	947 335 322
PANCORBO	POLI	Ctra. N-I, Km 302	947 344 320
	VERÓNICA	Ctra. N-I, Km 302	947 354 037
SANTA MARÍA RIBARREDONDA	LA ESPIGA DE ORO	Ctra. N-I, Km 296	947 354 136
TORRE	URGORA	Real, 20	945 403 160

ALOJAMIENTOS

LA PUEBLA DE ARGANZÓN	H ⁵⁰ PALACIOS	Ctra. N-I, km 333	945 373 030
	P ¹ PILI	Ctra. N-I, km 333	947 373 088
MIRANDA DE EBRO	H ¹⁰⁰ TUDANCA	Ctra. N-I, Madrid-Irún, 318	947 311 843
	H ¹⁰⁰ HOSPEDERÍA EL CONVENTO	San Francisco, 15	947 332 712
	H ¹⁰⁰ ACHURI	Estación, 86	947 347 272
	H ¹⁰⁰ EL PARQUE	Francisco Cantera, 1-2 ^o	947 331 383
	H ¹⁰⁰ LA FERROVIARIA	Ciudad Jardín, 1	947 310 375
	P ¹ CASTILLA	Ctra. Logroño, 14	947 324 027
	P ¹ CONCHIL	Cd. 15 4 ^o Dcha.	947 310 453
	P ¹ DANTE	Leopoldo Lewin, 7	947 312 033
	P ¹ MIRANDA	Francisco Cantera, 9	947 321 366
	P ¹ LA PICOTA	La Fuente, 12-14	947 310 399
	P ¹ LAS MATILLAS	Santa Teresa, 18	947 335 694
PANCORBO	H ¹⁰⁰ EL MOLINO	Ctra. Madrid-Irún, km 306	947 354 050
	H ¹⁰⁰ DESFILADERO	Ctra. Madrid-Irún, km 305	947 354 027
	H ¹⁰⁰ PANCORBO	Ctra. Madrid-Irún, km 302	947 354 000
	H ¹⁰⁰ RESIDENCIA POLI	Ctra. Madrid-Irún, Km. 302	947 344 320
SANTA MARÍA RIBARREDONDA	H ¹⁰⁰ LA ESPIGA DE ORO	Ctra. Madrid-Irún, km 296	947 354 136

TURISMO RURAL

ALBAINA	CRAC INAKIREN ETXEA	Mayor, 58	945 379 054
OBECURI	CRAC OBEKO ETXEA	Real, 21	947 378 173
PANCORBO	CRAC EL FERRAL	San Nicolás, 59	947 354 202
SANTA GADEA DEL CID	CRAC QUINTA TERMINO	Ctra. Burgos-Bilbao, s/n	628 548 869

CAMPING

AMEYUGO	** MONUMENTO AL PASTOR	Ctra. N-I, Km 308	947 344 355
PANCORBO	** EL DESFILADERO	Ctra. N-I, Km 305	947 354 027

ALBERGUES

Miranda de Ebro	Albergue 'Fernán González'	Aduva, 82	947 320 932
-----------------	----------------------------	-----------	-------------

OFICINAS DE TURISMO

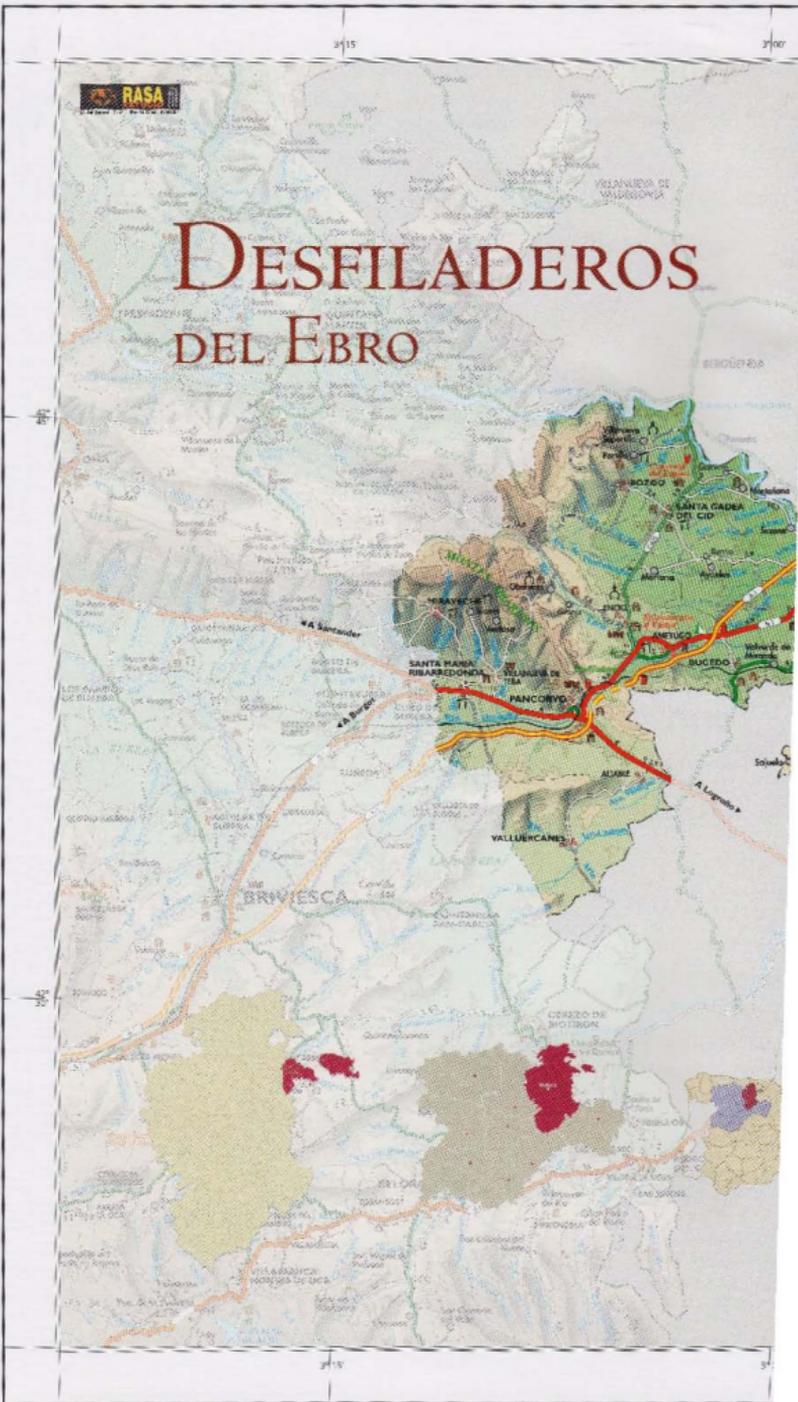
MIRANDA DE EBRO	CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL	Parque Antonio Machado, 4 bajo	947 320 303
-----------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------

Todo el año: de 10.00-14.00 y de 17.00-20.00. Cerrado fines de semana.

H=Hotel; H5=Hostal; P=Pensión; CRA=Casa Rural de Alquiler; CRAC=Casa Rural de Alojamiento Compartido; PO=Posada; CTR=Centro de Turismo Rural



DESFILADEROS DEL EBRO



ESCALA 1: 250.000

2000 m. 0 1 2 3 4 5 10 15 20 Kms.

Representación cartográfica de escala 1:100m.



ARTE

VILAS

Yacimiento arqueológico

Iglesia rupestre

Aula romana

Poblado romano

Ciudad romana

Mosaico - Archaico

Mosaico - Árabe

Mosaico - Bizantino

Mosaico - Medieval

Mosaico - Renacimiento

Mosaico - Barroco

Mosaico - Neoclásico

Mosaico - Neorrománico

Mosaico - Neogótico

Mosaico - Neobarroco

Mosaico - Neoromanticismo

IGESIAS Y BENTAS

Visigótica

Medieval

Medieval

Románica

Gótica

Renacentista

Barroca

TOPOGRAFIA

Ríos y Arroyos

Embalses y presas

Lagunas y balsas riego

Verticales Geodésicas

Red Nacional

Red Básica

Red Complementaria

Red Provincial

Cno. forestal, pistas y Cno. concentración

Puentes de montaña

Distancias en Kms.

SIGNOS CONVENCIONALES

ALOJAMIENTOS

Balneario

Albergue

Camping

Refugio de montaña

Refugio de pesca

VARIOS

Vista panorámica

Vista panorámica

Casco interesante

Zona recreativa

Estaciones de servicio



**PATRONATO DE TURISMO DE
LA PROVINCIA DE BURGOS**
C/ Asunción de Nuestra Señora, 3
09003 Burgos
Tel: 947 279432 Fax: 947 279433
E mail: info@patroturismo.es
Información Turística: www.turismoburgos.org

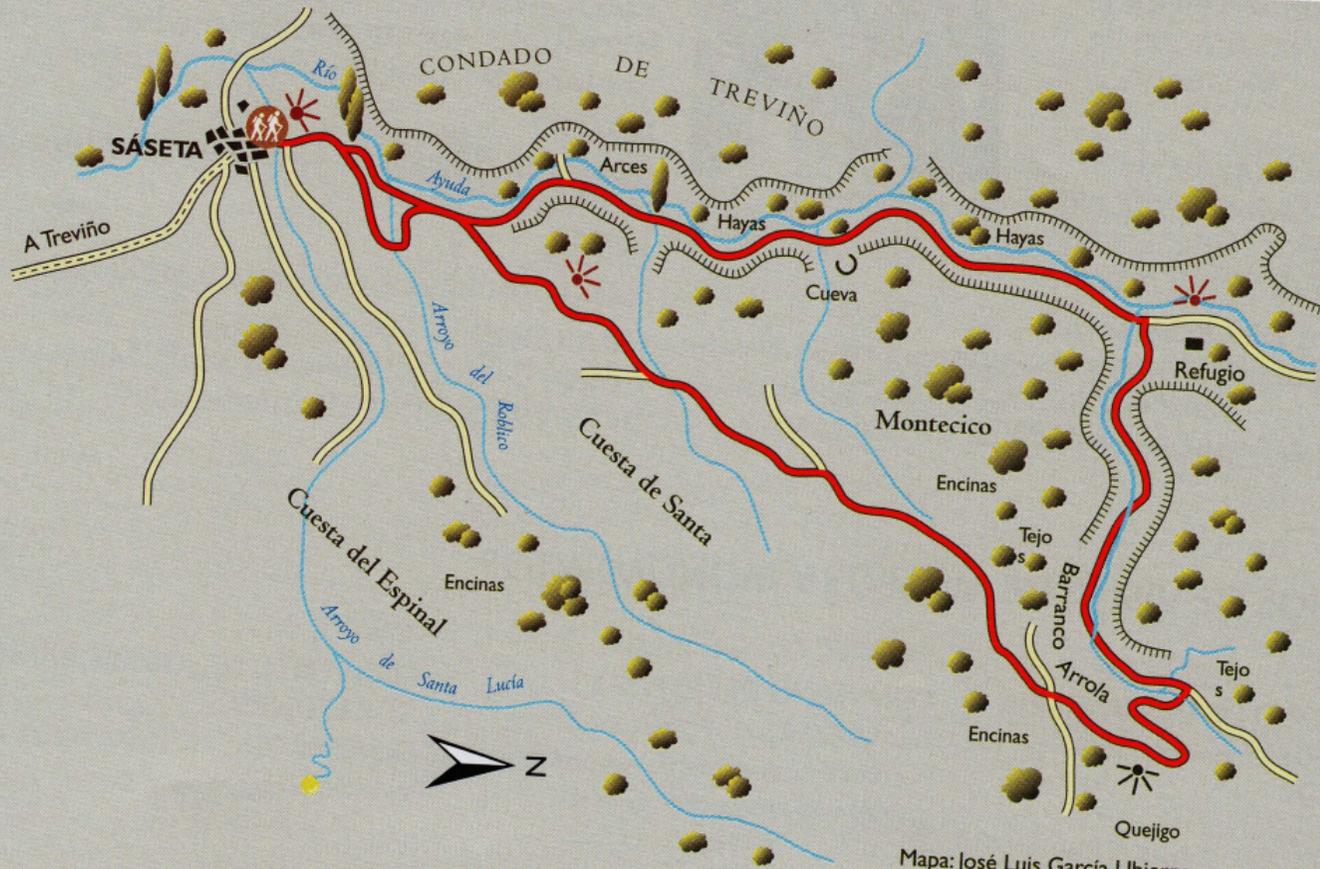
**OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN**
Pza. Alonso Martínez, 7
09003 Burgos
Tel: 947 203125 Fax: 947 276529

**INFORMACIÓN TURÍSTICA
DE CASTILLA Y LEÓN**
Tels: 902 203030
www.turismocastillayleon.com



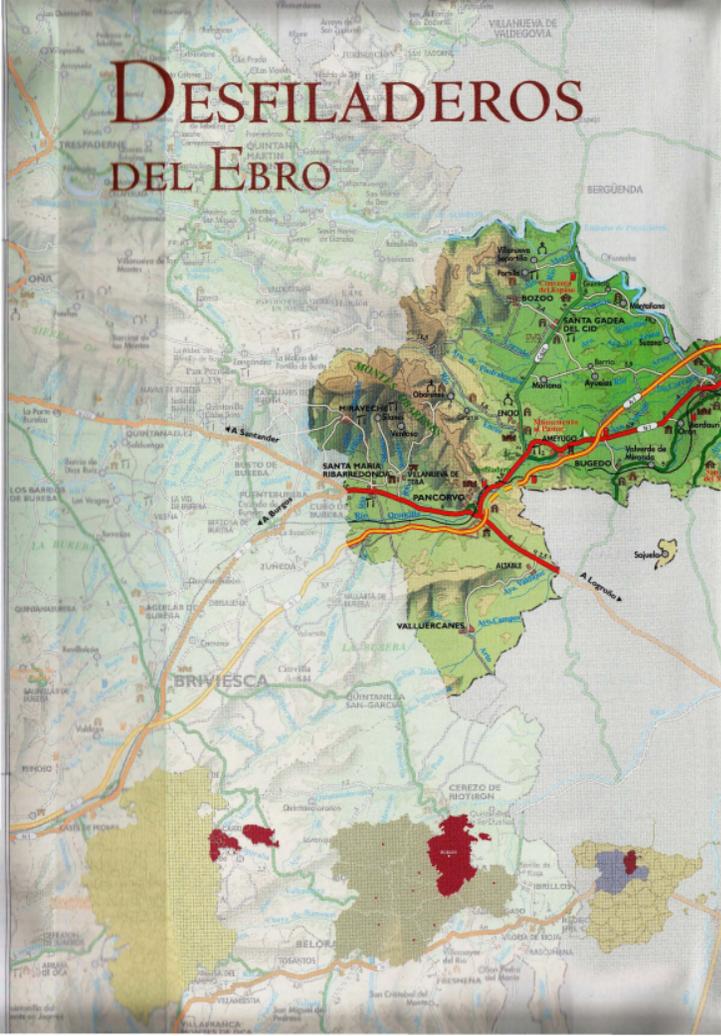
Colabora:



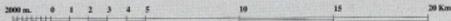


Mapa: José Luis García Ubierna

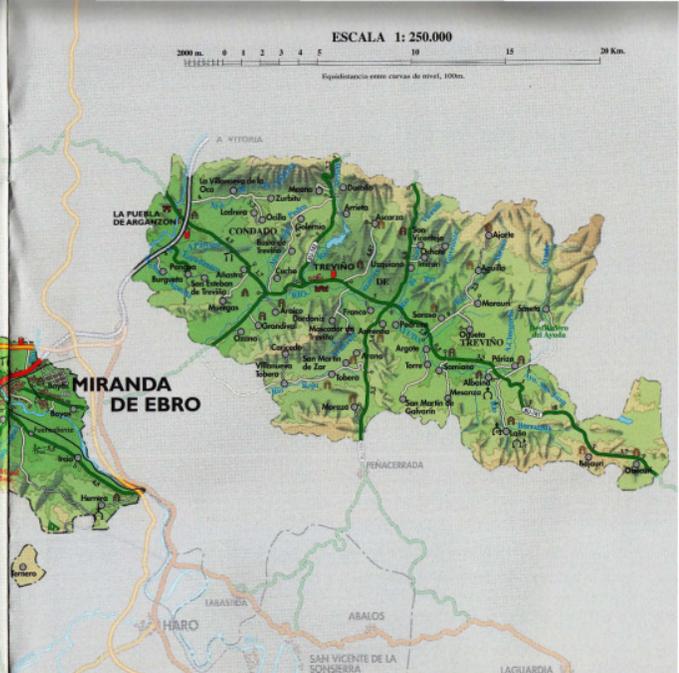
DESFILADEROS DEL EBRO



ESCALA 1 : 250.000



Elevación entre curvas de nivel, 100m.



MIRANDA DE EBRO

ARTE		TOPOGRAFIA		SIGNOS CONVENCIONALES	
VARIOS	KIOSKOS Y BOMBAS	Riás y Arroyos		ALOJAMIENTOS	VARIOS
Yacimiento arqueológico	Viáticos	Embalses y presas		Balneario	Vista panorámica
Iglesia rupestre	Muejler Monumental	Lagunas y helos riego		Albergue	Vista pintoresca
Arte rupestre	Románico	Vértices Geodésicos		Camping	Cueva interesante
Poblado romano	Gótica			Refugio de montaña	Zona recreativa
Ciudad romana	Romancista			Refugio de pesca	Estaciones de servicio
Museo - Archivo	Barroco				Surtidores
MONASTERIOS, AMARAS Y COLGADAS	FORTALAZAS	CARRETERAS		DEPORTES	Aeródromo
Románico	Muro	Autopista		Caza mayor	Mina
		Autovía		Reserva Nacional	Industria
		Red Nacional		Caza menor	Zona petrolífera
		Red Complementaria		Coto social	
		Red Provincial		Anfidromos	
Gótico	Torre	Chos, forestal, píasos y Cais, concentración		Centro acuático	
Romancista	Casa fuerte	Puertos de montaña		Náutica	
		Distancias en Km.		Estaciones Invernal	