

REFLEXIONES DE UN LECTOR

Este año en el que se cumple el cuadringentésimo aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, qué mejor homenaje a la literatura universal que conceder el galardón de la Asociación cultural Las Calzas a un escritor, burgalés para más señas, comprometido con el tiempo y el lugar que le han tocado vivir, a ÓSCAR ESQUIVIAS.

Comencé a conocer su obra por casualidad, como tantas veces nos asomamos a la literatura. Me apunté a un club de lectura en la Universidad de Burgos, donde nos propusieron leer *La ciudad del gran rey*, segundo de los libros de su trilogía en torno a Burgos, en la que los personajes participan de esa expedición que viaja hasta traspasar nuestra realidad, nuestro día a día, la que pretende alcanzar las sombras o la luz del otro lado. Y he de decir que me quedé perplejo; sobre todo, por lo difícil que me resultaba desentrañar realidad y fantasía. Todo un reto y un perfecto motivo para la lectura.

También se adentra en su Historia, y no siendo una novela histórica, en *Inquietud en el paraíso*, el primer libro de la trilogía, la recupera, a través de personajes como el canónigo de la catedral, empeñado en alcanzar el purgatorio, o de aquellos generales de nuestro pasado más triste, conspirando mientras fuman en Capitanía y comentando que el cielo de Burgos es eso, el paraíso.

Termina la trilogía con el libro titulado *Viene la noche*, en el que un personaje, Benjamín, locuaz andarín, camina por un infierno amable, exento de cualquier imagen de demonios al uso; más bien pisa un infierno paternalista y cercano a la realidad más cotidiana.

Esta trilogía pensé que era mucho más que un libro en tres partes, llegué a percibirla con todos los sentidos. Con el olfato, al reconocer el polvo mientras sus personajes atraviesan la escalera dorada de la catedral de Burgos, camino del purgatorio hacia la felicidad del paraíso. Con el tacto, mientras sentía cómo unos y otros se tantean y rozan para evitar el miedo a encontrarse solos. Con el gusto, saboreando lo desconocido, así como los alimentos que se ven obligados a comer para sobrevivir. Con el oído, al filtrarse los sonidos de la noche, de un lugar ajeno a sus vidas anteriores. Con la vista, al atisbar mundos fuera de la ciudad, en otros paraísos o purgatorios o, por qué no, infiernos.

Seguramente al escribir esta trilogía, ÓSCAR ESQUIVIAS quiso compartir parte de sus experiencias vividas en Italia, y especialmente, su aproximación al maestro Dante y su *Divina comedia*. Gracias a ellas, consigue que lo que nos podría parecer muy lejano se reconozca, mostrando nuestra ciudad, sus miserias, sus apellidos de postín y sus rarezas, sus damas emperifolladas y anodinos varones, o sus tiendas decadentes.

Describiría aquel paseo por la trilogía como una historia de imposibles, de gozos, de reino de luces y sombras, una mezcla de emociones muy complejas.

Pero no es solo novela lo que nos lega; también ha demostrado ser un magnífico escritor de relatos. Para muestra, mencionaré el último de sus libros, editado este mismo año, *Andarás perdido por el mundo*, donde nos entrega catorce relatos que discurren por numerosos escenarios, físicos algunos –Gamonal, el Madrid de los sastres y herreros, la revolución rusa, los whatsapp–, más íntimos otros, como el de su propia familia. Se vuelca en temas y asuntos espinosos y atemporales: los nuevos modelos de familia, los malos tratos, la identidad sexual, las culpas, las represiones, la no aceptación a veces del propio destino, etc. Si se me permite una licencia, yo sugeriría completar el título de este libro y dejarlo así: *No andarás perdido por el mundo, porque has encontrado la literatura*.

En su trayectoria no falta la poesía, los ensayos, ni su presencia regular en la prensa escrita, conferencias, presentaciones, siempre con artículos de profunda reflexión y generoso estilo.

Gracias ÓSCAR ESQUIVIAS por los magníficos ratos que nos haces pasar.



Asociación Cultural
Las Calzas

Calle La Cruz s/n
09120 Villadiego (Burgos)

Colaboran:



Ayuntamiento
de Villadiego



Diputación
de Burgos



cajaviva
cajarural



Asociación Cultural
Las Calzas



Calza del año
2016

Villadiego



Oscar Esquivias Galerón nació en Burgos en 1972, se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Burgos y desde muy joven se dedicó por completo a la literatura.

Codirigió la revista literaria *El Mono de la Tinta* (1994-1998) y también fundó y dirigió *Calamar, revista de creación*, de 1999 a 2002.

Residió un año en Roma, becado por el Ministerio de Asuntos Exteriores con el objetivo de documentarse sobre los años italianos de Berlioz.

Es colaborador habitual de las páginas culturales y de opinión de medios como *Diario de Burgos* o *20 minutos* y sus textos pueden leerse en numerosas revistas de España e Hispanoamérica con poemas, artículos y relatos cortos.

Es académico correspondiente de la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes (Institución Fernán González) desde junio de 2008.

Como escritor, su obra es enormemente rica y diversa. Destacan sus novelas: *El suelo bendito* (Algaída, 2000). Premio Ateneo Joven de Sevilla. *Jerjes conquista el mar* (Visor, 2001, y en Ediciones del Viento, 2009, en una reedición corregida). Premio Arte Joven de la Comunidad de Madrid. La trilogía, inspirada en *La Divina Comedia*, de Dante, *Inquietud en el Paraíso* (2005). Premio de la Crítica de Castilla y León, *La ciudad del Gran Rey* (2006) y *Viene la noche* (2007), todas ellas en Ediciones del Viento.

Ha escrito también literatura infantil y juvenil: *Huye de mí, rubio* (Edelvives, 2004), *Mi hermano Étienne* (Edelvives, 2007) y *Étienne el Traidor* (Edelvives, 2008) y los libros de cuentos *La marca de Creta* (2008). Premio Setenil al mejor libro de relatos del año, *Pampanitos verdes* (2010) y *Andarás perdido por el mundo* (2016), todos ellos editados por Ediciones del Viento.

Con el fotógrafo Asís G. Ayerbe ha colaborado también en los libros ilustrados *La ciudad de plata* (El Pasaje de las Letras, 2008), *Secretos XXS* (Los Duelistas, 2008), *En el secreto Alcázar* (Los Duelistas, 2008) y *Calle Vitoria* (Los Duelistas, 2015).

Ha escrito también artículos en libros como *La memoria silenciada*. Homenaje a María Teresa León en su centenario, coordinado por Gonzalo Santonja (2003), «Viaje hacia la humildad», sobre la película *Supralluoghi in Palestina per il vangelo secondo Mateo* de Pier Paolo Pasolini, en *Elegías íntimas. Instantáneas de cineastas* (Hilario J. Rodríguez (editor). Documenta Madrid, Festival Internacional de documentales Ocho y Medio, 2008) y «Los libros del pequeño Robinson», en *La biblioteca del naufragio IV*. Libro colectivo con textos de Gonzalo Calcedo y José María Merino entre otros (Junta de Castilla y León, 2010).

Su poesía se ha publicado en antologías como *Aquí llama primera del XXI* (Cuadernos de Poesía Telira, 2004) y *Jóvenes poetas españoles* (Antólogo: Ricardo Venegas. La Jornada Semanal n.º 622, 4 de febrero de 2007).

También ha escrito en catálogos de exposiciones y ha aportado prólogos, como uno que hace al *Cantar de Mio Cid*, versión al castellano moderno de Pedro Salinas (Biblioteca Clásicos de Castilla y León. Cálamo/El Norte de Castilla, 2009) y muchos de sus relatos figuran en antologías representativas de lo mejor del cuento contemporáneo en España, como *Perturbaciones. Antología del relato fantástico español actual* (Salto de Página, 2009). *Siglo XXI. Los nuevos nombres del cuento español actual* (Menoscuarto, 2010). *Pequeñas resistencias 5. Antología del nuevo cuento español* (2001-2010), (Páginas de Espuma, 2010). *Más por menos. Antología de microrrelatos hispánicos actuales* (Sial, 2011). *Antología del microrrelato español (1906-2011)*. *El cuarto género narrativo* (Ed. Cátedra, Letras Hispánicas, 2012). *Mar de pirañas. Nuevas voces del microrrelato español* (Menoscuarto, 2012). *Cuento español actual (1992-2012)*, (Cátedra, 2014). *Madrid, Nebraska. EE.UU. en el relato español del siglo XXI* (Bartleby, 2014).

Además, Esquivias ha participado en un buen número de libros colectivos como *Perversiones. Breve catálogo de parafilias ilustradas* (Vagamundos, ediciones Traspies, 2010), *Chéjov comentado* (Nevsky Prospects, 2010), *Lo que no se dice* (Dos Bigotes, 2014), *50 escritores* (Papeles Mínimos, 2015) y *Nocturnario: 101 imágenes y 101 escrituras* (Editorial Nazari, 2016), entre otros.

De su obra destaca la inteligencia, la empatía y el sentido del humor.

El Galardón

La Calza nace en 1993 con un objetivo, ser un referente en reconocer a personas, entidades, etc. que hayan destacado por su trayectoria cultural, humanitaria, profesional, científica, empresarial...

Volviendo la vista atrás, podemos constatar que este galardón anual se ha ido consolidando y ha llegado a ser, por los méritos que se le reconocen, uno de los premios más importantes a nivel local, provincial y regional, hecho este que nos permite encarar el futuro con gran optimismo.

Relación de galardonados con este premio:

- Casto Porres Rincón (1993).
- Fernando González Urbaneja (1994).
- José Ortega Valcárcel (1995).
- Artistas Plásticos de Gamonal (1996).
- Pueri Cantores Catedral de Burgos (1997).
- O.N.C.E. (1998).
- Equipo de Cirugía Plástica de Burgos (1999).
- Equipo de Excavaciones de Atapuerca (2000).
- Proyecto Hombre (2001).
- Hermandad de Donantes de Sangre (2002).
- Esther San Miguel Busto (2003).
- Banda de Música de Villadiego (2004).
- Alejandro Fernández Pérez (2006).
- Belén Castillo Iglesias (2007).
- Miguel Ángel López Santa Olalla (2008).
- Antonio Ruiz de Miguel (2009).
- Miguel Ángel Gutiérrez Merino (2010).
- Heliodoro Pablo Salazar Celis (2011).
- Joaquín Díaz González (2012).
- Alejandro Yagüe Llorente (2013).
- Asociación Aspanias (2014).
- Banco de Alimentos de Burgos (2015).



Asociación Cultural
Las Calzas

Programa

Sábado, 26 de noviembre

12:00 h Recibimiento al galardonado en el Ayuntamiento de Villadiego.

12:30 h Acompañamiento a la Sede de la Asociación y recepción al homenajeado, autoridades, premiados con la Calza en años anteriores, miembros de la Asociación e invitados.

Firma en el Libro de Honor de la Asociación.

13:15 h ACTO PÚBLICO, CON ENTRADA LIBRE

En el Auditorio "Príncipe Felipe", saludo a los asistentes, y presentación de Oscar Esquivias, que dará una charla-coloquio sobre "VILLADIEGO, DONDE LAS ESTATUAS LLEVAN LIBROS".

A continuación, la Presidenta de la Asociación le hará entrega de una placa conmemorativa.

Para finalizar el acto, un representante del anterior galardonado, "Banco de Alimentos", le entregará una réplica de "La Calza".

15:00 h Almuerzo en el restaurante "Las de Villadiego" (Villalibado).

NOTA Se ruega confirmación para asistir al almuerzo antes del día 18 de noviembre a:

INMACULADA ALONSO DÍAZ
inmaalonsodiaz@gmail.es
Teléfono: 672 087 093

SAGRARIO RODRÍGUEZ
sagrariorodriguez@hotmail.es
Teléfono: 692 177 316