

Edita: Patronato de Turismo de la Provincia de Burgos Textos: Enrique del Rivero Fotografías: Arcay, Enrique del Rivero, Florentino Lara y Foto Santi Diseño gráfico: Estudio Tomás Sánchez Imprime: Amábar, S.L. (2007) Fotografía de portada: Cascada de Orbaneja del Castillo

# Sedano y Las Loras



En el noroeste de la provincia de Burgos se localiza un extenso territorio que semeja un encanta-

do laberinto de roca, agua y verdor. Una apretada y espectacular sucesión de cañones, parameras y loras que definen una personal y contrastada geografía.

Una privilegiada región en la palpita la más pura Naturaleza el viajero recobrará el ritmo de



QUE TODAVÍA
Y EN LA QUE
LA MÁS AÑO-

RADA VIDA TRADICIONAL. LAS COMARCAS DE SEDANO Y LAS LORAS SON TAMBIÉN UNA ENCRUCIJADA EN LA QUE LA HISTORIA Y LA SECULAR ACTIVIDAD HUMANA HAN DEJADO UNA IRREPETIBLE Y BRILLANTE HUELLA. EN DEFINITIVA, UN PARAÍSO PARA DISFRUTAR DEL MÁS ATRACTIVO TURISMO RURAL, VIAJAR EN EL TIEMPO POR LA RUTA DE LOS DÓLMENES, DES-

CUBRIR LA
PRENDERSE
DE IGLESIAS
PUEBLOS



LEGENDARIA PEÑA AMAYA, SORCON UN INTERESANTE CONJUNTO
ROMÁNICAS, SABOREAR VARIOS
CON ENCANTO Y PRACTICAR SENDE-

rismo, rafting y otros deportes de aventura en los cañones del Ebro y el Rudrón.



### El águila perdicera y la nutria son los principales protagonistas faunísticos de estos cañones







3



### Cañones del Ebr y el Rudrón

El impresionante conjunto de valles, gargantas, desfiladeros, cluses y cañones por los que el río Ebro y sus afluentes atraviesan las tierras del noroeste de la provincia de Burgos, constituyen uno de los espacios naturales con mayor personalidad, riqueza y variedad de ecosistemas de toda la Península Ibérica. Si botánicamente este amplio territorio aparece enclavado en la zona de transición entre las regiones biogeográficas atlántica y mediterránea, desde el punto de vista faunístico constituye una auténtica reserva para alguno de los animales más amenazados de España. El águila perdicera y la nutria son sus principales protagonistas.

El enclave estrella de toda la comarca es el Cañón del Ebro: una serpenteante y profunda garganta, de

más de 200 metros de profundidad, tallada por este río en los duros materiales calizos de las Parameras de La Lora. También son dignos de mencionar el Pozo Azul —surgencia de origen kárstico con más de 2.000 metros explorados de galerías sumergidas— de Covanera y todo el Cañón del río Rudrón. Paraíso para senderistas y amantes de las aves rapaces los cañones del Ebro y el Rudrón han sido declarados "Paisaje Protegido".

- 1. Senderismo en Valdelateja
- 2. El Hurón en Basconcillos del Tozo
- 3. Pozo Azul en Covanera
- 4. Cañón del Ebro
- 5. Otoño en el Ebro
- 6. Águila perdicera
- 7. Mariposa
- 8. BTT en el Cañón del Ebro









# Joyas Románicas



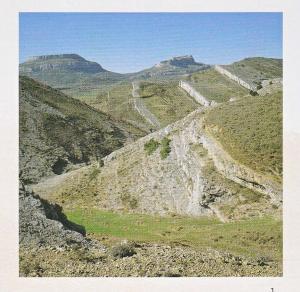
Las comarcas de Sedano y Las Loras atesoran uno de los más ricos y personales conjuntos de arte románi-

co de España. La palma se la llevan la galería porticada de Rebolledo de la Torre y la iglesia de Moradillo de Sedano. La primera, levantada a finales del siglo XII, es la más bella y elegante de todo el románico castellano y la segunda constituye una auténtica joya arquitectónica en la que sobresale el Pantocrátor rodeado de ángeles, profetas y escenas bíblicas que decora el tímpano de su portada. También son muy interesantes las portadas de Gredilla de Sedano, Escalada y Tablada del Rudrón y los ábsides de La Piedra y Fuente-Úrbel.





- 1. Gredilla de Sedano
- 2. Rebolledo de la Torre
- 3. Detalle de la portada de Gredilla de Sedano
- 4. Capitel de Rebolledo de la Torre
- 5. Tímpano de Moradillo de Sedano





# Las Loras y Peña Amaya

En el extremo noroccidental de la provincia de Burgos y justo en la zona en donde se establece el contacto entre la Cordillera Cantábrica y la Cuenca Sedimentaria del Duero se descubre una singular comarca que los geógrafos han bautizado con el acertado nombre de Las Loras. Un llamativo relieve a base de largas y estrechas estructuras rocosas, conocidas como loras, caracteriza y otorga una personalidad única al abrupto paisaje de la región. Junto al interés de esta modélica estructura geomorfológica hay que destacar el abundante conjunto de restos arqueológicos e históricos —entre los que sobresalen las ruinas de la mítica ciudad cántabra y visigoda de Amaya— y la abundante colonia de rapaces rupícolas que anidan en sus numerosos e inaccesibles cortados rocosos.



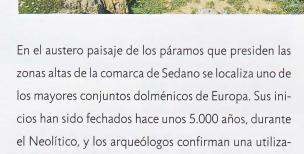
Junto al interés geomorfológico de la comarca destaca el gran número de restos arqueológicos



- 1. Paisaje de Las Loras.
- 2. Iglesia de Hoyos del Tozo.
- 3. Primavera en Rebolledo de Traspeña.
- 4. Panorámica desde Peña Ulaña.
- 5. Peña Amaya.

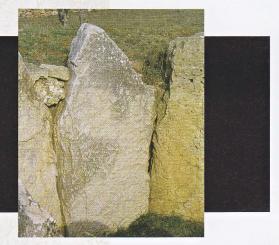






ción posterior de más de mil años. El esquema arqui-

# La ruta de los dólmenes

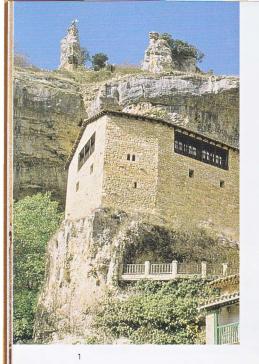


3

tectónico y funcional de estos megalitos funerarios responde básicamente a la variante conocida como sepulcro de corredor, que consta de una cámara circular o poligonal y un largo pasillo de acceso. La estructura interna se levanta con grandes lajas de piedra enhiestas protegidas por un amontonamiento exterior, el túmulo, de tierra y piedras. Los dólmenes más importantes han sido restaurados y señalizados para su visita turística. El más llamativo de todos ellos es el de Las Arnillas, en el término de Moradillo de Sedano. Se puede llegar hasta él caminando por el valle de la Granja —en las inmediaciones de Gredilla— o en todoterreno siguiendo las señalizaciones apropiadas.

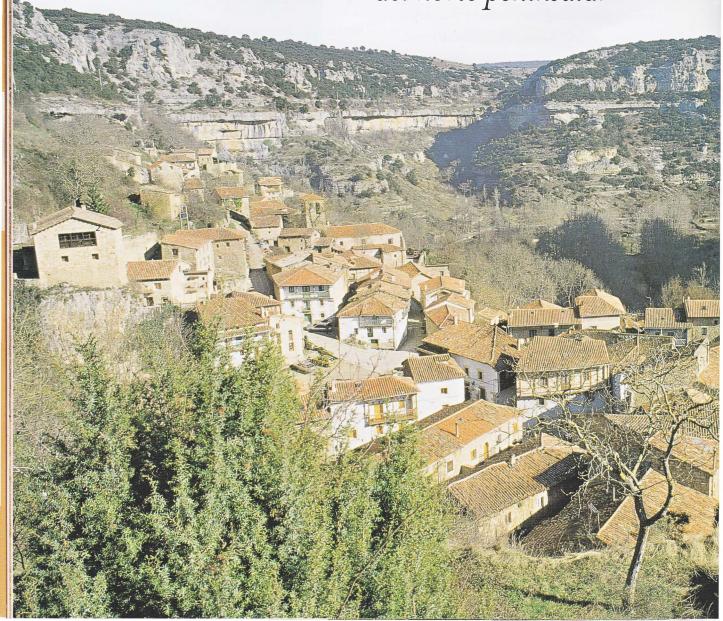
- 1. "Las Arnillas" en Moradillo de Sedano
- 2. "La Cabaña" en Sargentes de la Lora
- 3. Detalle de un dolmen
- 4. "Valdemuriel" en Tubilla del Agua

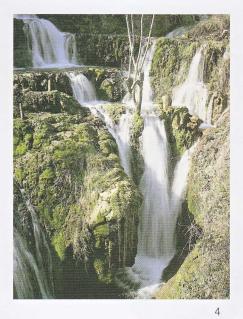






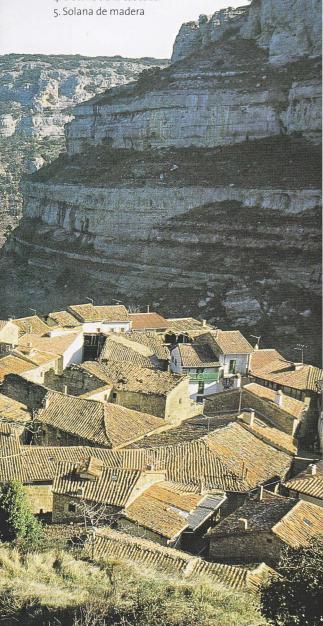
El pueblo conserva uno de los conjuntos de arquitectura popular con mayor encanto y personalidad del norte peninsular

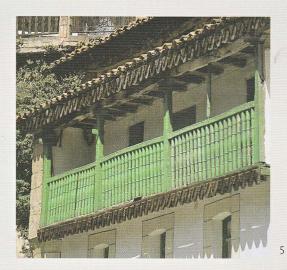






- 2. Panorámica
- 3. Paisaje invernal
- 4. Detalle de la cascada



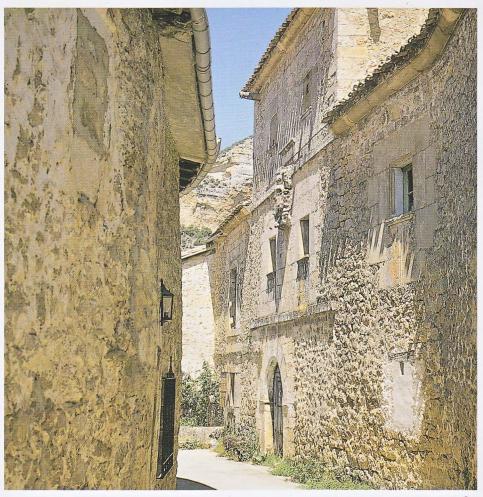


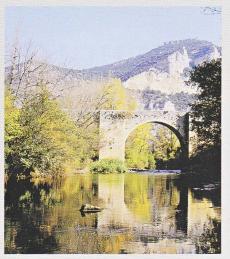
## Orbaneja del Castillo

Si hubiese que elegir un lugar en el que el paisaje burgalés ha conseguido superarse a sí mismo, éste sería el Cañón del Ebro a su paso por Orbaneja del Castillo: un pueblo que conserva uno de los conjuntos de arquitectura popular con mayor encanto y personalidad del norte de España. Las aguas del arroyo que brota de la cercana Cueva del Agua reflejan en su cristalina superficie —antes de precipitarse en una inolvidable cascada— las numerosas casas montañesas que se abren a las viejas y escalonadas rúas de un caserío que aprovecha, para su armoniosa ubicación, unas escasas y estrechas terrazas tobáceas. Recorrer las calles de este pueblo de la alta Castilla es evocar un interesante y, a veces, misterioso pasado histórico. En Orbaneja del Castillo llegaron a convivir durante siglos, cristianos, moriscos y judíos. De la presencia de estos últimos y de su famosa aljama sólo queda la memoria del nombre de alguna calle.

# Pueblos con encanto

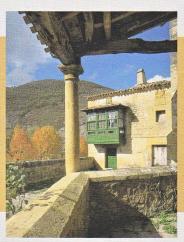
En estas solitarias comarcas burgalesas se ha sabido mantener todo el sabor de los pueblos castellanos. Esta tierra que vivió los balbuceos del reino de Castilla, atesora uno de los conjuntos rurales más interesantes y con mayor personalidad del país. En casi todas sus localidades se puede admirar una arquitectura rural que muestra el más típico elemento de la casa montañesa: la solana de madera. También su pasado hidalgo se ve reflejado en el valioso conjunto de casonas blasonadas que salpican la zona. Aunque hasta la más pequeña de las aldeas es merecedora de una detenida visita, un recorrido básico por la zona tiene las siguientes e imprescindibles etapas: Sedano, Moradillo de Sedano, Tubilla del Agua, Covanera, Valdelateja, Pesquera de Ebro, Cortiguera, Escalada, Orbaneja del Castillo, Úrbel del Castillo, La Piedra, Hoyos del Tozo, Moradillo del Castillo, Humada, Fuenteodra, Amaya y Rebolledo de la Torre.





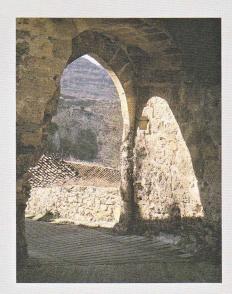


### Esta tierra atesora uno de los conjuntos rurales más interesantes v con mayor personalidad del país



6

- 1. Eras de Orbaneja del Castillo
- 2. Manzanas de Sedano
- 3. Pesquera de Ebro
- 4. Puente de Pesquera de Ebro
- 5. Palacios de Cortiguera
- 6. Covanera
- 7. Tumbas e iglesia de Sedano
- 8. Arco de Tubilla del Agua

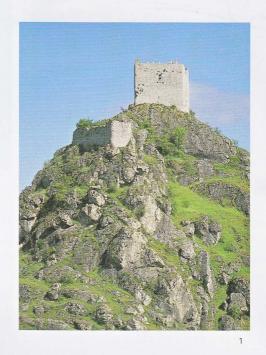


7

# El Valle de Valdelucio

El Valle de Valdelucio es un original espacio geográfico situado al noroeste de la provincia de Burgos. Vertebrado por el río Lucio, presenta unos singulares límites geográficos constituidos por las parameras de La Lora, al norte, y los abruptos relieves de Peña Lora, al sur. Además de contar con un denso pasado, que se remonta a los tiempos prehistóricos, en Valdelucio destacan dos valiosos recursos ecológicos: sus relictos hayedos y una variada colonia de aves rapaces. Este territorio burgalés presenta una importante peculiaridad ya que su territorio está repartido entre dos cuencas hidrográficas: la del Duero y la del Ebro. En el sector que vierte al Atlántico tiene sus fuentes el río Lucio, que además de dar nombre al valle, es tributario del río Pisuerga. En la vertiente orientada hacia el mar Mediterráneo brotan las aguas del río Mundilla, el primer afluente del río Rudrón, cuando —antes de sumirse en la Cueva del Agua de Basconcillos del Tozo— todavía se llama río Hurón.

- 1. Úrbel del Castillo
- 2. Ermita de Nuestra Señora de la Vega
- 3. Hayedo de Paúl







n recorrido básico por los pueblos de la zona bien puede comenzar por su capital: la Villa y Honor de **Sedano**. Situada en el centro del valle

y regada por las transparentes aguas del río Moradillo su caserío, en el que abundan las casas de sillería blasonadas —se puede destacar la torrepalacio de los Bustillo—, se distribuye en una serie de barrios: Valdemoro, Lagos, Trascastro, Barruelo, Eras y la Plaza. Presidiendo todo el entramado urbano se alza, sobre un rocoso promontorio, una imponente iglesia con portada del siglo XVII. En el pueblo, bajo los soportales de su plaza mayor, se puede visitar el aula arqueológica, un acercamiento a la cultura neolítica de la zona.

Desde Sedano, siguiendo el fresco y estrecho vallejo del río Moradillo, se alcanza la localidad de **Moradillo de Sedano**. Presenta una arquitectura popular en la que se mezclan los elementos de la cerrada casa del páramo con las típicas solanas montañesas. Frente a una casona con blasones, situada a la entrada del case-

río, se debe tomar la pista asfaltada que conduce a la iglesia románica de San Esteban. Auténtica joya del arte románico, se encuentra enclavada en lo alto de un espolón rocoso. De una sola nave y consagrada en 1188, su resto más destacado es una magnífica portada con claras influencias del segundo maestro de Silos. Consta de un tímpano, tres arquivoltas y dos grupos escultóricos entre los que se reparte un rico repertorio iconográfico, en el que sobresale el Pantocrátor rodeado de ángeles y profetas. Un camino que parte de esta iglesia permite ascender caminando hasta las inmediaciones del dolmen de Las Arnillas. Perteneciente al llamado conjunto dolménico de Las Loras —uno de los más importantes de Europa- este sepulcro de corredor fue levantado por las gentes neolíticas hace 5.000 años.

Otra vez por Sedano y en la subida hacia los desolados páramos se encuentra **Gredilla de Sedano**. El pueblo luce una iglesia románica consagrada a San Pedro y San Pablo, en la que destaca una portada con arquivoltas ligeramente apuntadas que enmarcan un tímpano presidido por una representación de la Anunciación de la Virgen.

La siguiente etapa es **Tubilla del Agua**. Como muy bien indica su nombre este pueblo está presidido por el líquido elemento. Multitud de fuentes, arroyos y cascadas salpican un disperso caserío en el que destacan las casas de piedra con solana a lo largo de la fachada. Cerca de Tubilla del Agua quedan los dólmenes de Valdemuriel y

San Quirce. Remontando las aguas del río Rudrón se encuentran unos impactantes paisajes y unos no menos pintorescos pueblos: **Tablada del Rudrón** —con su notable portada románica—, **Bañuelos**, **Santa Coloma** y **Moradillo del Castillo** con su privilegiado mirador natural sobre el Cañón del Rudrón.

Aguas abajo de Tubilla del Agua, al pie de la carretera de Santander, se localiza Covanera. Hay que perderse por las estrechas calles de este pueblo, cuajadas de bien conservados edificios, en el que destaca su famoso Pozo Azul: una espectacular surgencia de origen kárstico que está considerada como el mayor sifón de España. Los espeleobuceadores han conseguido explorar cerca de dos mil metros de sus inundadas y misteriosas galerías.

Siguiendo el curso del río aparecen San Felices —desde este lugar se puede ascender hasta Sargentes de la Lora y visitar el dolmen de La Cabaña— conocido por las truchas de su coto de pesca y Valdelateja. Presidiendo esta última y pintoresca localidad se levanta la llamativa y aislada peña de Siero. En su cima aparece la ermita

de las Santas Centola y Elena. De época tardovisigoda, en el santuario se aprecia una modesta ventanita con arco de herradura.

Tras el primer contacto con el Ebro en Quintanilla-Escalada —desde donde parte el camino que conduce hasta la venerada ermita de Nuestra Señora del Ebro— hay que seguir la carretera y tomar el cruce que se dirige a Pesquera de Ebro. Desde la estrecha carretera se dominan unas buenas perspectivas del grandioso Cañón del Ebro. Pesquera de Ebro sorprende al visitante con un inesperado conjunto urbano, cuajado de palacios blasonados de los siglos XVI, XVII y XVIII. Caminar por sus calles permite evocar el pasado hidalgo de este bien conservado núcleo rural. Enfrente de Pesquera se descubre la silueta de uno de los pueblos con más encanto de la provincia de Burgos: Cortiguera.

Aunque merece la pena visitar su caserío colgado sobre los precipicios del Ebro, estremece el ánimo contemplar las ruinas de sus nobles casonas. Hay que desandar el camino para visitar dos pueblos situados en pleno Cañón del Ebro: Escalada y Orba-

neja del Castillo. En el primero se puede ver, frente a la portada románica de su iglesia, la casona solariega, siglo XVII, de los Gallo. Serpenteando al ritmo de los meandros y angosturas del río, con cuidado de no pasar de largo -ya que el pueblo está colgado en lo alto de la ladera—, se alcanza Orbaneja del Castillo. Lo mejor es ascender hacia el mismo por el sendero que remonta la bella y ruidosa cascada del arroyo que brota de la Cueva del Agua. Numerosas casas de clara influencia montañesa, en las que destacan unas elegantes solanas de madera, se abren a las viejas y escalonadas rúas de un caserío que aprovecha para su armoniosa ubicación unas escasas y estrechas terrazas tobáceas. Recorrer las calles de este pueblo de la alta Castilla es evocar un interesante y a veces misterioso pasado histórico. En Orbaneja convivieron durante siglos cristianos, moriscos y judíos. De la presencia de estos últimos y de su famosa aljama sólo queda la memoria del nombre de alguna calle.

#### EN TORNO A PEÑA AMAYA

En el noroeste de la provincia de Burgos y justo en la zona en donde se establece el contacto entre la Cordillera Cantábrica y la Cuenca Sedimentaria del Duero se localiza la comarca de Las Loras. Un original relieve a base de largas y estrechas estructuras rocosas, conocidas como loras, caracteriza el abrupto paisaje de la región. Sobre todas las demás y como un inmenso navío varado entre los trigales de la llanura desta-

ca **Peña Amaya**. Aunque parezca increíble sus solitarios y casi olvidados peñas-

cos constituyen uno de los enclaves más señalados dentro de la arqueología y de la historia del norte de España.

Desde Burgos hay que alcanzar la localidad de Amaya, pueblo que tomó el nombre de la antigua ciudad situada en lo alto de la

peña. Una pista de tierra —para no alterar a las numerosas aves rapaces que anidan en los cantiles rocosos lo mejor es ascender andando— permite llegar cómodamente a la entrada del antiguo poblado.

La ocupación humana de Amaya se inicia con la Edad del Bronce. Posteriormente fue una importante ciudad de la Cantabria prerromana que acabó siendo conquistada por las legiones de Roma. Con el paso de los siglos se convirtió en capital de uno de los ducados visigodos. No acabaría ahí su fecunda historia, ya que durante toda la Reconquista fue un disputado baluarte entre musulmanes y cristianos. De todo este pasado glorioso sólo quedan unos pocos testimonios arqueológicos.

### Unos espectaculares cantiles calizos anuncian al viajero las primeras manifestaciones del Cañón del Rudrón

Tras admirar el extraordinario paisaje que se domina desde los más de 1.300 metros de altura que tiene Peña Amaya, hay que descender y continuar el recorrido que, por Villamartín de Villadiego, se dirige a la búsqueda de **Humada**. Dominando este pueblo y todo el valle del río Odra aparece el impresionante farallón rocoso de La Ulaña. En su cima se han localizado varios castros amurallados de la Edad del Hierro.

Saliendo de Humada por la carretera que con-

duce al cercano **Valdelucio** se puede ascender hasta lo alto de un portillo desde el que se contempla una espectacular panorámica del conjunto de la comarca de Las Loras. Con un poco de atención son fáciles de localizar las principales estructuras de este original relieve de sinclinales colgados: Peña Amaya, Barriolucio, Carrascal, Tuerces, Humada, Rebolledo, Albacastro, Villela, Cuevas y La Pinza. Todo este conjunto de escarpadas formaciones rocosas conforma un auténtico paraíso para las rapaces. Buitres leonados, búho real, alimoches y

águilas real y perdicera son al-

protegidas aves.

gunos representantes de estas

Desde Humada el periplo prosigue por Fuenteodra, Rebolledo de Traspeña, Valtierra de Albacastro y el abandonado Albacastro, que todavía conserva los restos de una iglesia románica. Todos estos pueblos comparten una arquitectura popular en la que se mezclan el empleo de la abundante piedra con la utilización de entramados de madera rellenos de adobe y ladrillo.

En Rebolledo de la Torre se descubre la más bella galería porticada de todo el románico castellano. Levantada como es tradicional en el frente sur de la iglesia consta de diez arcos de perfecto medio punto y de una gran puerta con arco ligeramente apuntado. En la fachada oeste de la galería se abre una magnífica ventana decorada con motivos de influencia mozárabe, en

la que destaca una representación de la escena de la tentación de Adán y Eva. En el exterior de la ventana se localiza una inscripción con la fecha de la construcción de la galería, 1186, y la firma del artista, Juan de Piasca, que trabajó en ella. Su escultura, que parte de ciertas influencias silenses, muestra un arte maduro y evolucionado. Curiosos y fantásticos animales —grifos, arpías, dragones, caballos alados—, escenas bíblicas, y originales y personales representaciones componen el conjunto iconográfico de este afamado maestro de Rebolledo. En medio del caserío se localiza la torre gótica que da nombre al pueblo.

Otra vez por Humada es preciso remontar un pequeño puerto de montaña e internarse en la comarca del Tozo. Además de cambiar de cuenca hidrográfica, se salta del Duero

al Ebro, el recorrido se interna por la comarca de las Parameras de la Lora. A los pies del viajero se extiende el personal paisaje del Valle de Valdelucio. En sus trece pueblos y aldeas se atesora una buena y sobria arquitectura popular y un interesante conjunto de iglesias rurales. Entre estas últimas,

destaca la ermita gótica de Nuestra Señora de la Vega en **Pedrosa de Valdelucio**. La quebrada geografía de este antiguo solar burgalés es el hábitat ideal para numerosas aves rapaces. También se pueden realizar varias rutas de senderismo a la búsqueda de las fuentes de los ríos Lucio y Mundilla.

En las inmediaciones de **Basconcillos del Tozo** se puede visitar un impresionante anfiteatro rocoso con una cueva, llamada del Agua, por la que se introduce el río Hurón en las profundidades del páramo. Unos kilómetros después, cerca ya de Barrio-Panizares, el río, convertido ahora en el Rudrón, vuelve a la superficie por una resurgencia conocida como Cueva de los Moros. Estas cuevas están impregnadas de fantásticas leyendas

en las que la tradición popular ha mezclado la figura del Cid Campeador con una maligna y gigantesca serpiente.

Nada más tomar la carretera que se dirige hacia el aislado corazón de La Lora hay que tomar la desviación que conduce hasta Hoyos del Tozo. El pueblo que aparece súbitamente a la salida de un pequeño desfiladero está rodeado y protegido por unos espectaculares cantiles calizos que anuncian al viajero las primeras manifestaciones del Cañón del Rudrón. Este impresionante fenómeno geológico y paisajístico es una larga y serpenteante cicatriz de origen kárstico que atraviesa los amplios sinclinales cretácicos que confi-

De regreso a la carretera de Aguilar, N-627, y con dirección a Burgos, el viajero encontrará a su paso los pueblos de **Fuente-Úrbel** y **La Pie-**

**dra**. Los dos conservan unas interesantes iglesias románicas en las que destacan

sus ábsides semicirculares con bellas ventanas decoradas. Nadie puede pasar de largo por **Úrbel del Castillo** ya que la silueta de su desafiante fortaleza anuncia desde lejos su presencia. El castillo de Úrbel —levantado por la familia de los Zúñiga, a principios del siglo XV, sobre otra fortaleza que

había sido conquistada, en 1054, por el padre del Cid, Diego Laínez— se alza sobre un elevado y espectacular promontorio rocoso bajo el que también se refugia el pueblo.

## Guía de Viaje

#### SEDANO, EL RÍO RUDRÓN Y LOS CAÑONES DEL EBRO

guran la comarca.

Para alcanzar y visitar la comarca de Sedano, el Rudrón y los cañones del Ebro lo mejor es tomar en Burgos la tranquila y pintoresca carretera de Santander, N-623.

**SEDANO.** Conjunto urbano, arquitectura popular, casonas blasonadas, iglesia y dolmen de

Ciella. Aula Arqueológica.



MORADILLO DE SEDANO. Arquitectura popular, casas nobles, iglesia románica, dolmen de Las Arnillas y aves esteparias.

**GREDILLA DE SEDANO.**Caserío y portada románica.

TUBILLA DEL AGUA. Con-

junto, arquitectura rural, dólmenes de Valdemuriel y San Quirce.

**BAÑUELOS DEL RUDRÓN.** Arquitectura rural y pila bautismal.

**MORADILLO DEL CASTILLO.** Conjunto rural y mirador sobre el Rudrón.

CAÑÓN DEL RUDRÓN. Espacio ecológico con nutrias y rapaces, senderismo.

**COVANERA.** Arquitectura popular, casas blasonadas, Pozo Azul.

**POZO AZUL.** Surgencia de origen kárstico con más de dos kilómetros explorados.

**SAN FELICES.** Caserío, coto de pesca y hayedo relicto.

SARGENTES DE LA LORA. Dolmen de La Cabaña, aves esteparias.

VALDELATEJA. Trazado, arquitectura rural, ermita de Siero y ruta del Cañón del Ebro.

**QUINTANILLA ESCALADA.** Arquitectura popular, molino, ermita del Ebro y rafting.

CAÑÓN DEL EBRO. Espectacular formación geológica refugio de una variada fauna y flora, senderismo.

PESQUERA DE EBRO. Trazado, arquitectura

### El Pozo Azul, una espectacular surgencia de origen kárstico, está considerado el mayor sifón de España

popular, casonas blasonadas, puente medieval, rutas de senderismo y bicicleta de montaña.

CORTIGUERA. Ruinas con encanto.

**ESCALADA.** Conjunto urbano, palacio fortificado e iglesia románica.

ORBANEJA DEL CAS-TILLO. Conjunto urbano, trazado, arquitectura rural, cuevas, cascada y senderismo.



#### EN TORNO A PEÑA AMAYA

Para comenzar el recorrido en torno a Peña Amaya el mejor camino es partir desde Burgos por la N-120 con dirección a León. Después, por Villadiego y Sandoval de la Reina, hay que alcanzar Sotresgudo. Desde esta localidad es fácil encontrar el pequeño pueblo de Amaya. El regreso se debe efectuar por la carretera de Aguilar, N-627.

**PEÑA AMAYA.** Paisaje histórico, restos arqueológicos, aves rapaces y senderismo.

**HUMADA.** Arquitectura popular y paisaje. Senderismo por La Ulaña.

**FUENTEODRA.** Arquitectura popular y cascada de Yeguamea.

ALBACASTRO. Iglesia románica.

**REBOLLEDO DE LA TORRE.** Pórtico románico, castillo y arquitectura popular.

**VALLE DE VALDELUCIO.** Trece pueblos con encanto. Iglesias y ermitas rurales. Senderismo.

**BASCONCILLOS DEL TOZO.** Iglesia románica y Cueva del Agua o de los Moros.

**BARRIO-PANIZARES.** Resurgencia del río Rudrón, arquitectura popular.

**HOYOS DEL TOZO.** Trazado urbano, arquitectura popular, iglesia parroquial y acceso senderista al Cañón del Rudrón.

**FUENTE-ÚRBEL.** Ábside románico y nacimiento del río Úrbel.

LA PIEDRA. Conjunto y ábside románico.

**ÚRBEL DEL CASTILLO.** Conjunto, arquitectura rural y castillo.

# Senderos y naturaleza

#### EL CAÑÓN DEL EBRO

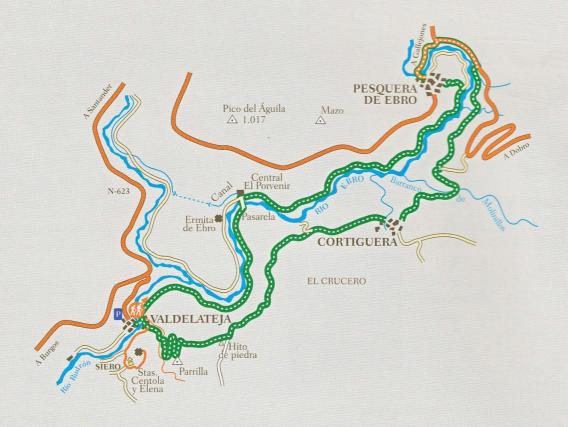
La ruta del Cañón del Ebro es uno de los recorridos senderistas más interesantes de toda la provincia de Burgos. El relieve, la diversidad biológica —destacan las poblaciones de aves rapaces y nutria— y la riqueza botánica del interior de estos desfiladeros en los que el Ebro ha tallado una espectacular sucesión de cañones calizos que en algunos puntos alcanzan más de 200 metros de profundidad, han configurado un paisaje que es una verdadera tentación para los amantes del senderismo y la naturaleza en estado puro.

El recorrido se inicia en Valdelateja: pueblo situado al pie de la carretera de Santander. Detrás de su iglesia nace la bien marcada senda que se debe seguir para adentrarse en el Cañón. Serpenteando por el fondo de la garganta y protegidos por un magnífico bosque mixto en el que crecen quejigos, encinas, enebros, madroños, acebos, tejos, alisos, fresnos, arces y hayas se llega a una pasarela por la que hay que cruzar el Ebro. Una vez superada la central hidroeléctrica de "El Porvenir" se alcanza el señorial pueblo de Pesquera de Ebro. Tras cruzar de nuevo el río por un magnífico puente medieval hay que continuar unos 300 metros por la carretera. Después de pasar el cru-

ce de Gallejones es muy fácil localizar una senda bien marcada que enfila hacia el abandonado Cortiguera. Al final de este pueblo encantado existe un precioso rincón con dos grandes palacios y una artística fuente.



Hay que salir de Cortiguera por el camino de Valdelateja y avanzar paralelos al borde superior del Cañón. Al llegar a la primera bifurcación es preciso tomar el camino que parte hacia la derecha y que de una manera rápida y espectacular conduce de nuevo a Valdelateja. Si todavía se conservan fuerzas es posible ascender hasta la impresionante peña de Siero. La dificultad de la ruta es



poca, tiene 15 kilómetros de recorrido y hay que calcular unas seis horas y media de marcha. Son necesarias unas buenas botas de montaña y es siempre muy útil consultar el mapa topográfico 1:50.000: nº 19-8. Parte de esta ruta puede ser realizada también con bicicleta de montaña.

#### SUBIDA A PEÑA AMAYA

El recorrido comienza en el pueblo de Amaya, siguiendo la pista que se dirige hacia lo alto de la peña. Al llegar a unas tierras de labor se debe tomar el camino de la izquierda. La intención es rodear la peña para tener una idea clara de su situación en el paisaje. Tras un kilómetro se alcanza el pueblo abandonado de Puentes de Amaya. Desde este lugar hay que seguir una senda que paralela al Arroyo Gallinas se introduce en el estrecho valle que separa las loras de Peña Amaya y Albacastro. A la altura de una chopera es fácil localizar la vereda que asciende hasta la entrada del poblado prehistórico.

Una vez arriba es preciso continuar por la senda que bordea la gran mole caliza conocida como El Castillo. Una pronunciada depresión natural permite acceder a la otra vertiente de La Lora y si se desea, ascender hasta su cima. En el punto más elevado está situado un vértice geodésico desde el que se divisa una espectacular panorámica de toda la comarca. Para descender lo mejor es regresar a la entrada del poblado y desde allí tomar la pista que enfila hacia el pueblo de Amaya.

Para completar los diez kilómetros de la ruta hay que calcular unas cuatro horas de marcha y llevar el mapa topográfico nº 18-9.

#### EL ALTO RUDRÓN

Una de las más impresionantes rutas de senderismo que se pueden llevar a cabo en esta privilegiada comarca burgalesa es la que discurre paralela al río Rudrón entre las localidades de Hoyos del Tozo y Moradillo del Castillo. En este último pueblo —al que se llega desde la N-623 enlazando por Tubilla del Agua— hay que descender hacia la orilla del río y, siempre con el mismo a mano izquierda, remontar su curso a la búsqueda de sus fuentes.

La ruta discurre por el fondo de la larga y serpenteante cicatriz excavada por el Rudrón. El interior de la estrecha garganta caliza sirve de refugio a una abundante comunidad vegetal y animal. El árbol dominante es el quejigo, y las rapaces, entre ellas varias parejas de las escasas águilas real y perdicera, son las reinas de los escarpados cortados. El alto Rudrón es además uno de los más importantes refugios para las nutrias de toda la Península. El regreso se efectúa por el mismo camino.

La época recomendable es todo el año, la dificultad del recorrido es baja, hay que calcular unas tres horas de marcha y el mapa topográfico 1:50.000 de la zona es el 18-8.

### Direcciones de interés

RESTALIR.	ANITEC

BASCONCILLOS DEL TOZO	ISABEL	Ctra. N-627, Km 51,5	665 500120
CERNEGULA	LA CHARCA	Ctra. Santoña, 35	947 560159
COVANERA	MESÓN RUDRON -	Santa María, 16 bajo	947 150114
ESCALADA	EL MESÓN EBRO	Ctra. N-623, Km 60	947 150141
	LA ABACERIA	Real, 3	947 441232
FUENCALIENTE DE LUCIO	LA CAÑADA	Ctra. Burgos-Aguilar	947 363584
MASA	MESÓN PÁRAMO DE MASA	Ctra. Burgos-Santander, Km 33	947 150030
MONTORIO	MONTORIO	Burgos, 35	947 154115
ORBANEJA DEL CASTILLO	EL MIRADOR	La Iglesia, 12	947 150089
	EL ARROYO	El Caño, s/n	947 571320
	LA PUEBLA	Iglesia, 43	947 571455
PESOUERA DE EBRO	EL ARCO		947 571378
	EL MESON DEL CAÑÓN	Mayor, 5	947 571439
QUINTANAS DE VALDELUCIO	CASA VIARCE	Real, 22	947 363570
SAN FELICES	JAVIER	Ctra. Burgos-Santander, 53	947 150005
SEDANO	EL MOLINO DE SEDANO	Misael Bañuelos, 1	947 150136
TUBILLA DEL AGUA	LA TERRAZA	La Villa, 17	947 150126
VALDELATEJA	LA POSADA DEL BALNEARIO	Camino del Balneario, s/n	947 150215
	ASADOR SANTA CENTOLA	Santa Elena, 15	947 150153

#### **ALOJAMIENTOS**

FUENCALIENTE DE LUCIO	H* LA CAÑADA	Ctra. Burgos-Aguilar	947 363584
HONTOMIN	HS* RODRIGO	Ctra. Santoña, Km 28	947 440010
MASA	P PÁRAMO DE MASA	Ctra. Burgos-Santander, Km 34	947 150030
MATA	HS* MESÓN DE MATA	Ctra. Santander, Km 262	947 440093
MONTORIO	HS* MONTORIO	Burgos, 35	947 154115
SAN FELICES	HS** JAVIER	Ctra. Burgos-Santander, Km 623	947 150005
VALDELATEJA	H*** BALNEARIO DE VALDELATEJA	Ctra. Burgos-Santander	947 150220

#### **TURISMO RURAL**

AMAYA	CRA EL HIDALGO	San Juan, 42-44	947 363216
	CRA AMAYA	San Juan, 10	947 363216
	CRA PEÑA AMAYA	San Juan, 6	947 363228
CORTIGUERA	CRAC TÁLAMO	Mayor, 3	608 624926
COVANERA	CRAC LOS TILOS	Santa María, 40	947 150270
ESCALADA	CRAC CASA DE LOLO Y VICENT	Callejón, 18	947 150267
	CTR LA CASONA DE ESCALADA	Real, 3	947 150060
FUENCALIENTE DE LUCIO	CRA FUENCALIENTE	Ctra. Renedo, s/n	676921227
ORBANEJA DEL CASTILLO	CRA EL ABUELO	El Caño, 10	947 571464
	CTR LA PUEBLA	La Iglesia, 43	947 571455
PAÚL	CRA CASA DOMINGO	Real, 11	947 214146
PESQUERA DE EBRO	CTR EL ARCO	Barrio de Arriba, 5	947 571378
QUINTANAS DE VALDELUCIO	CTR CASA VIARCE	Real, 22	947 363570
	CRA EL MESON I	Sol, 3	947 363590
	CRA EL MESON II	Sol, 3	947 363590
SEDANO	CRAC EL MOLINO DE SEDANO	Misael Bañuelos, 1	947 150136
	CRA CASA RURAL DE SEDANO	Padre Manjón, 31	947 201876
VALDELATEJA	CRA VALLE DEL RUDRÓN	Maestro Santidrián	947 206455

#### **ACTIVIDADES**

PESQUERA DE EBRO	UR 2.000 S.L.		947 571409 y 947 303091
	Rafting, kayak, canoa, hidro-speed y des	censo de cañones.	
QUINTANAS DE VALDELUCIO	MESÓN LAS CUADRAS		947 363590
	Voladero intensivo de caza.		
SARGENTES DE LA LORA	ALBERGUE "TIEMPO ACTIVO"	www.tiempoactivo.com	947 152033
	Con un máx. de 70 plazas. Abierto todo	el año, ofrece actividades de mult	iaventura.

#### **OFICINAS DE TURISMO**

SEDANO	OFICINA DE MUNICIPAL DE TURISMO	947 150172
--------	---------------------------------	------------

Ayto. de Sedano: 947 150021. www.valledesedano.org aytosedano@valledesedano.org. Abierta julio, agosto y septiembre de martes a domingo. Resto de año: viernes, sábado y domingo.

#### HORARIOS DE VISITA DE MUSEOS Y MONUMENTOS

#### ORBANEJA DEL CASTILLO

**CUEVA DEL AGUA** 

Visitas a la Cueva del Agua. Entradas en la caseta de la entrada a la cueva.

#### MORADILLO DE SEDANO

IGLESIA DE SAN ESTEBAN

Apertura de la iglesia según convenio anual:

julio, agosto y septiembre. Resto del año: persona localizable para apertura de la iglesia.

#### REBOLLEDO DE LA TORRE

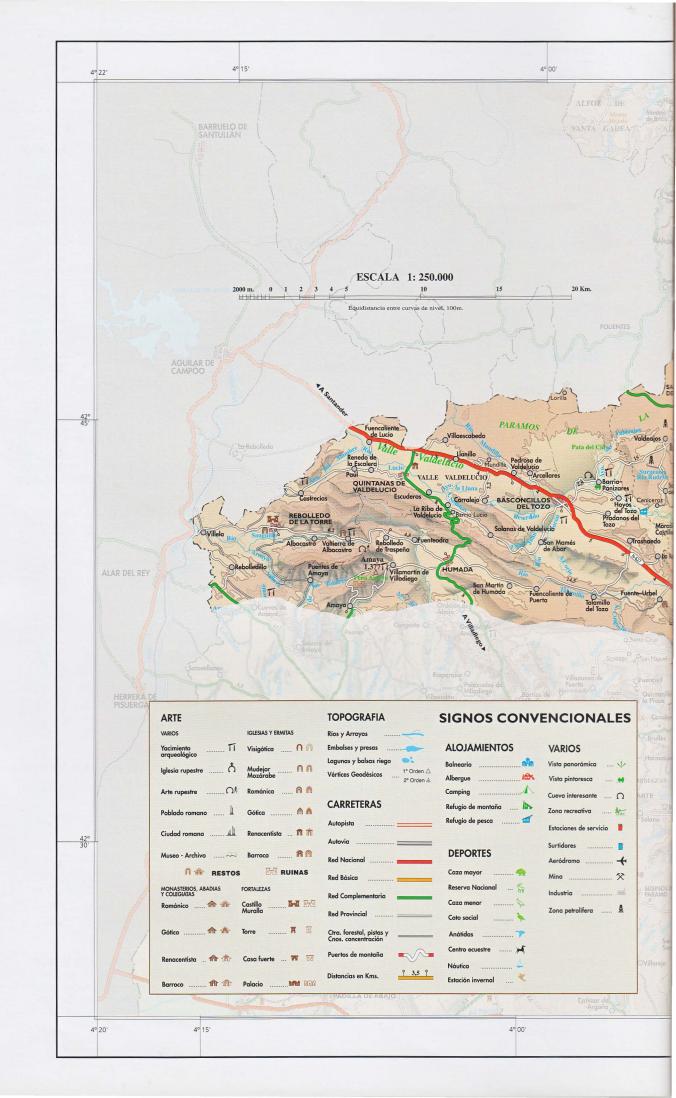
IGLESIA DE SAN JULIÁN Y SANTA BASILISA

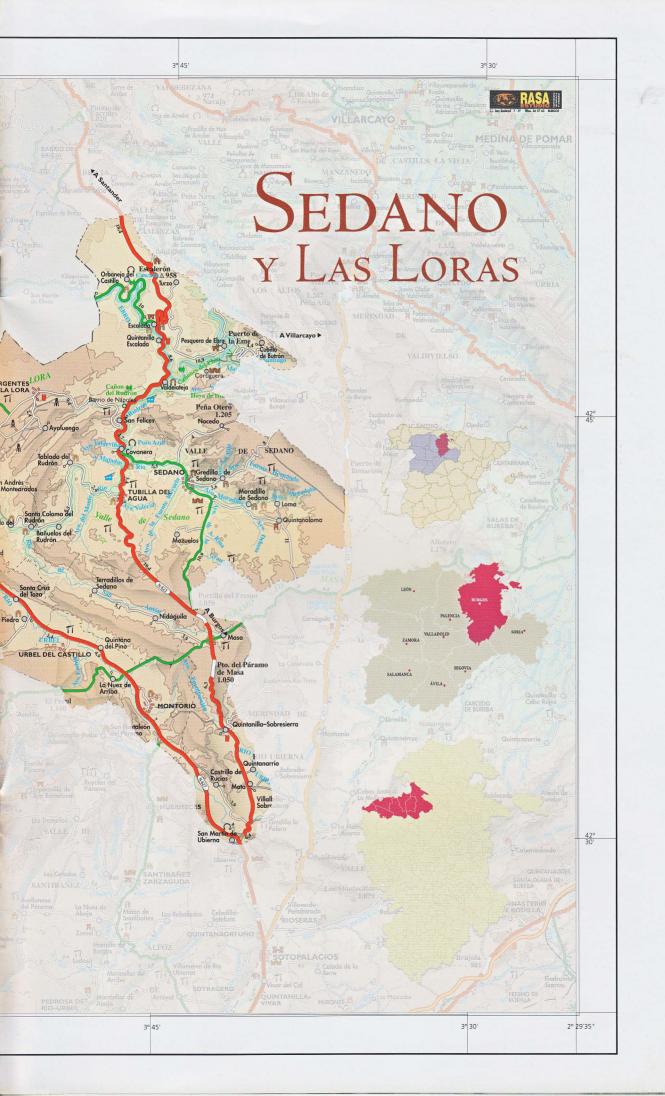
Persona localizada para apertura de la iglesia.

#### SEDANO

AULA ARQUEOLÓGICA DE SEDANO

Acceso desde la oficina de turismo: julio, agosto y septiembre: de martes a domingo. Resto del año: viernes, sábado y domingo. Oficina de turismo. Tfno.: 947 105172 Ayuntamiento. Tfno.: 947 150021







#### PATRONATO DE TURISMO DE LA PROVINCIA DE BURGOS

C/ Asunción de Nuestra Señora, 3 ogoo3 Burgos Tel.: 947 279 432 Fax: 947 279 433 E mail: info@patroturisbur.es Información Turística: www.turismoburgos.org

#### OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Pza. Alonso Martínez, 7 09003 Burgos Tel.: 947 203 125 Fax: 947 276 529

#### INFORMACIÓN TURÍSTICA DE CASTILLA Y LEÓN

Tel.: 902 203 030 www.turismocastillayleon.com



