

LA PEDANÍA MURCIANA DE ALJUCER CELEBRA UNA CURIOSA PRUEBA DE LANZAMIENTO

¡Cuidado, ahora llueven azadas!

C. M-LAGE
carlosm.lage@quediario.com

Hay pueblos en los que caen aerolitos, otros en los que graniza, incluso en los más raros han llegado a caer ranas... pero ¿quién ha visto llover azadas? Aljucer, en Murcia, puede ostentar el récord de ellas por metro cuadrado, ya que por más de cien veces sobrevolaron ayer el cielo de la pedanía. Es el segundo año de este particular concurso, y poco a poco va ganando adeptos. Un jamón es todo el premio, pero provoca furor. El récord, situado en 27,9 metros, se sobrepasó esta edición y ahora se fija en 28,3 metros. El campeón afirma que "es la primera vez que coge una azada", pero de que sea la última no dice nada. Quizá haya nacido un campeón.



POCAS REGLAS, PERO A RAJATABLA

▶ NO TE PASES DE LA RAYA... O ¡NULO!

Una improvisada línea dibujada con un aerosol se convierte por unas horas en toda la ley que hace falta. Si la sobrepasas no te quitan puntos, pero te puedes quedar sin el jamón. Sólo tienes dos intentos.

▶ ALARGA EL BRAZO PARA COGER LA PATA... NEGRA

Únicamente tiene dos años de vida, pero las reglas están bien planificadas y los jueces son implacables. No puedes tomar 'carrerilla' y sólo está permitido usar un brazo para dar impulso a la azada. El truco... no lo hay. Aunque mejor maña que fuerza.



UN ÚTIL TRADICIONAL

La azada es una herramienta tradicional que, en palabras de los organizadores, "se está perdiendo en la huerta de Murcia", por ello la Asociación Juvenil de Aljucer se ha propuesto convertirla en un deporte.

UN METRO DE LARGO

Y unos tres o cuatro kilogramos de peso. No todo el mundo está capacitado para lanzarla. Requiere habilidad, fuerza, y sobre todo... mucha puntería. La altura, además, juega un importante papel.

UN IMPROVISADO 'AZADÓDROMO'

Son las fiestas de la pedanía, y todo vale. Uno de los principales parques del pueblo se convierte en el improvisado estadio para los lanzadores de azada.

ES EL AUTOR DEL SILBIDO DE 'EL BUENO, EL FEO Y EL MALO'

Curro Savoy tiene una boca que vale más de 480.000 euros

JAVIER MONTES
javier.montes@quediario.com

Se le conoce como 'el rey del silbido' y se hizo famoso cuando Ennio Morricone le fichó para grabar la banda sonora de 'El bueno, el feo y el malo'. Al jienense Curro Savoy (Andújar, 1948) apenas le quedan unos meses para cumplir 60 años y desde los 12, cuando aterrizó en Madrid, lleva silbando y tocando su inseparable guitarra. "Es mi vida", matiza. En la década de los setenta, como hacía kárate, decidió asegurar su dentadura en 80 millones de pesetas -más de 480.000 euros-. "Tengo un dentista especial para cuidar mis dientes y una dentadura postiza idéntica a la mía por si me pasa algo", reconoce con una sonrisa amable en un descanso de la gira promocional de sus dos últimos discos 'Silbando a Morricone' y 'No me acuerdo'.

Tocaba y silbaba en el Metro y la gente pedía silencio para oírle

A finales de los sesenta, antes de que llegara la fama, Curro Savoy tocaba en el Metro de Madrid. "La gente pedía silencio para escucharme silbar".



EMPEZÓ A SILBAR PORQUE OLVIDÓ LOS ACORDES DE UNA CANCIÓN

Tenía 12 años cuando se mudó a Madrid junto a su madre. "Íbamos a ganarnos la vida", recuerda Curro, que entonces soñaba con ser torero o futbolista. "Quería ganar dinero rápidamente". Un día le pidió prestada la guitarra a su primo y se presentó al concurso de Radio Madrid, 'Hacia la fama'. Los acordes que no sabía de una canción de Elvis los sustituyó por silbidos y triunfó. "Gané cien pesetas y un bote de Cola-Cao", dice emocionado.



Se casó con la torera Clarita Montes y se mudó a Francia

A mediados de la década de los setenta se fue a vivir a Francia con su mujer, la torera Clarita Montes, y sus dos hijos. "Ella se había tirado de espontánea en varias plazas de España pero aquí las mujeres tenían prohibido torear". En Francia sí pudo, y sufrió más de veinte cogidas.

Juégame el café

QUIEN PIERDE PAGA!

QUE TU VERANO NO SEA OTRA REPOSICIÓN...

1 Seguro que alguna cadena la repone. El coche fantástico de Michael Knight se llama Kitt... ¿Cómo se llama su antagonista?

- a) Karr
- b) Darvader Car
- c) Dos Caballos

2 En un episodio de 'Verano azul' Pancho, el morenito del pueblo, se pierde en una cueva, y le da por ponerle nombre:

- a) Los Ojos de Bea
- b) El Ojo de Chanquete
- c) La Cueva del Drach

3 Aunque es una serie juvenil (más bien infantil) en el último episodio del 'Equipo A' murieron...

- a) Hannibal, por salvar a su ex jefe
- b) Nadie, como en el resto de la serie
- c) Tres de los malos, por accidente

4 No estuvo mucho tiempo en pantalla pero dejó huella. 'El gran héroe americano', como todos los héroes, tenía una doble vida como...

- a) Traductor en la Casa Blanca
- b) Profesor de instituto
- c) Contorsionista en un circo

5 Sony Crocket, el rubio de 'Corrupción en Miami', tiene mucho en común con Chanquete, aunque no lo parezca. Por ejemplo:

- a) Ambos tocan un instrumento
- b) Son viudos y sin compromiso
- c) Los dos viven en un barco

6 Da gusto verla con estos calores. Por 'Los vigilantes de la playa' han pasado actrices de mucha talla. Pero ésta no:

- a) Carmen Electra
- b) Pamela Anderson
- c) Teri Hatcher

SOLUCIONES EN PÁGINAS DE LA VIDA

NO SE PODÍA MOVER

Se puso 168 camisetas; una encima de la otra

Un joven estadounidense ha establecido un nuevo récord Guinness al ponerse 168 camisetas (una encima de la otra), las cuales aumentaron hasta tres veces su tamaño natural y le impidió moverse por su cuenta durante las tres horas que tardó en ponérselas. El chico, Austin Crow, de 12 años, requirió la ayuda de sus padres y de un amigo para realizar esta hazaña que lo convierte en la persona que más prendas de vestir ha usado simultáneamente. Al llegar a la camiseta número 100 Austin ya apenas podía moverse y tuvo que ser sentado en una silla para no caer al suelo. Menudo récord.