



Poco queda de la población de Albacastro, aunque lo suficiente para que pueda revivir, y volver a ser telón de fondo de la vida del hombre. Albacastro se encuentra perdido entre las provincias de Burgos y Palencia.

Tras dejar la N-611 a la altura de Villela nos metemos de lleno en un escarpado paisaje, entre formaciones calizas de la Lora. A los pies de Peña Amaya y junto al río Sauquillo, tras pasar Rebolledo de la Torre apenas se percibe el caserío que se mantiene en pie, entre los árboles. Únicamente destaca la iglesia de San Pedro sobre una roca.

Del pueblo se mantienen algunas construcciones en diverso estado de deterioro. Así encontramos desde casas de las que quedan únicamente unos muros, edificios en ruina total al lado de otros en relativo buen estado además de edificaciones más modernas también abandonadas.

Son edificaciones de sencilla construcción que combinan materiales como el adobe, la mampostería, la madera y la teja árabe, además reúnen en sí mismos los usos del campo con la vivienda.

La iglesia es una valiosa construcción con trazas románicas y alguno añadidos posteriores como es el usillo poligonal del siglo XVIII, que le da su rotunda silueta. Conserva restos románicos en la cabecera y en la portada.

En la actualidad nadie vive en el pueblo, pero la asociación amigos de Albacastro se esfuerza por mantenerlos en pie.



Universidad de Valladolid

**PATRIMONIA**

GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA EN LA JUNTA DE CASTELA Y LEÓN

Patrimonio de Arte, Arquitectura, Ciencia, Técnica, Ingeniería e Historia

Eduardo González Fraile  
Doctor Arquitecto. Profesor de Universidad

Fco. Javier Blanco Martín  
Arquitecto. Profesor de Universidad

Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría  
Doctor arquitecto. Profesor de Universidad



FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL C.E.R.  
C/ Bº Peña Aguilón nº 18 AGUILAR DE CAMPOO  
santamarialareal.org  
Tf. 920 125000

ALBACASTRO

PRESENTACIÓN SALÓN DE ACTOS E.T.S.A  
**MARTES 11 DE MARZO**





La *Association des Centres Culturels de Recontre* aglutina a centros culturales de toda Europa, que tienen como característica común la realización de su proyecto cultural y artístico dentro de edificios históricos, uno de ellos es la Fundación Santa María la Real CER.

La asociación pretende fomentar la reflexión acerca de la relación entre el patrimonio histórico construido y su reutilización, su vuelta a la vida gracias al influjo del arte y de la cultura.

La fundación Sta. María la Real lleva trabajando desde los años ochenta en la restauración y gestión de le patrimonio, en especial las iglesias medievales del entorno de Aguilar de Campoo. Su objetivo es la generación de desarrollo basado en la puesta en valor del patrimonio cultural, natural y social del territorio en el que se asienta,

El Grupo de Investigación **PATRIMONIA**, cuyos objetivos se extienden al Patrimonio de Arte, Arquitectura, Ciencia, Técnica, Ingeniería e Historia, es un Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Valladolid, que pertenece al Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid. Ha conseguido la cualificación de Grupo de Investigación de Excelencia de la Junta de Castilla y León y está inscrito en el registro como GR 74. Sus miembros pertenecen a tres Departamentos diferentes de la ETSAV, manteniendo un marcado carácter pluridisciplinar

La ACCR, a través del Grupo de Investigación Patrimonia y la Fundación Sta. María la Real, convoca este concurso de ideas y proyectos para Albacastro.

Se pretende reflejar la capacidad de la arquitectura contemporánea para dar respuesta a las necesidades de los edificios tratando temas como la revitalización del patrimonio, el respeto al entorno ambiental ...

El concurso está dirigido a todos los alumnos de la E.T.S.Arquitectura que se encuentren interesados en la intervención y restauración del patrimonio, y en cómo la arquitectura contemporánea puede ayudar a dar respuesta a uno de los problemás más importantes de la región como es el de la despoblación.

Los alumnos a partir de un reflexión sobre la reutilización y revitalización del patrimonio, enfocada en el pueblo abandonado de Albacastro, propondrán una nueva idea de uso del espacio que se materializará en un proyecto arquitectónico.

De este modo cada trabajo presentado estará articulado en dos partes:

- 1 .Reflexión previa a la idea que se concretará en un documento escrito, con el analisis del lugar y la condiciones socio culturales del territorio y la presentación de la idea y del consiguiente programa.

- 2 .Plasmación gráfica de la idea de proyecto en planos A0 con las correspondientes imagenes par explicar el mismo.

# PRESENTACIÓN SALÓN DE ACTOS E.T.S.A MARTES 11 DE MARZO



La fundación facilitará a los participantes la documentación histórica del lugar, abundante documentación gráfica y documentación gráfica en formato dwg, para la realización del proyecto

Una vez presentado el concurso se realizarán dos reuniones con los alumnos.

Los trabajos se entregarán el miércoles 5 de mayo en la ETSA de Valladolid.

De entre los trabajos presentados se elegirá uno, que será presentado públicamente por los autores en la reunión del ACCR que se celebrará en la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon en el mes de Julio de 2008, con ocasión del cominanzo de la presidencia francesa de la Unión Europea. El alumno seleccionado tendrá una beca de colaboración de dos meses en el verano de 2008 en la Fundación Santa María la Real.

Un jurado compuesto por profesionales examinará los proyectos considerando los más originales y que contribuyan significativamente a la reflexión de la intervención contemporánea en los edificios históricos.

La exhibición será objeto de una publicación con la cooperación de la editorial francesa Moniteur.