

PATRIMONIO EN PELIGRO ASOCIACIÓN HISPANIA NOSTRA

## REHABILITADOS O EN PROCESO DE RESTAURACIÓN

**IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN DE QUINTANA DEL PINO.**

Gracias al esfuerzo personal y económico de los vecinos y con la subvención de 30.000 euros de la Diputación y el Arzobispado, se restauró en octubre de 2014. / ALBERTO RODRIGO

**ERMITA DE CASTORRUBIO.**

Por iniciativa y con el apoyo de los vecinos y varias asociaciones, esta ermita medieval ha sido restaurada, terminándose de ejecutar su arreglo en octubre de 2012. / HISPANIA NOSTRA

# Sólo 4 de los 28 edificios en riesgo

Burgos es la tercera provincia de la región, sólo superada por León y Palencia, con más patrimonio histórico

R. PÉREZ BARREDO | BURGOS  
rperez@diariodeburgos.es

Está ahí como un Pepito Grillo de las administraciones, señalando con dedo admonitorio allá donde el patrimonio más valioso de esta tierra se encuentra abandonado a su suerte, cayéndose a pedazos, siendo pasto de la ruina y del olvido. La Asociación Hispania Nostra puso hace diez años en marcha una iniciativa de gran calado. Lo llamó La Lista Roja del Patrimonio. Es una lista ominosa, por cuanto recoge aquellos elementos del patrimonio histórico español que se encuentren sometidos a riesgo de desaparición, destrucción o alteración esencial de sus valores. Los criterios de inclusión en ella se basan en la importancia histórica y arquitectónica del elemento patrimonial en cuestión, en el estado en que encuentra y en el riesgo que recaiga sobre él, considerando no sólo sus valores objetivos sino, principalmente, los subjetivos que la sociedad le otorgue, de conformidad con el significado más actual de patrimonio.

En estos diez años, 28 edificios de la provincia de Burgos han engrosado esta lista. Sin embargo, únicamente cuatro la han abandonado. Se trata de cuatro iglesias: la consagrada a San Sebastián en Quintana del Pino; la ermita de Castorrubio, también llamada de San Martín, en Sandoval de la Reina; la iglesia de San Pedro Apóstol de Albacastro; y la iglesia de San Cosme y San Damián, en Encío. La de San Sebastián es una pequeña iglesia románica ubicada en un alto, fue construida en mampostería y con algunos sillares en las esquinas. Consta de una sola nave, su ábside es rectangular y tiene una espadaña a los pies. El diagnóstico de los arquitectos Carlos Barrio Sagredo y José Isidro Cameno Antolín se ponía de manifiesto la degradación evidente producida por la humedad, grietas en las

## EN MAL ESTADO, ABANDONADOS O EN RUINAS

**TORRE DE CASTROBARRO**

Siglo XV.  
Abandonada y en muy mal estado. Sólo queda en pie una de las paredes de la torre y restos de otras dos.

**ARCO DE MAZARREROS**

Siglo XII.  
Desprotegido totalmente. La parte interior está muy deteriorada. No tiene soporte ni apoyos para su preservación.

**IGLESIA DE TABANERA**

Siglos XIII-XVI.  
Estado de conservación de fachadas y torre, aceptable, aunque presentan grandes grietas. El interior, en estado deplorable.

**ARCO DE LA LLANA**

Siglo XII.  
El deterioro del arco de la Llana de Cerezo avanza rápido, tanto que en varios capiteles apenas se distinguen unos bultos informes.

**SAN CLEMENTE HUIDOBRO**

Siglo XII-XVI.  
En total abandono. La techumbre de la torre está hundida; la de la iglesia, parcialmente, y el resto a punto de caer.

**CASTILLO DE HORMAZA**

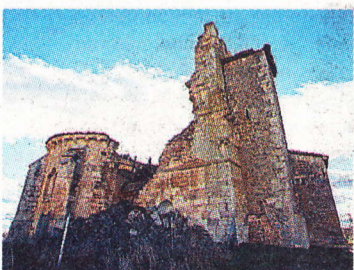
Siglo XV-XVI.  
Se encuentran en pie uno de sus lienzos y restos de otros dos. En el interior se ha construido una nave agrícola.

**IGLESIA FUENTE HUMORERA**

Siglos XII-XIII.  
En ruinas. Reiteradamente expoliada, hoy sólo conserva los muros y la espadaña. Está dentro de una finca particular.

**CASTILLO DE SANTA GADEA**

Siglo XV.  
En ruinas. Conserva restos de muros y los cubos medio derruidos y la torre del Homenaje que ha sido restaurada.

**VILLAHIZÁN DE TREVIÑO**

Siglo XII-XVI  
Hundida parte de la torre, las bóvedas de la nave, algunos pilares, la bóveda absidal y la parte norte del ábside románico.

**PADILLA DE ARRIBA**

Siglo XII.  
La iglesia de Santa María de Padilla de Arriba presenta hundimiento total por abandono. Es una pura ruina.

**STA. MARÍA DE LOS VALLES**

Siglos XIII-XVI.  
En vías de hundimiento total. Sujeto a expolio, incluso reciente, que ha sido denunciados ante los Tribunales.

**TORRE DE LOMANA**

Siglo XV.  
La torre de los Bonifaz está sin techumbre, invadida por la vegetación. Muy deteriorada y con desprendimientos.



### IGLESIA DE SAN PEDRO APÓSTOL DE ALBACASTRO.

De los siglos XII-XIII fue restaurada dentro del Plan de Intervención del Románico Norte que desarrolla la Junta de Castilla y León a través de la Fundación Santa María La Real. / PATRICIA

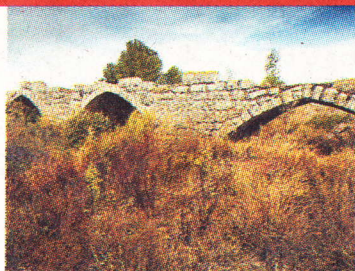


### SAN COSME Y SAN DAMIÁN DE ENCÍO.

De los siglos XII-XIII, La Junta destinó este mismo año 74.455 euros para la restauración de sus pinturas murales y la recuperación de la cubierta de este templo. / VALDIVIELSO

# han salido de la lista roja en 10 años

artístico en serio peligro de desaparición si no se actúa con rapidez



### PUENTES DE SASAMÓN

Romanos y de la Edad Media. Todos ellos han perdido parte de la mampostería que los conforma, que ahora se encuentra en el lecho del río.



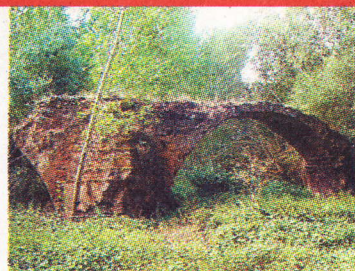
### CONVENTO SAN FRANCISCO

Siglo XIII. Ruina. Solo quedan unos mella-dos y ruinosos muros, con un arco moldurado, dos arco-so-lios y un rosetón con tracería.



### PALACIO DE LA LASTRA

Siglo XVI. Abandonado y en ruina, acumulación de basura y vegetación. Cubiertas hundidas. Expoliado y vandalizado. Graffitis.



### PUENTE DE ROYALES

Siglos XII-XVIII. Ruina avanzada. Grandes grietas en la fábrica de los pilares y arcos existentes. Requiere un plan de consolidación urgente.



### TORRE DE BERBERANA

Siglo XV. La torre de los Sánchez Velasco tien la techumbre y almenas perdidas. Ruina interior. Invadida por la maleza.



### PALACIO DE LAS TORRES

Siglo XVI. En ruinas. Saqueada de determinados elementos decorativos. Utilización de sus materiales para otras construcciones.



### ERMITA DE SANTA BRÍGIDA

Siglo XIII. En Villanueva de Odra, semi-ruina. Ha sufrido numerosas modificaciones estructurales. Deterioro por uso indebido.



### MONASTERIO DE RIOSECO

Siglos XIII-XVIII. En ruina aunque conserva varias edificaciones. Aún se mantienen en pie los muros de la iglesia y parte del claustro.



### SATA MARÍA LA IMPERIAL

Siglos XII-XVIII. En los Obarenes, presente un deterioro progresivo. Peligro de completa desaparición debido al abandono.



### MONASTERIO DE ALVEINTE

Siglo XV. Se conservan unos muros y la cabecera de la iglesia, donde permanece una bóveda de crucería. En total abandono.



### SAN ANTÓN

Siglos XII-XVIII. Ruinas de alto valor arquitectónico en proceso de consolidación. Utilizado como albergue de peregrinos.



### TORRE DE LOS VELASCO

Siglo XV. Se encuentra en pie. Techumbre y almenas perdidas. Ruina interior. Invadida por la maleza. Deterioro progresivo.

bóvedas, desconchamientos y desprendimientos en el interior y en el exterior. Gracias al esfuerzo personal y económico de los vecinos y con la subvención de 30.000 euros concedida por la Diputación Provincial de Burgos en virtud del convenio firmado en 2013 con el Arzobispado de Burgos, se restauró en octubre de 2014 la cubierta de la iglesia, subsanándose los problemas de grietas y humedades interiores.

La ermita de Castrorrubio, edificada sobre una antigua torre medieval, fue restaurada por iniciativa de los vecinos y de varias asociaciones. Su pila bautismal, románica, se encuentra en la iglesia de San Pedro, de Sandoval de la Reina. En sus sillares se observan distintas marcas de cantería. La iglesia de San Pedro Apóstol de Albacastro, hecha en sillería y mampostería arenisca, fue restaurada (y retirada de la lista roja) dentro del Plan de Intervención del Románico Norte que desarrolla la Junta de Castilla y León a través de la Fundación Santa María La Real. La restauración consistió en el desescombros de la iglesia y el acondicionamiento de los accesos, la rehabilitación de la cubierta, la nivelación y renovación del solado, la recolocación del artesanado y la eliminación de elementos como la estructura añadida a la espadaña o el enlucido de yeso, sustituido por un mortero de cal, más acorde con la historia y la estructura del templo. Dos de las principales actuaciones han sido también la recuperación de la sacristía y el descubrimiento de una puerta románica, que permanecía oculta por el husillo.

Por último, la ermita de Encío (en el entorno de Miranda), que data de los siglos XII y XIII, fue consolidada por la Junta con una inversión de 74.455 euros para la restauración de sus pinturas murales y la recuperación de la cubierta de este templo.